THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

LUX
LIBERTAS

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

M1503
.M553
E43

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00010998502

65053

Rare edition [1842]

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/elisaeclaudioope00merc

Rossini MOZART Meyerbeer

Bellini Paër

ELISA E CLAUDIO

Opera Buffa

Posta in Musica e Ridotta

PER IL

Piano Forte

DA

MERCADANTE

5, Mars, 1842

Edition Gravée et Imprimée par Marquerie Frères

Donizetti BEETHOVEN Weber

ELISA e CLAUDIO

OPERA BUFFA

da

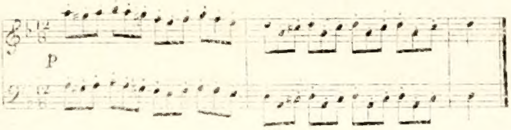
MERCADANTE.

A Paris, chez MARQUERIE Frères, rue Traversière S.t Honoré N.o 19.

BIBLIOTHEQUE 895 J. M. MARTIN

PERSONAGGI.

Soprani	Tenori	Bassi.
ELISA.	CLAUDIO.	CONTE.
CARLOTTA.	CELSO.	MARCHESE.
SILVIA.		LUCA.

OUVERTURE.  Page 1.

ATTO I.o

INTRODUZIONE.

1.

11.

DUO.

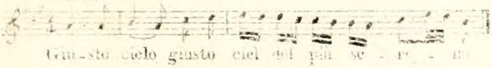
Claudio, Conte.

2.

33.

SCENA e CAVATINA.

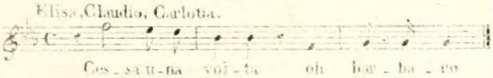
Elisa.

3. 

46.

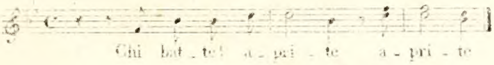
TRIO.

Elisa, Claudio, Carlotta.

4. 

55.

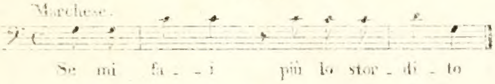
SCENA e CORO.

5. 

75.

ARIA.

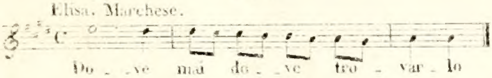
Marchese.

6. 

85.

DUO.

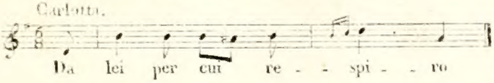
Elisa, Marchese.

7. 

97.

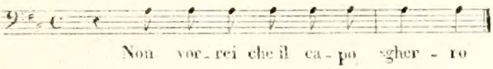
SCENA e CAVATINA.

Carlotta.

8. 

111.

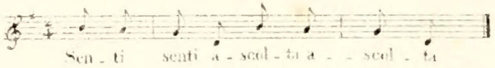
FINALE.

9. 

121.

ATTO II.o

INTRODUZIONE.

10. 

157.

DUO.

Marchese, Conte.

11.

161.

ARIA.

Carlotta.

12.

177.

DUO.

Elisa, Conte.

13.

187.

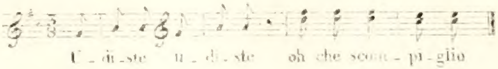
TRIO.

Elisa, Carlotta, Claudio.

14.

199.

CORO.

15. 

213.

ARIA.

Claudio.

16.

217.

FINALE.

17.

223.

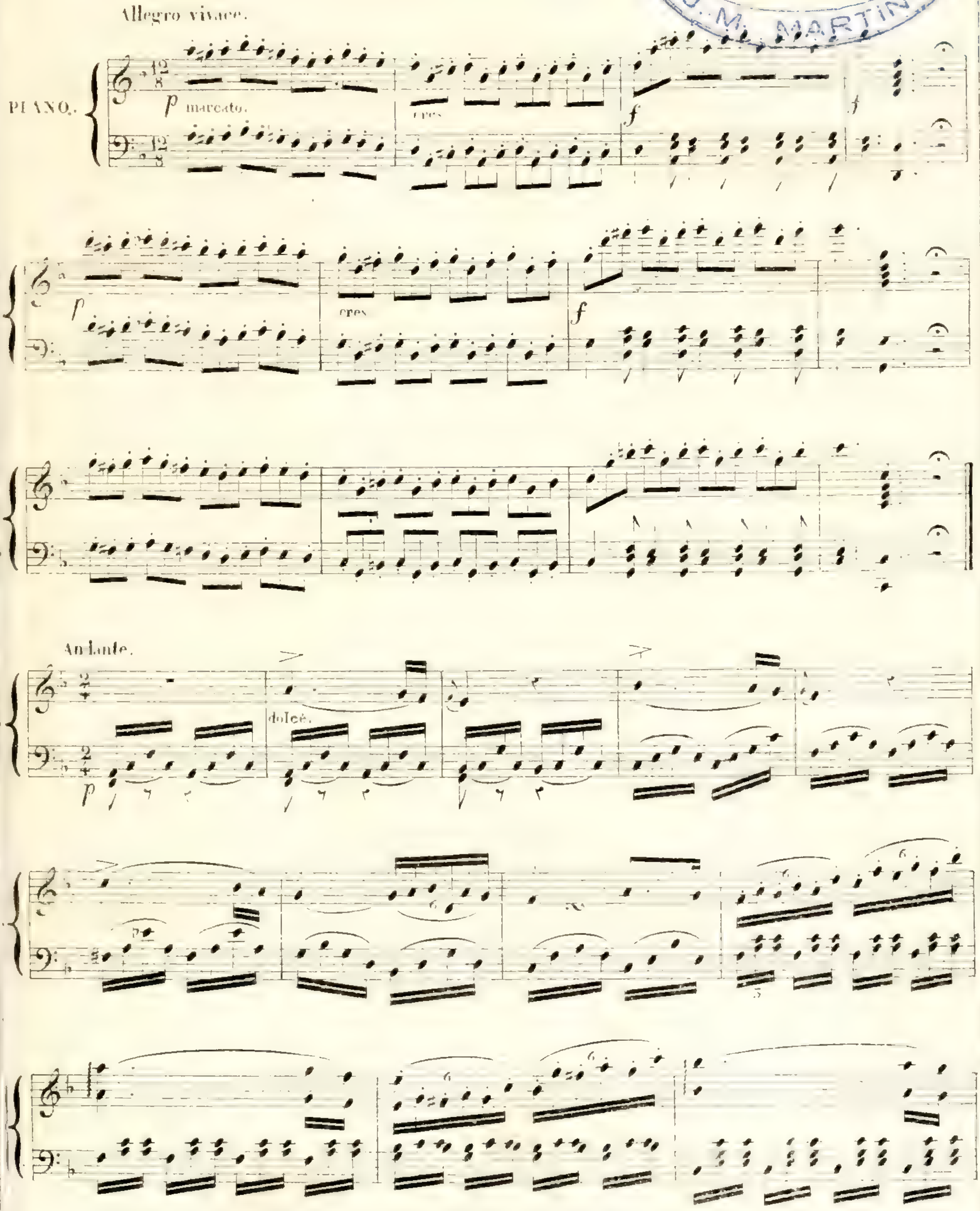
1034253

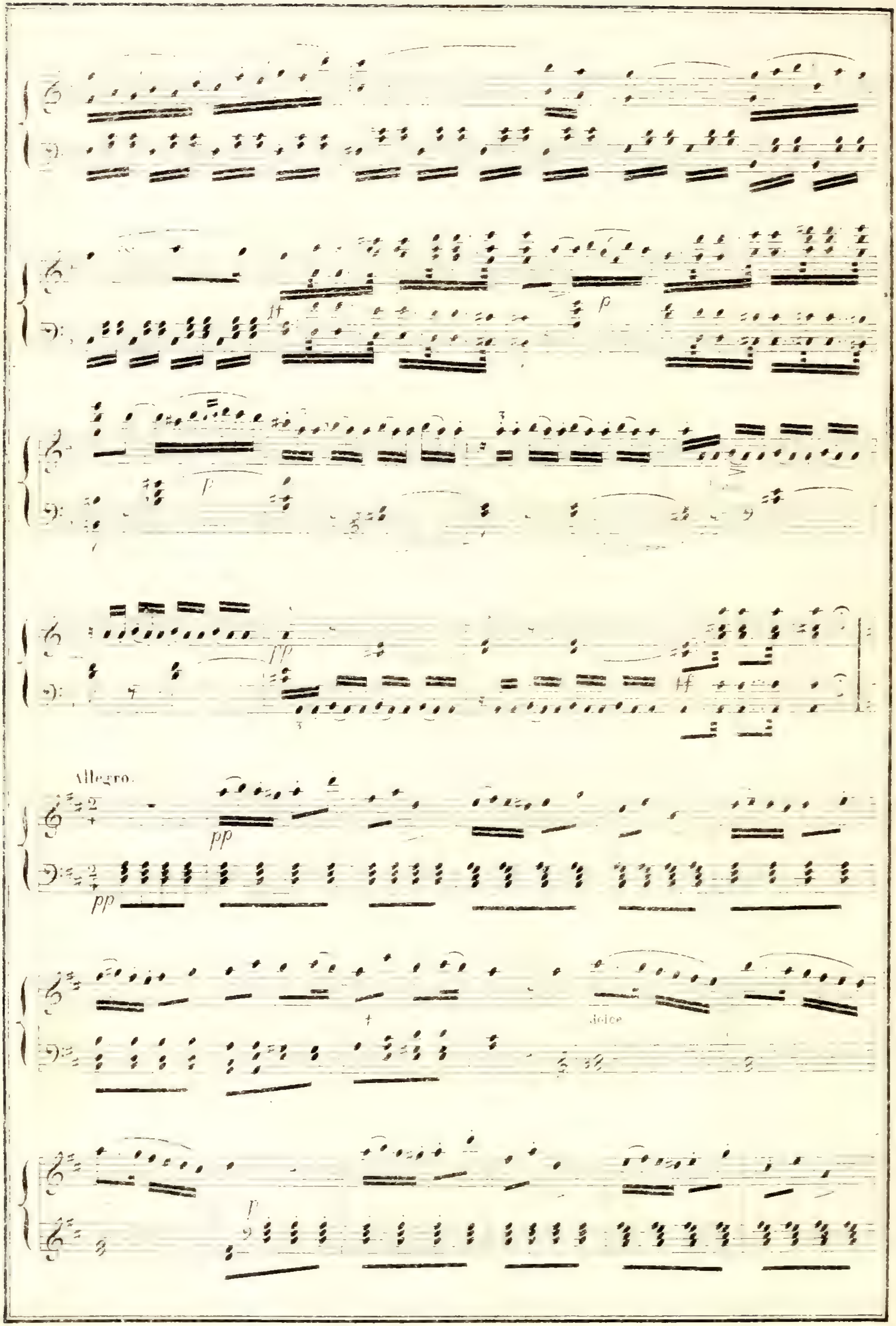
ELISA e CLAUDIO.

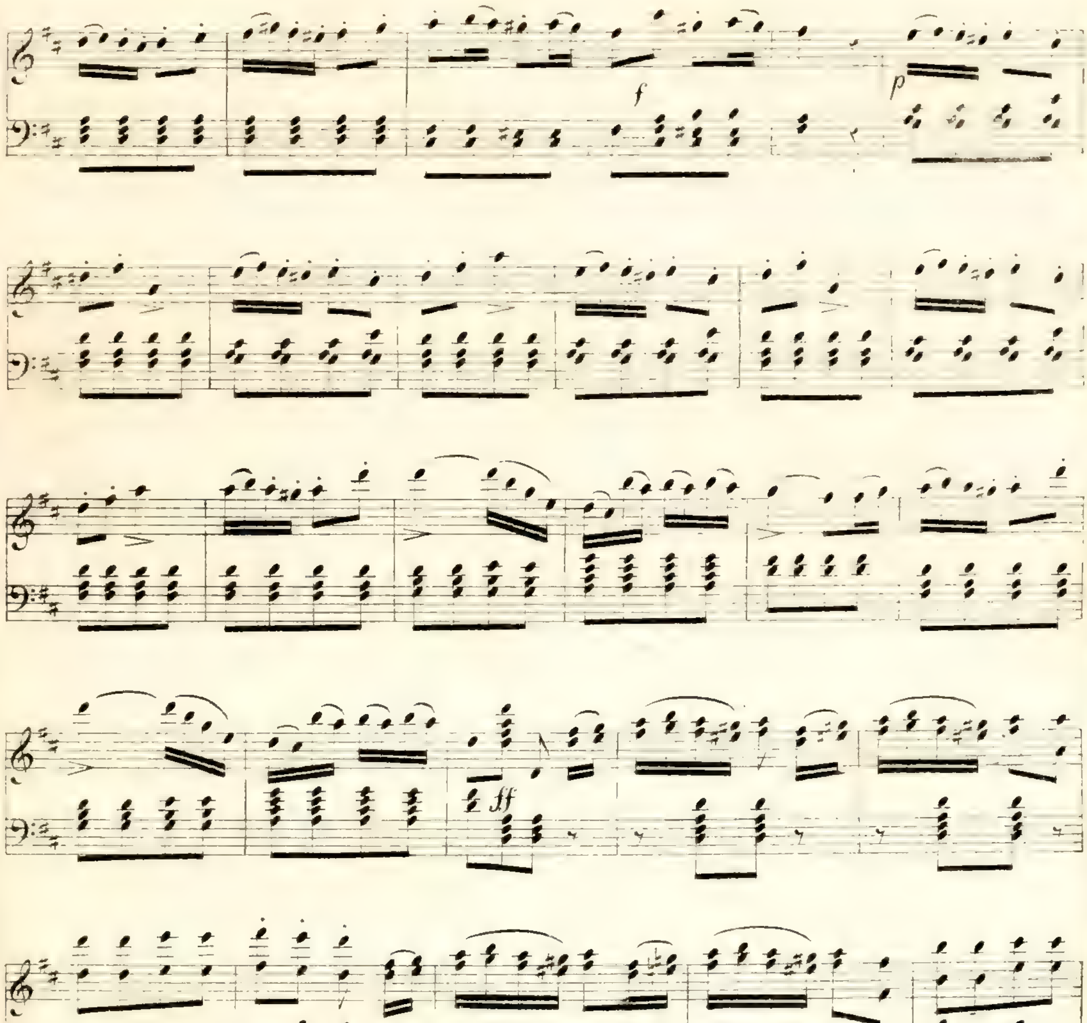
MERCADANTE.

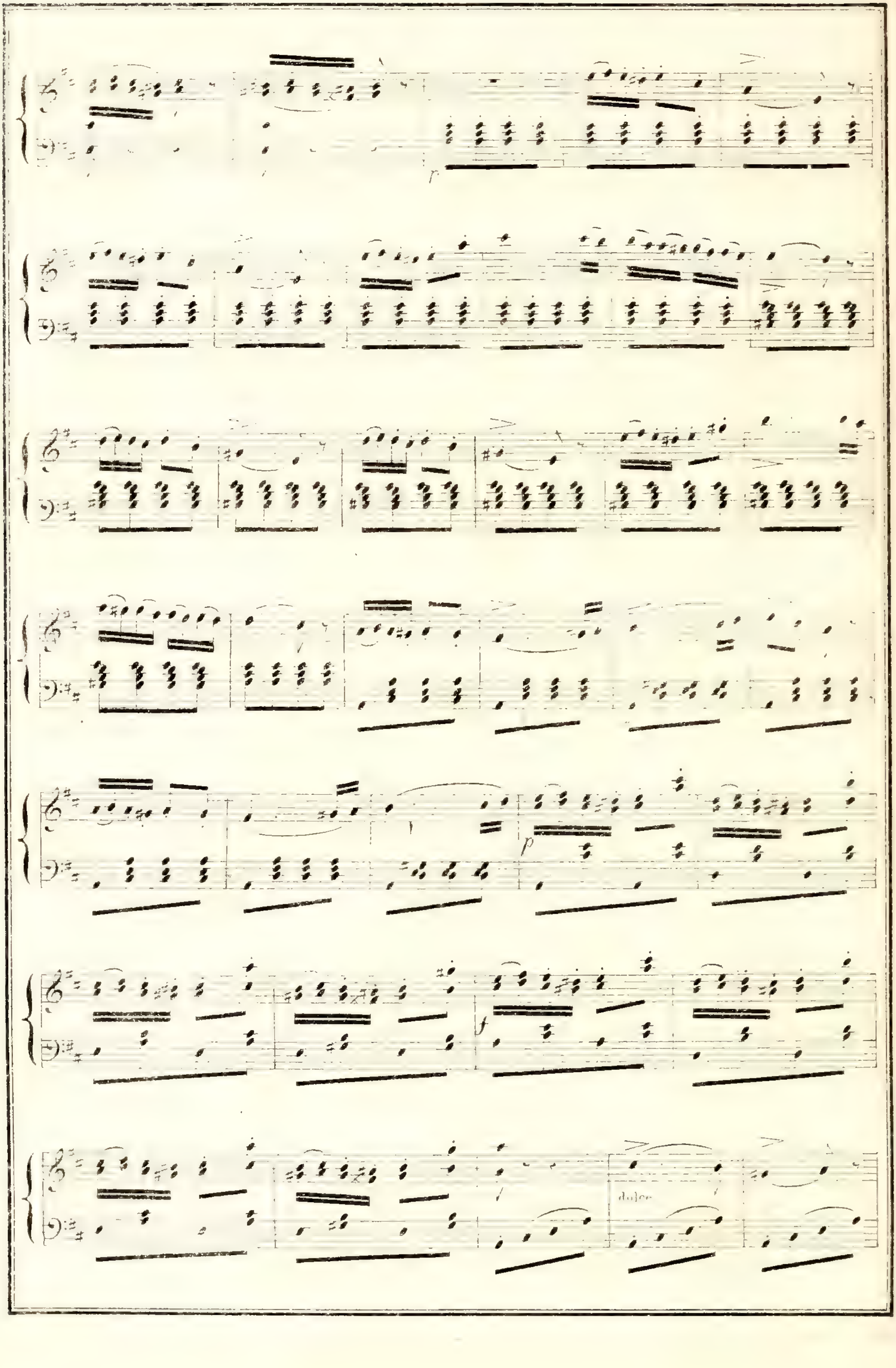
BIBLIOTHEQUE
895
J. M. MARTIN

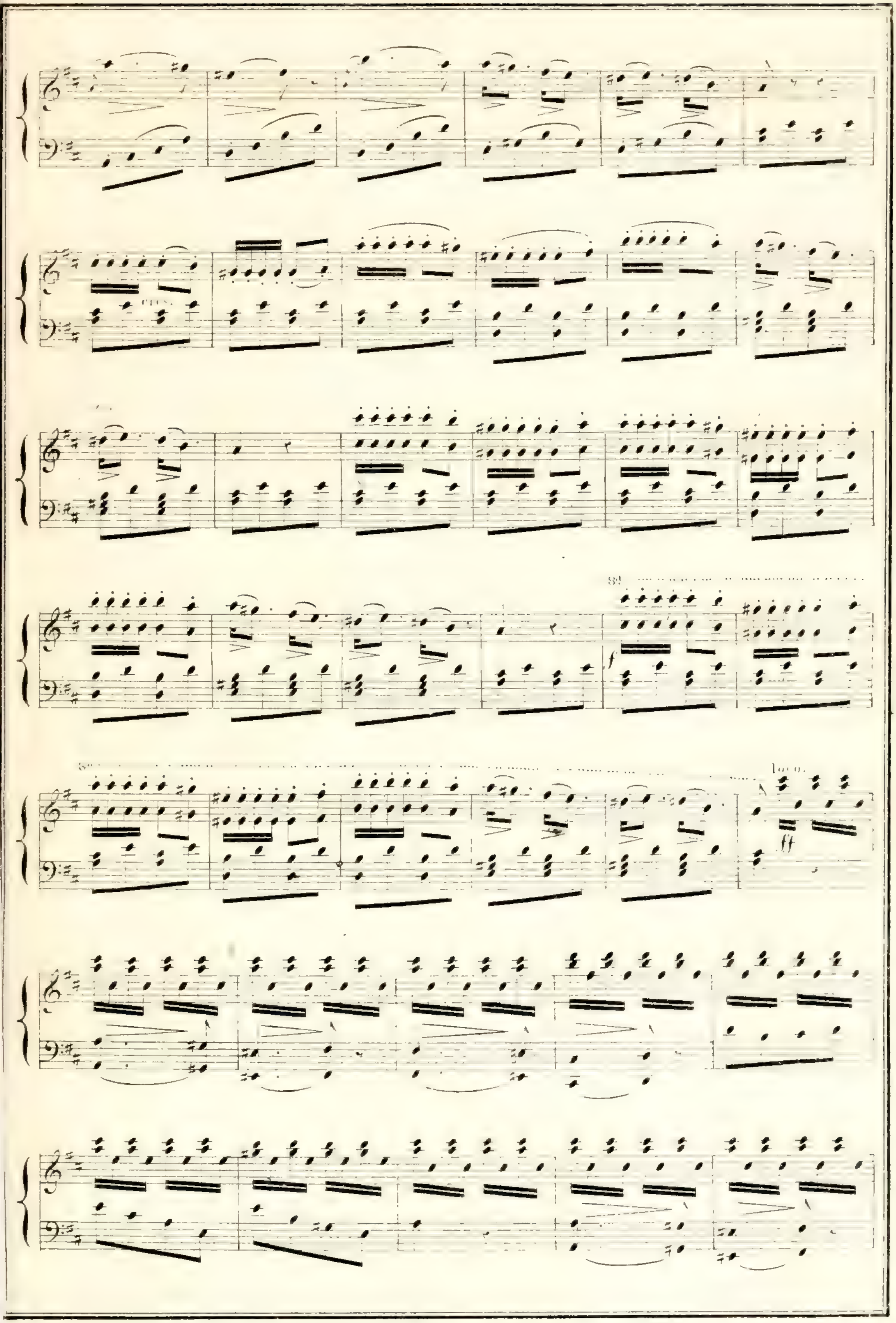
OUVERTURE.

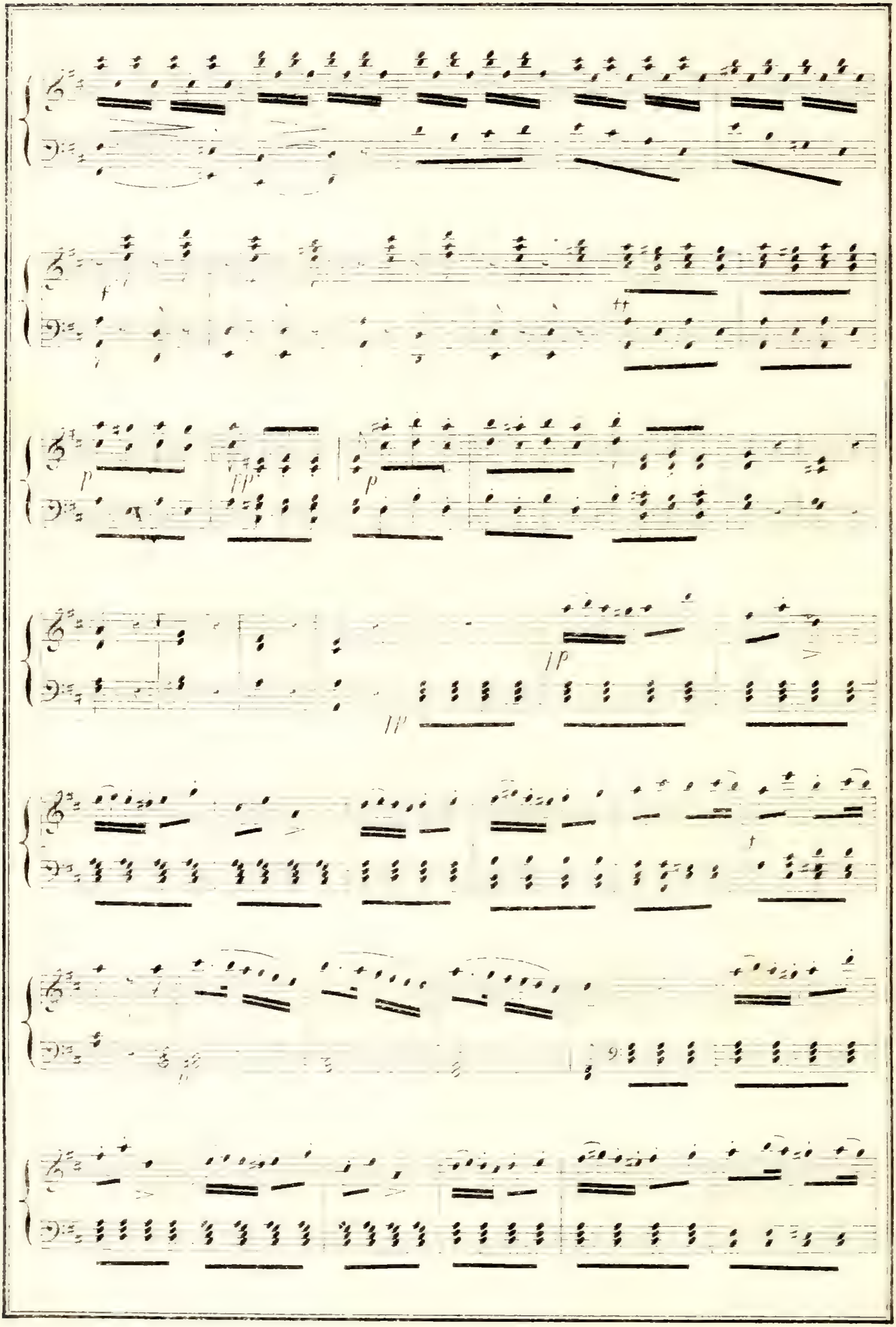


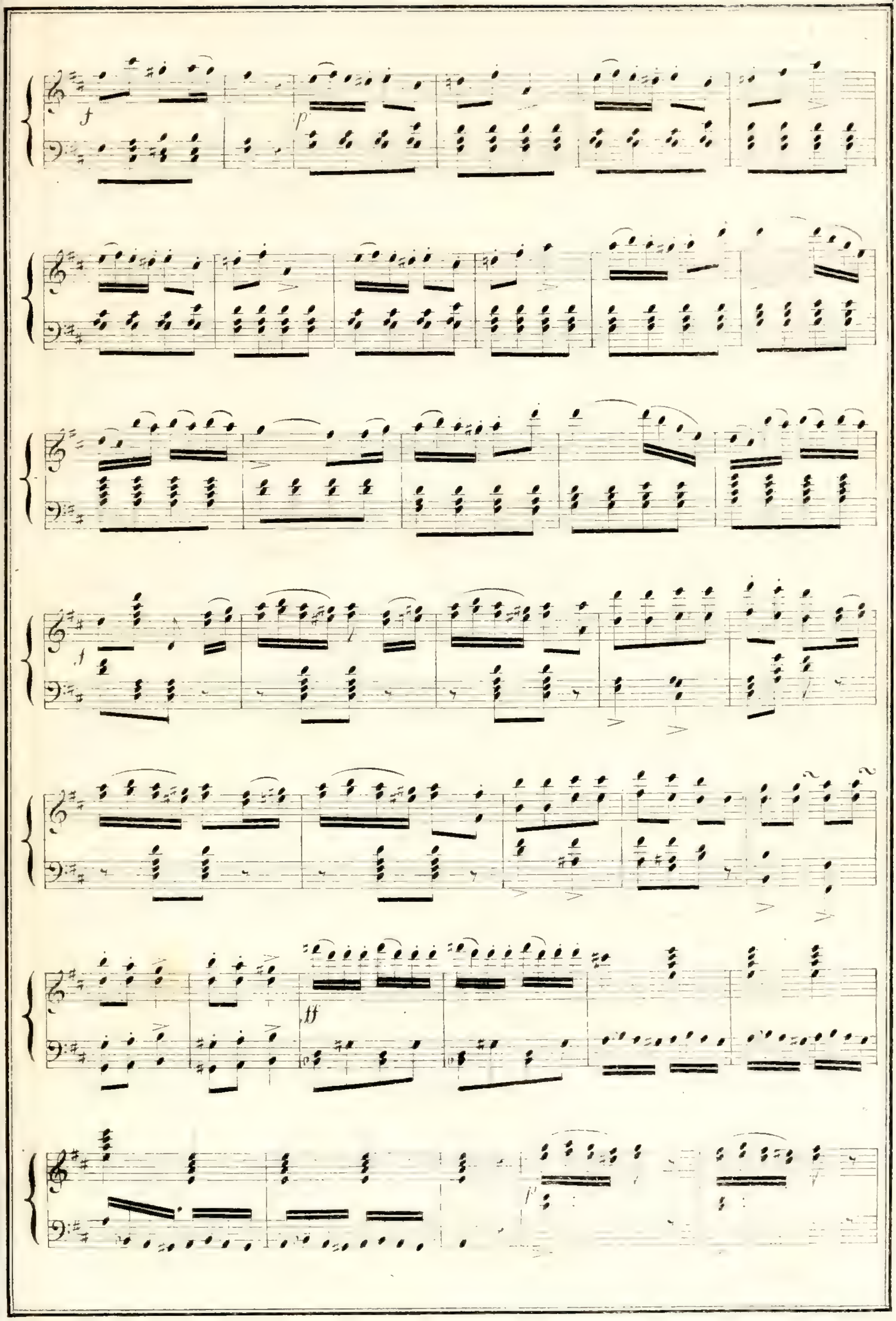

Allegro.
pp
dolce

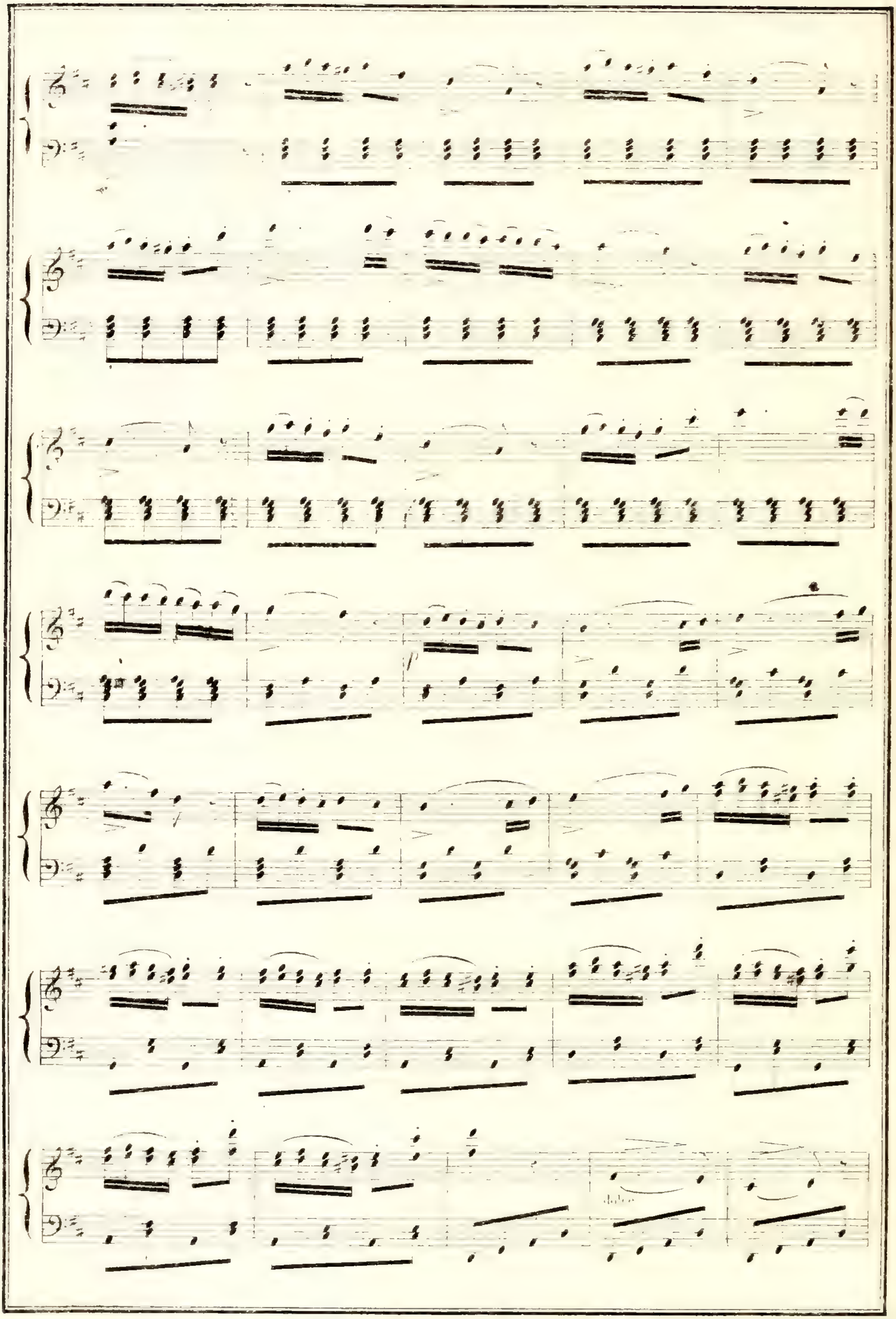


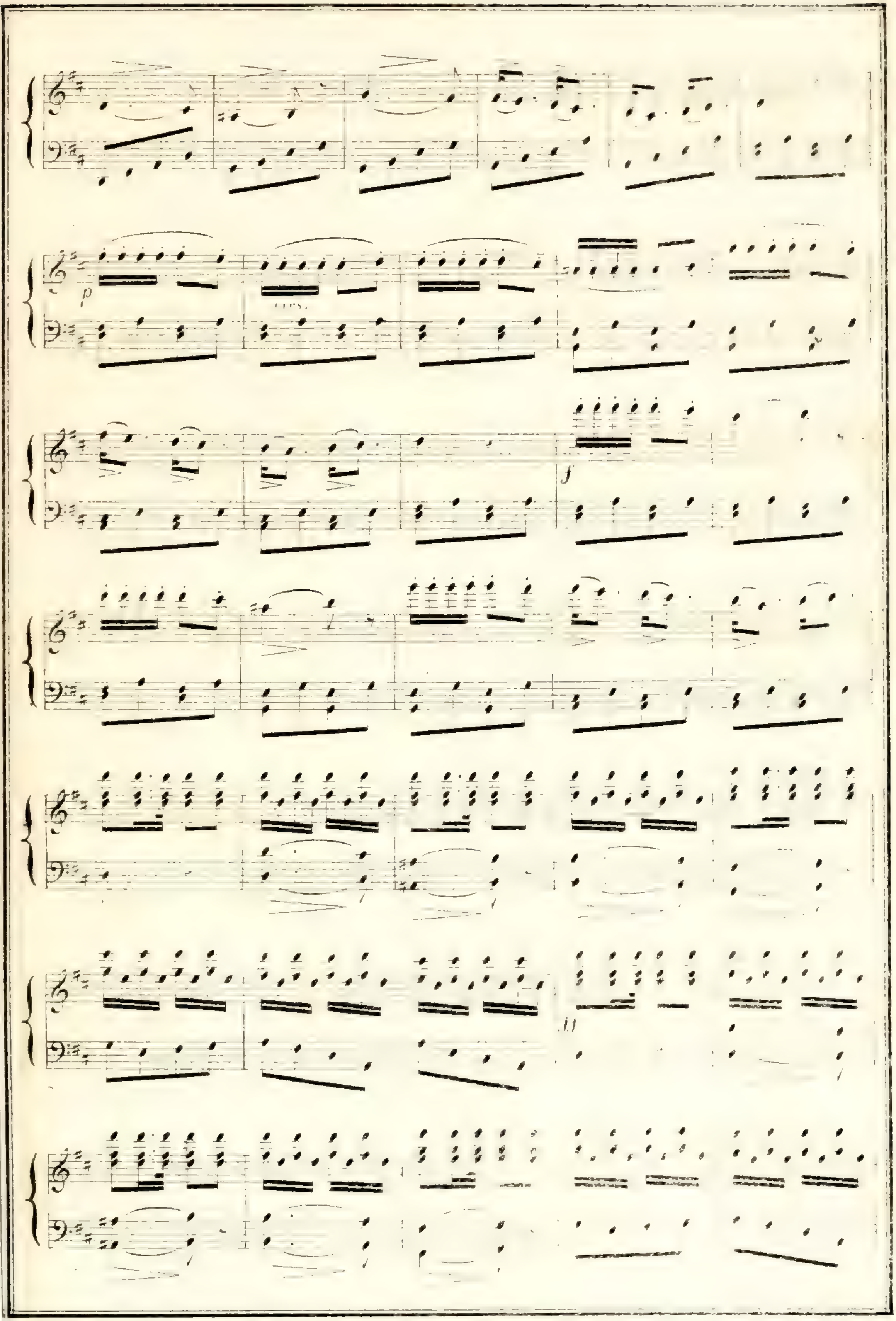

p
p
f
dolce

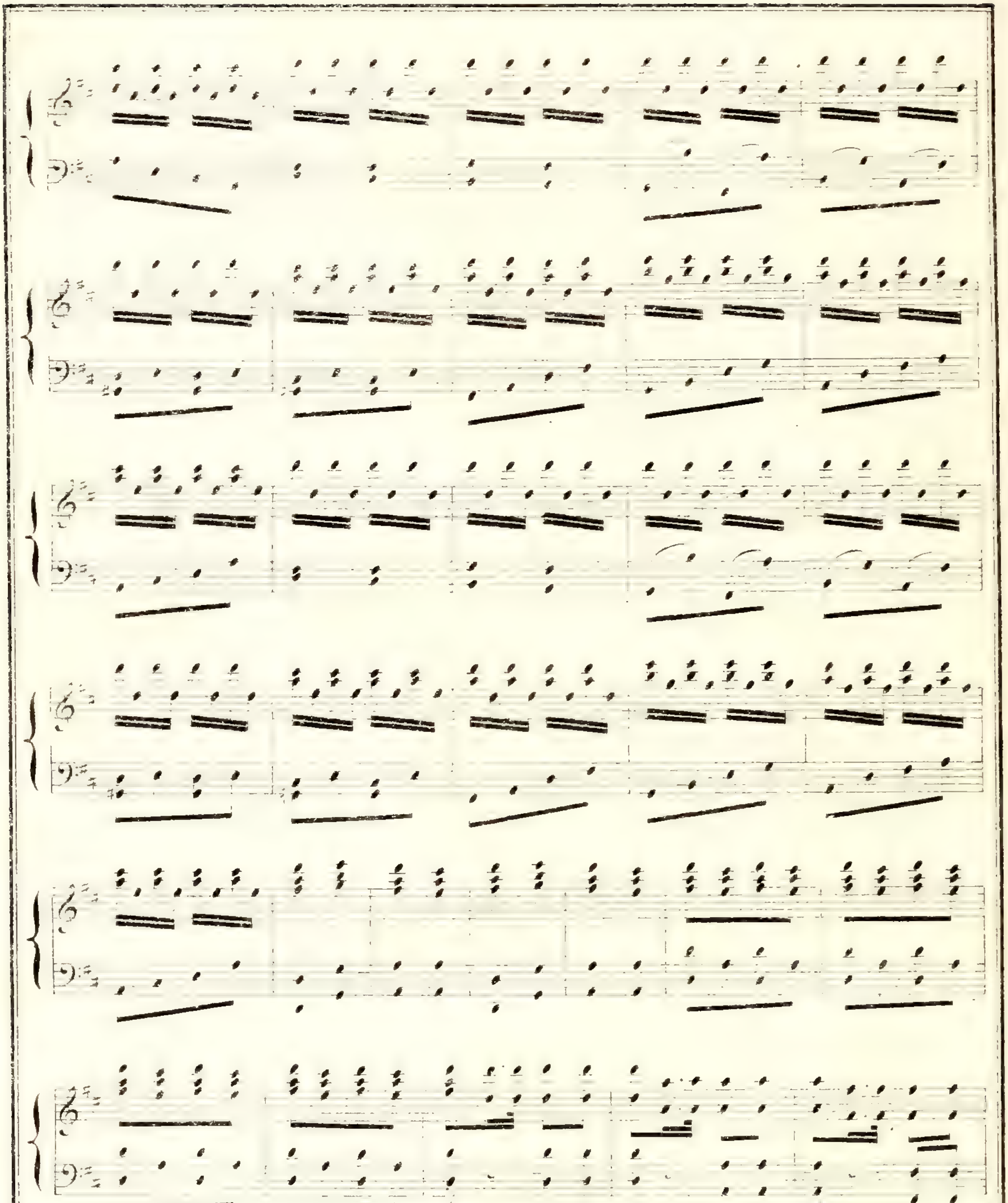

8va
8va
loco.
f
ff


f
p
fp
p
fp
fp



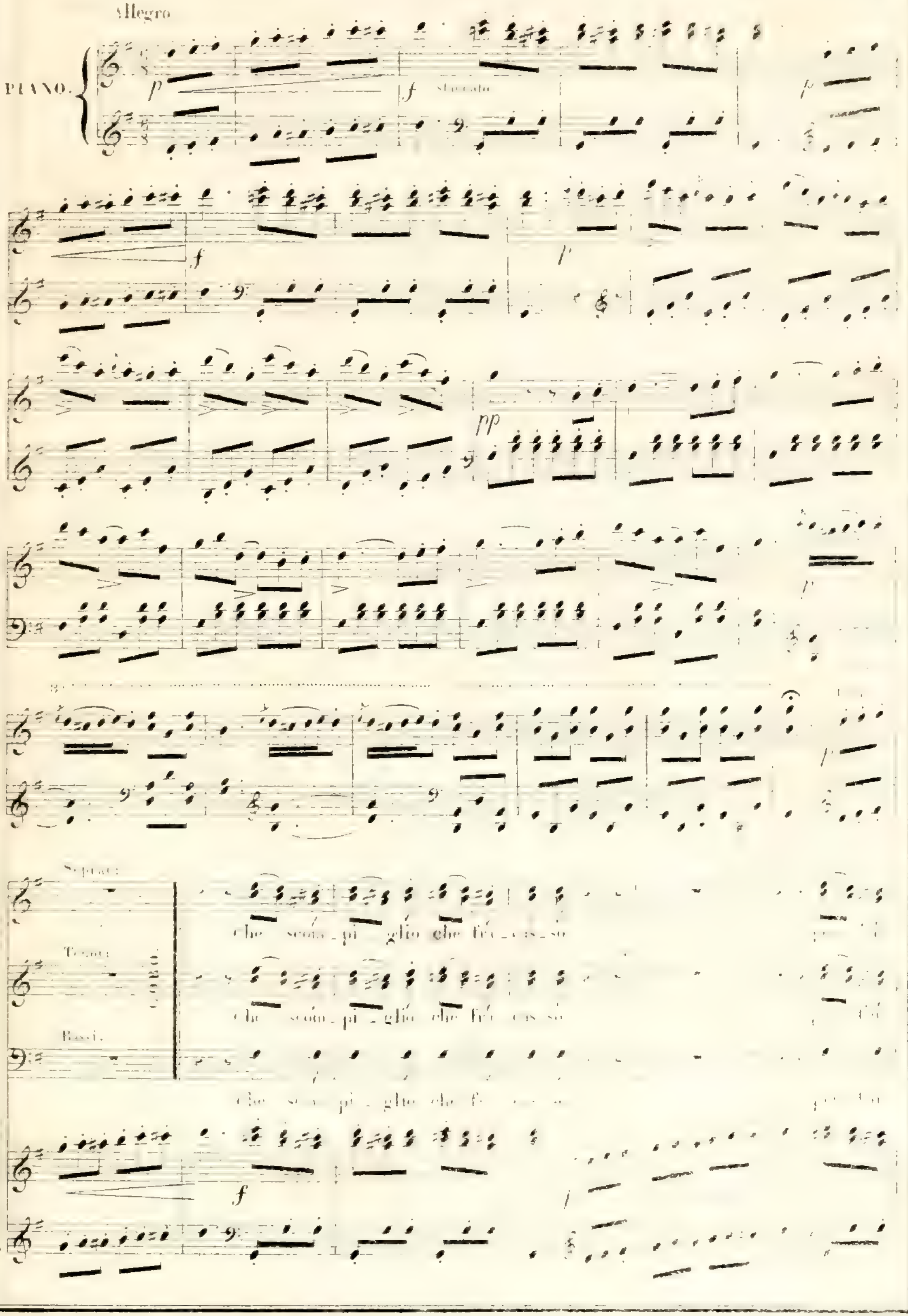

p
dolce

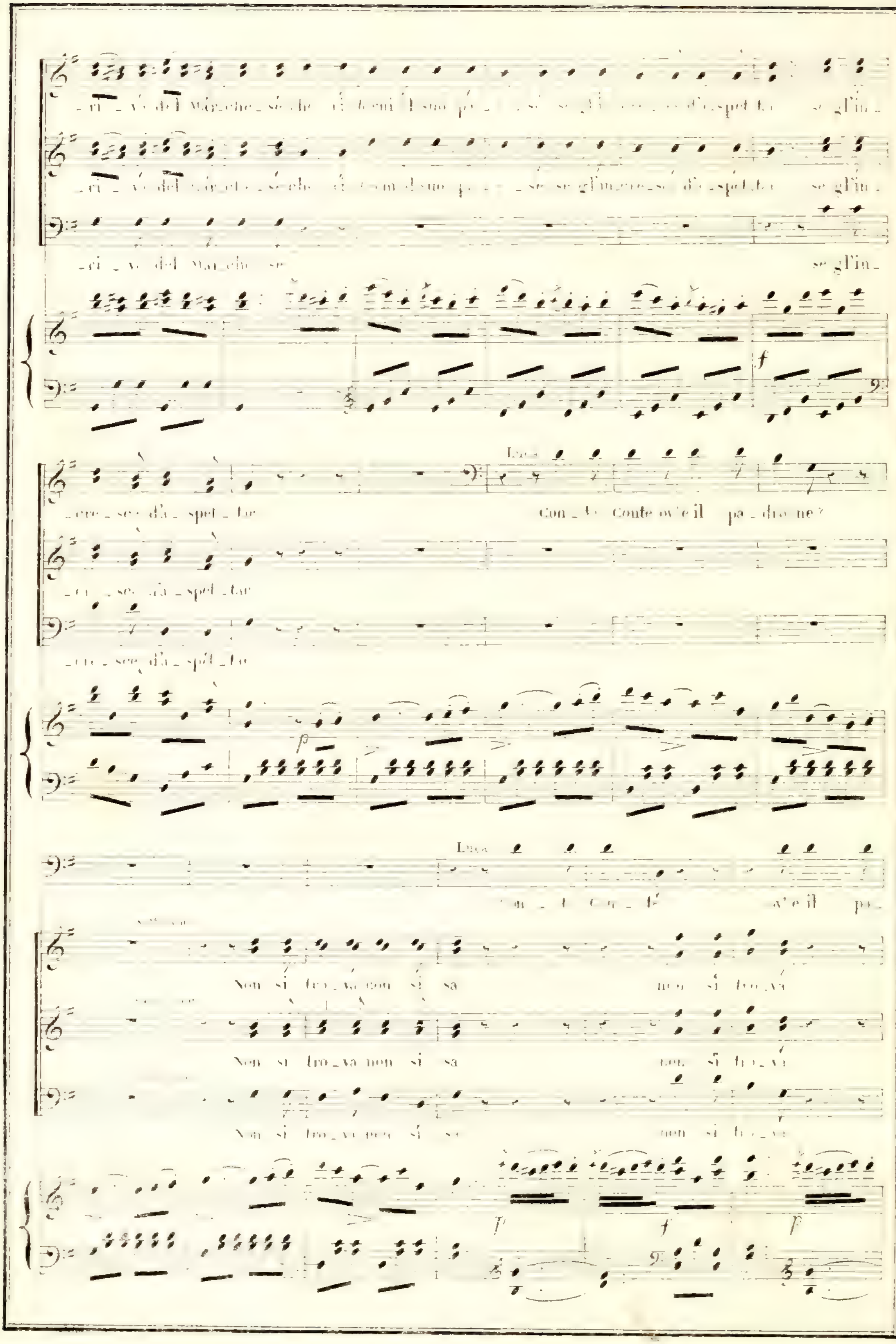

p
f

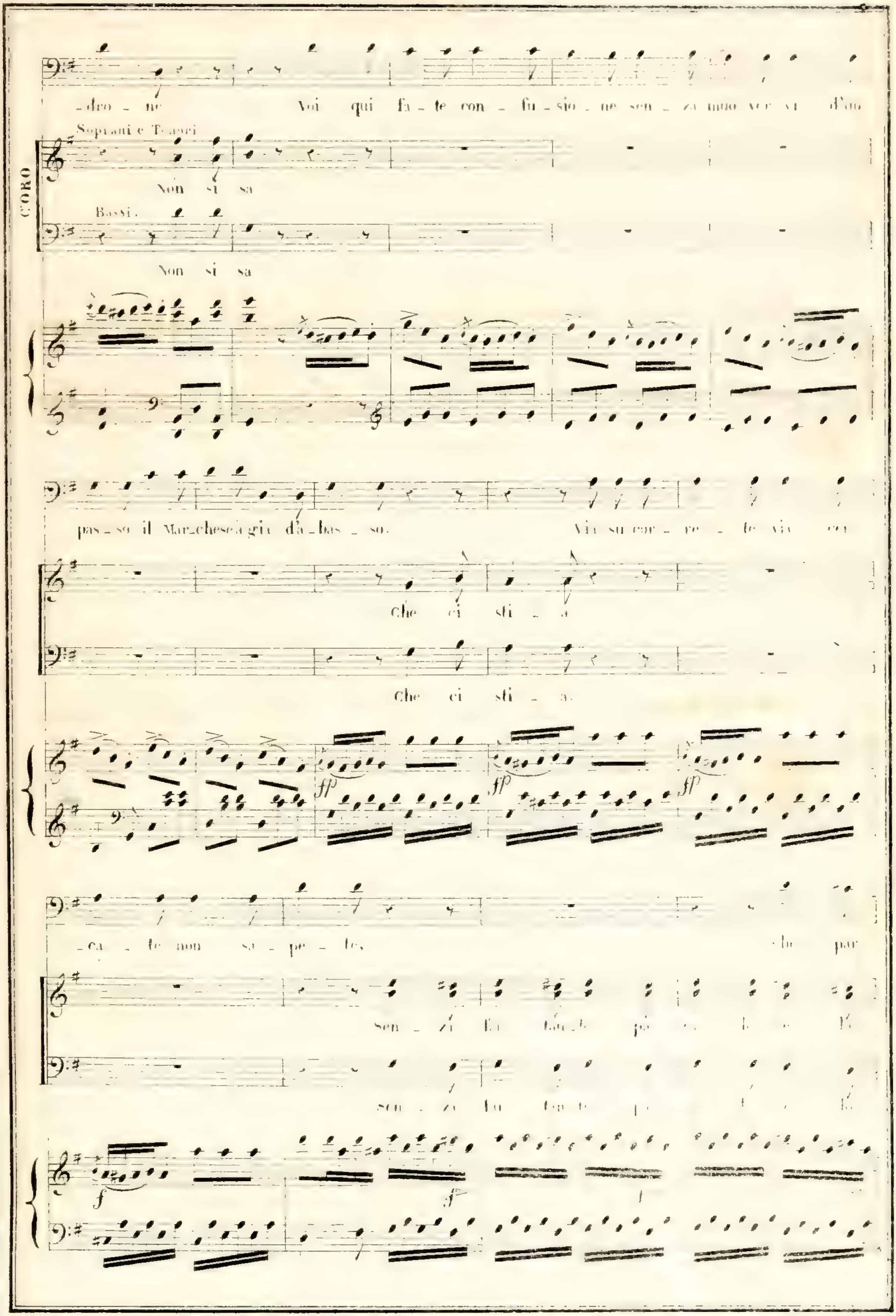


1.

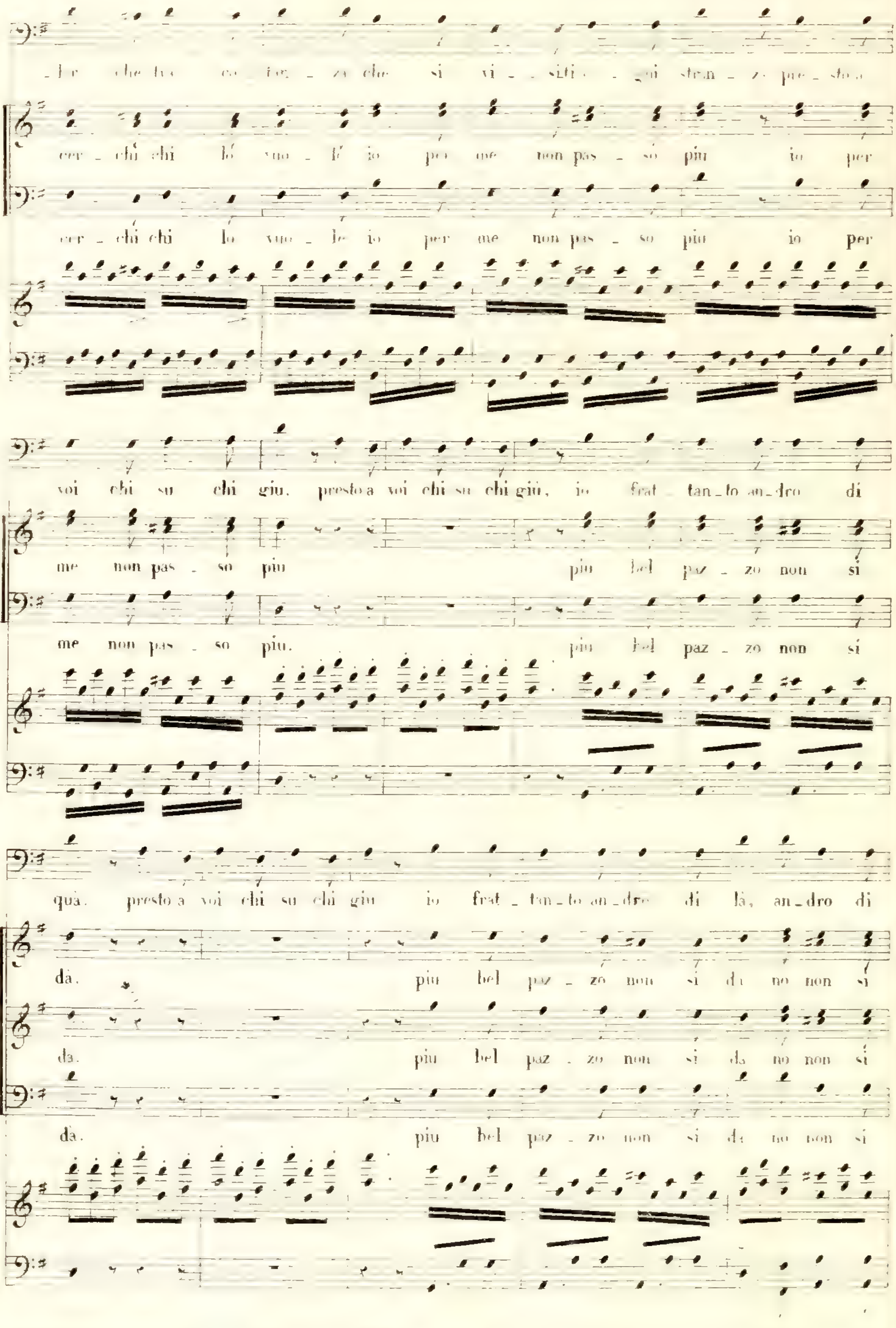
INTRODUZIONE.

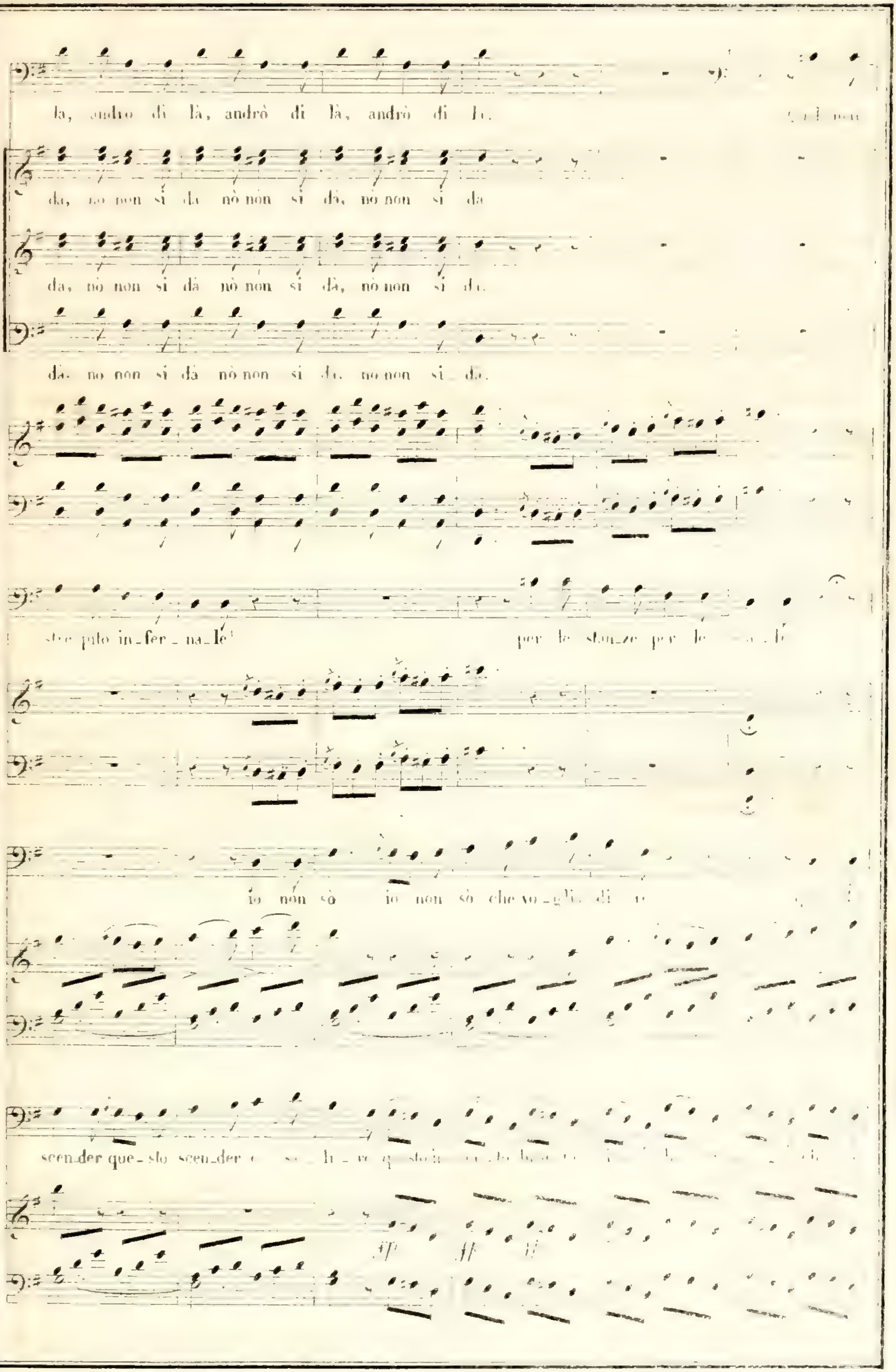


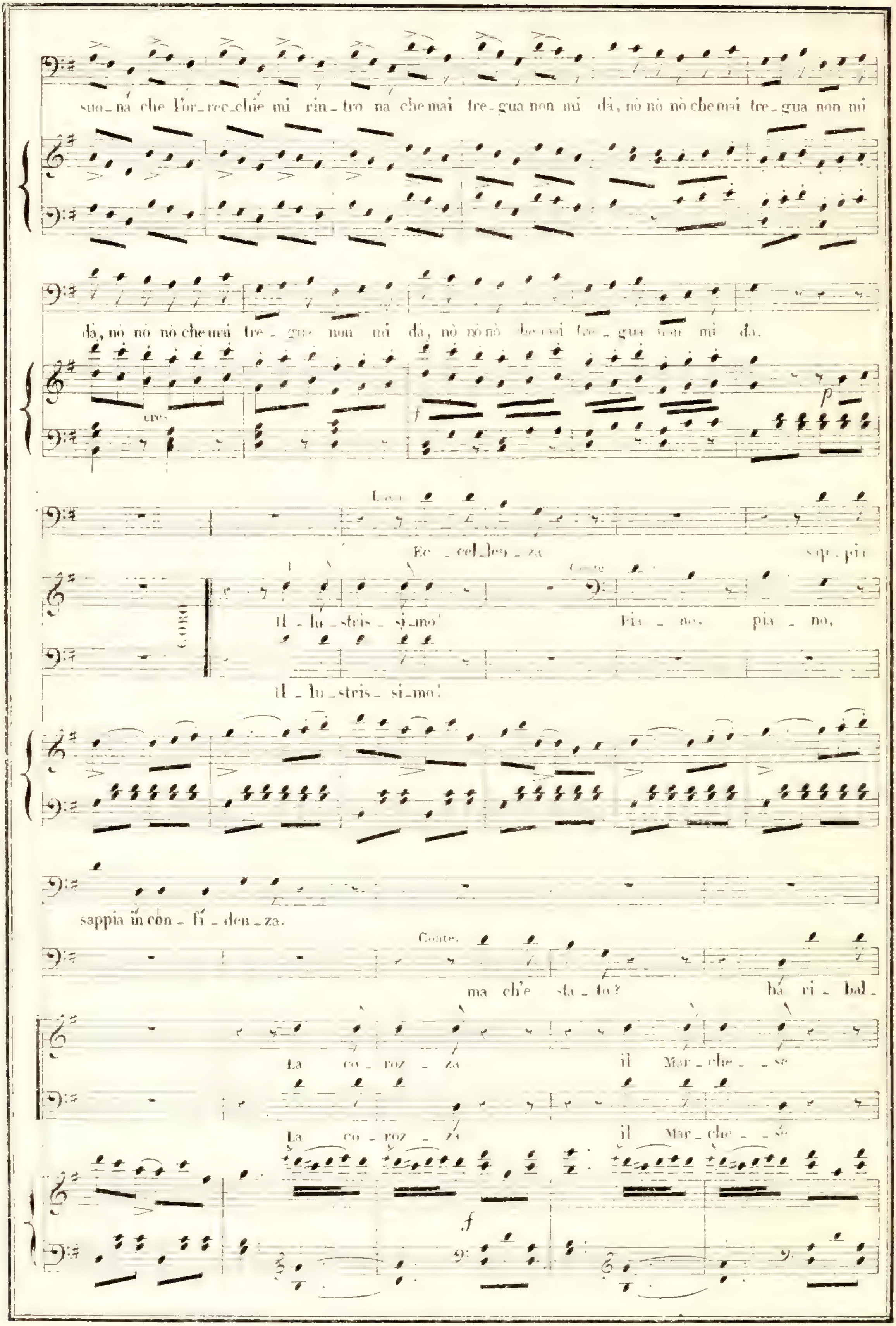

se gl'in-
-ter-es-se d'a-spet-tar
Luca
Con-te Conte ov'è il pa-dro-ne?
Non si tro-va non si sa
non si tro-va

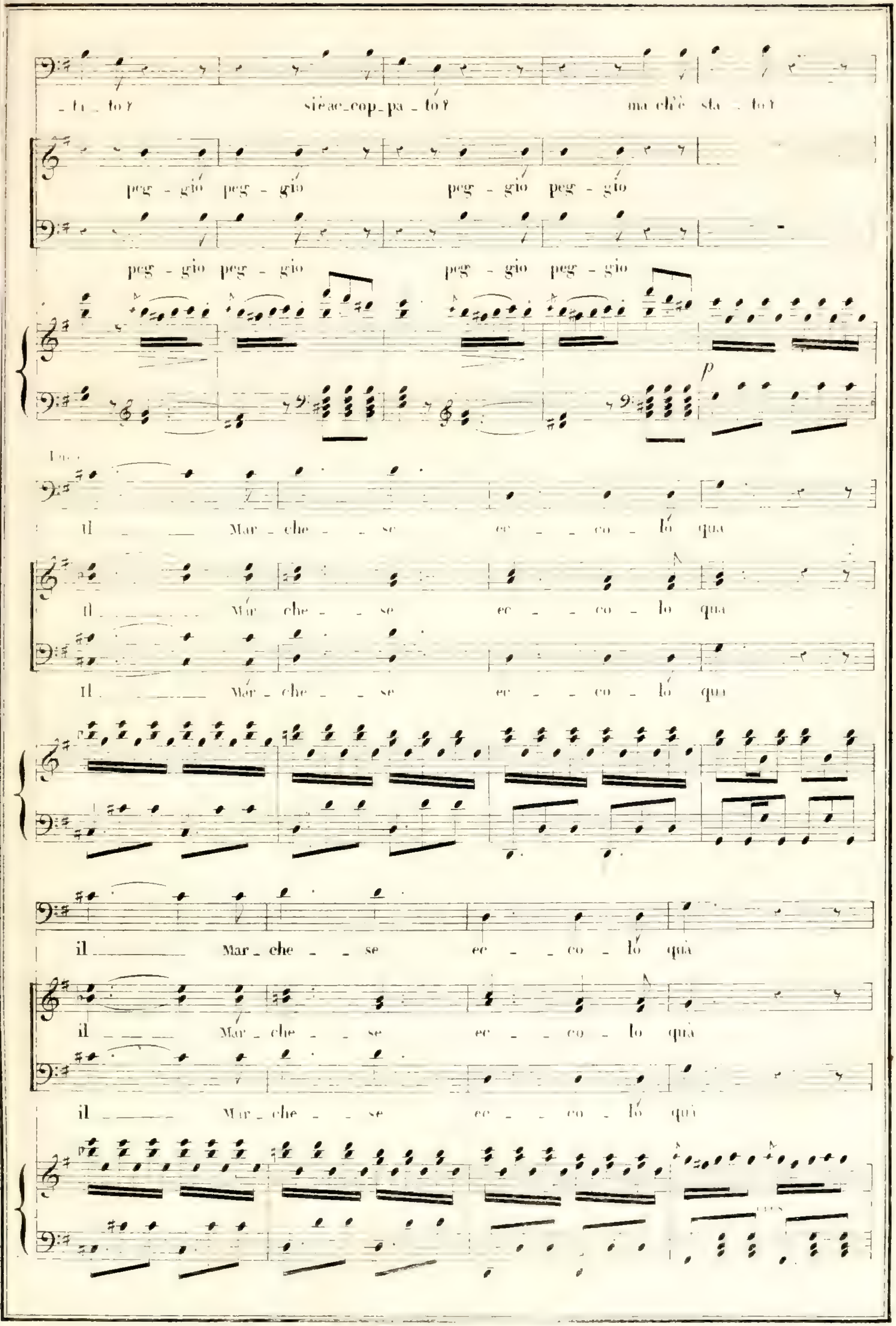


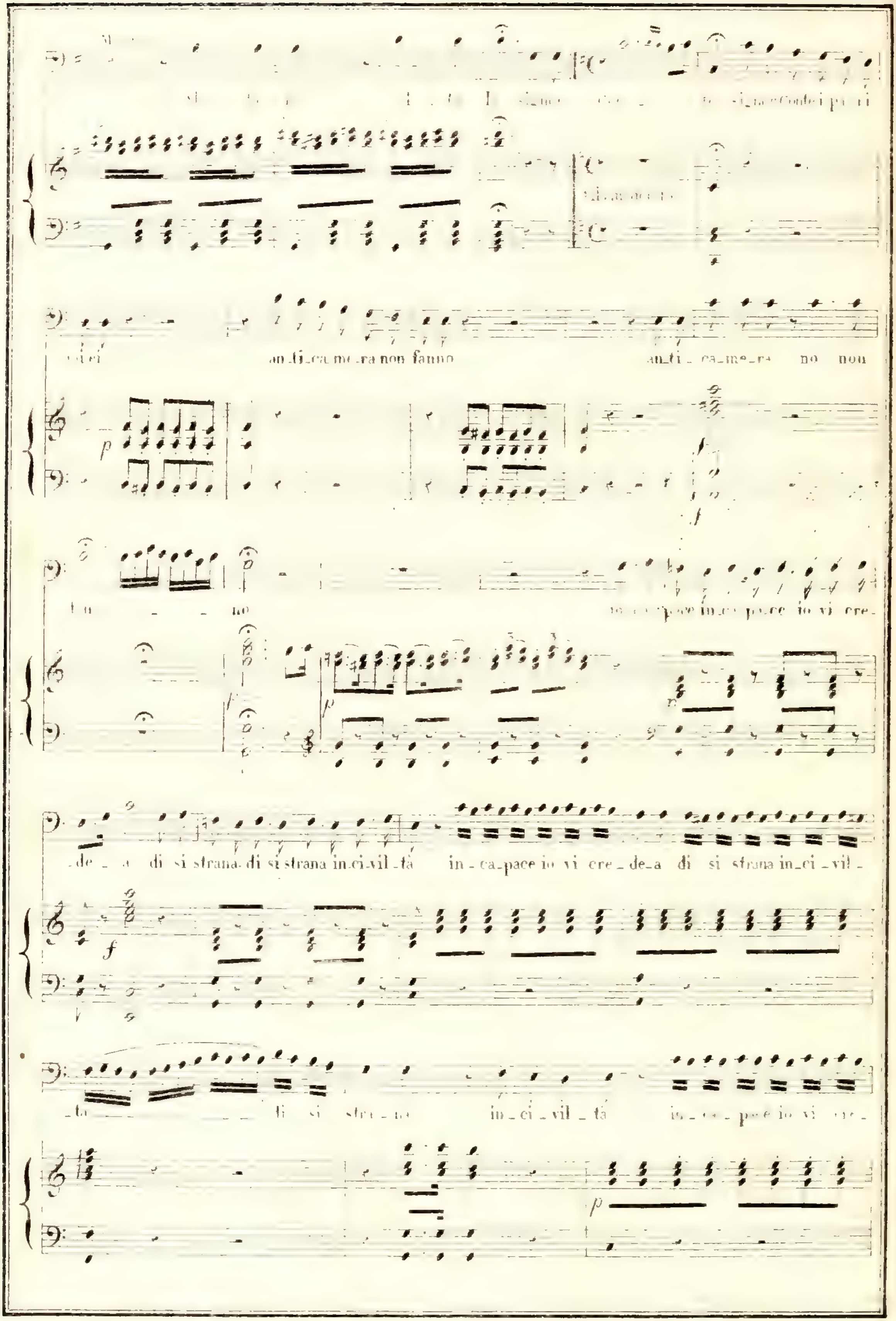
- dro - ne
Voi qui fa - te con - fu - sio - ne sen - za
Soprani e Tenori
CORO
Non si sa
Bassi.
Non si sa
pas - so il Mar - chese à giù d'a - bas - so.
Che ci sti - a
Che ci sti - a.
- ca - te non sa - pe - te,
che par

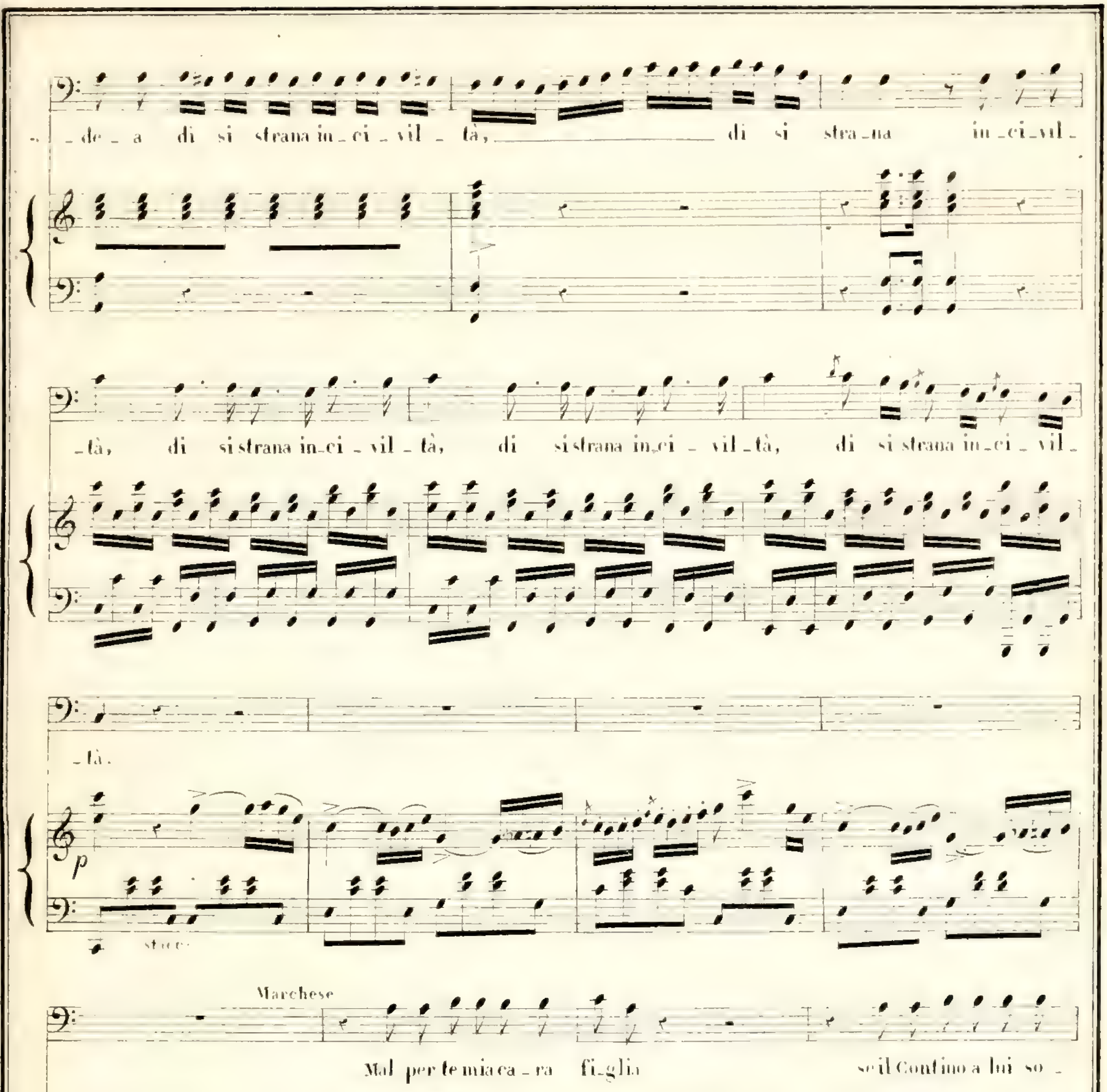

cer _ chi chi lo vuo _ le io per me non pas _ so piu io per
voi chi su chi giu, presto a voi chi su chi giu, io frat _ tan _ to an _ dro di
me non pas _ so piu piu bel paz _ zo non si
me non pas _ so piu. piu bel paz _ zo non si
quà. presto a voi chi su chi giu io frat _ tan _ to an _ dro di là, an _ dro di
dà. piu bel paz _ zo non si da no non si
dà. piu bel paz _ zo non si da no non si
dà. piu bel paz _ zo non si da no non si

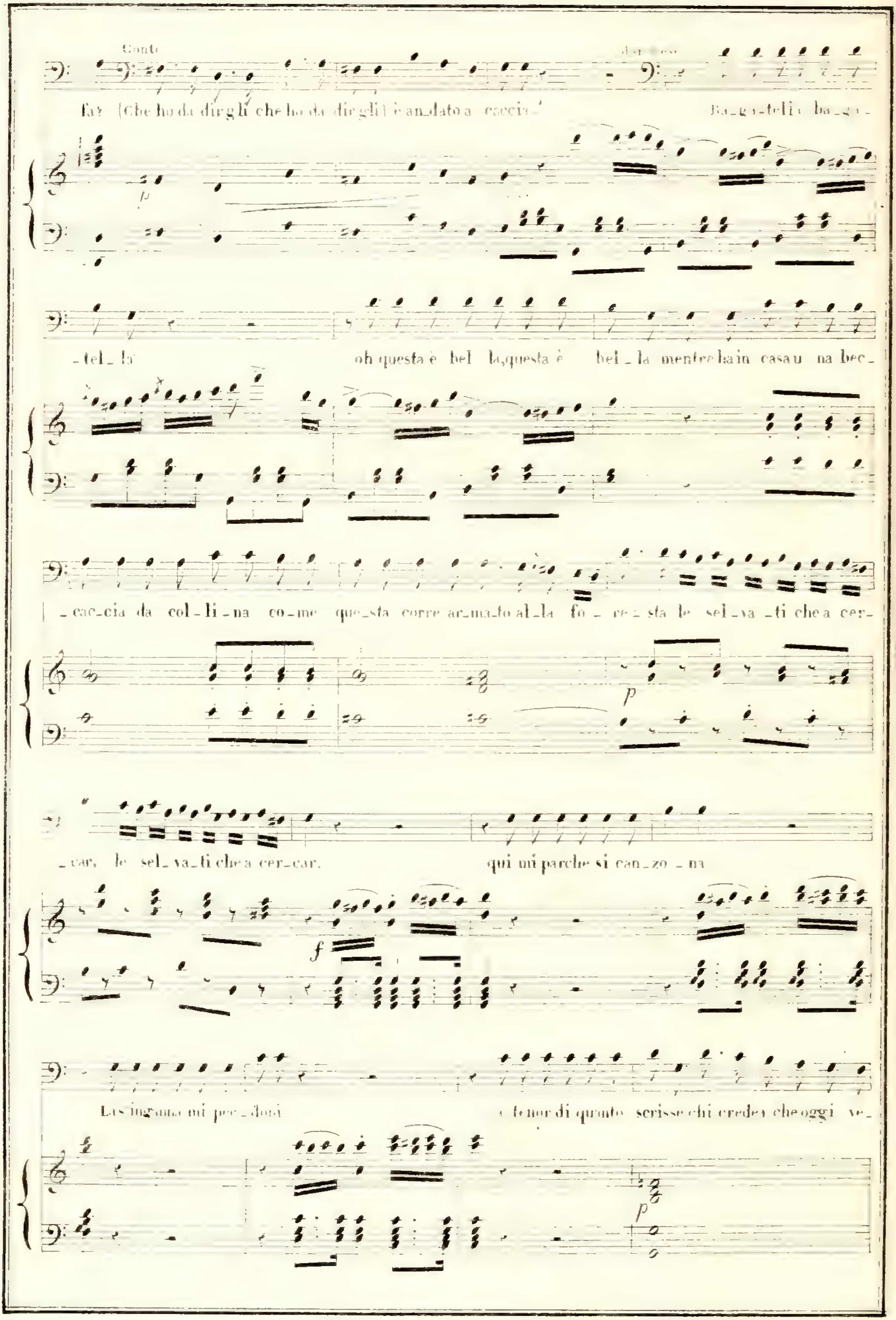

la, andrò di là, andrò di là, andrò di
dà, no non si dà nò non si dà, nò non si dà
da, nò non si dà nò non si dà, nò non si
dà no non si dà nò non si dà, no non si dà.
in-fer-na-le!
per le stanze per le
io non sò io non sò che vo-gli
scen-der que-sto scen-der

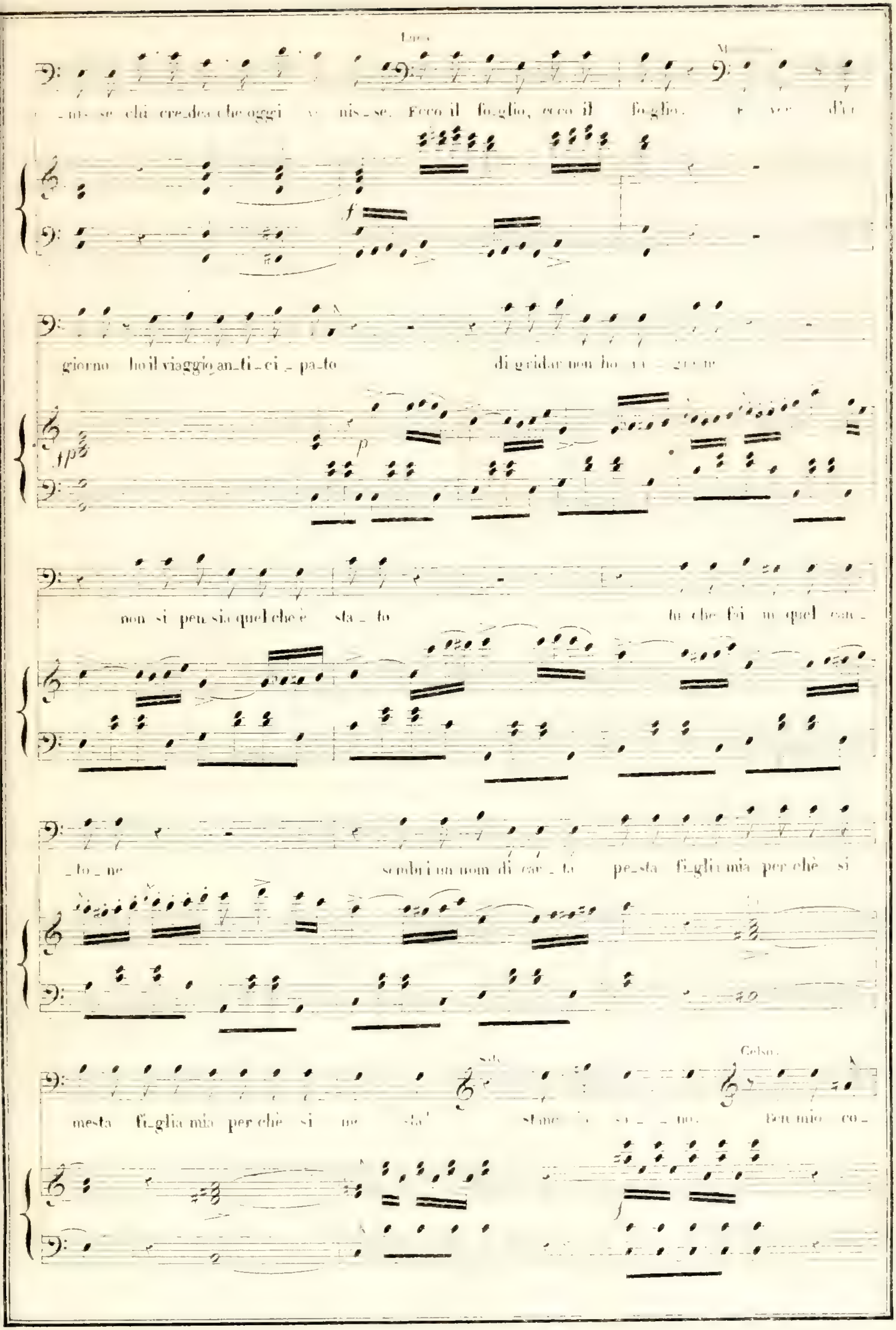

suo_na che l'or_rec_chie mi rin_tro na che mai tre_gua non mi dà, nò nò nò che mai tre_gua non mi
dà, nò nò nò che mai tre_gua non mi dà,
cres
Ec_cel_len_za
sap_pia
CORO
Il_lu_stris_si_mo!
Pia_no, pia_no,
Il_lu_stris_si_mo!
sappia in con_fi_den_za.
Conte.
ma ch'è sta_to? ha ri_bal_
La co_roz_za il Mar_che_se
La co_roz_za il Mar_che_

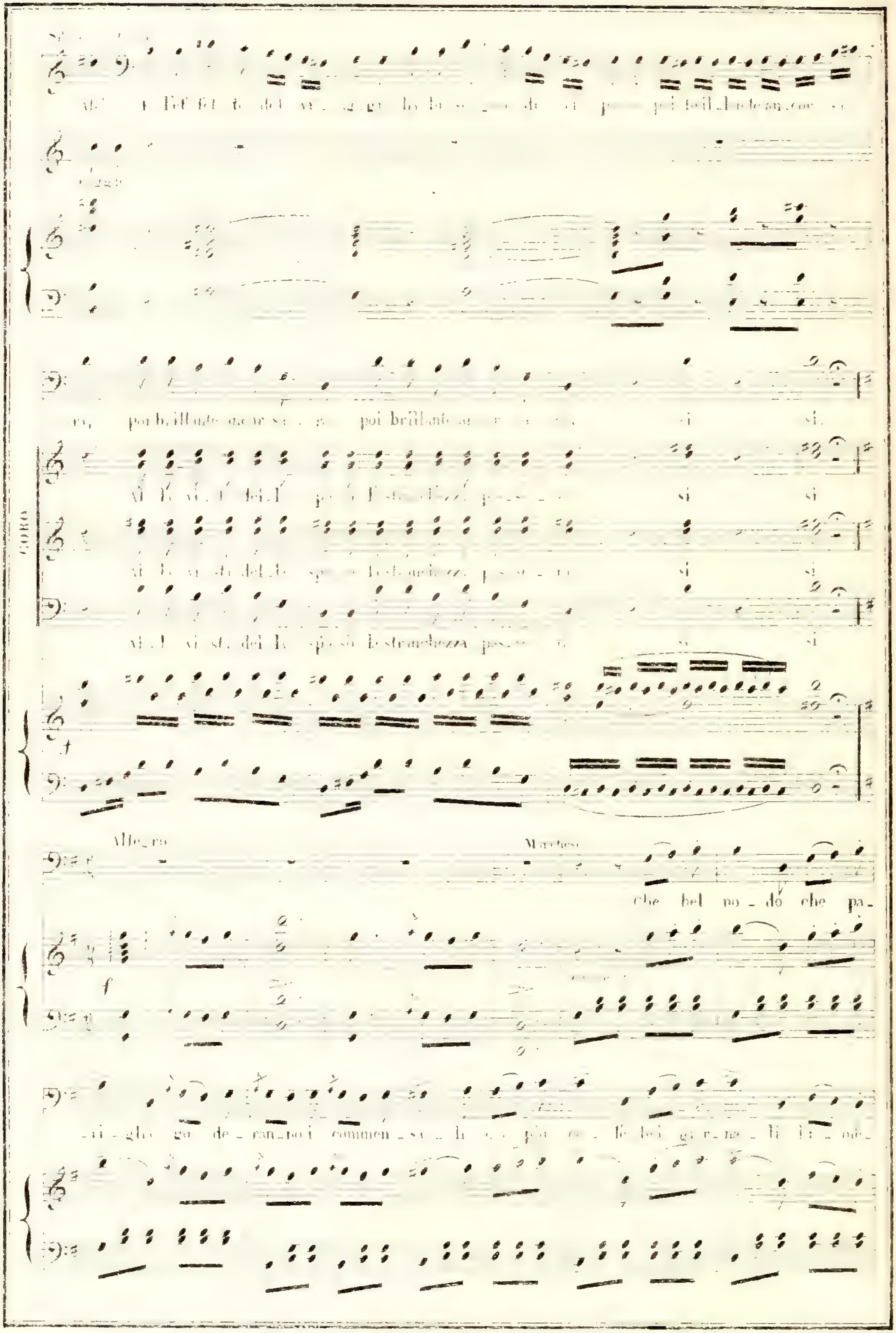

ta _ to
sie ac _ cop _ pa _ to
ma ch'è sta _ to
peg - gio peg - gio peg - gio peg - gio
peg - gio peg - gio peg - gio peg - gio
il Mar _ che _ se ec _ co _ lo qua
il Mar _ che _ se ec _ co _ lo qua
Il Mar _ che _ se ec _ co _ lo qua
il Mar _ che _ se ec _ co _ lo qua
il Mar _ che _ se ec _ co _ lo qua
il Mar _ che _ se ec _ co _ lo qui

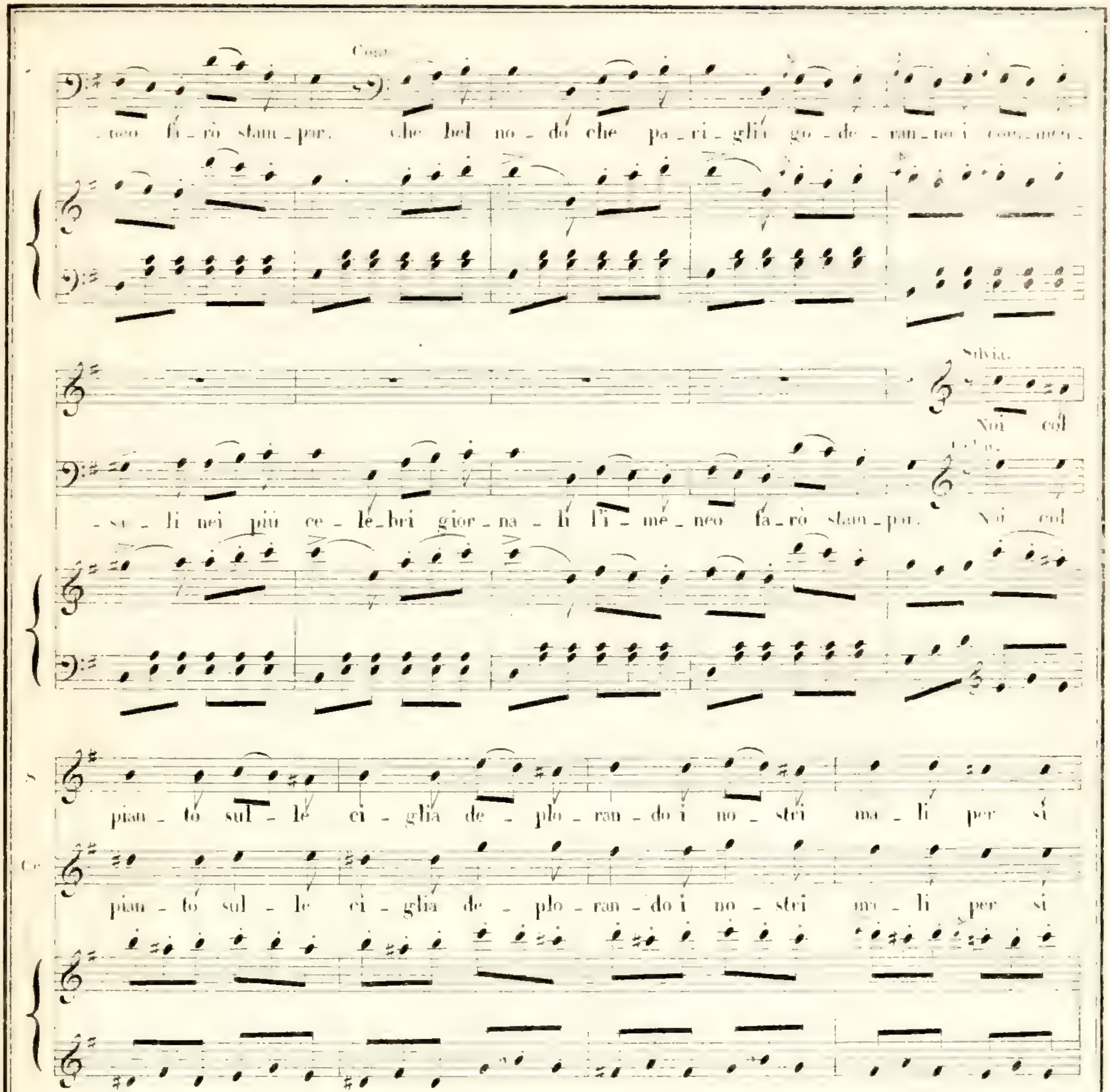

an_ti_ca_me_ra non fanno
an_ti _ ca_me_ra no non
no
de _ a di si strana di si strana in_ci_vil_tà in _ ca_pace io vi cre _ de_a di si strana in_ci _vil _
in _ ci _ vil _ tà
p
f

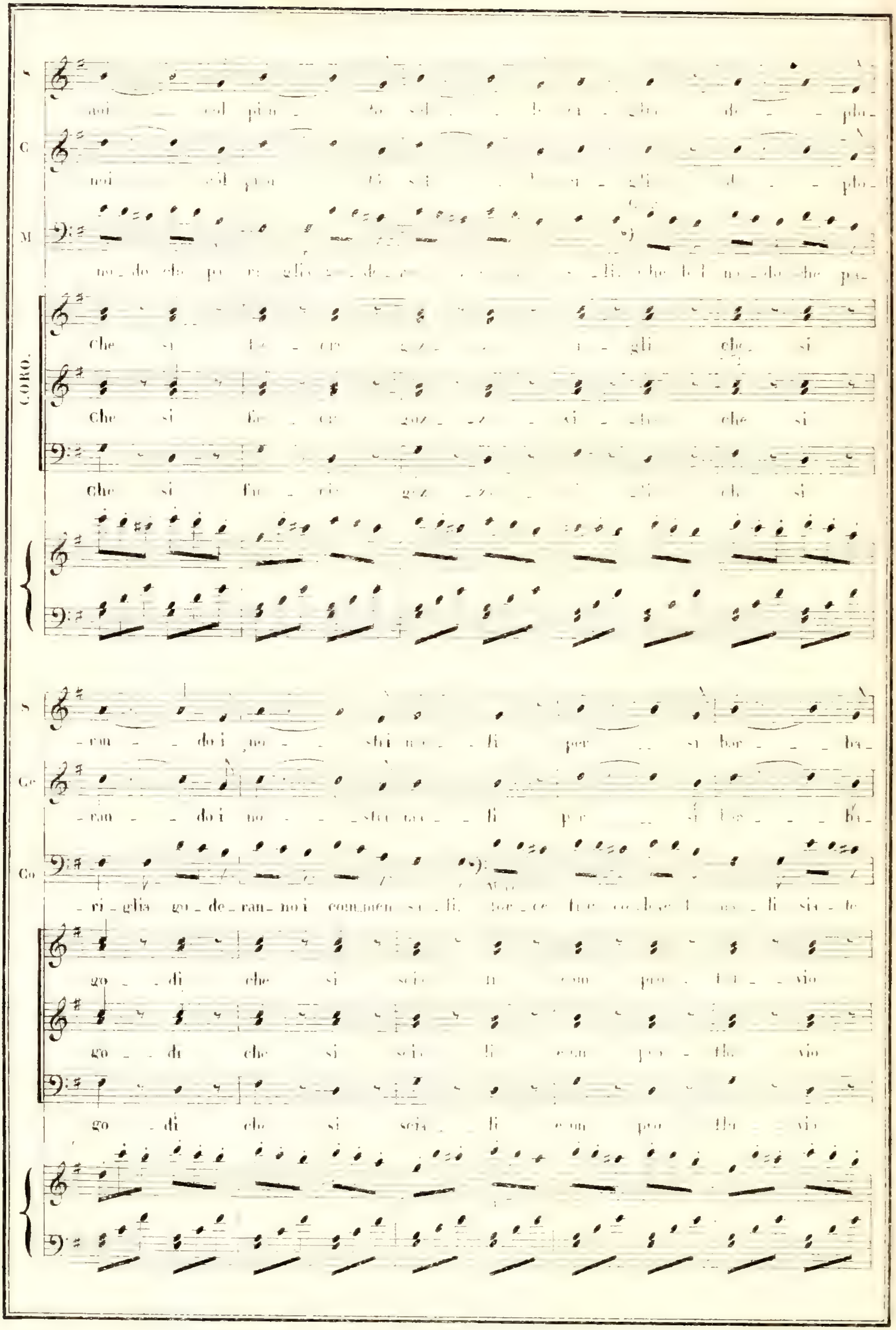

_de_a di si strana in_ci_vil_tà, di si stra_na in_ci_vil_
_tà, di si strana in_ci_vil_tà, di si strana in_ci_vil_tà, di si strana in_ci_vil_
_tà.
p
stacc.
Marchese
Mal per te mia ca_ra figlia se il Contino a lui so_
_miglia a pro_po_si_to.... il Con_ti_no che non vie_ne co_sa
f

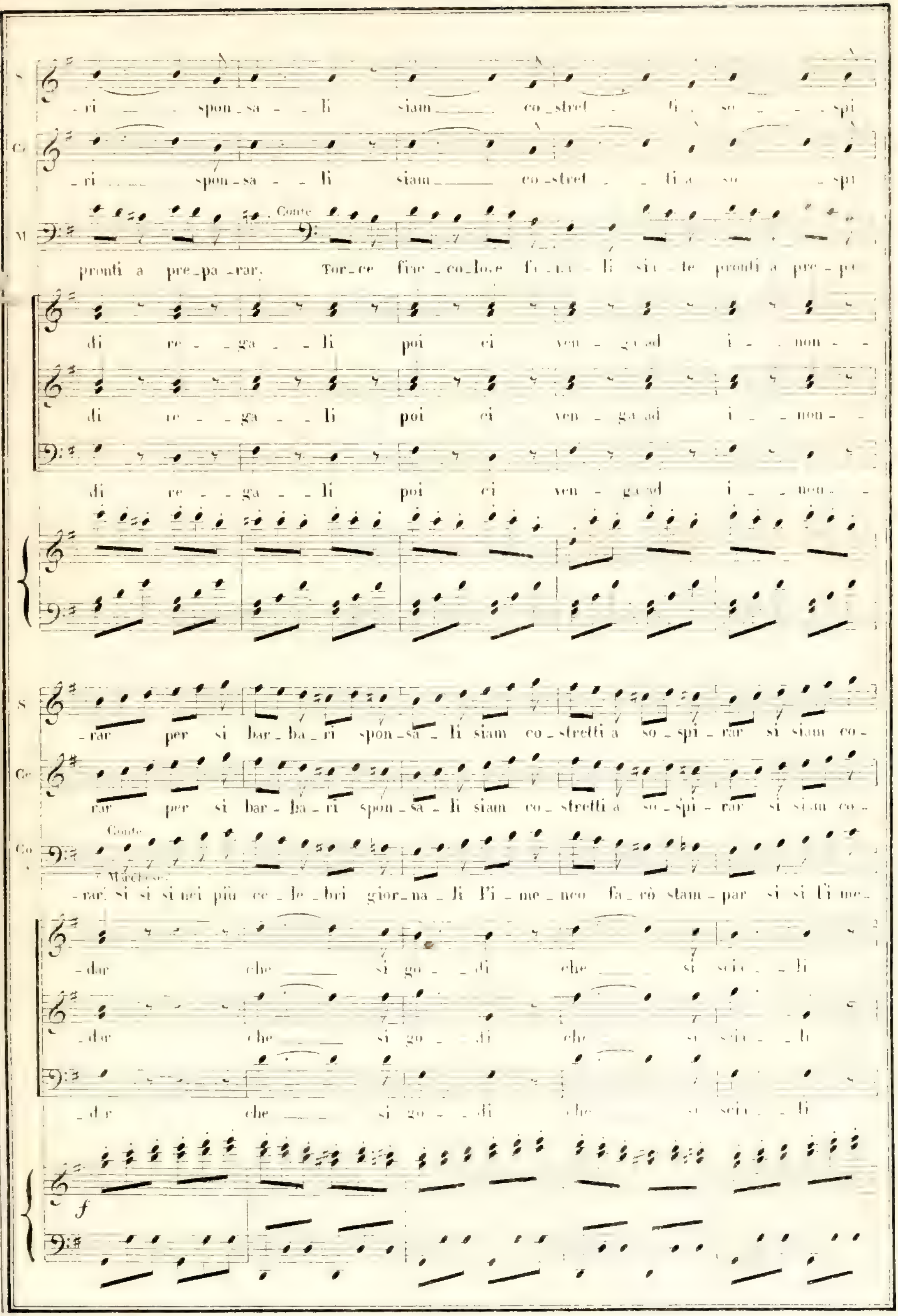

fa? (Che ho da dirgli che ho da dirgli) è an_dato a caccia.
Ba_ga_tel_la ba_ga_
_tel_la
oh questa è bel la, questa è bel _ la mentre la in casa u na bec_
_caccia da col_li_na co_me que_sta corre ar_ma_to al_la fo _ re _ sta le sel_va _ti che a cer_
_car, le sel_va_ti che a cer_car.
qui mi par che si can_zo _ na
Las inganna mi per_dona
a tenor di quanto scrisse chi credea che oggi ve_


Ecco il foglio, ecco il foglio.
giorno ho il viaggio an_ti_ci_pa_to
di gridar non ho
non si pen sia quel che è sta_to
tu che fai in quel can_
_to_ne
sembri un uom di car_ta pe_sta figlia mia per chè si
mesta figlia mia per chè si
Celso.
Ben mio co_

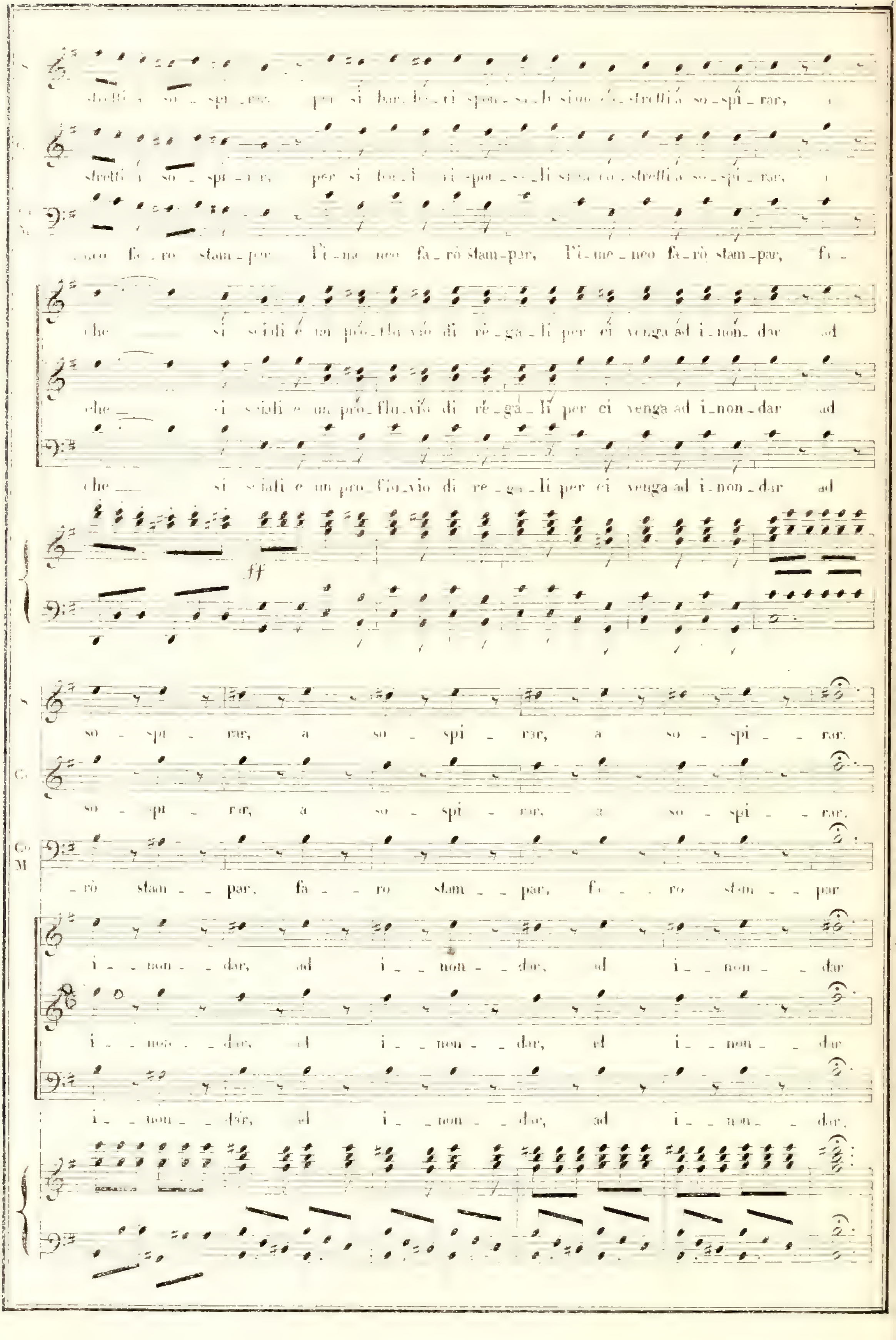

CORO
Allegro
Marchese
che bel no_do che pa_

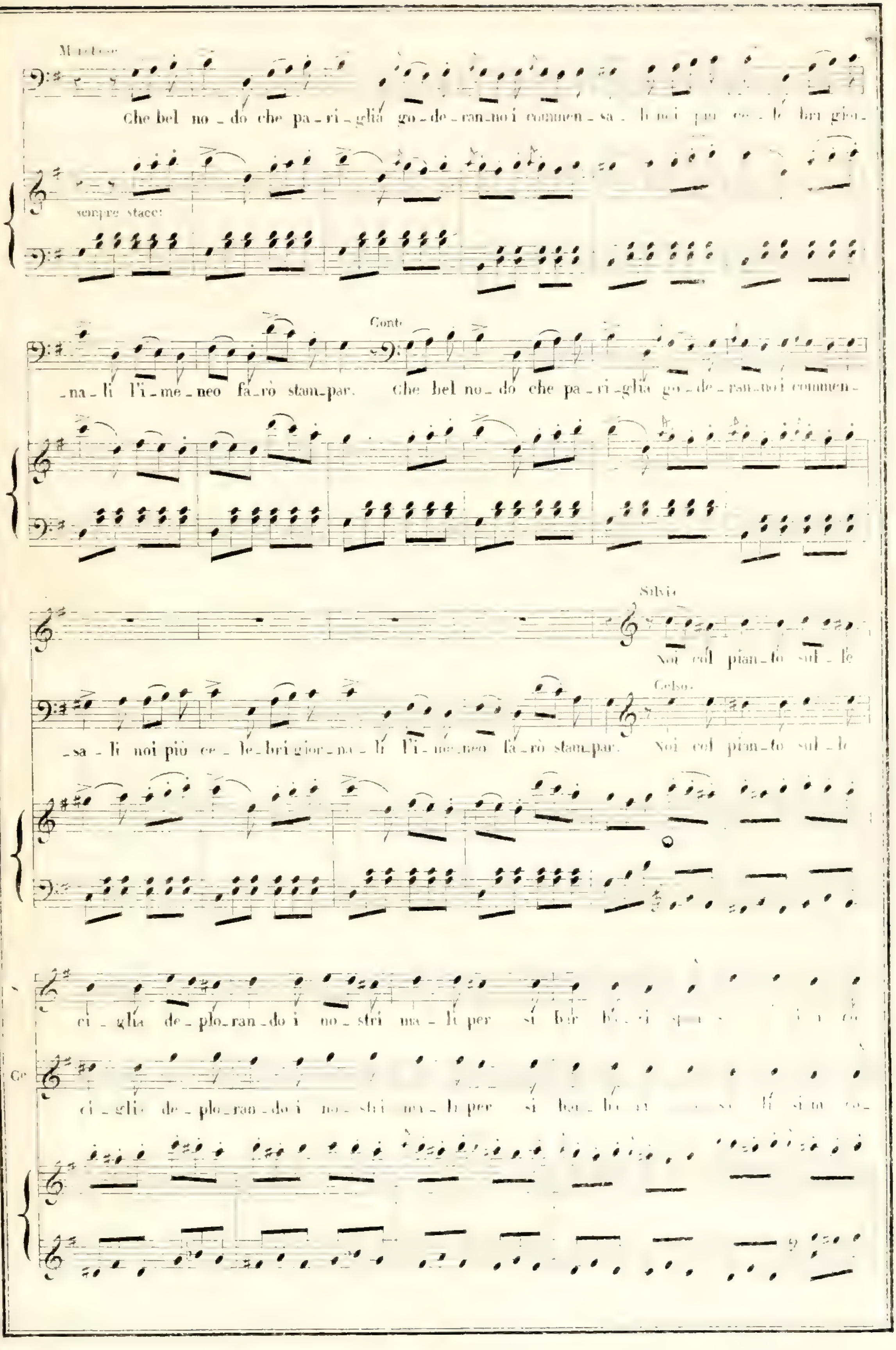

Cola.
neo fa_rò stam_par. che bel no_dò che pa_ri_gli go_de_ran_no i
Silvia.
Noi col
sa_li nei più ce_le_bri gior_na_li l'i_me_neo fa_rò stam_par. Noi col
S
pian_to sul_le ci_glia de_plo_ran_do i no_stri ma_li per sì
Co
pian_to sul_le ci_glia de_plo_ran_do i no_stri ma_li per sì
S
bar_ba_ri spon_sa_li siam co_stret_ti a so_spi_rar.
Co
bar_ba_ri spon_sa_li siam co_stret_ti a so_spi_rar.
Che bel
p

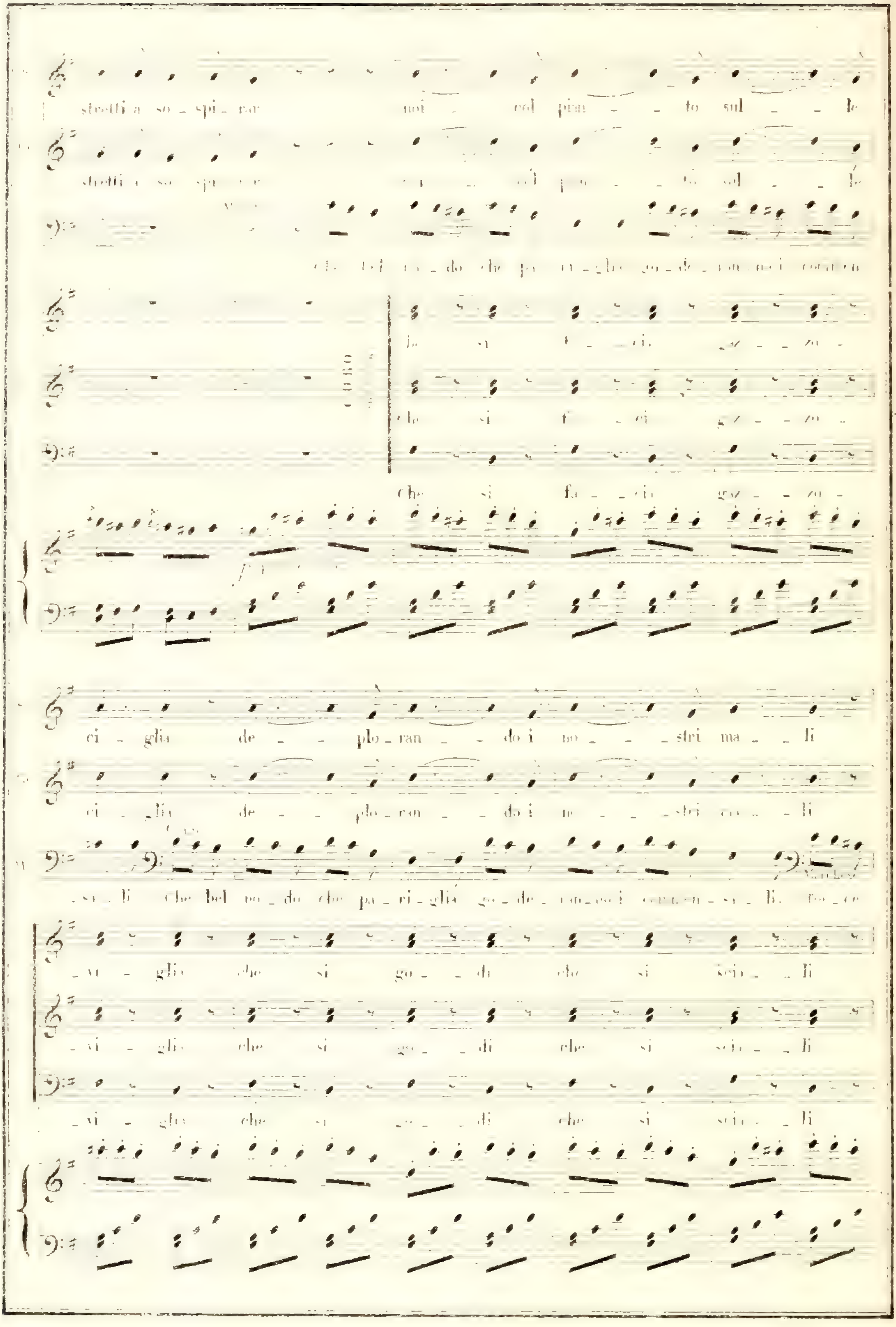

CORO.
Che si
Che si
Che si
go di che si
go di che si
go di che si

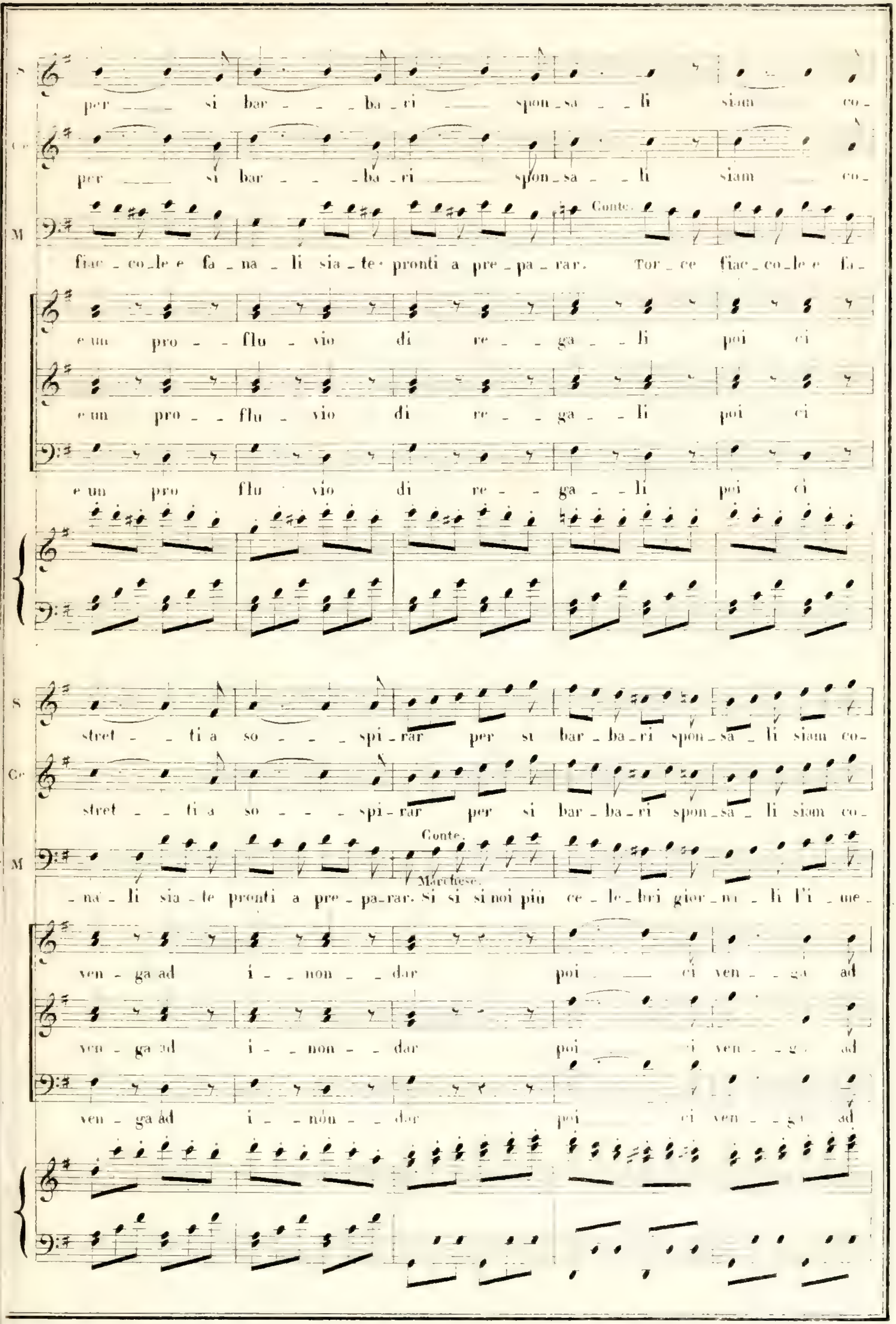


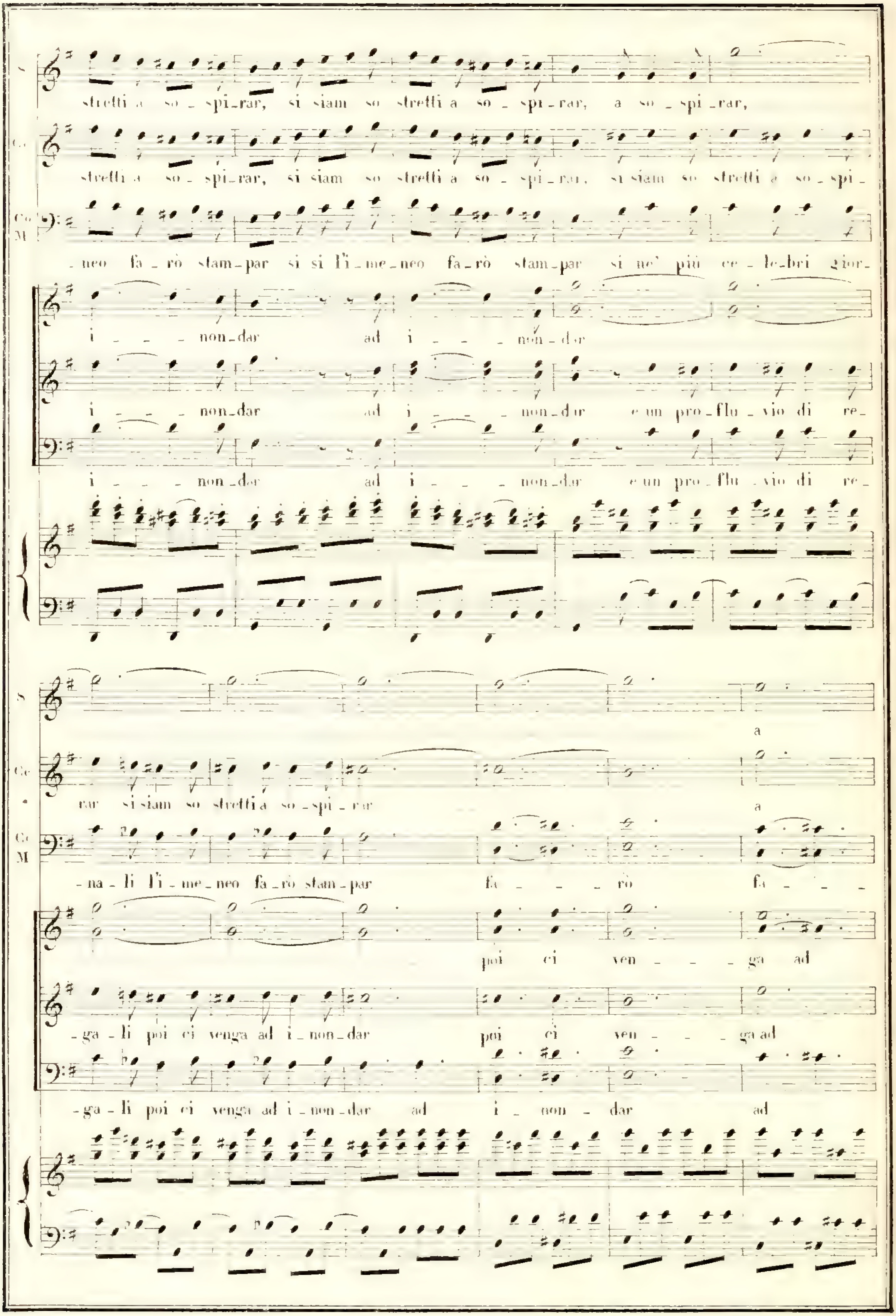
S
_ri _ _ spon_sa _ _ li siam_ co_stret _ ti, so _ _ _ spi
Ce
_ri _ _ spon_sa _ _ li siam_ co_stret _ _ ti a so _ spi
M
pronti a pre_pa _rar,
Conte
Tor_ce fiac_co_le e fi_a_ li si_te pronti a pre_pa
di re _ _ ga _ _ li poi ci ven _ ga ad i _ _ non_ _
di re _ _ ga _ _ li poi ci ven _ ga ad i _ _ non_ _
di re _ _ ga _ _ li poi ci ven _ ga ad i _ _ non_ _
S
_rar per si bar_ba_ri spon_sa _ li siam co_stretti a so_spi _ rar si siam co_
Ce
rar per si bar_ba_ri spon_sa _ li siam co_stretti a so_spi _ rar si siam co_
Co
Conte
Marchese
_rar, si si si nei più ce _ le _bri gior_na _ li l'i _ me _ neo fa_rò stam _ par si si l'i_me_
_dar che si go _ _ di che si sci_ _ li
_dar che si go _ _ di che si sci_ _ li
_dar che si go _ _ di che si sci_ _ li
f

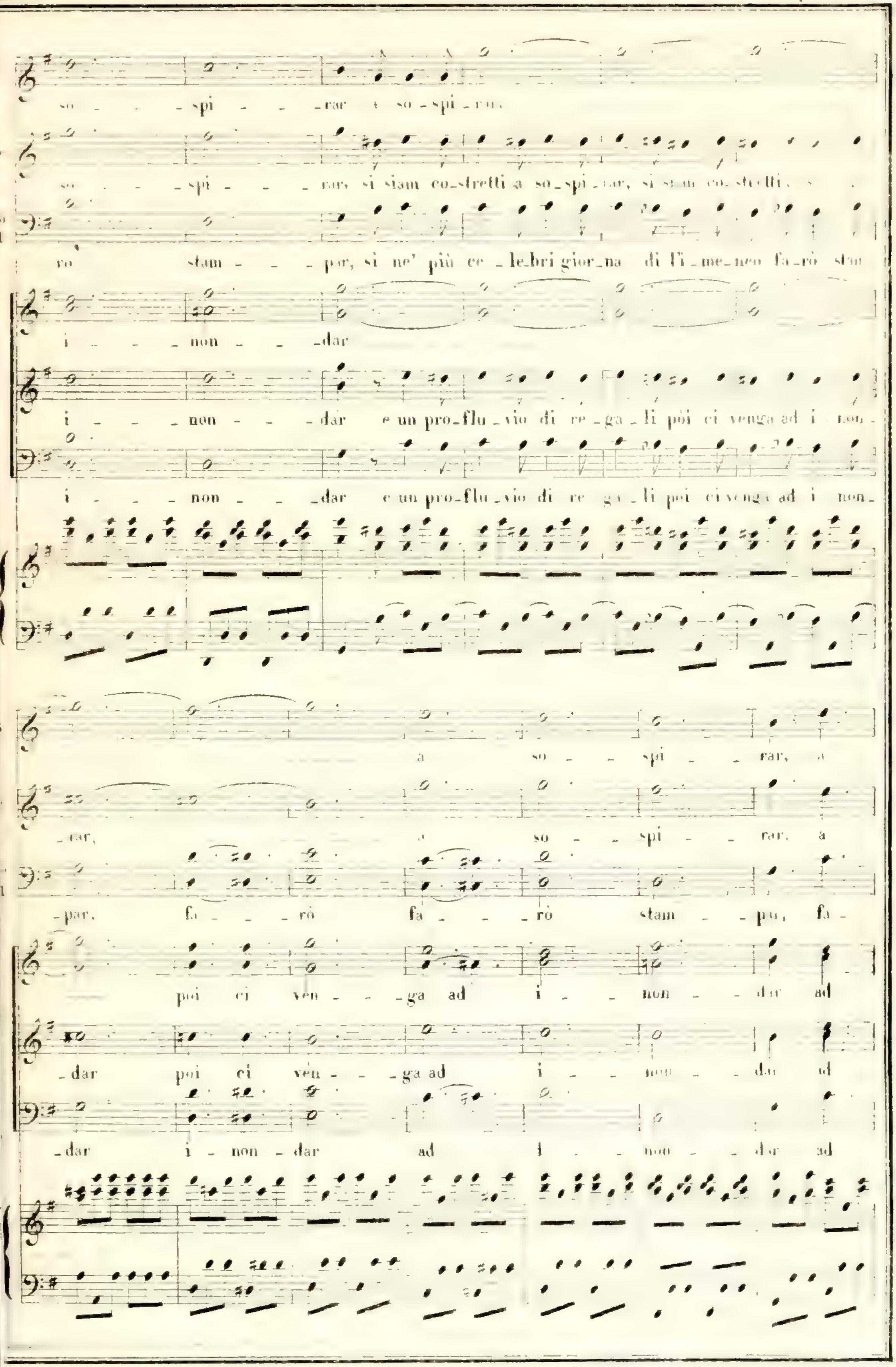

stretti a so - spi - rar, per sì bar-ba-ri spon-sa-li siam co-stretti a so-spi-rar,
stretti a so - spi - rar, per sì bar-ba-ri spon-sa-li siam co-stretti a so-spi-rar,
-neo fa - rò stam - par l'i-me-neo fa-rò stam-par, l'i-me-neo fa-rò stam-par, fa-
che si sciali e un pro-flu-vio di re-ga-li per ci venga ad i-non-dar ad
che si sciali e un pro-flu-vio di re-ga-li per ci venga ad i-non-dar ad
che si sciali e un pro-flu-vio di re-ga-li per ci venga ad i-non-dar ad
ff
so - spi - rar, a so - spi - rar, a so - spi - rar.
so - spi - rar, a so - spi - rar, a so - spi - rar.
-rò stam - par, fa - rò stam - par, fa - rò stam - par
i - non - dar, ad i - non - dar, ad i - non - dar
i - non - dar, ad i - non - dar, ad i - non - dar
i - non - dar, ad i - non - dar, ad i - non - dar.

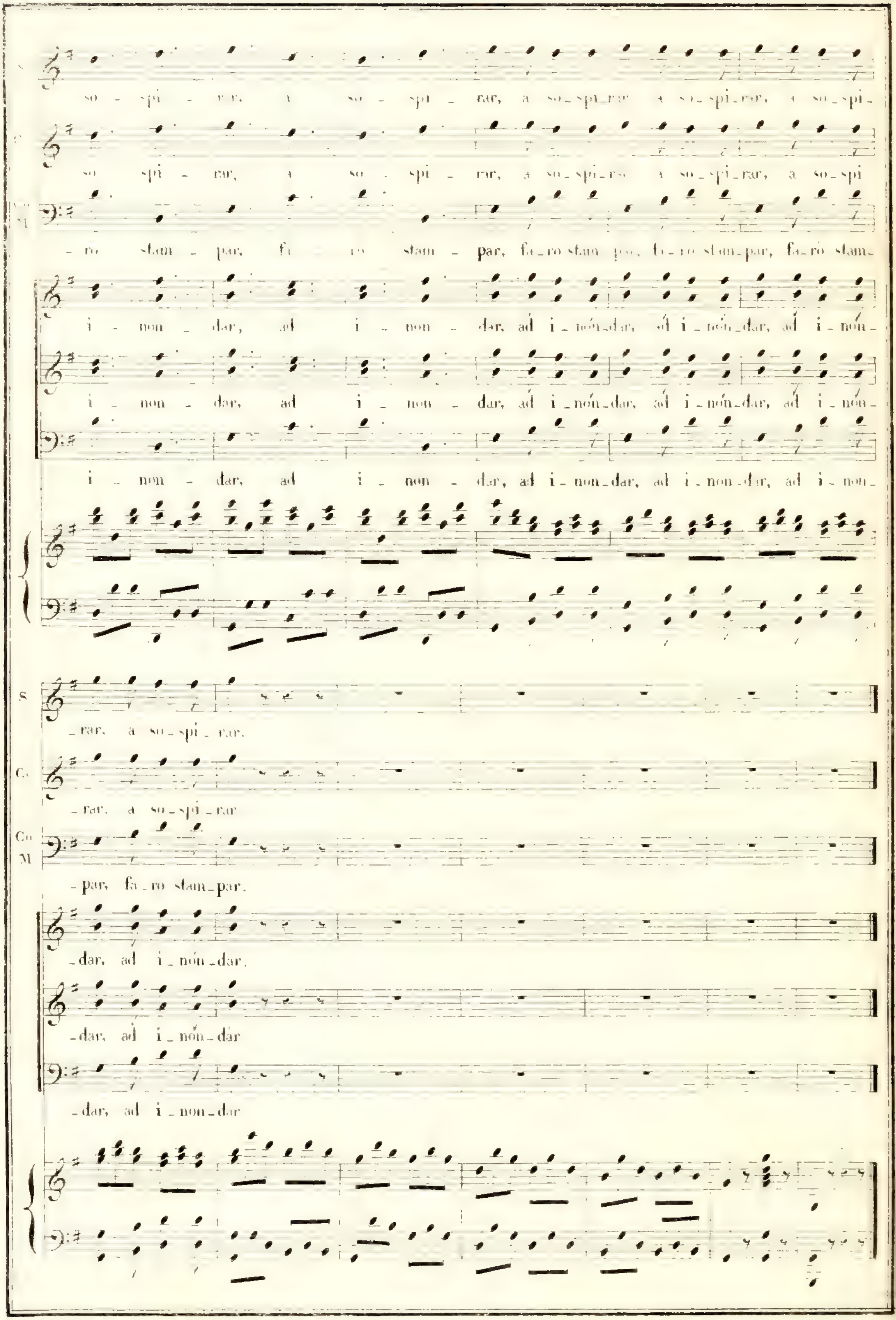

Che bel no - dò che pa - ri - glia go - de - ran - no i commen - sa - li noi più ce - le - bri gior -
sempre stacc.
- na - li l'i - me - neo fa - rò stam - par.
Conte
Che bel no - dò che pa - ri - glia go - de - ran - no i commen -
Silvio
Noi col pian - to sul - le
- sa - li noi più ce - le - bri gior - na - li l'i - me - neo fa - rò stam - par.
Celso
Noi col pian - to sul - le
ci - glia de - plo - ran - do i no - stri ma - li per
ci - glia de - plo - ran - do i no - stri ma - li per


stretti a so - spi - rar noi col pian - to sul - le
Che si fa - ci - gaz - zo -
ci - glia de - plo - ran - do i no - stri ma - li
Che bel mo - do che pa - ri - glia
vi - glio che si go - di che si sci - - li


per si bar - ba - ri spon - sa - li siam co -
per si bar - ba - ri spon - sa - li siam co -
fiac - co - le e fa - na - li sia - te pronti a pre - pa - rar.
Conte.
Tor - ce fiac - co - le e fa -
e un pro - flu - vio di re - ga - li poi ci
e un pro - flu - vio di re - ga - li poi ci
e un pro flu vio di re - ga - li poi ci
stret - ti a so - spi - rar per si bar - ba - ri spon - sa - li siam co -
stret - ti a so - spi - rar per si bar - ba - ri spon - sa - li siam co -
Conte.
- na - li sia - te pronti a pre - pa - rar.
Marchese.
Si si si noi più ce - le - bri gior - ni - li l'i - me -
ven - ga ad i - non - dar poi ci ven - ga ad
ven - ga ad i - non - dar poi ci ven - ga ad
ven - ga ad i - non - dar poi ci ven - ga ad

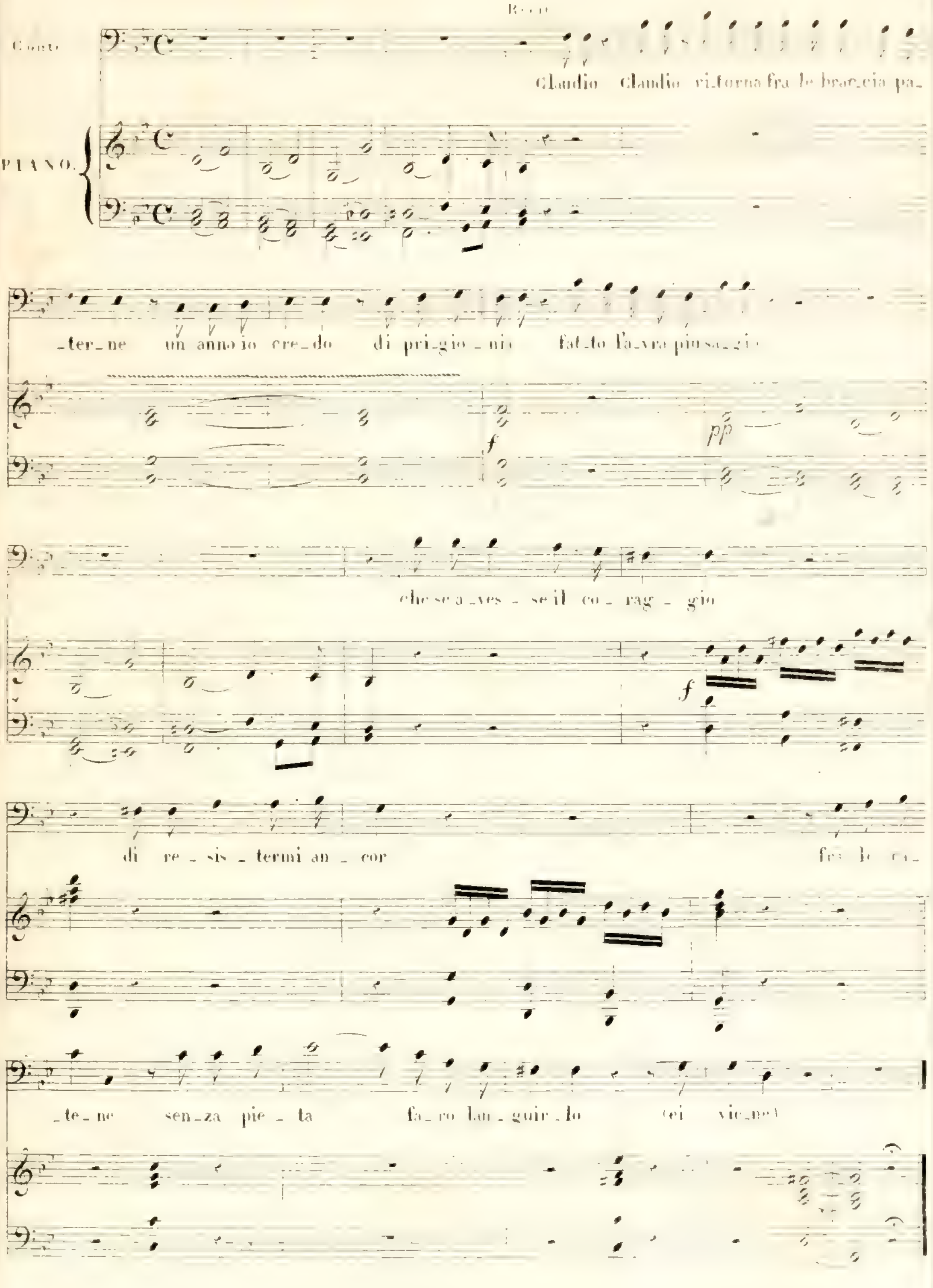

S
stretti a so _ spi _ rar, si siam so stretti a so _ spi _ rar, a so _ spi _ rar,
Co
stretti a so _ spi _ rar, si siam so stretti a so _ spi _ rar, si siam so stretti a so _ spi _
Co
M
_ neo fa _ rò stam _ par si si l'i _ me _ neo fa _ rò stam _ par si ne' più ce _ le _ bri gior _
i _ _ _ non _ dar ad i _ _ _ non _ dar
i _ _ _ non _ dar ad i _ _ _ non _ dar e un pro _ flu _ vio di re _
i _ _ _ non _ dar ad i _ _ _ non _ dar e un pro _ flu _ vio di re _
S
a
Co
rar si siam so stretti a so _ spi _ rar
a
Co
M
_ na _ li l'i _ me _ neo fa _ rò stam _ par fa _ _ _ rò fa _ _ _
poi ci ven _ _ _ ga ad
_ ga _ li poi ci venga ad i _ non _ dar poi ci ven _ _ _ ga ad
_ ga _ li poi ci venga ad i _ non _ dar ad i _ non _ dar ad

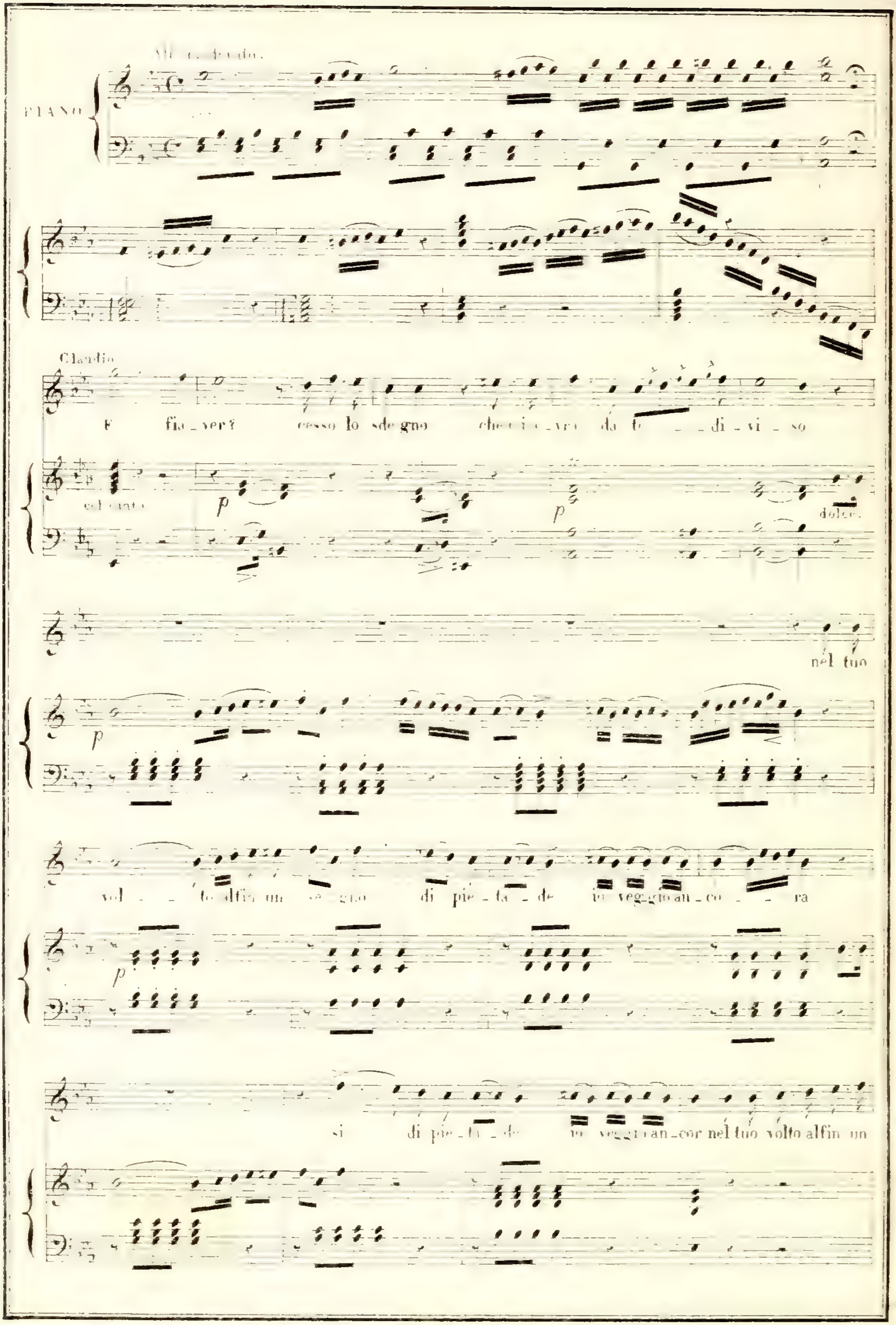

so - - spi - - rar a so - spi - rar
so - - - spi - - - rar, si siam co-stretti a so-spi-rar, si siam co-stretti a so-
rò stam - - - par, si ne' più ce-le-bri gior-na di l'i-me-neo fa-rò stam
i - - non - - dar
i - - - non - - - dar e un pro-flu-vio di re-ga-li poi ci venga ad i-non-
i - - - non - - dar e un pro-flu-vio di re-ga-li poi ci venga ad i-non-
a so - - spi - - rar, a
-rar, a so - - spi - - rar, a
-par, fa - - rò fa - - rò stam - - par, fa-
poi ci ven - - ga ad i - - non - - dar ad
-dar poi ci ven - - ga ad i - - non - - dar ad
-dar i - non - dar ad i - - non - - dar ad

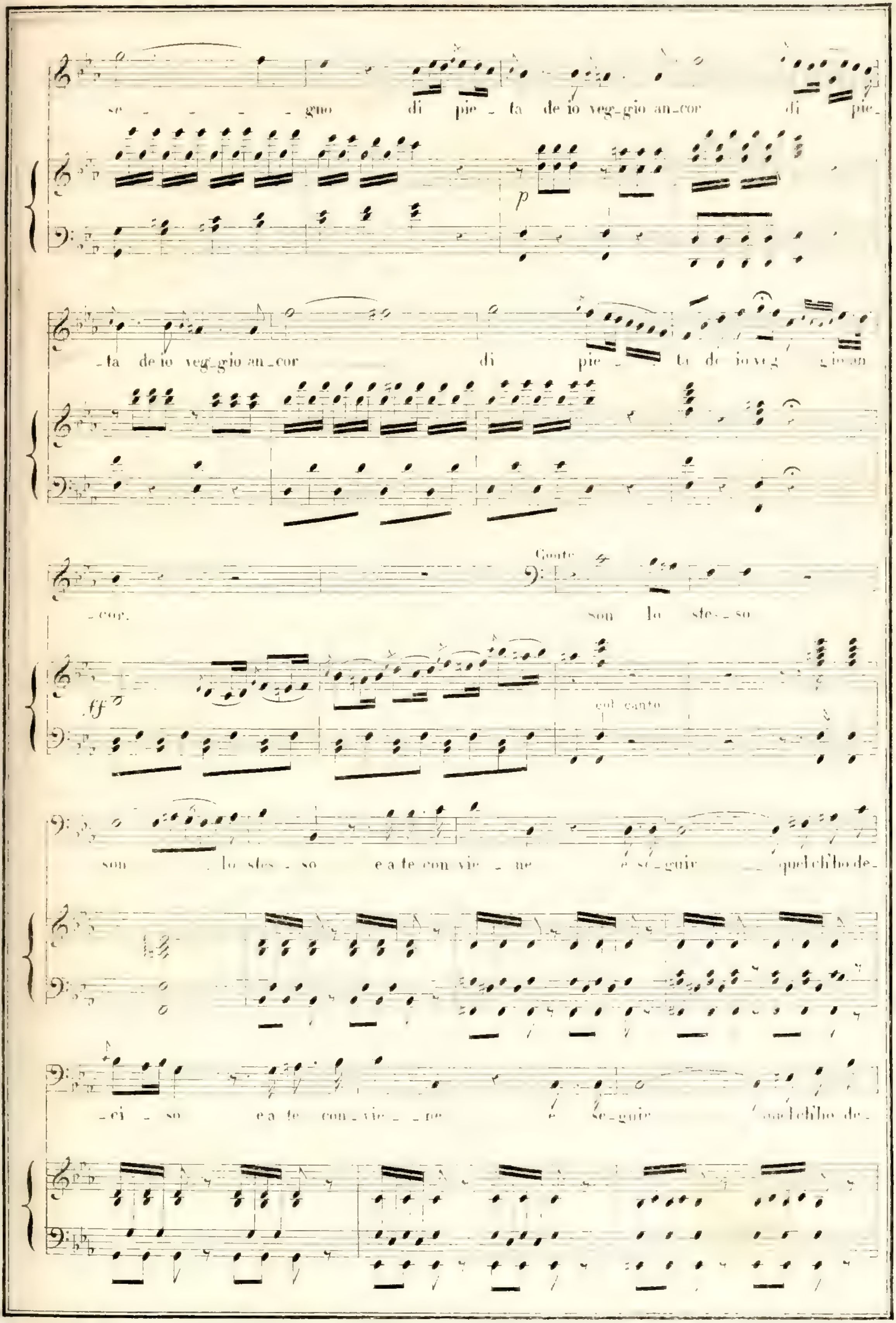

so - spi - rar, a so - spi - rar, a so-spi-rar a so-spi-rar, a so-spi-
so spi - rar, a so - spi - rar, a so-spi-rar a so-spi-rar, a so-spi
- rò stam - par, fa - rò stam - par, fa-rò stam-par, fa-rò stam-par, fa-rò stam-
i - non - dar, ad i - non - dar, ad i-nón-dar, ad i-nón-dar, ad i-nón-
i - non - dar, ad i - non - dar, ad i-nón-dar, ad i-nón-dar, ad i-nón-
i - non - dar, ad i - non - dar, ad i-non-dar, ad i-non-dar, ad i-non-
S
-rar, a so-spi-rar.
C.
-rar, a so-spi-rar
-par, fa-rò stam-par.
-dar, ad i-nón-dar.
-dar, ad i-nón-dar
-dar, ad i-non-dar

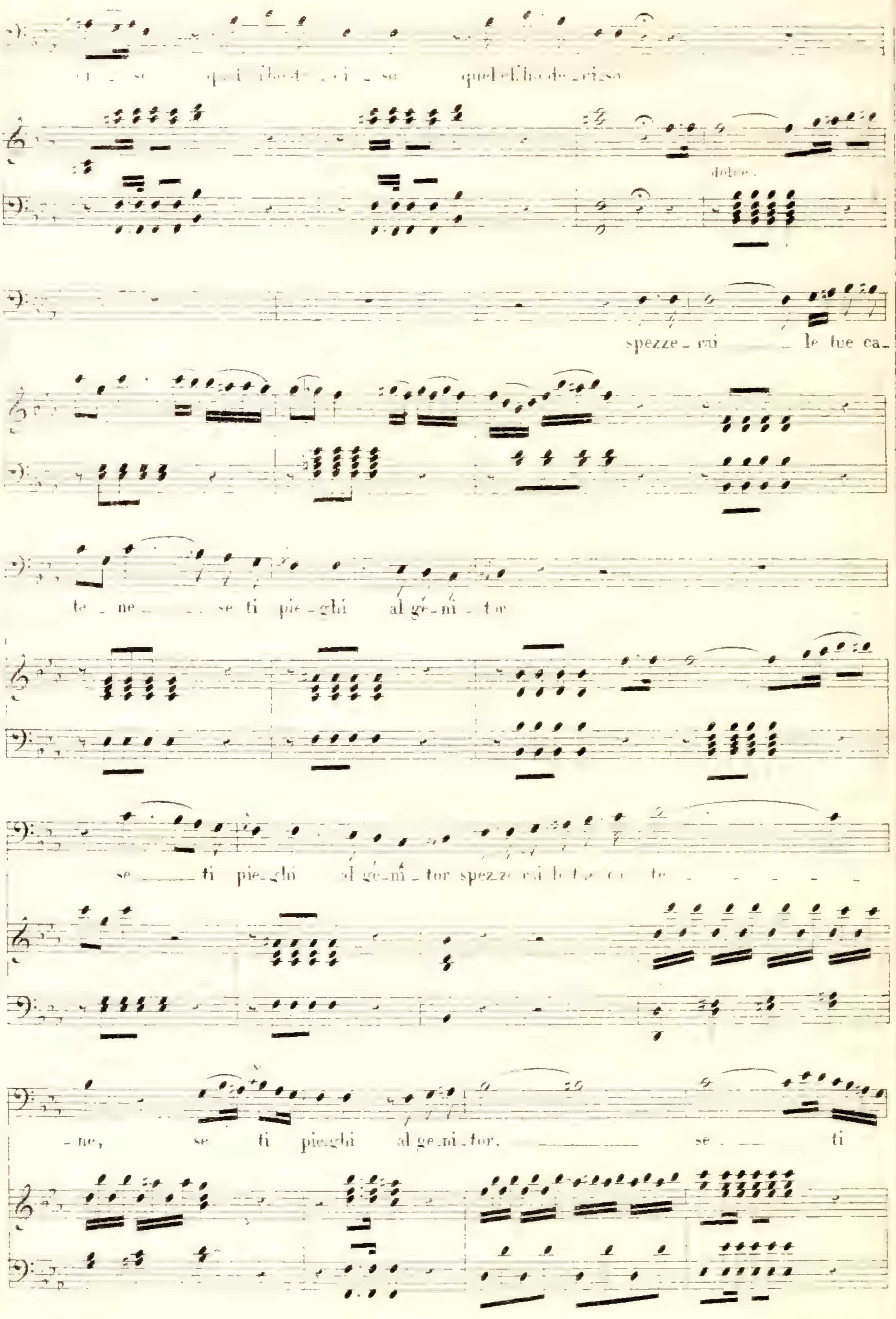
2.

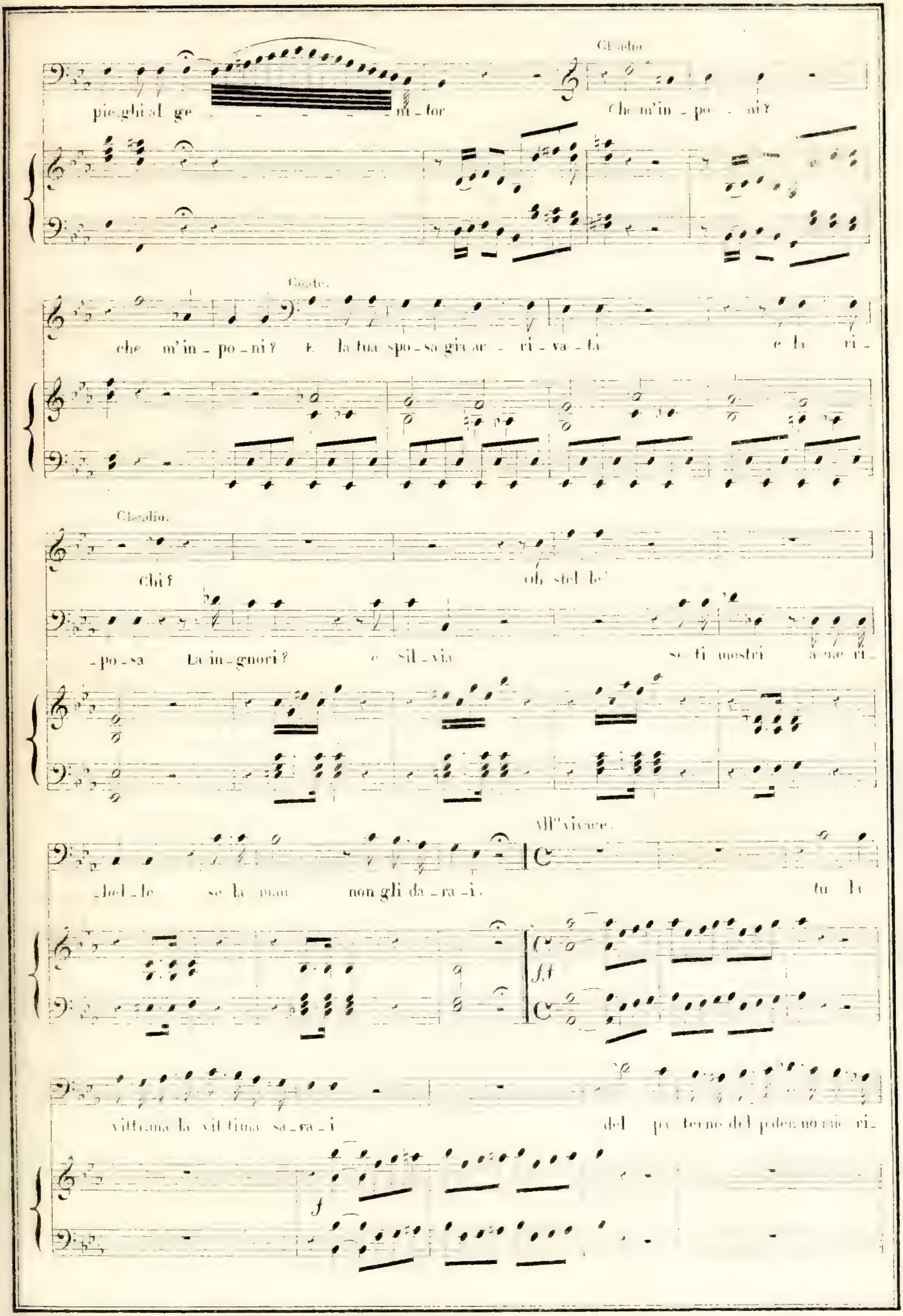
DUETTO.

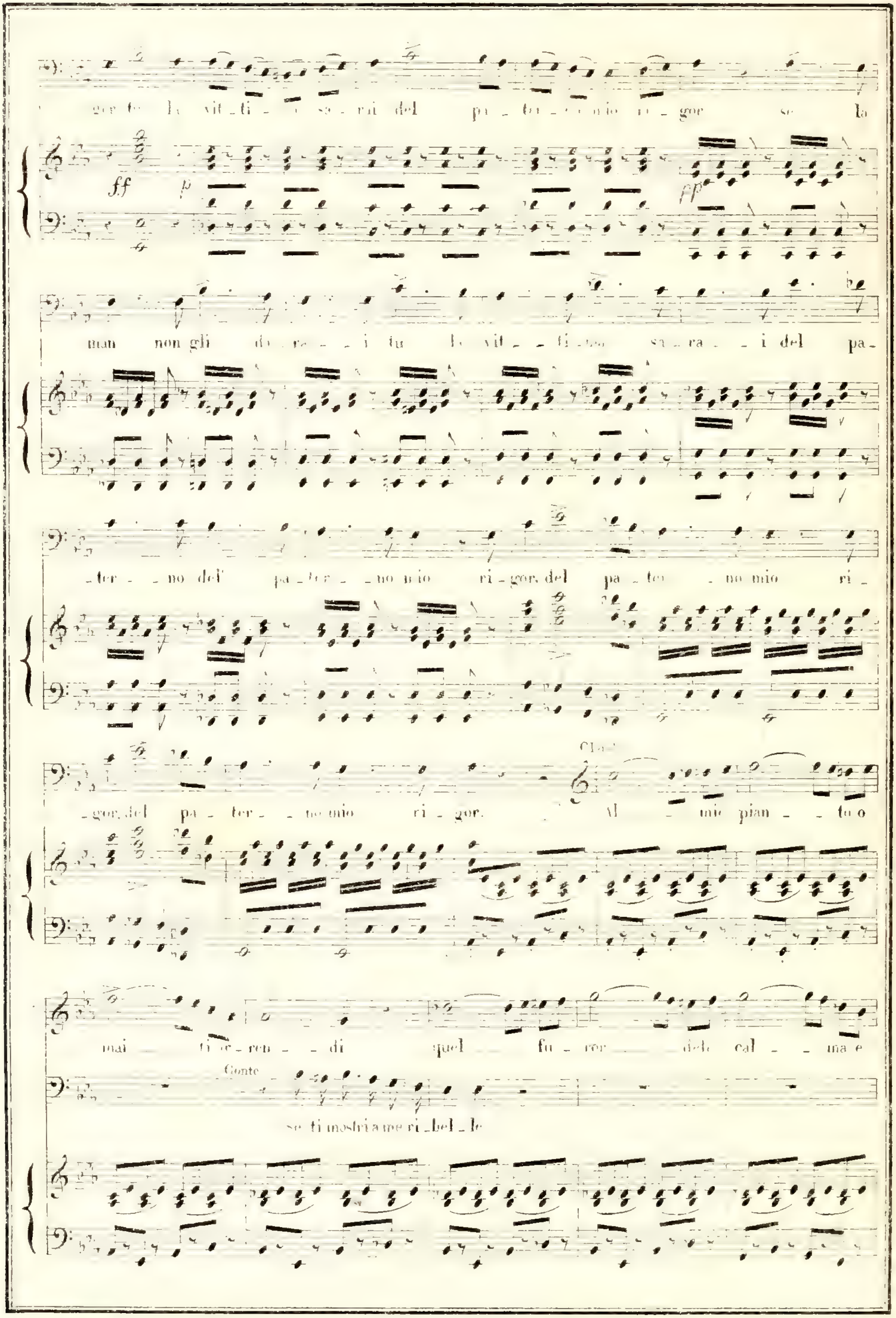

Recit
Conte
Claudio Claudio ritorna fra le braccia pa_
PIANO.
_ter_ne un anno io cre_do di pri_gio _nia fat_to l'avrà più saggio
che se a_ves _ se il co _ rag _ gio
di re _ sis _ termi an _ cor fra le ca_
_te_ne sen_za pie _ ta fa_rò lan_guir_lo (ei vie_ne)


PIANO
Claudio
fia ver?
cesso lo sdegno
col canto
dolce.
nel tuo
di pie-tà
si

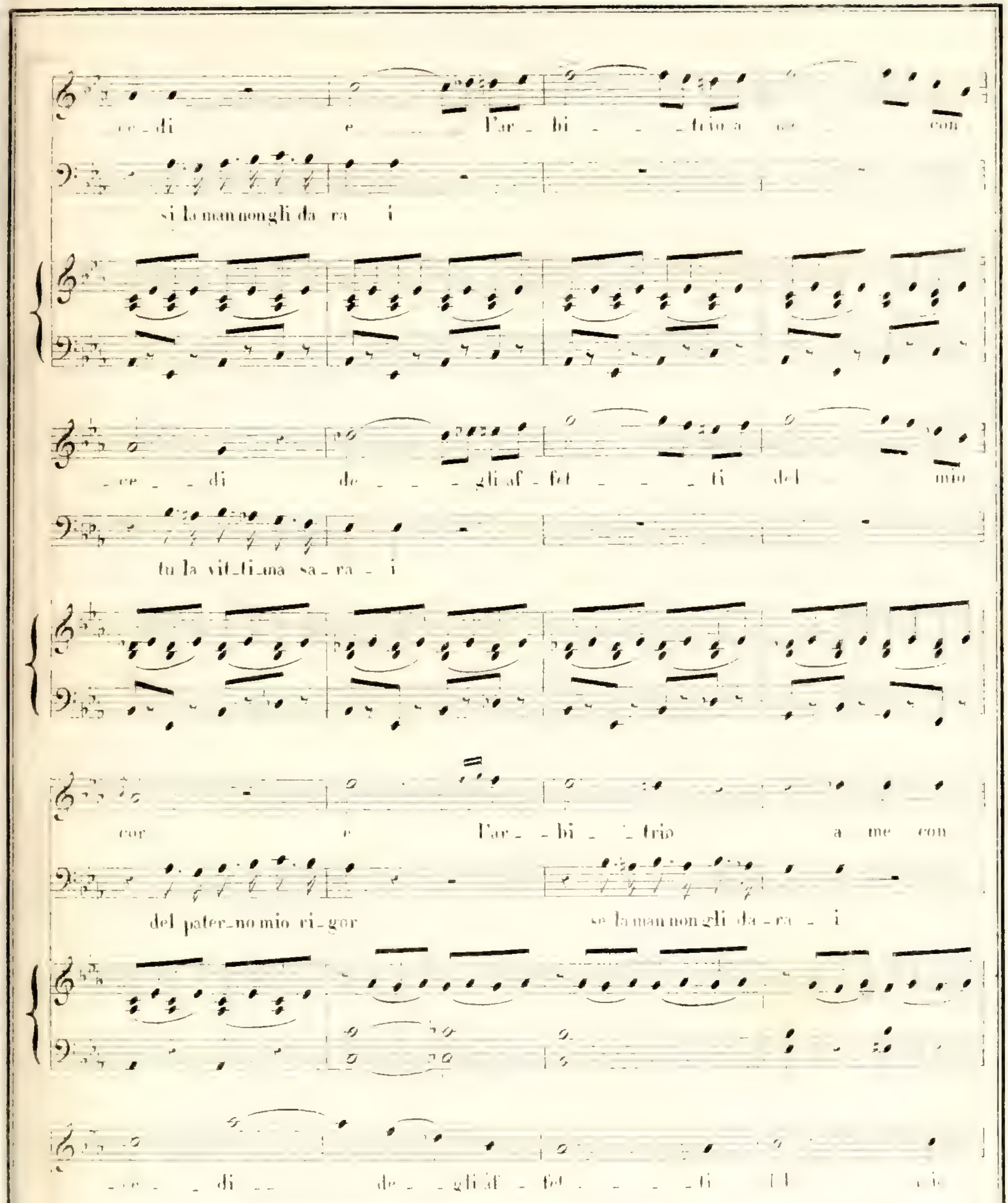

se - - - - - gno di pie - ta de io veg-gio an-cor di pie-
p
- ta de io veg-gio an-cor di pie - ta de io veg- gio an-
- cor.
Conte
son lo ste - so
ff
col canto
son lo stes - so e a te con vie - ne è se-guir quel ch'ho de-
- ci - so e a te con - vie - ne è se-guir quel ch'ho de-

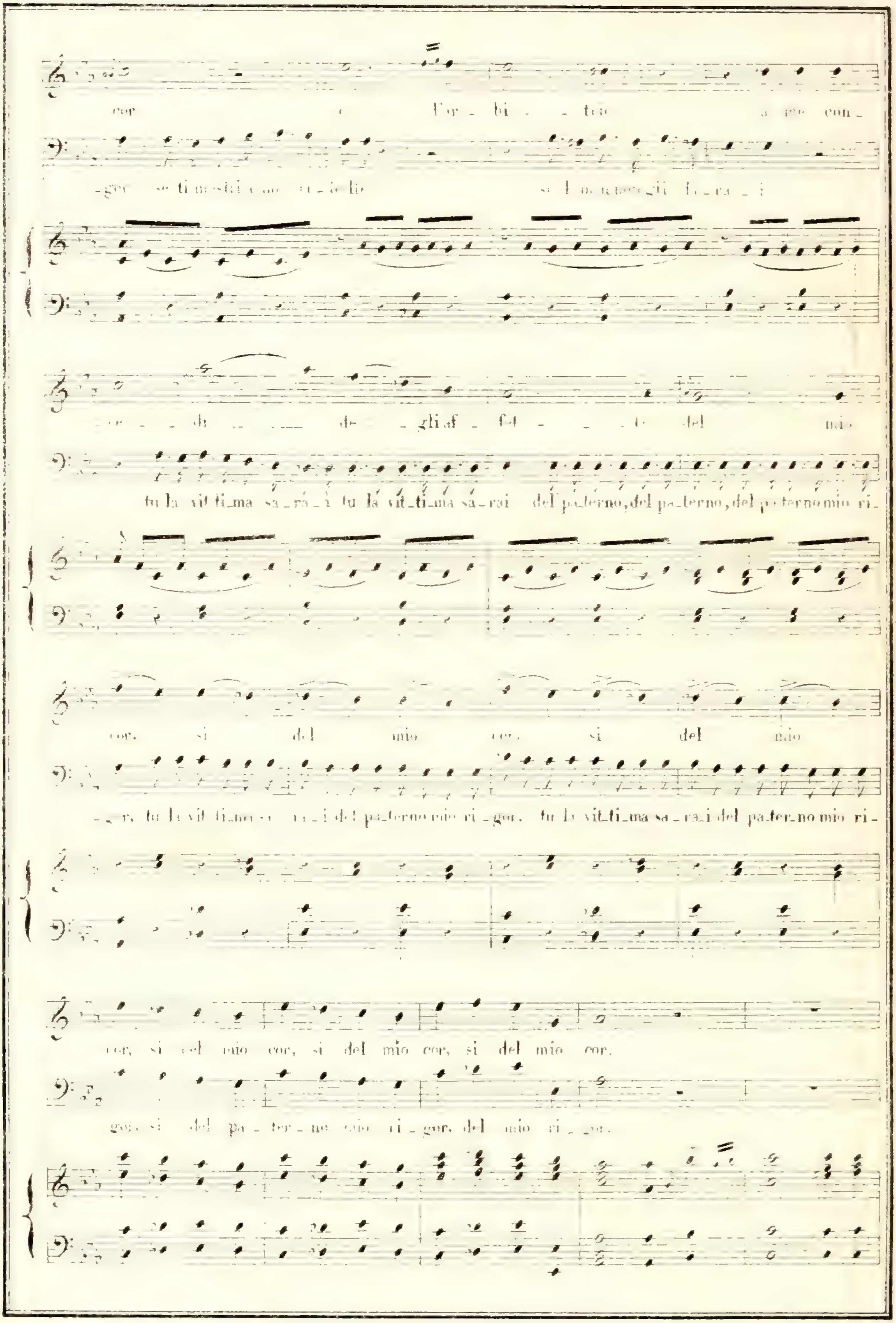

dolce.
spezze _ rai le tue ca_
te _ ne _ se ti pie _ ghi al gé_ni _ tor
se ti pie_ghi al gé_ni _ tor
_ ne, se ti pie_ghi al ge_ni_tor. se ti

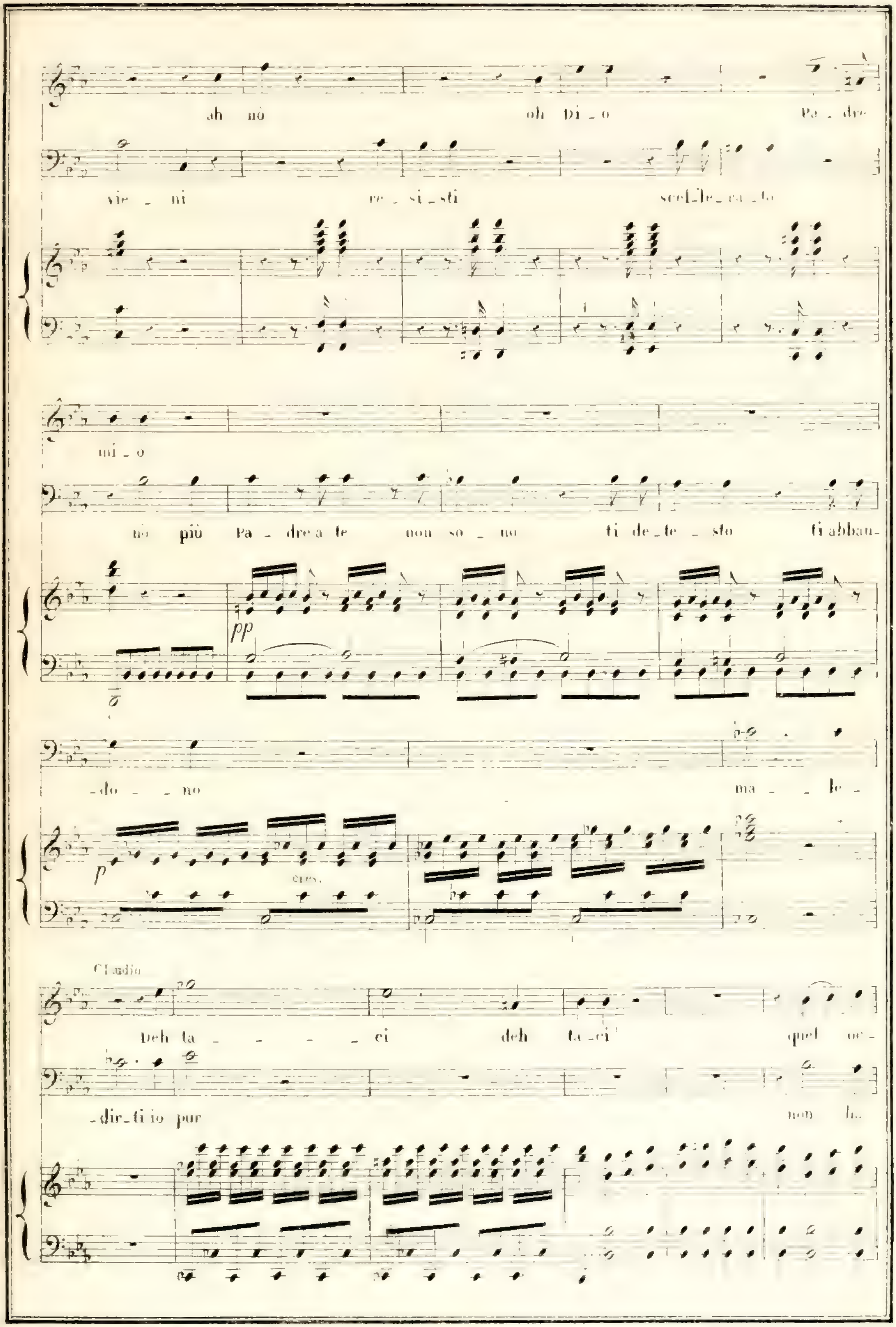

Gladio
pie-ghi al ge - - - - - ni-tor
Che m'in-po-ni?
Conte.
che m'in-po-ni? E la tua spo-sa già ar-ri-va-ta
e la ri-
Gladio.
Chi?
oh stel-le!
-po-sa La in-gnori? è Sil-via se ti mostri a me ri-
-bel-le se la man non gli da-ra-i.
All° vivace.
tu la
vittima la vittima sa-ra-i
del pa-terno del paterno mio ri-

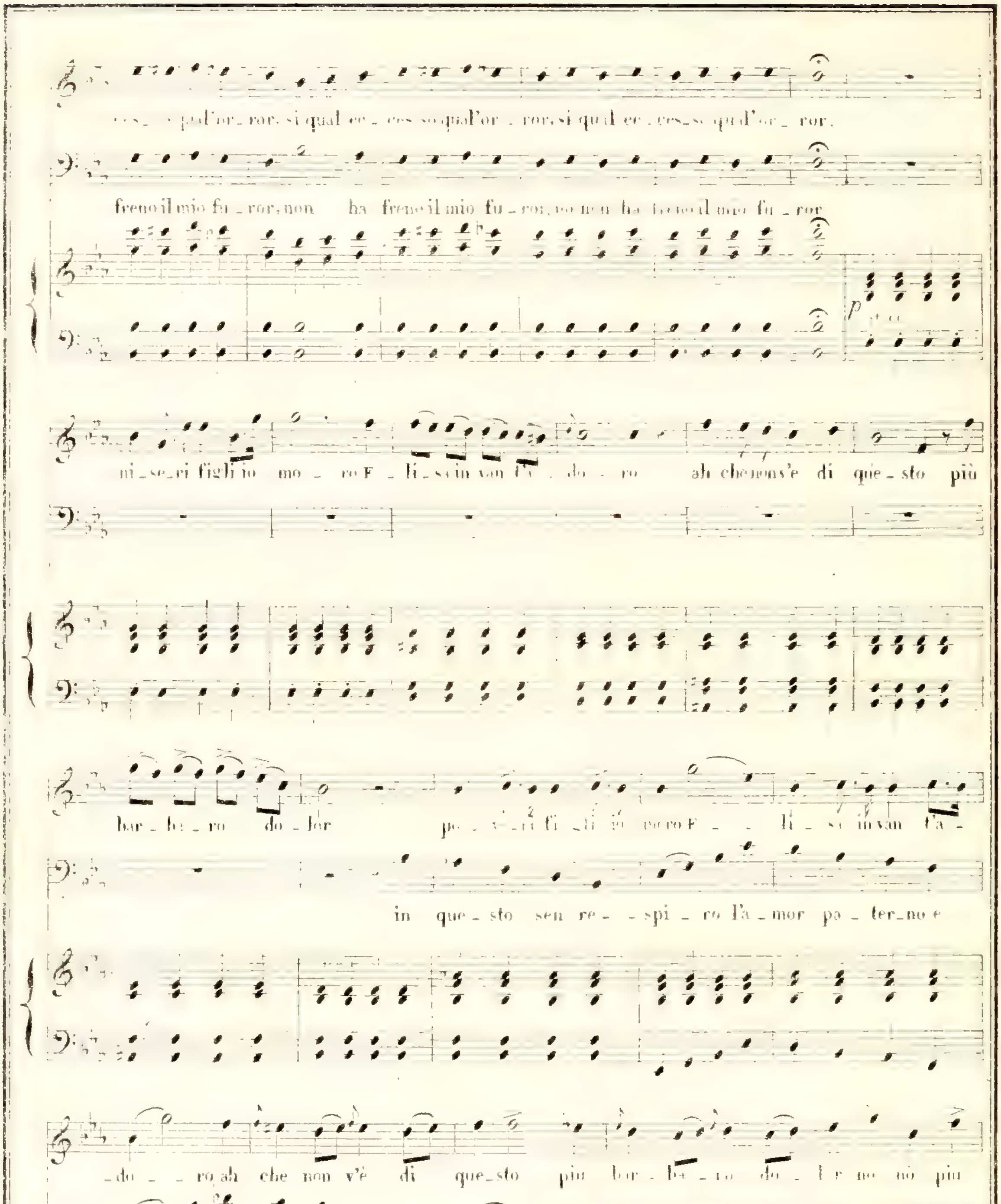


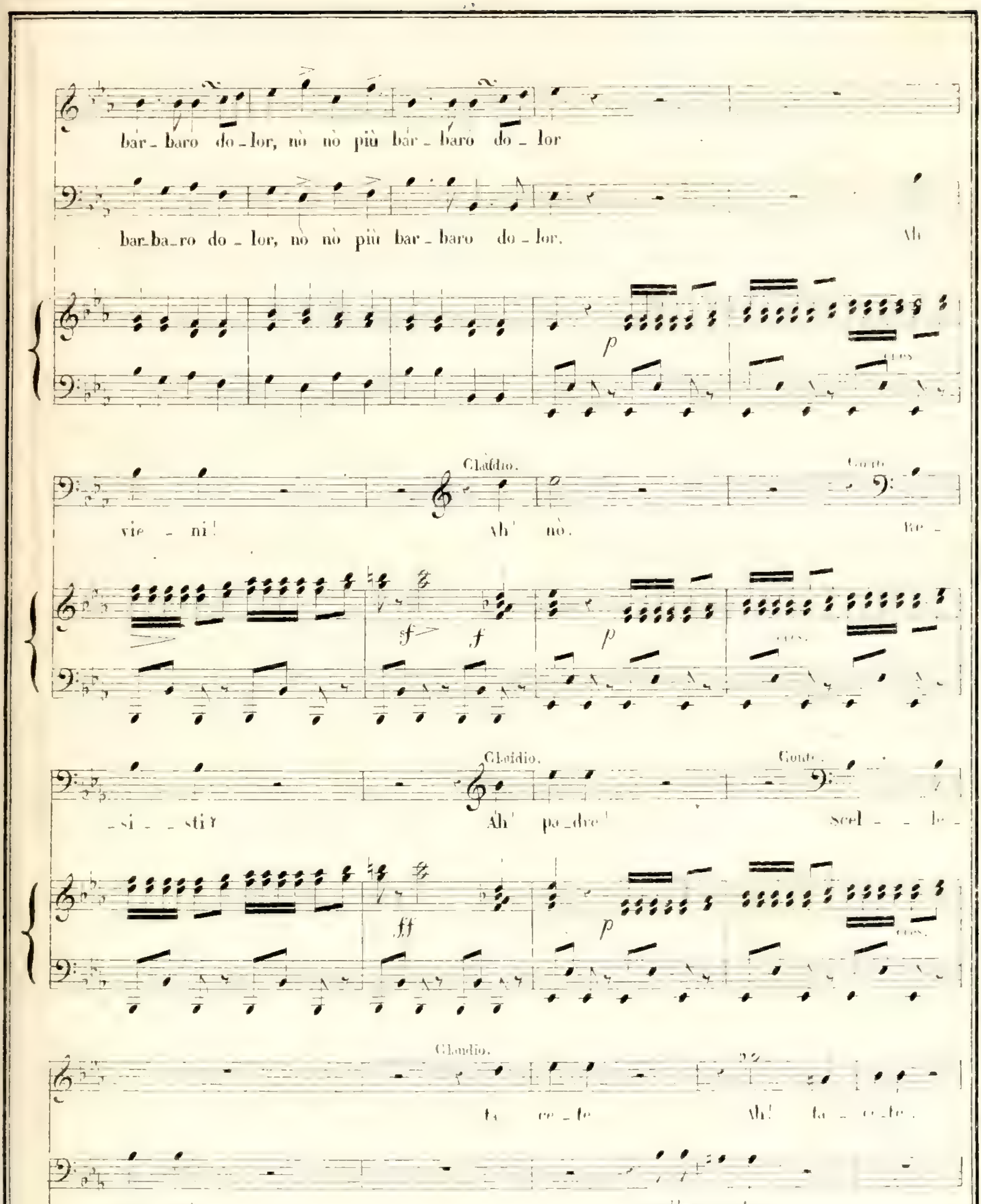
gor, te la vit_ti_ma sa_rai del pa_ter_no mio ri_gor se la
man non gli do_ra_i tu la vit_ti_ma sa_ra_i del pa_
_ter_no del pa_ter_no mio ri_gor, del pa_ter_no mio ri_
_gor, del pa_ter_no mio ri_gor.
Al mio pian_to o
mai ti ce_ren_di quel fu_ror del cal_ma e
Conte
se ti mostri a me ri_bel_le


ce _ di e l'ar _ bi _ _ _ trio a con
si la man non gli da _ ra _ i
ce _ _ di de _ _ _ gli af _ fet _ _ _ ti del mio
tu la vit_ti_ma sa _ ra _ i
cor e l'ar _ _ bi _ _ trio a me con
del pater_no mio ri_gor
se la man non gli da _ ra _ i
ce _ _ di de _ _ gli af _ fet _ _ _ ti
tu la vit_ti_ma sa _ ra_i tu la vit_ti_ma sa _ ra_i

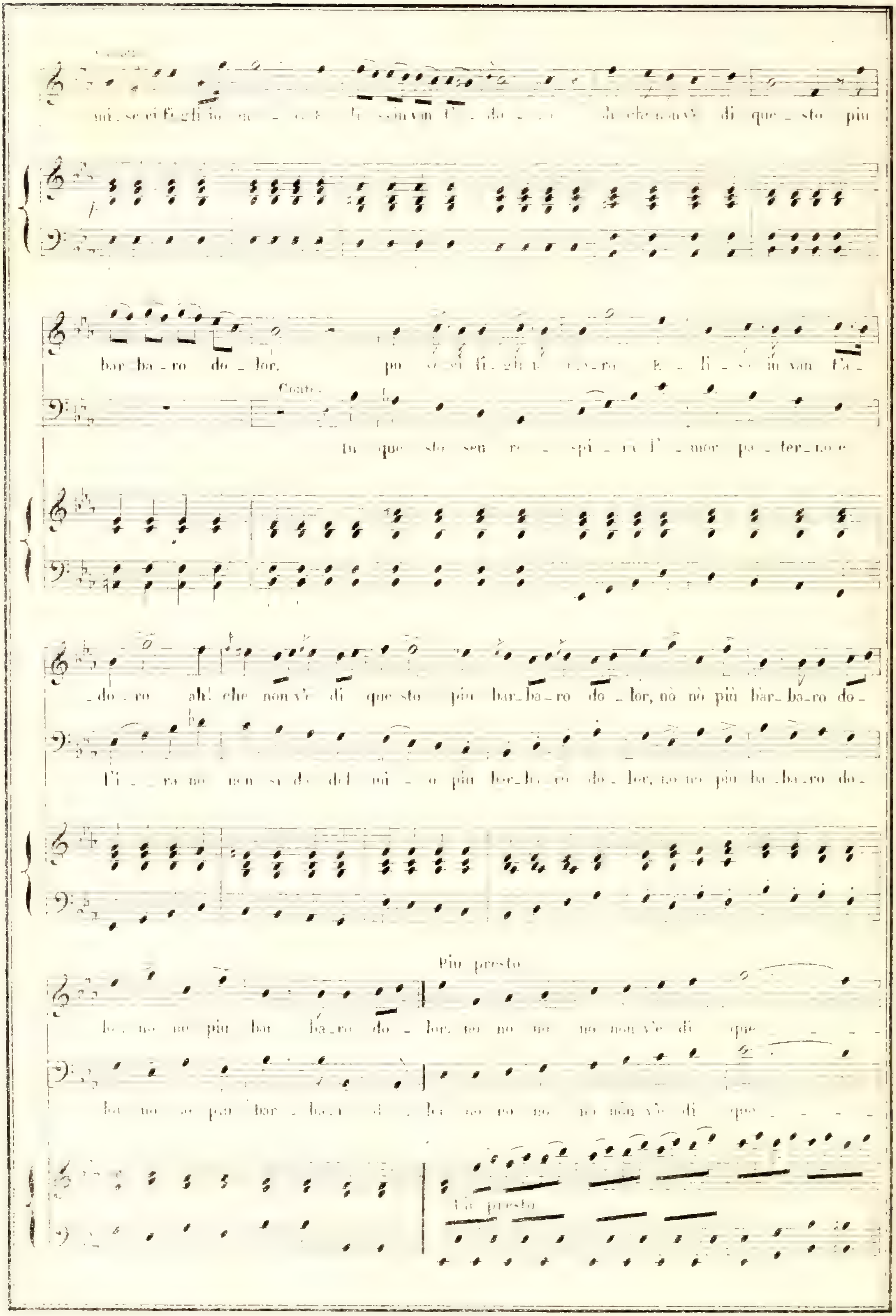

cor
tu la vit ti_ma sa_rà_i tu la vit_ti_ma sa_rai del pa_terno, del pa_terno, del paterno mio ri_
cor, si del mio cor, si del mio
tu la vit_ti_ma sa_ra_i del pa_ter_no mio ri_
cor, si del mio cor, si del mio cor, si del mio cor.
gor, si del pa _ ter _ no mio ri _ gor, del mio ri _ gor.


ah nò oh Di _ o Pa _ dre
vie _ ni re _ si _ sti scel_le _ ra _ to
mi _ o
nò più Pa _ dre a te non so _ no ti de_te _ sto ti abban-
pp
_do _ _ no ma _ _ le _
p
cres.
Claudio
Deh ta _ _ _ _ _ ci deh ta_ci quel oc-
_dir_ti io pur non ha

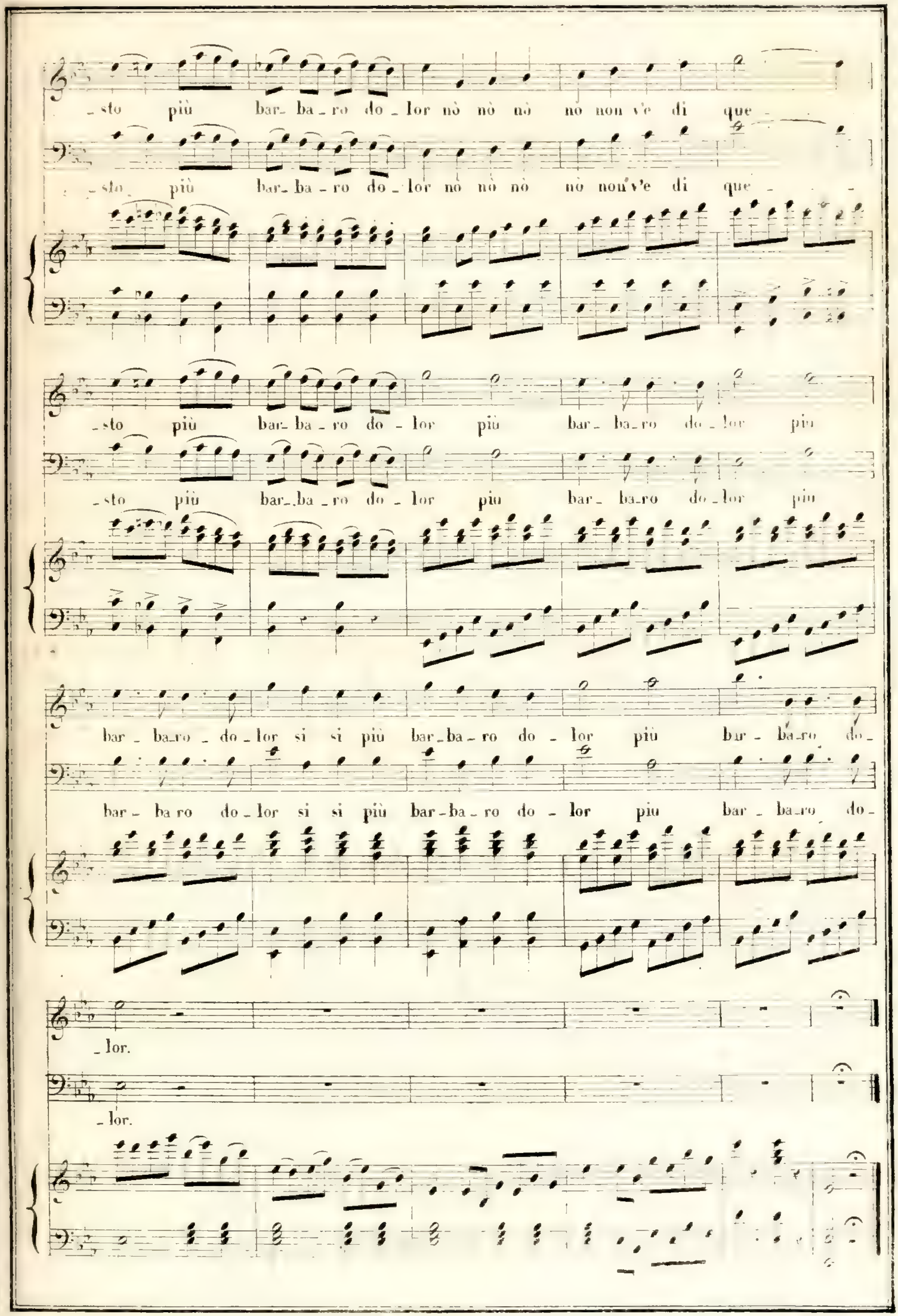

freno il mio fu _ ror, non ha freno il mio fu _ ror
ah che non v'è di que _ sto più
bar _ ba _ ro do _ lor
in que _ sto sen re _ spi _ ro l'a _ mor pa _ ter_no e
ah che non v'è di que_sto più
no non si dà del
più bar _ ba _ ro do _ lor no no più



bar_baro do_lor, nò nò più bar_baro do_lor
bar_ba_ro do_lor, nò nò più bar_baro do_lor.
vie_ni!
Ah! nò.
Gleidio.
Ah! pa_dre!

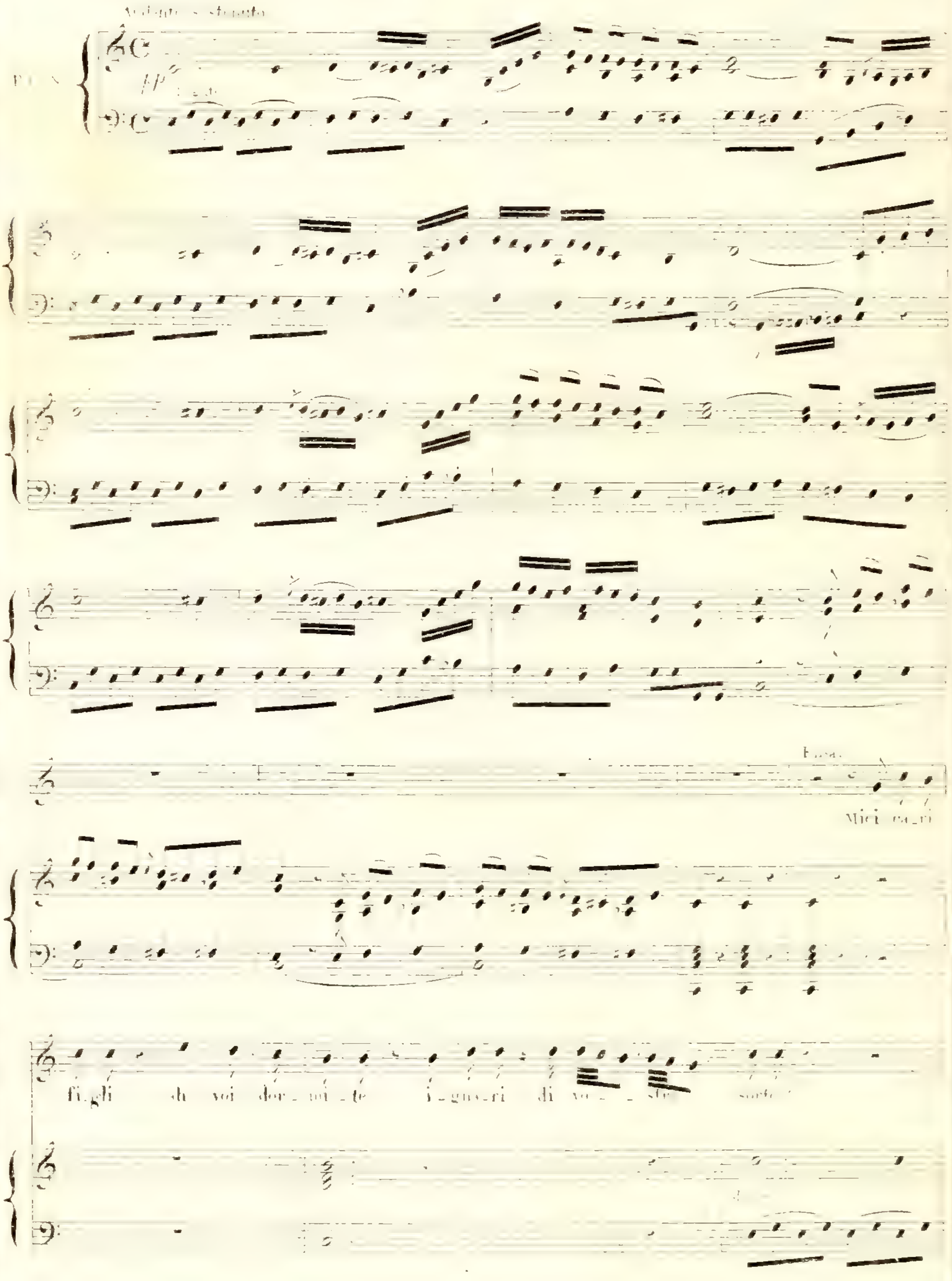


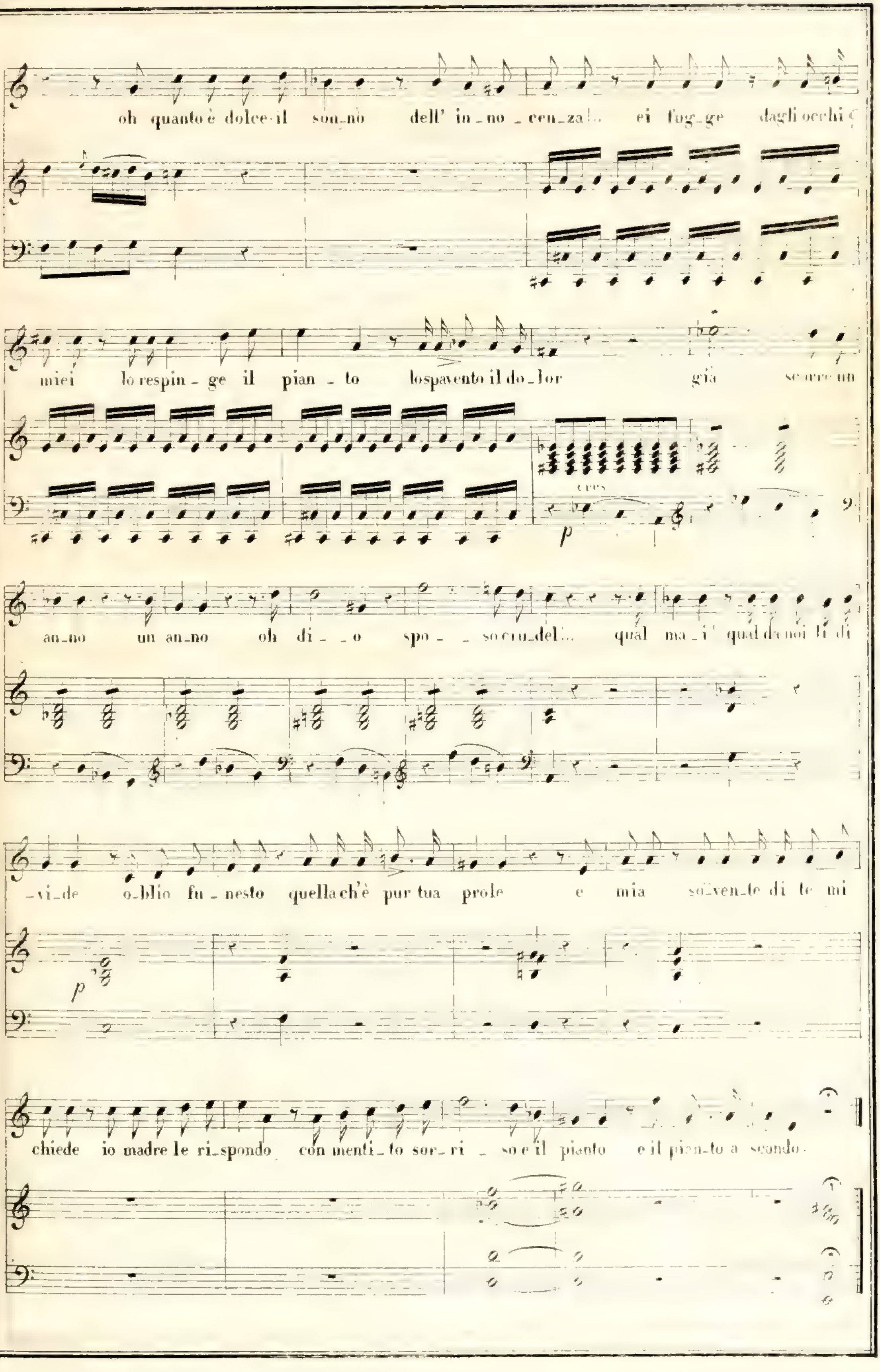
bar_ba_ro do_lor.
Conte.
ah! che non v'è di que_sto più bar_ba_ro do_lor, nò nò più bar_ba_ro do_
Più presto

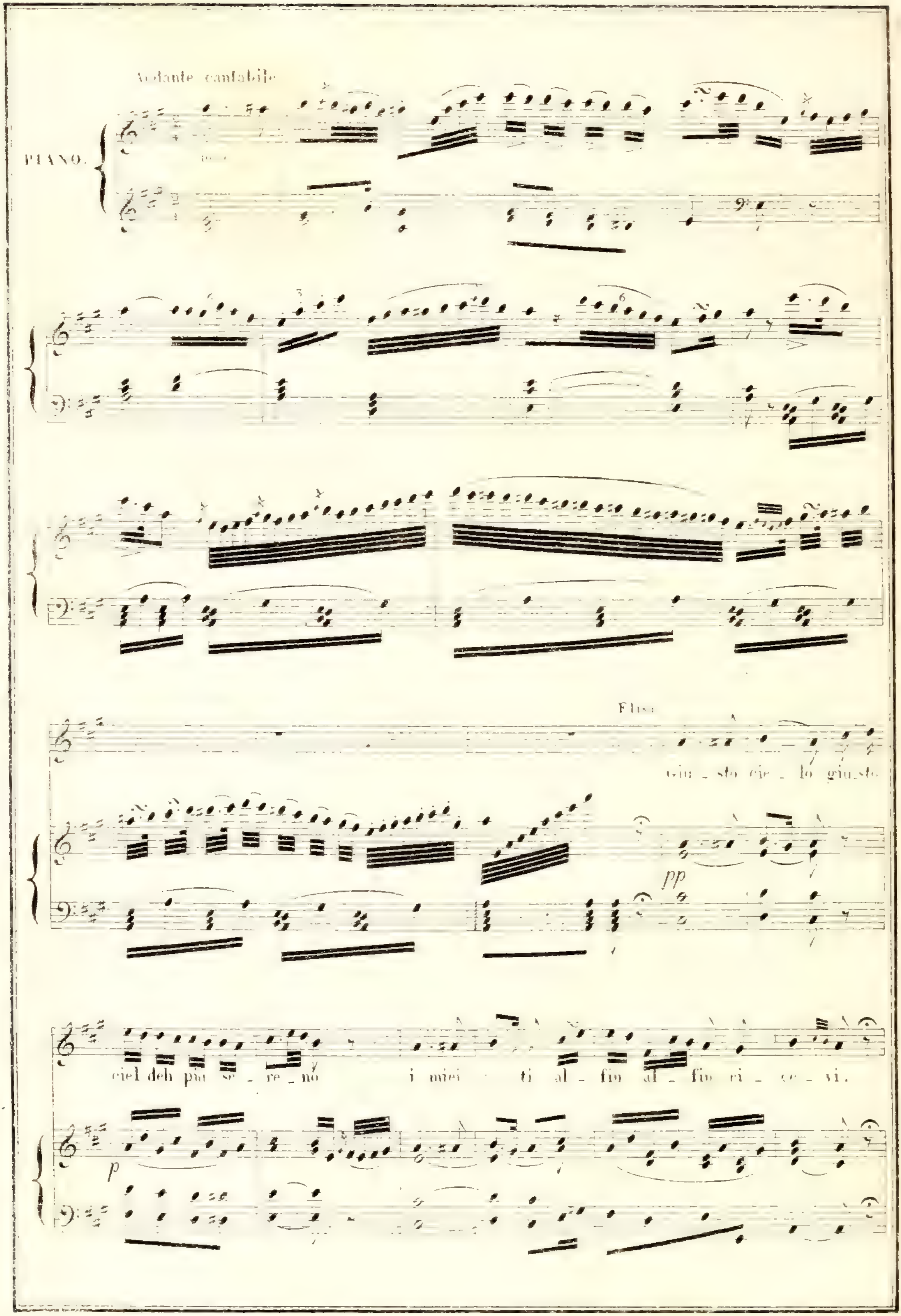

_sto più bar_ba_ro do_lor nò nò nò nò non v'è di que_
_sto più bar_ba_ro do_lor nò nò nò nò non v'è di que_
_sto più bar_ba_ro do_lor più bar_ba_ro do_lor più
_sto più bar_ba_ro do_lor più bar_ba_ro do_lor più
bar_ba_ro_do_lor si si più bar_ba_ro do_lor più bar_ba_ro do_
bar_ba_ro do_lor si si più bar_ba_ro do_lor più bar_ba_ro do_
_lor.
_lor.

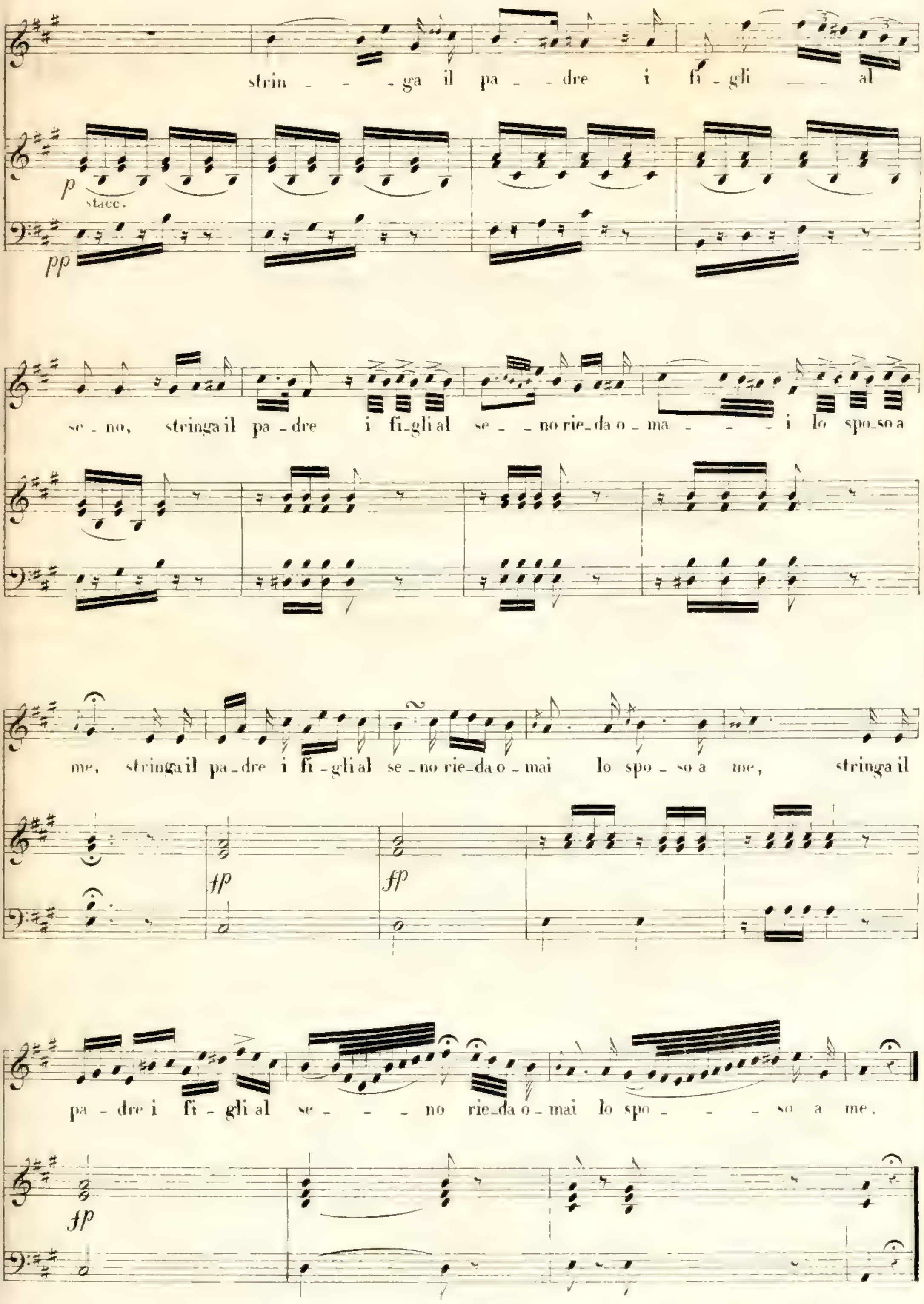
5.

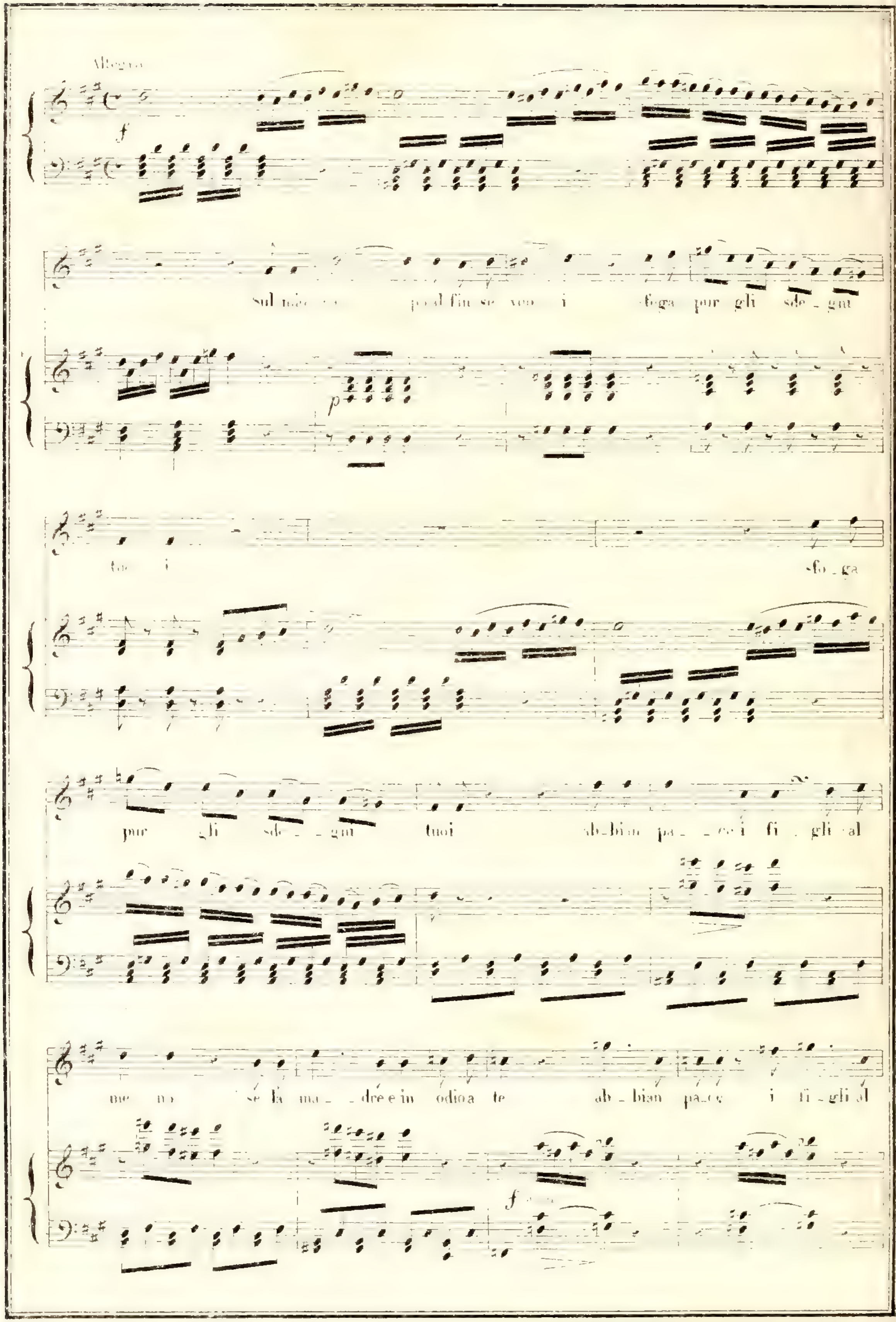
SCENA e CAVATINA

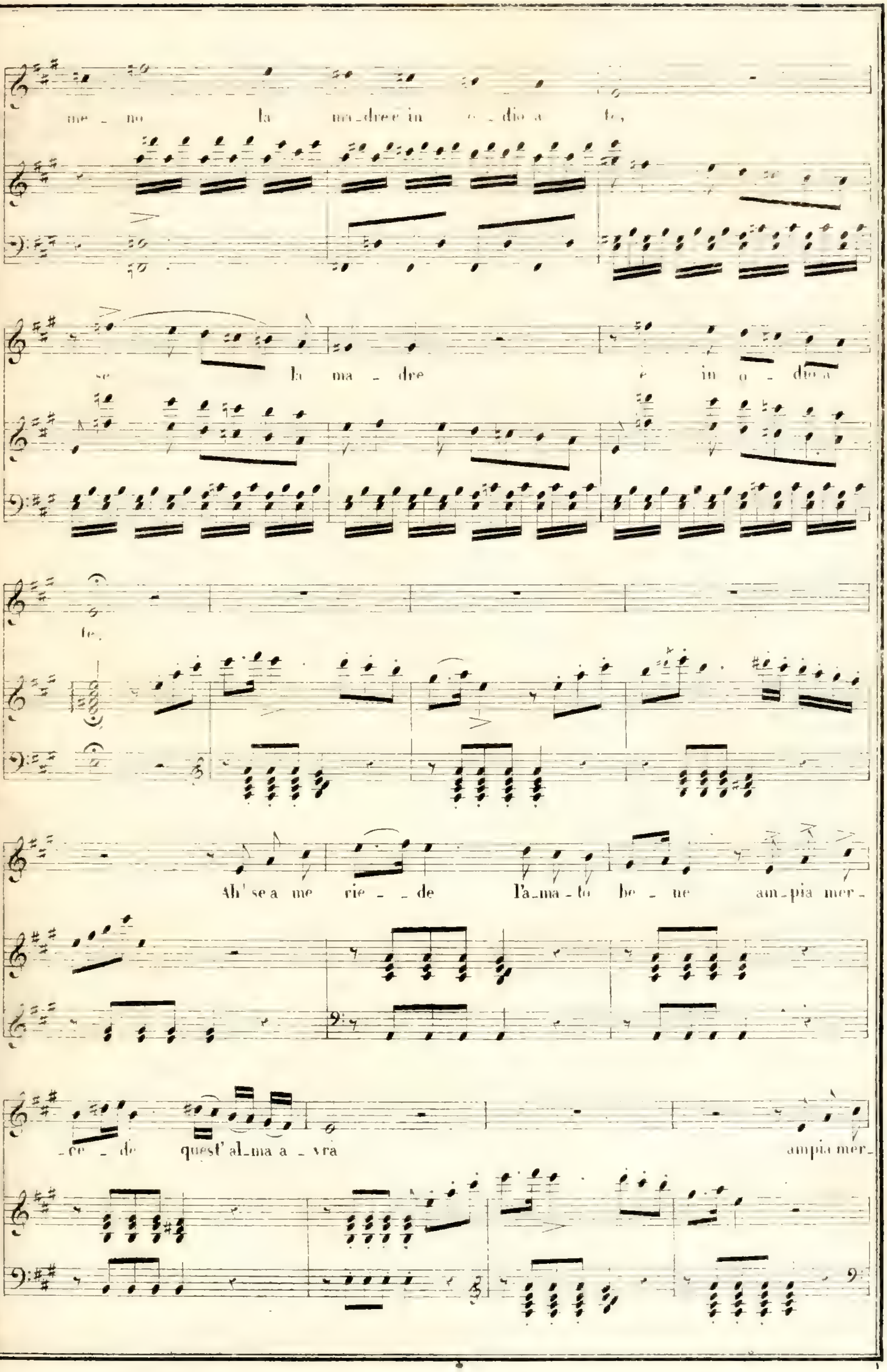


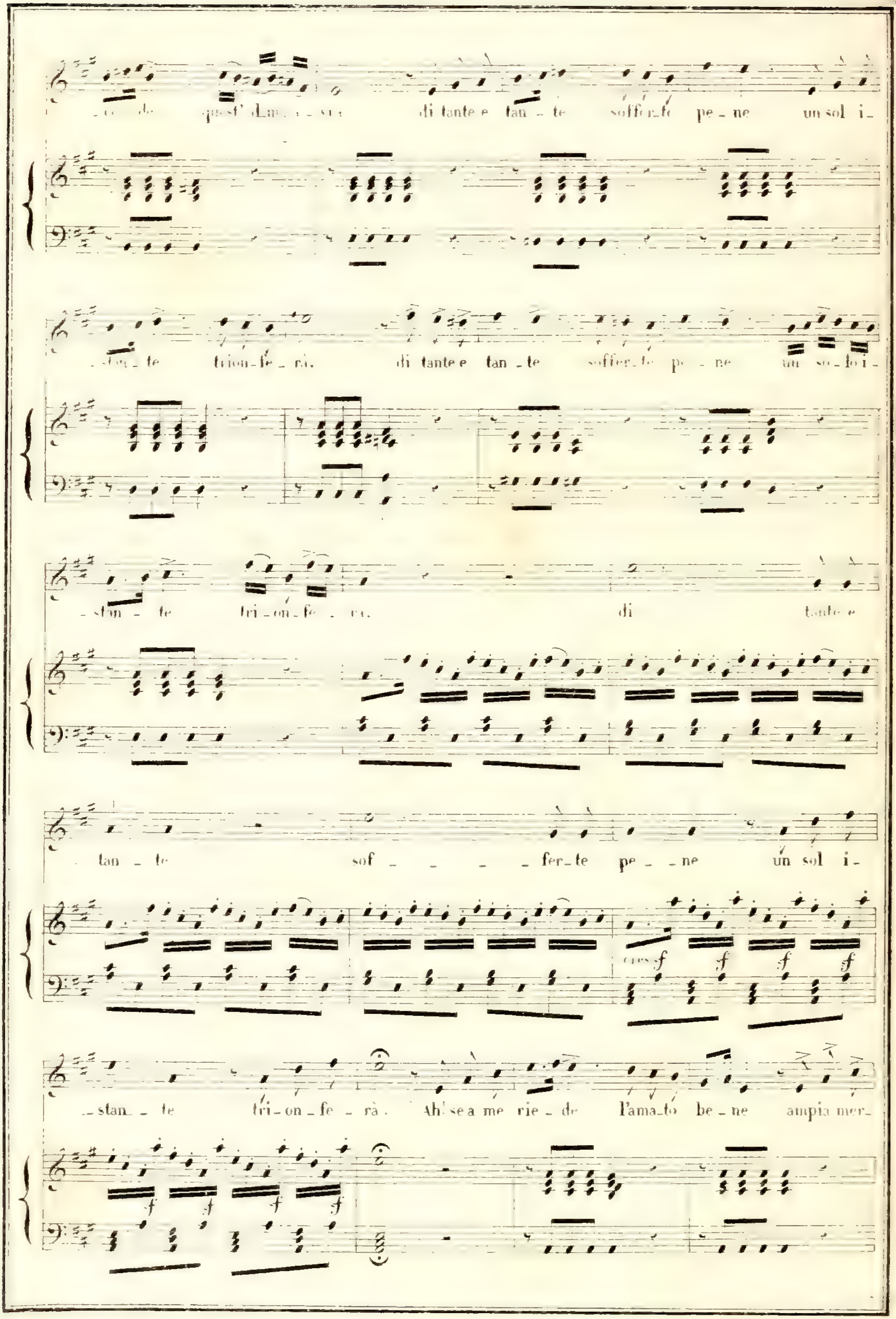

oh quanto è dolce il son_no dell' in_no_cen_za!.. ei fug_ge dagli occhi
miei lo respin_ge il pian_to lo spavento il do_lor già scorre un
an_no un an_no oh di_o spo_so cru_del!.. qual ma_i! qual da noi ti di
_vi_de o_blio fu_nesto quella ch'è pur tua prole e mia so_ven_te di te mi
chiede io madre le ri_spondo con menti_to sor_ri_so e il pianto e il pian_to a scondo.
cres
p
p

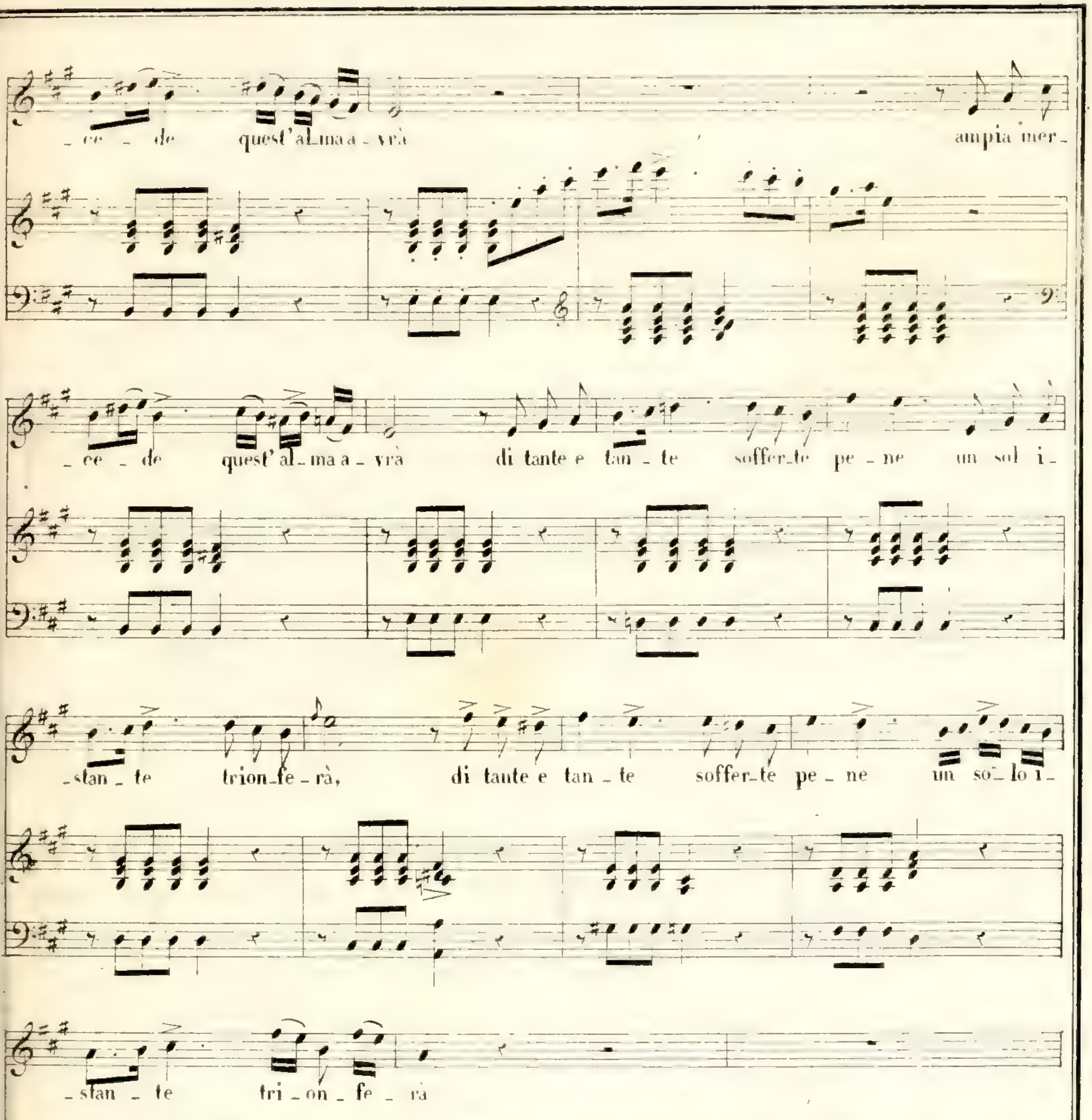

Andante cantabile
PIANO.
Elisa
Giu _ sto cie _ lo giu_sto
ciel deh più se _ re _ no
i miei ti al _ fin al _ fin ri _ ce _ vi.
pp
p

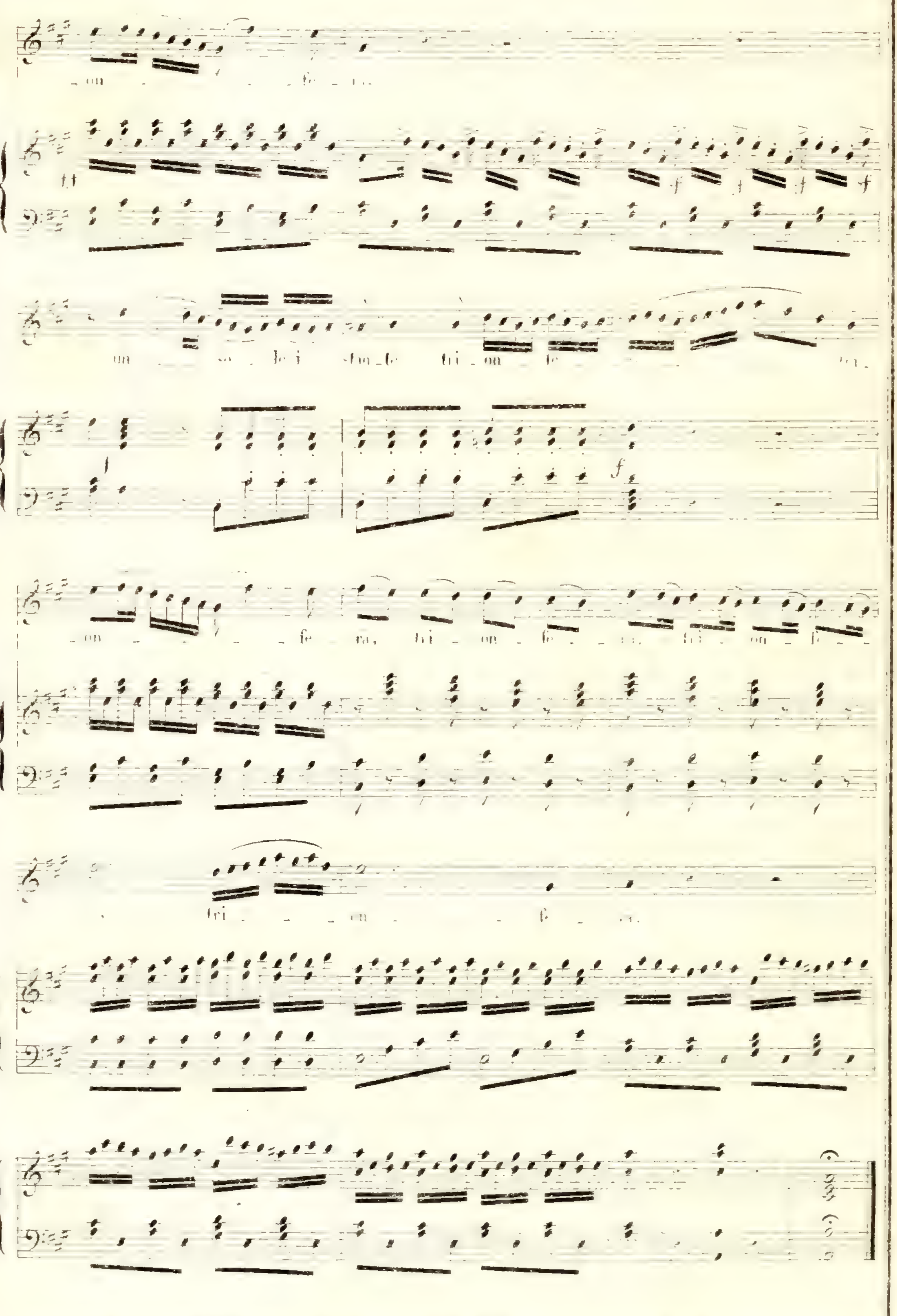

strin - - - ga il pa - - dre i fi - gli - - al
p
stacc.
pp
se - no, stringa il pa - dre i fi-gli al se - - no rie-da o - ma - - - i lo spo-so a
me, stringa il pa - dre i fi - gli al se - no rie-da o - mai lo spo - so a me, stringa il
fp
fp
pa - dre i fi - gli al se - - - no rie-da o - mai lo spo - - - so a me.
fp


Allegro
f
sfoga pur gli sde_gni
p
tuoi
sfo_ga
pur gli sde_gni tuoi
ab_bian pa_ce i fi_gli al
me_no se la ma_dre e in odio a te
ab_bian pa_ce i fi_gli al
f


me - no la ma-dre e in - o - dio a - te,
se la ma - dre è in o - dio a
te,
Ah' se a me rie - - de l'a-ma-to be - ne am-pia mer-
-ce - de quest' al-ma a - vrà ampia mer-

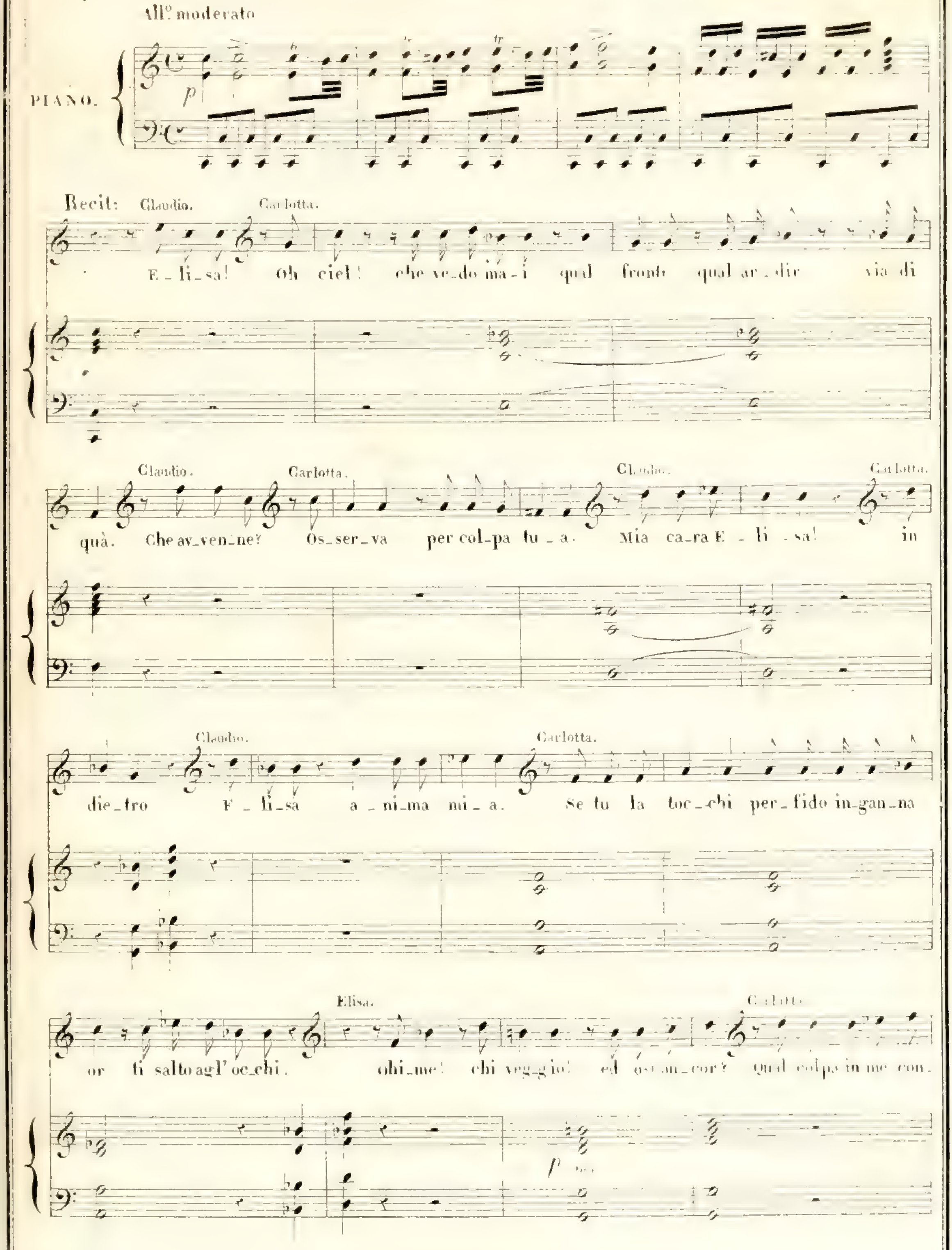

quest' alma
di tante e tan - te sofferte pe - ne un sol i-
-stan - te trion-fe - rà. di tante e tan - te sofferte pe - ne un sol i-
-stan - te tri-on-fe - rà. di tante e
tan - te sof - - - - fer-te pe - ne un sol i-
cresc. f f f f
-stan - te tri-on-fe - rà. Ah! se a me rie - de l'ama-to be - ne ampia mer-
f f f f

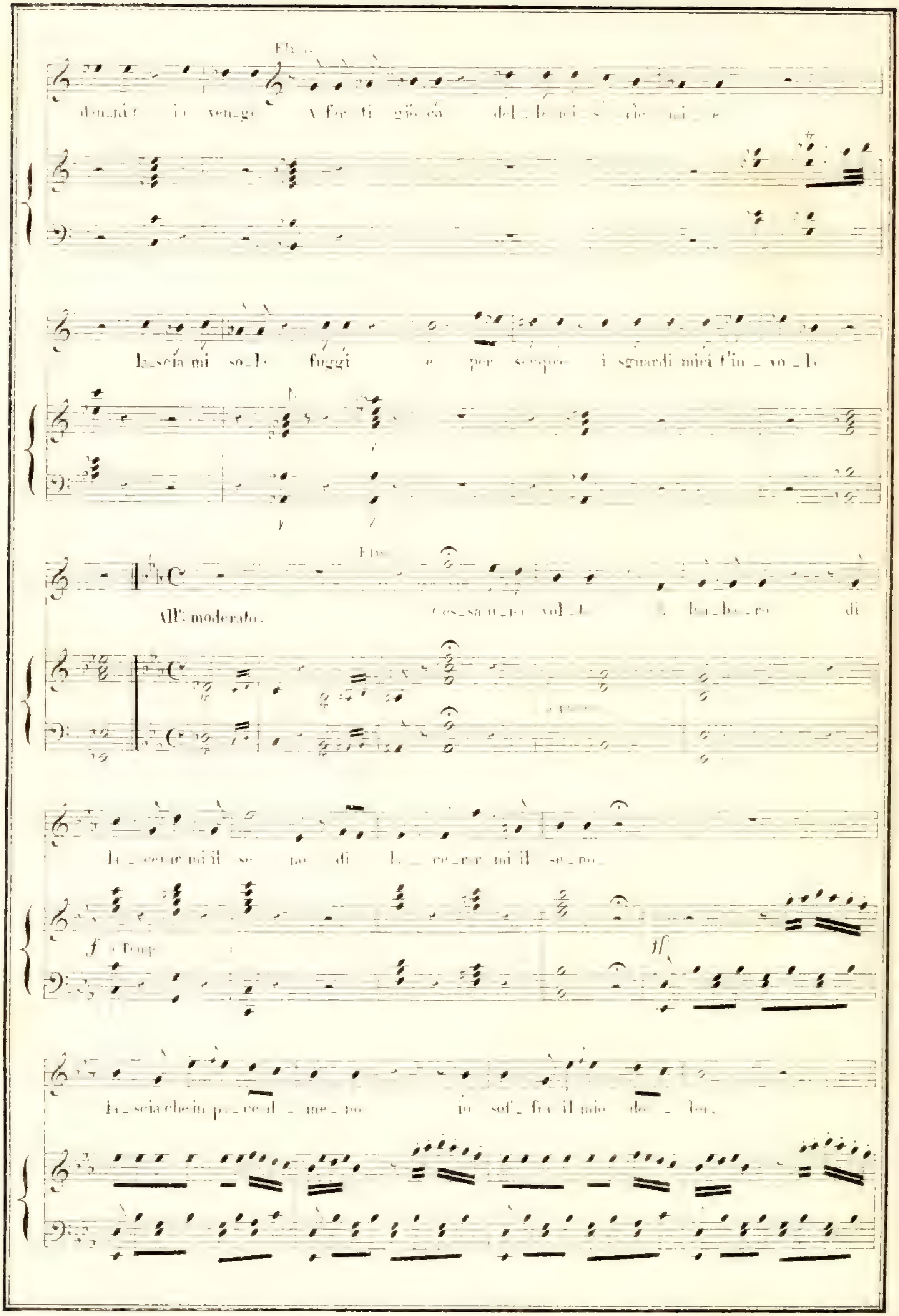

_ce _ de quest' al_ma a _ vrà
ampia mer_
_ce _ de quest' al_ma a _ vrà di tante e tan _ te soffer_te pe _ ne un sol i_
_stan _ te trion_fe _ rà, di tante e tan _ te soffer_te pe _ ne un so_lo i_
_stan _ te tri _ on _ fe _ rà
un so _ lo i _ stan_te tri _ on _ fe _ rà tri
p
sf
f
cres


on fe ra.
un so le i stan te tri on fe ra,
on fe ra, tri on fe ra, tri on fe
tri on fe ra.

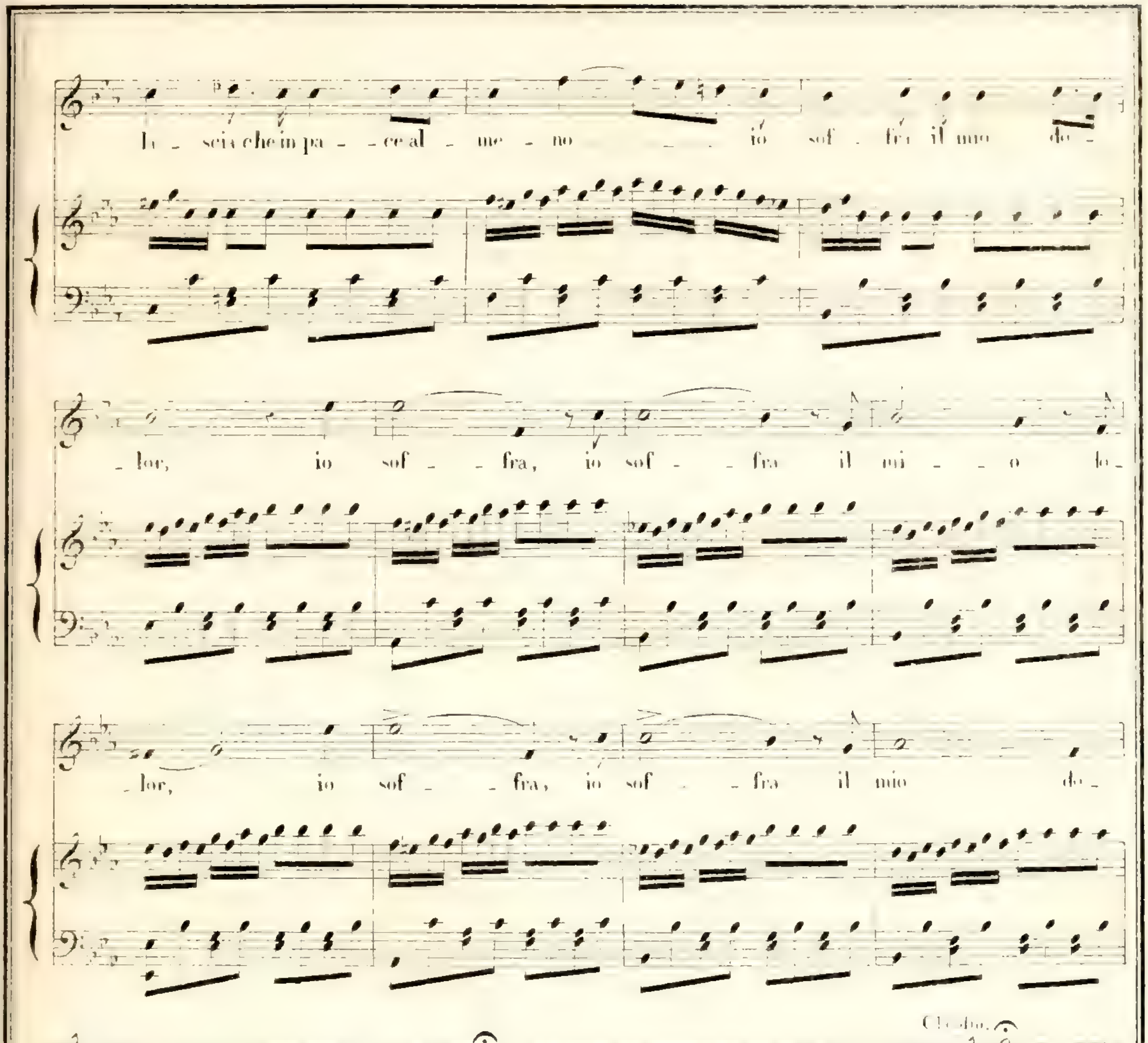
4.

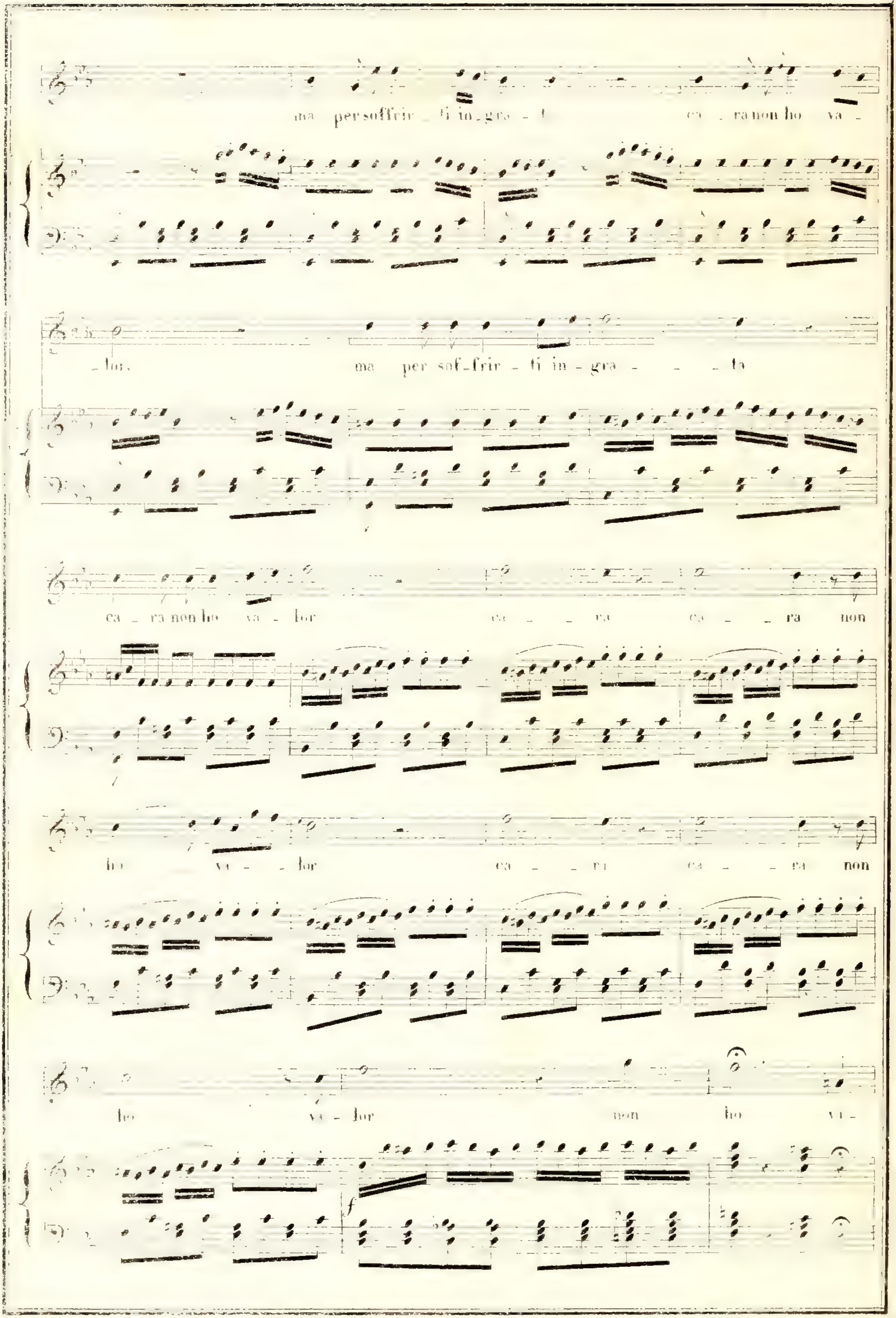
TERZETTO.

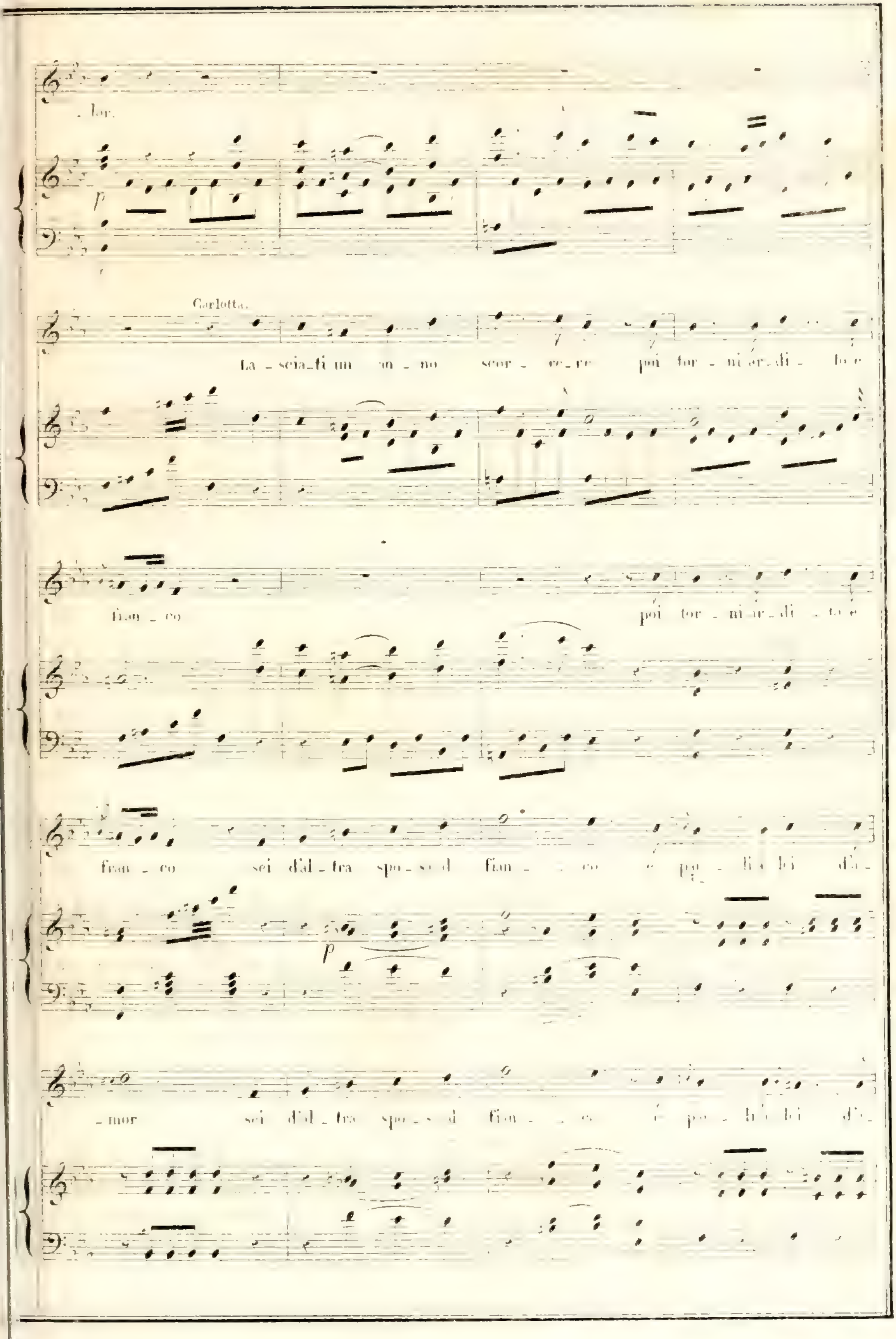

All.o moderato
PIANO.
Recit:
Claudio.
Carlotta.
E_li_sa! Oh ciel! che ve_do ma_i qual fronte qual ar_dire via di
Claudio.
Carlotta.
Claudio.
Carlotta.
quà. Che av_ven_ne? Os_ser_va per col_pa tu_a. Mia ca_ra E_li_sa! in
Claudio.
Carlotta.
die_tro E_li_sa a_ni_ma mi_a. Se tu la toc_chi per_fido in_gan_na
Elisa.
or ti salto agl'oc_chi. ohi_me! chi veggio! ed osi an_cor? qual colpa in me con_



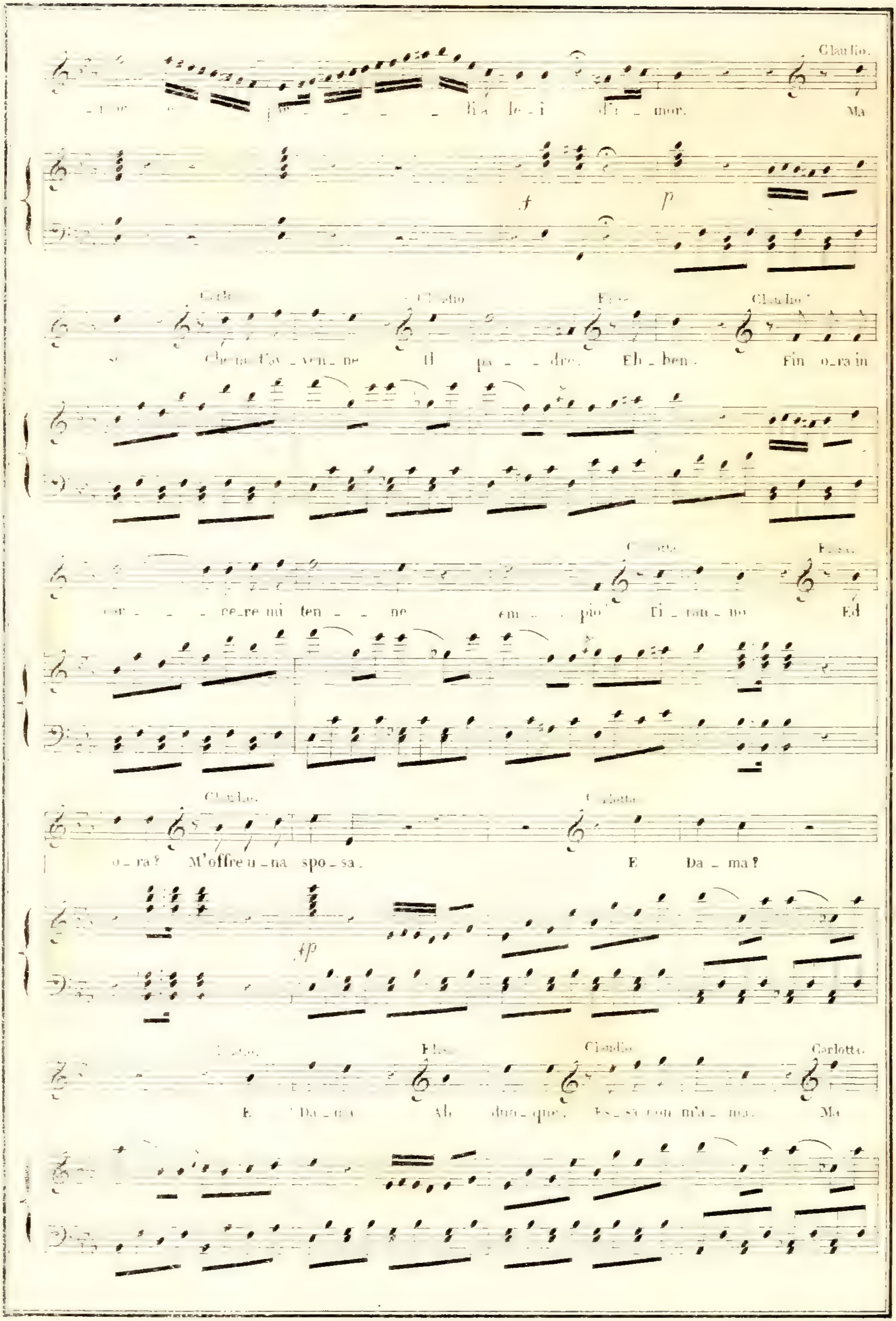
lasciami sola fuggi e per sempre i sguardi miei t'in _ vo _ la
All? moderato.
io sof _ fra il mio do _ lor.

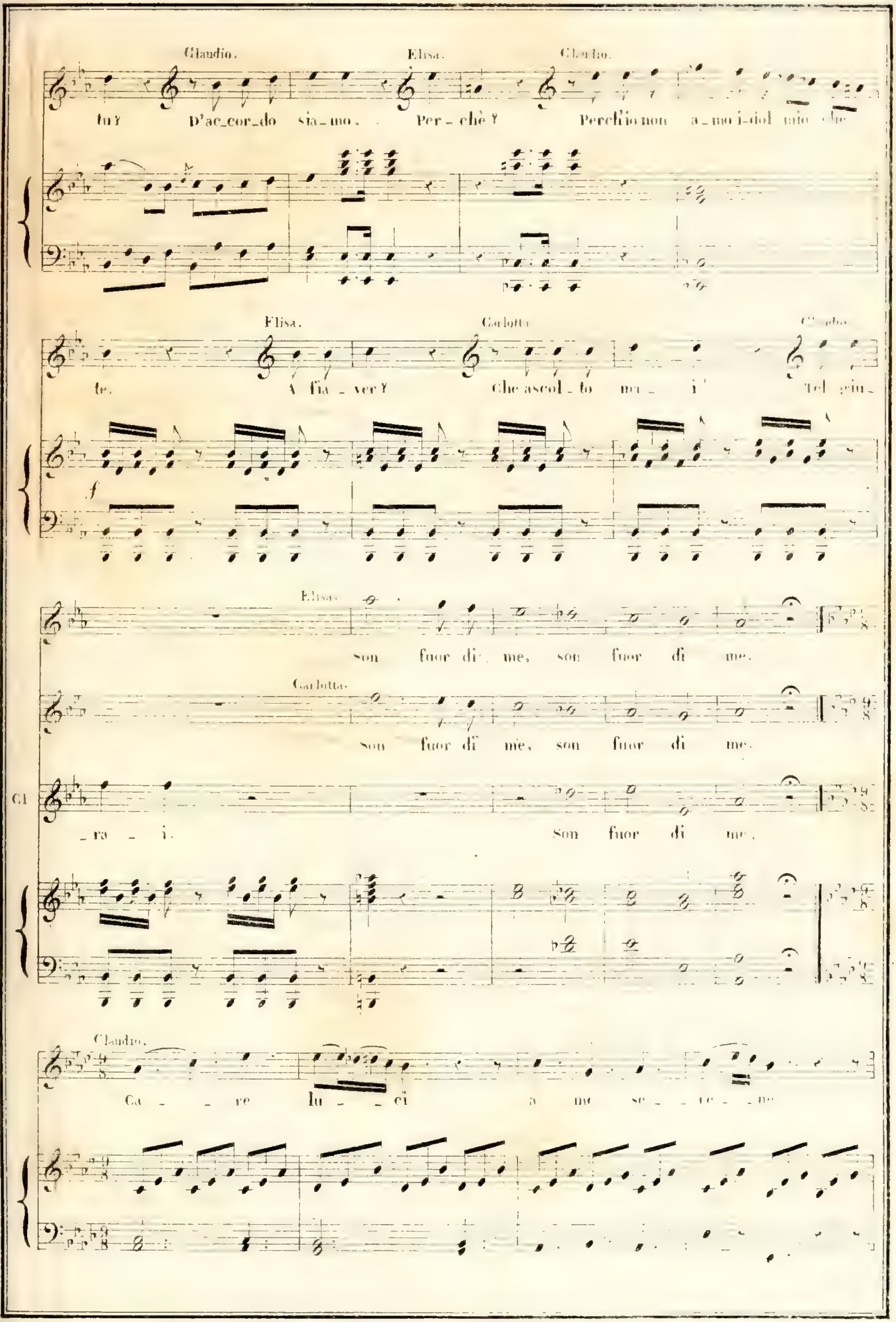

la - sciv che in pa - ce al - me - no io sof - fri il mio do -
- lor, io sof - fra, io sof - fra il mi - o do -
- lor, io sof - fra, io sof - fra il mio do -
- lor, il mio do - lor.
Clodio.
Per te fi -
- no - ra in - trepi - to sfi - dai la sorte i - ra - te sfi - dai la sorte i - ra - te.
col canto.


ma per soffrir - ti in - gra - ca - ra non ho va -
- lor, ma per sof - frir - ti in - gra - - - ta
ca - ra non ho va - lor ca - - ra ca - - ra non
ho va - lor ca - - ra ca - - ra non
ho va - lor non ho va -

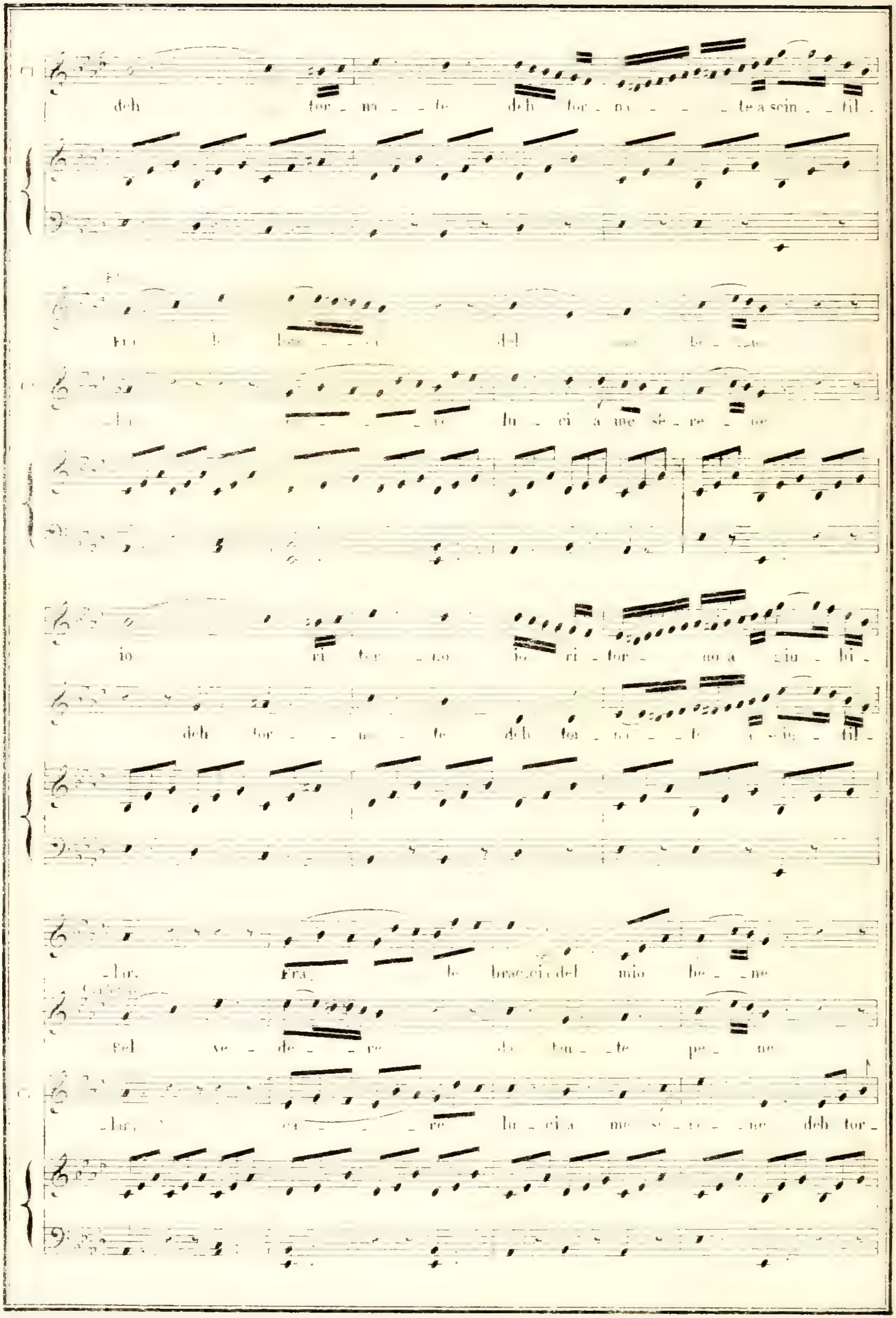


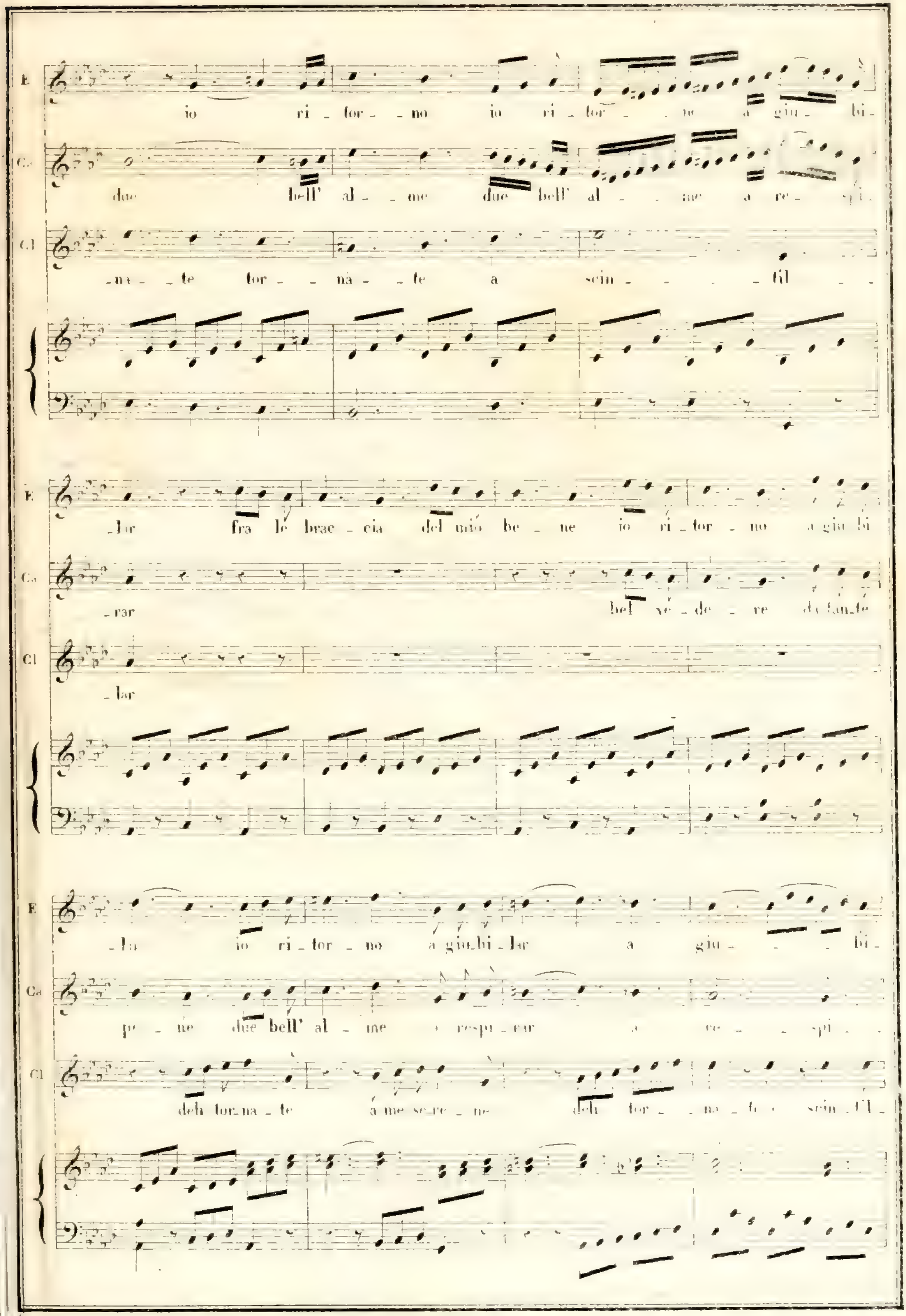
lor.
Carlotta.
La - scia-ti un an - no scor - re-re poi tor - ni ar - di - to e
fran - co poi tor - ni ar - di - to e
fran - co sei d'al - tra spo - sa al fian - co e pur di lei d'a -
mor sei d'al - tra spo - sa al fian - co e pur di lei d'a -
p

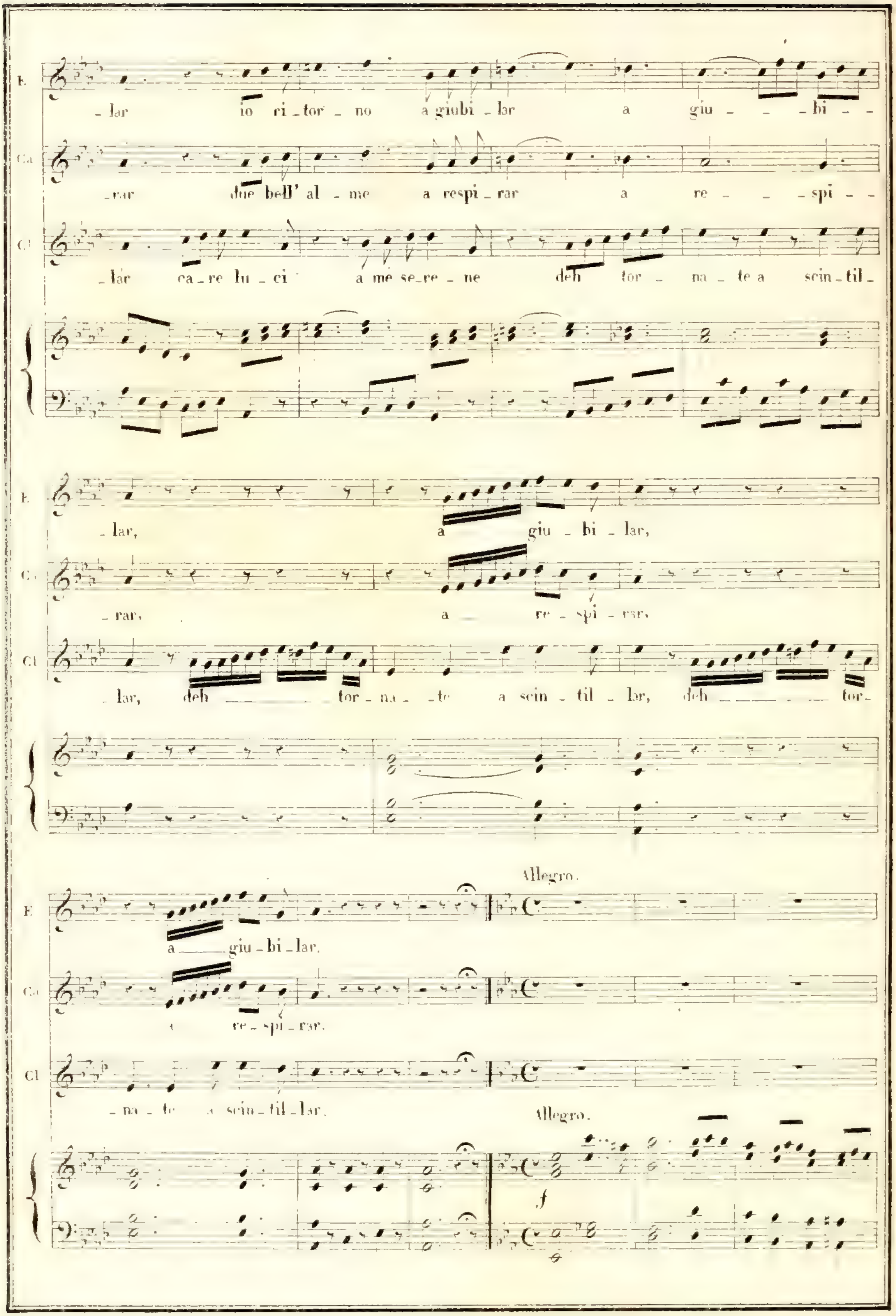

Claudio.
mor.
Ma
Eh ben.
Fin o-ra in
ce-re mi ten - ne
pio!
Ed
o - ra? M'offre u-na spo-sa.
E Da - ma?
Ah dun-que.
Carlotta.
Ma

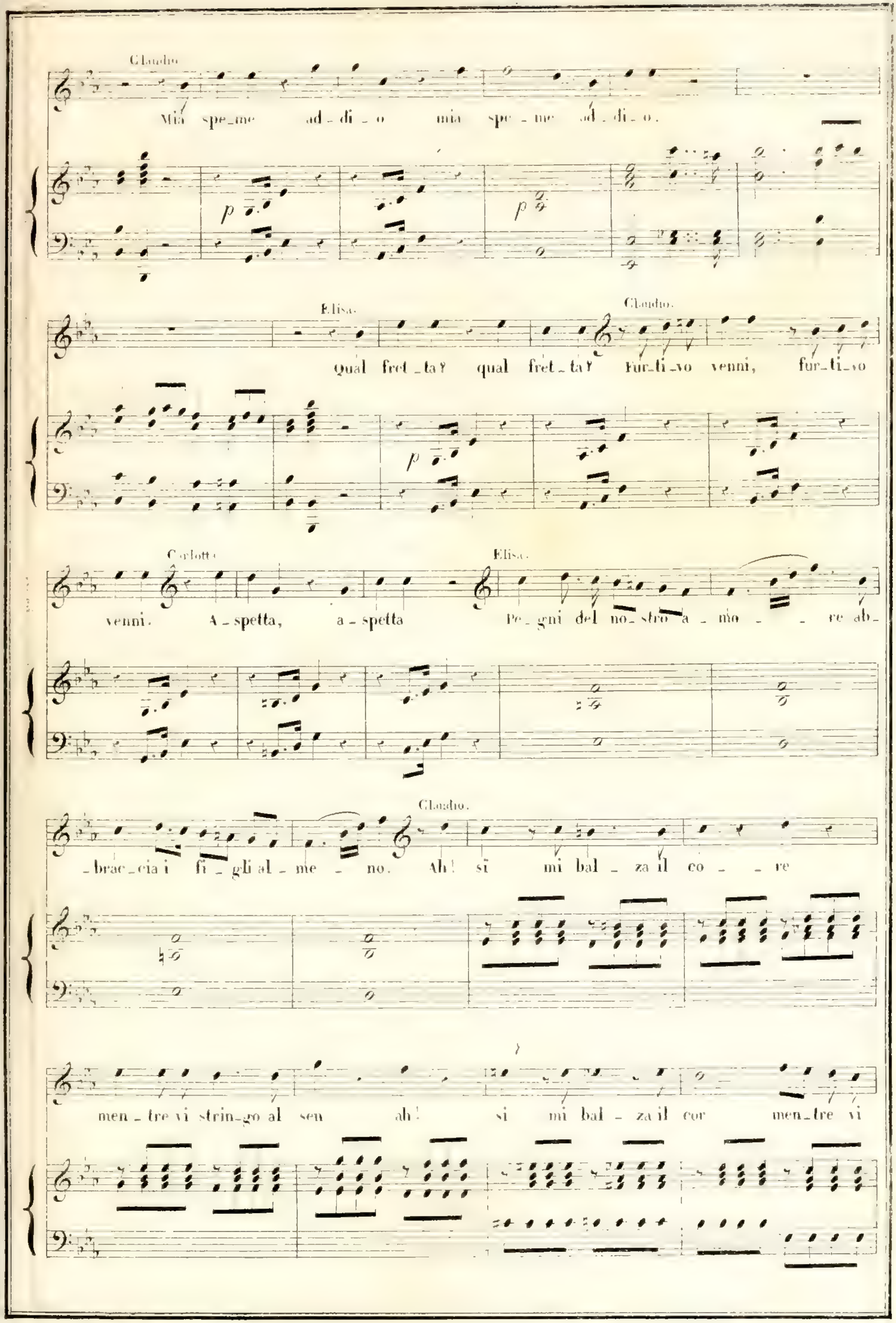


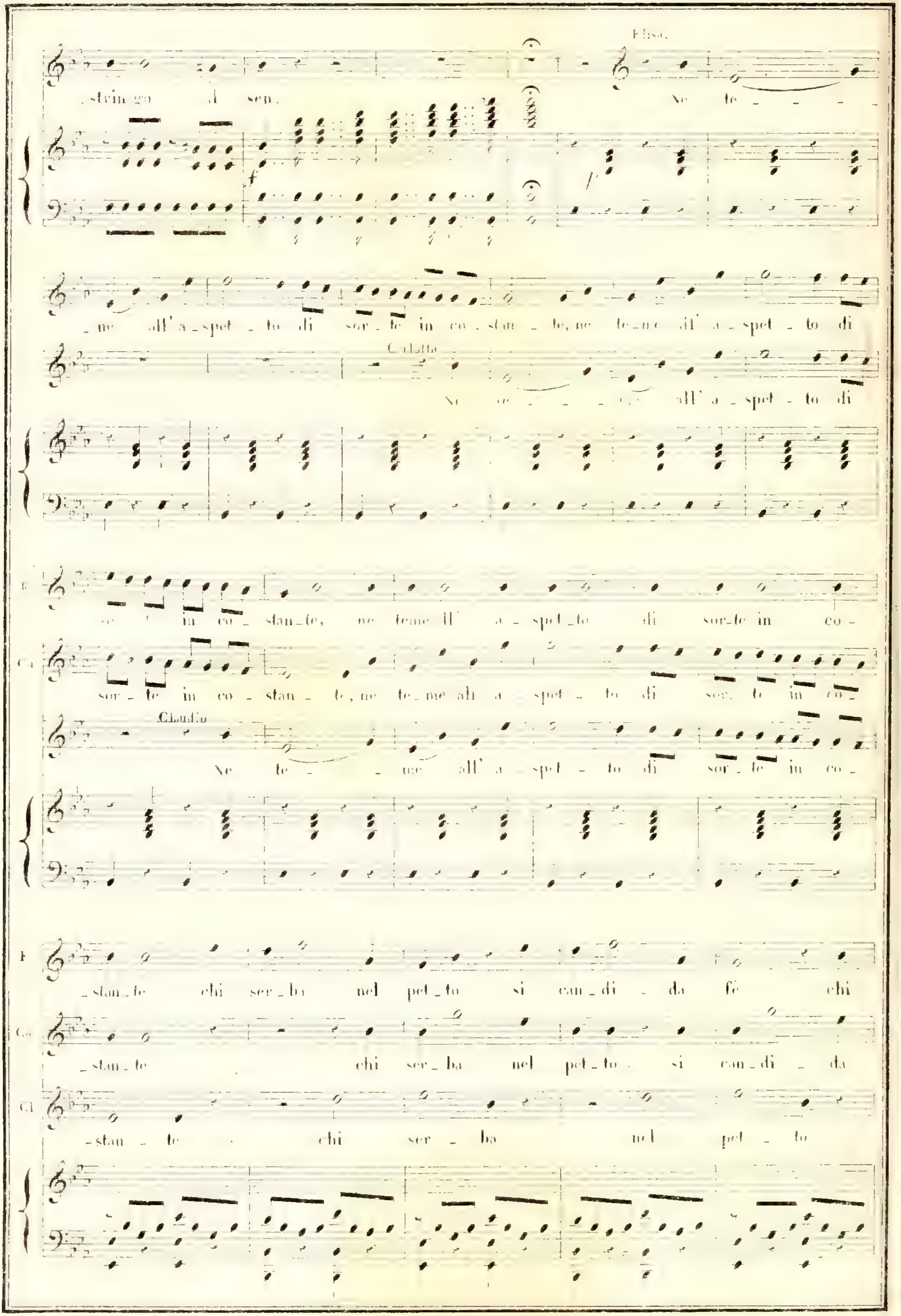
Claudio.
Elisa.
Claudio.
tu? D'ac_cor_do sia_mo. Per_chè? Perch'io non a_mo i_dol mio che
Elisa.
Carlotta
te. A fia_ver? Che ascol_to
Elisa.
son fuor di me, son fuor di me.
Carlotta.
son fuor di me, son fuor di me.
Cl.
_ra _ i. Son fuor di me.
Claudio.
Ca _ _ re lu _ _ ci a me se_ _ re_ _ne

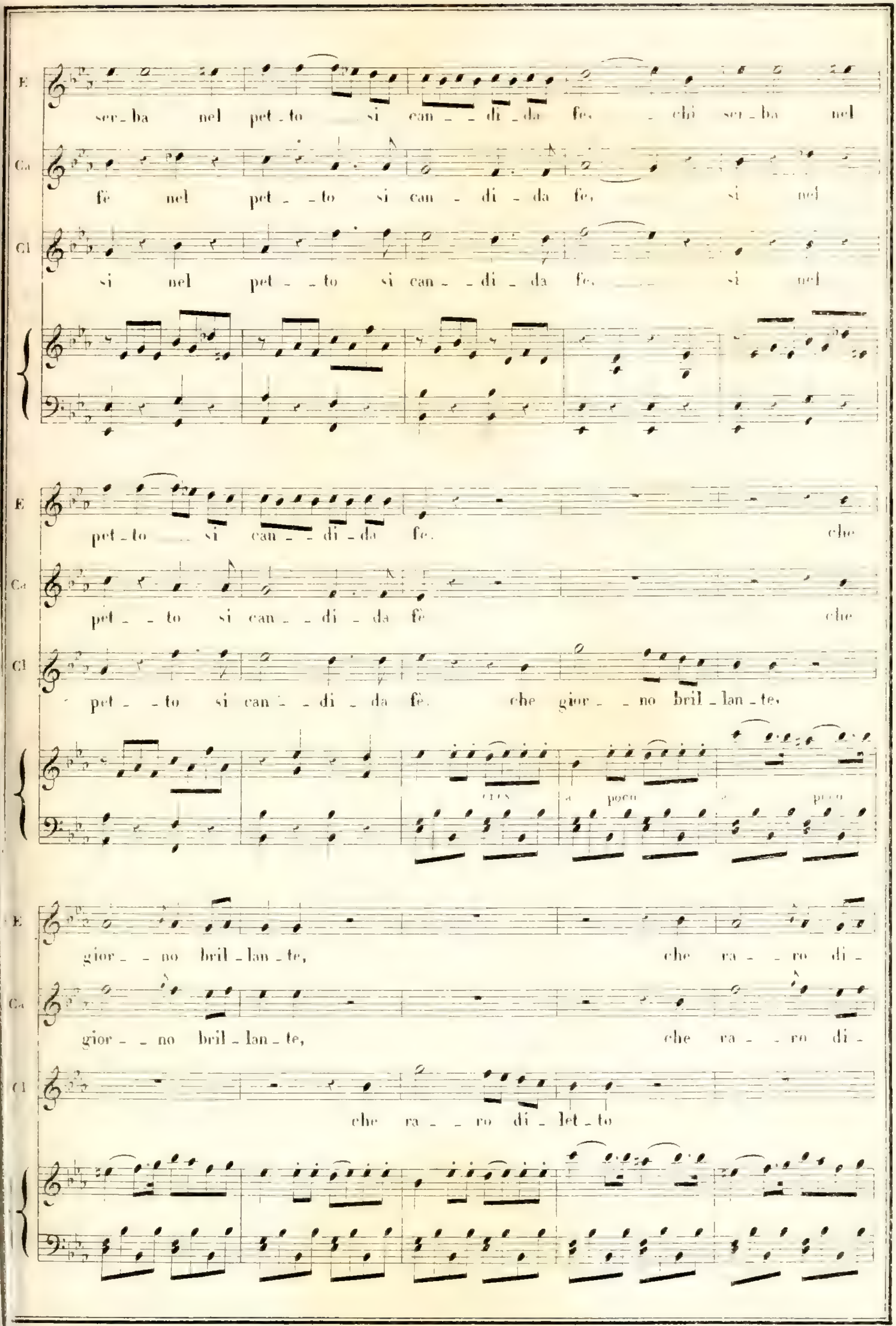


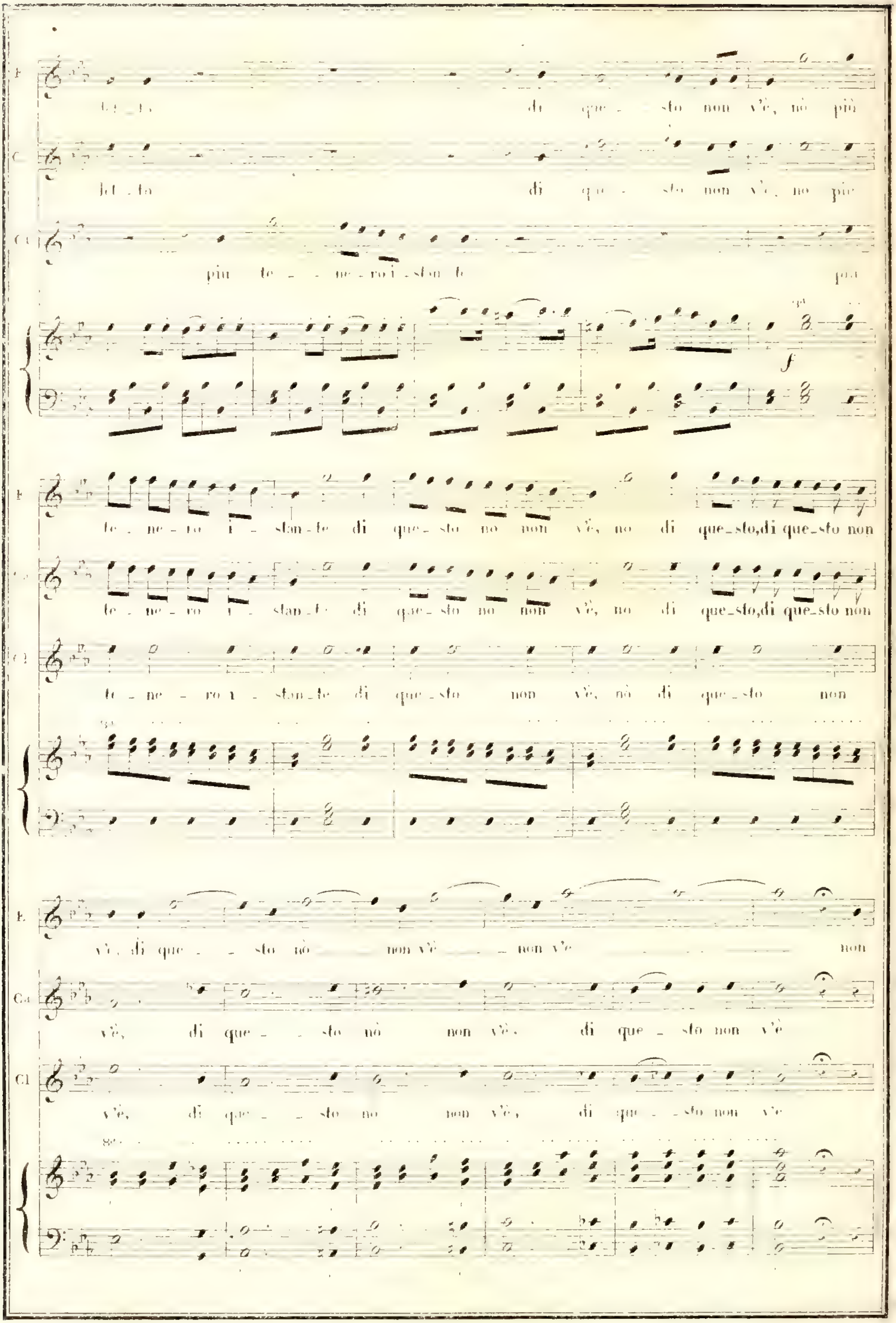

E
io ri _ tor _ _ no io ri _ tor _ _ no a giu _ bi _
Ca
due bell' al _ _ me due bell' al _ _ me a re _ spi _
Cl
_na _ _ te tor _ _ nà _ _ te a scin _ _ _ _ til _ _
E
_lar fra le brac _ cia del mio be _ ne io ri _ tor _ no a giu bi
Ca
_rar bel ve _ de _ re
Cl
_lar
E
_la io ri _ tor _ no a giu_bi _ lar a giu _ _ _ bi _
Ca
pe _ ne due bell' al _ me a re _ _ spi _
Cl
deh tor_na _ te a me se_re _ ne deh tor _ _ na _ te

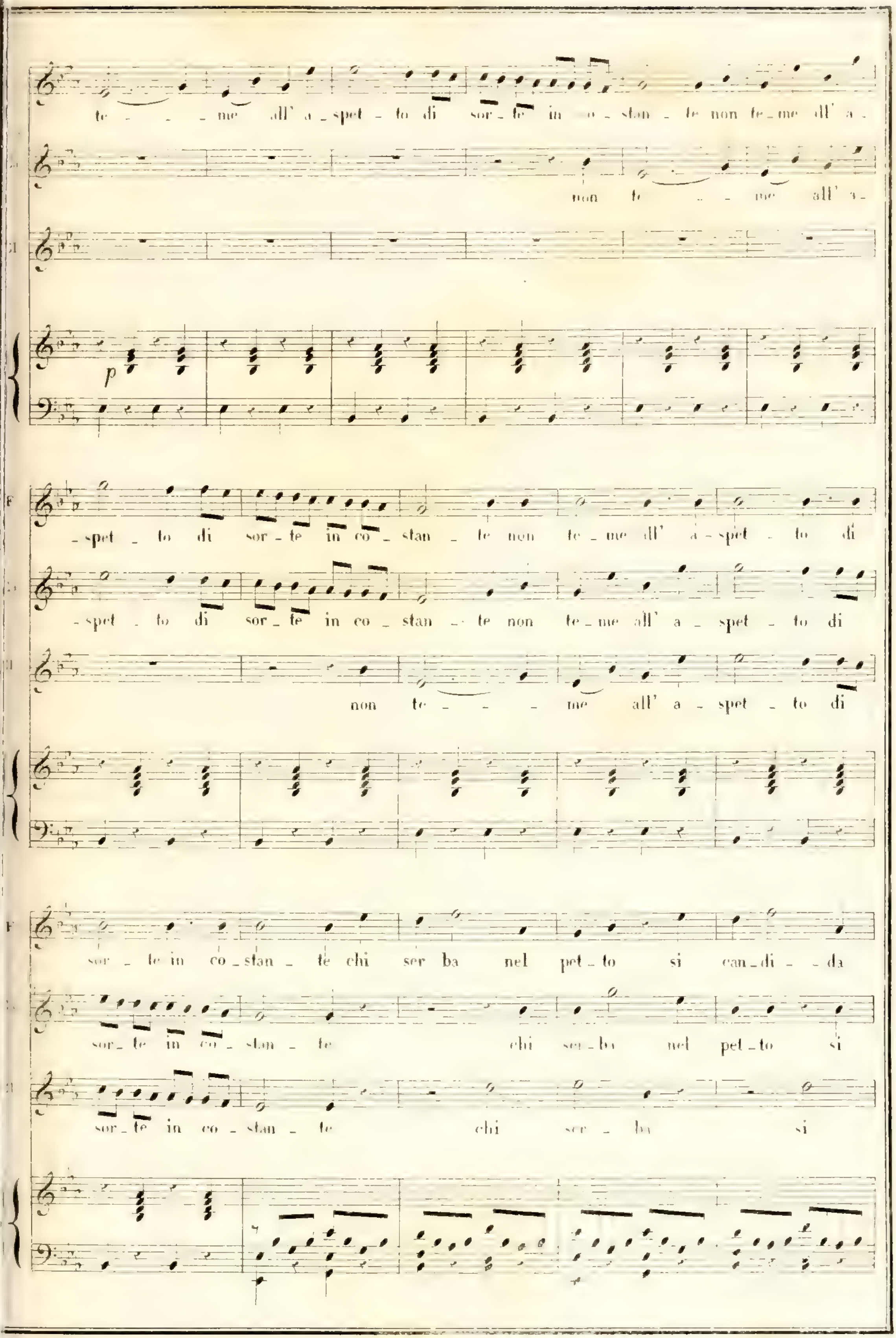

E.
_ lar io ri _ tor _ no a giubi _ lar a giu _ _ _ bi _ _
Ca
_ rar due bell' al _ me a respi _ rar a re _ _ _ spi _ _
Cl
_ lar ca _ re lu _ ci a me se _ re _ ne deh tor _ na _ te a scin _ til _
E.
_ lar, a giu _ bi _ lar,
Ca
_ rar, a re _ spi _ rar,
Cl
_ lar, deh tor _ na _ te a scin _ til _ lar, deh tor _
Allegro.
E
a giu _ bi _ lar.
Ca
a re _ spi _ rar.
Cl
_ na _ te a scin _ til _ lar.
Allegro.
f

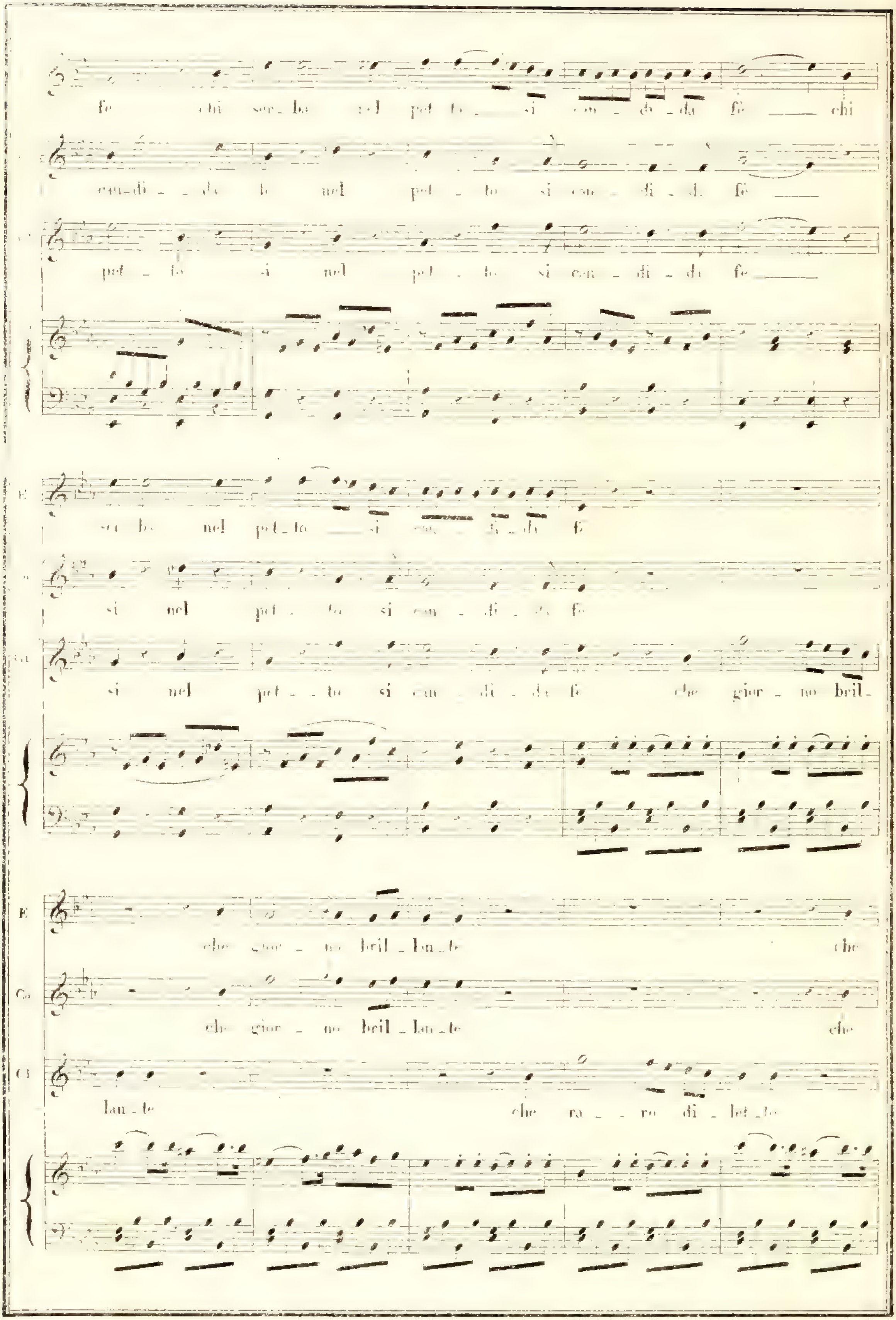

Claudio
Mia speme addio mia speme addio.
Elisa.
Qual fretta? qual fretta?
Claudio.
Furtivo venni, furtivo venni.
Carlotta
Aspetta, aspetta
Elisa.
Pegni del nostro amore abbraccia i figli almeno.
Claudio.
Ah! si mi balza il core
mentre vi stringo al sen ah! si mi balza il cor mentre vi

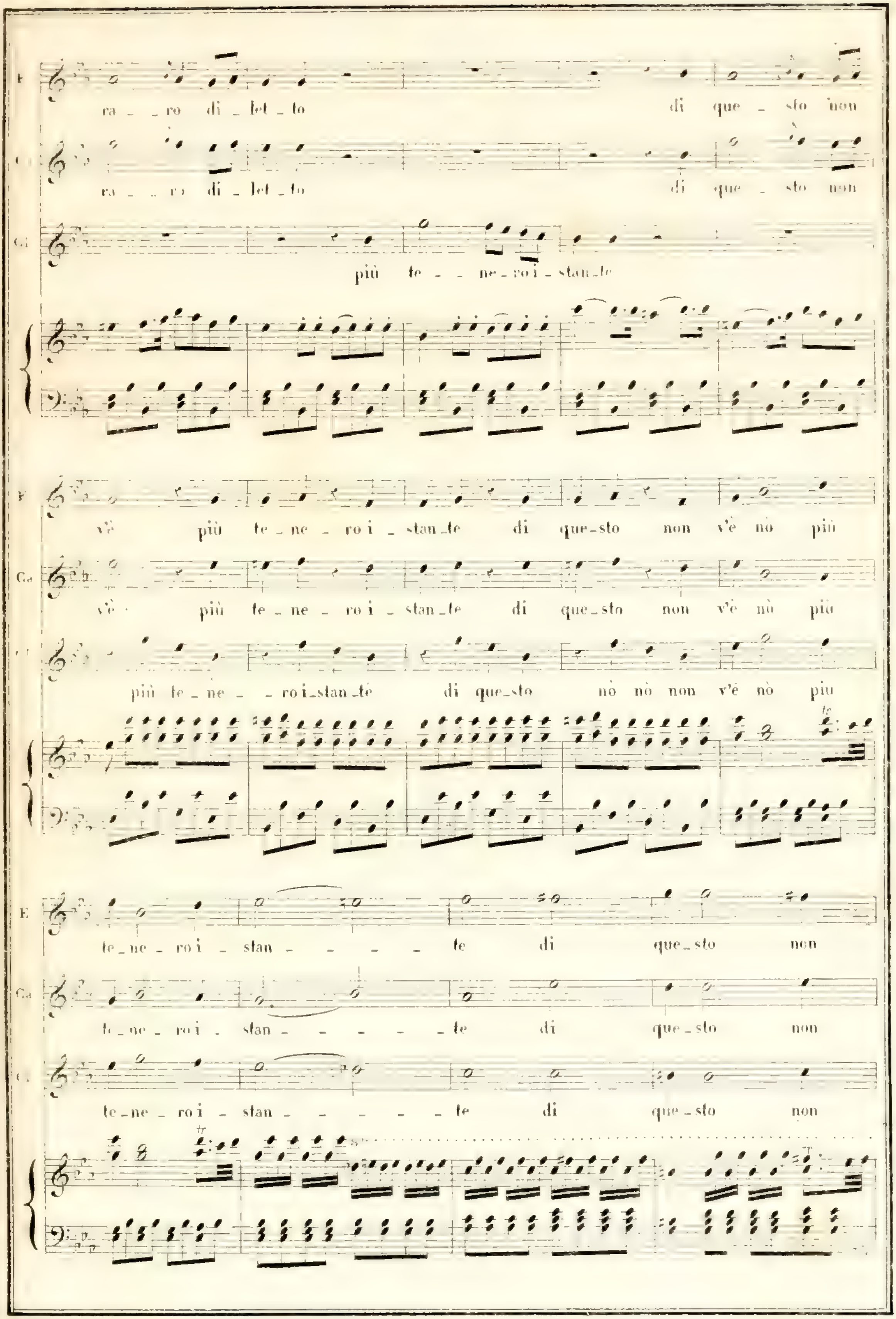

Elisa.
strin go di sen.
Ne te
ne all' a spet to di sor te in co stan te, ne te ne all' a spet to di
Claudio
Ne te ne all' a spet to di
se te in co stan te, ne teme all' a spet to di sor te in co
sor te in co stan te, ne te me all a spet to di sor te in co
Claudio
Ne te me all' a spet to di sor te in co
stan te chi ser ba nel pet to si can di da fè chi
stan te chi ser ba nel pet to si can di da
stan te chi ser ba nel pet to

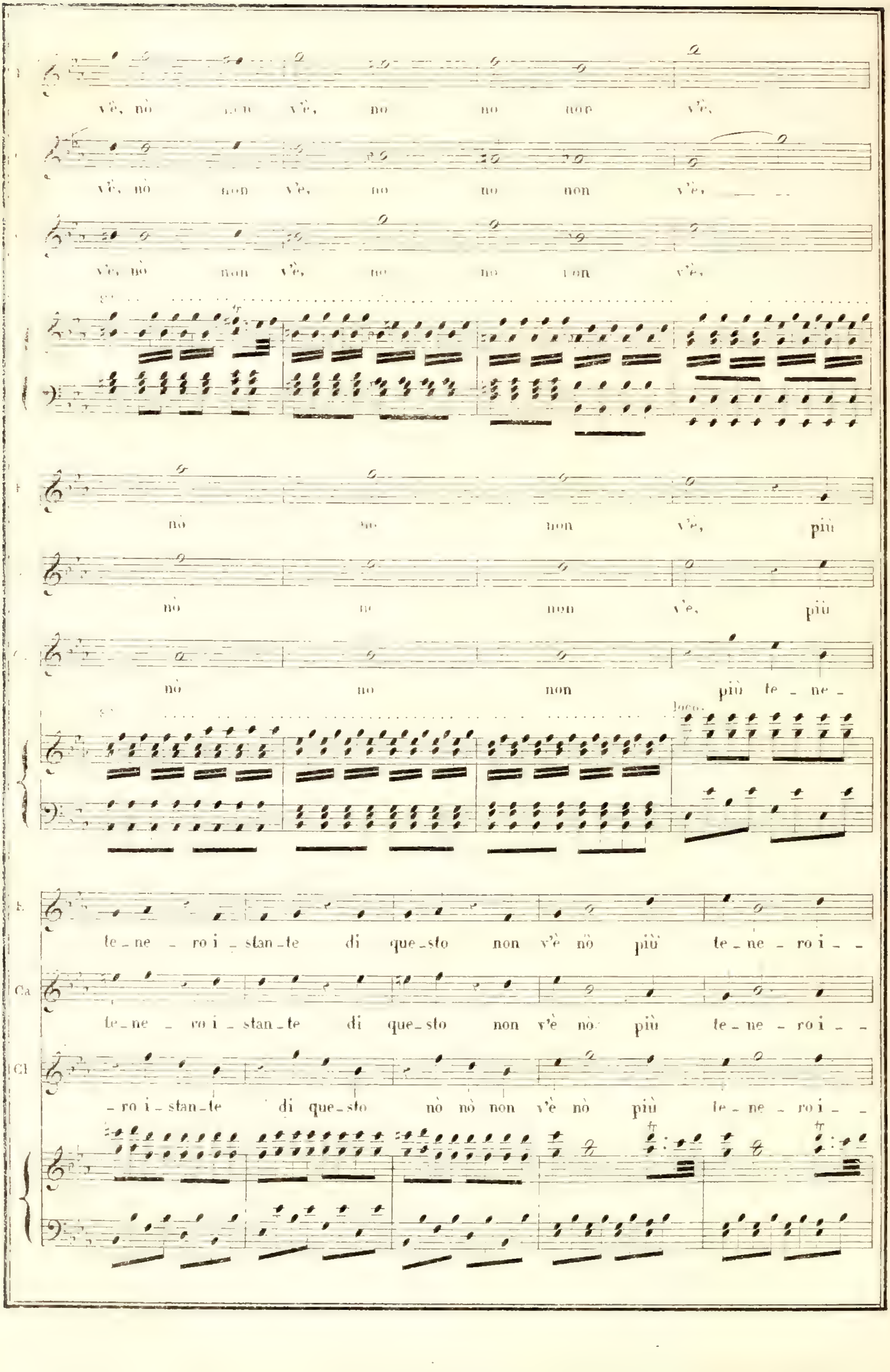

E
ser_ba nel pet_to si can__di_da fè, chi ser_ba nel
Ca
fè nel pet__to si can_di_da fè, si nel
Cl
si nel pet__to si can__di_da fè, si nel
E
pet_to si can__di_da fè. che
Ca
pet__to si can__di_da fè che
Cl
pet__to si can__di_da fè. che gior__no bril_lan_te,
cres a poco a poco
E
gior__no bril_lan_te, che ra__ro di_
Ca
gior__no bril_lan_te, che ra__ro di_
Cl
che ra__ro di_let_to

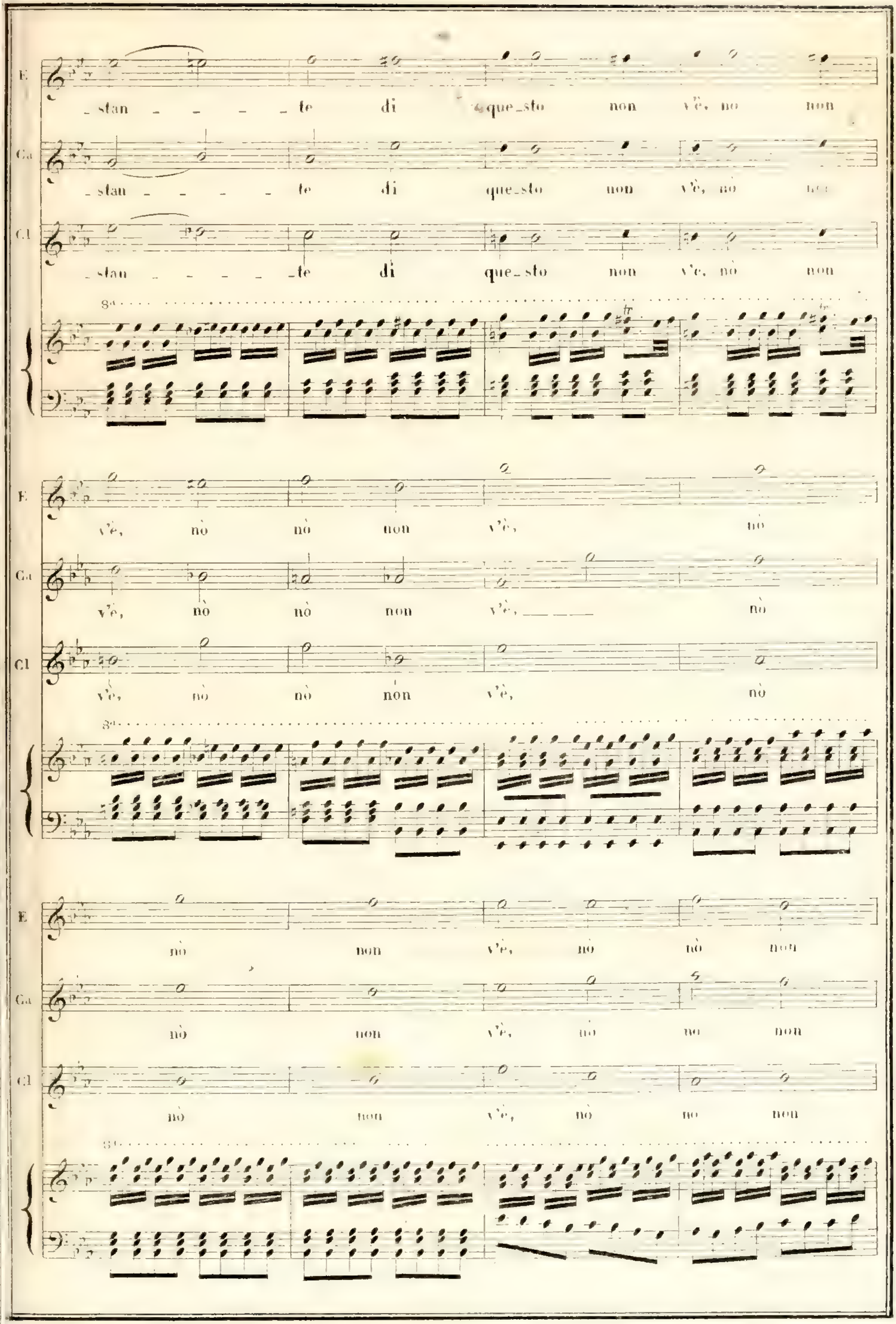

di que - sto non v'è, nè più
di que - sto non v'è, nè più
più te - ne - ro i - stan - te
te - ne - ro i - stan - te di que - sto no non v'è, no di que - sto, di que - sto non
te - ne - ro i - stan - te di que - sto no non v'è, no di que - sto, di que - sto non
te - ne - ro i - stan - te di que - sto non v'è, nò di que - sto non
v'è, di que - sto nò non v'è non v'è non
v'è, di que - sto nò non v'è, di que - sto non v'è
v'è, di que - sto nò non v'è, di que - sto non v'è

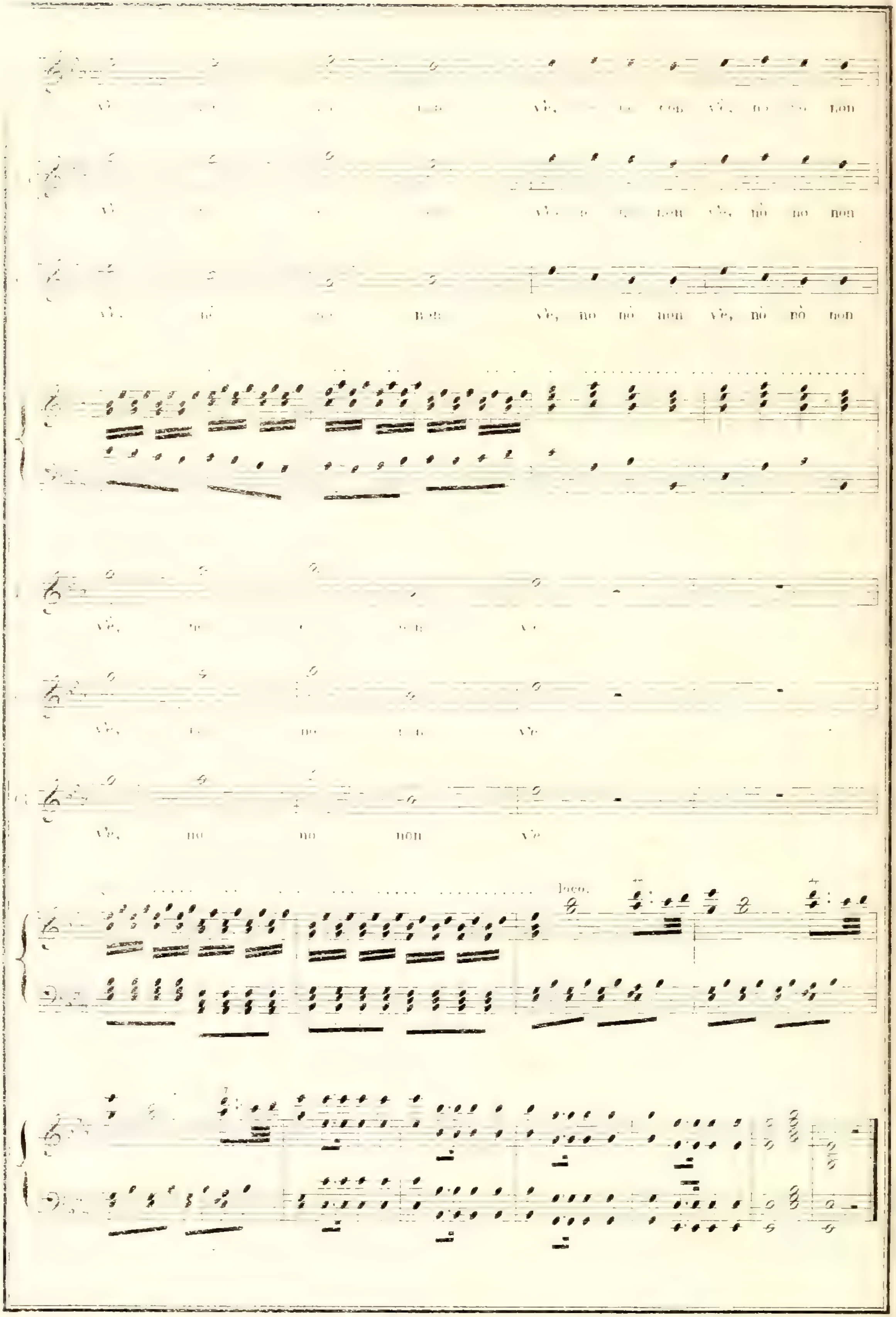

te - - - me all' a - spet - to di sor - te in co - stan - te non te - me all' a -
non te - - me all' a -
- spet - to di sor - te in co - stan - te non te - me all' a - spet - to di
- spet - to di sor - te in co - stan - te non te - me all' a - spet - to di
non te - - - - me all' a - spet - to di
sor - te in co - stan - te chi ser - ba nel pet - to si can - di - - da
sor - te in co - stan - te chi ser - ba nel pet - to si
sor - te in co - stan - te chi ser - ba si


fe chi ser_ba nel pet_to si can_di_da fè chi
can_di_da fe nel pet_to si can_di_da fè
pet_to si nel pet_to si can_di_da fe
E
ser_ba nel pet_to si can_di_da fè
si nel pet_to si can_di_da fè
Ct
si nel pet_to si can_di_da fè che gior_no bril_
E
che gior_no bril_lan_te che
Ca
che gior_no bril_lan_te che
Ct
lan_te che ra_ro di_let_to

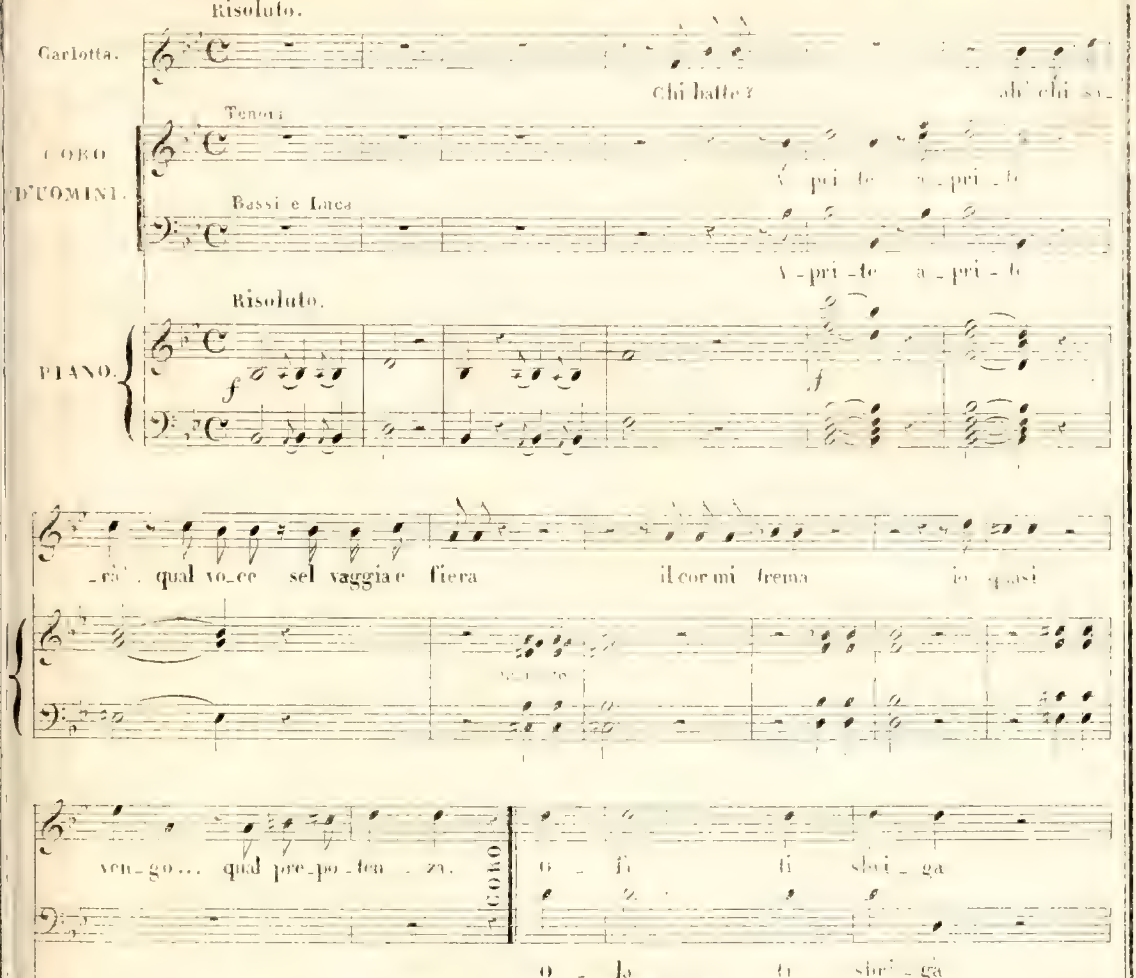

ra _ _ ro di _ let _ to di que _ sto non
ra _ _ ro di _ let _ to di que _ sto non
più te _ _ ne _ ro i _ stan _ te
v'è più te _ ne _ ro i _ stan _ te di que _ sto non v'è nò più
v'è più te _ ne _ ro i _ stan _ te di que _ sto non v'è nò più
più te _ ne _ _ ro i _ stan _ te di que _ sto nò nò non v'è nò più
te _ ne _ ro i _ stan _ _ _ _ te di que _ sto non
te _ ne _ ro i _ stan _ _ _ _ te di que _ sto non
te _ ne _ ro i _ stan _ _ _ _ _ te di que _ sto non

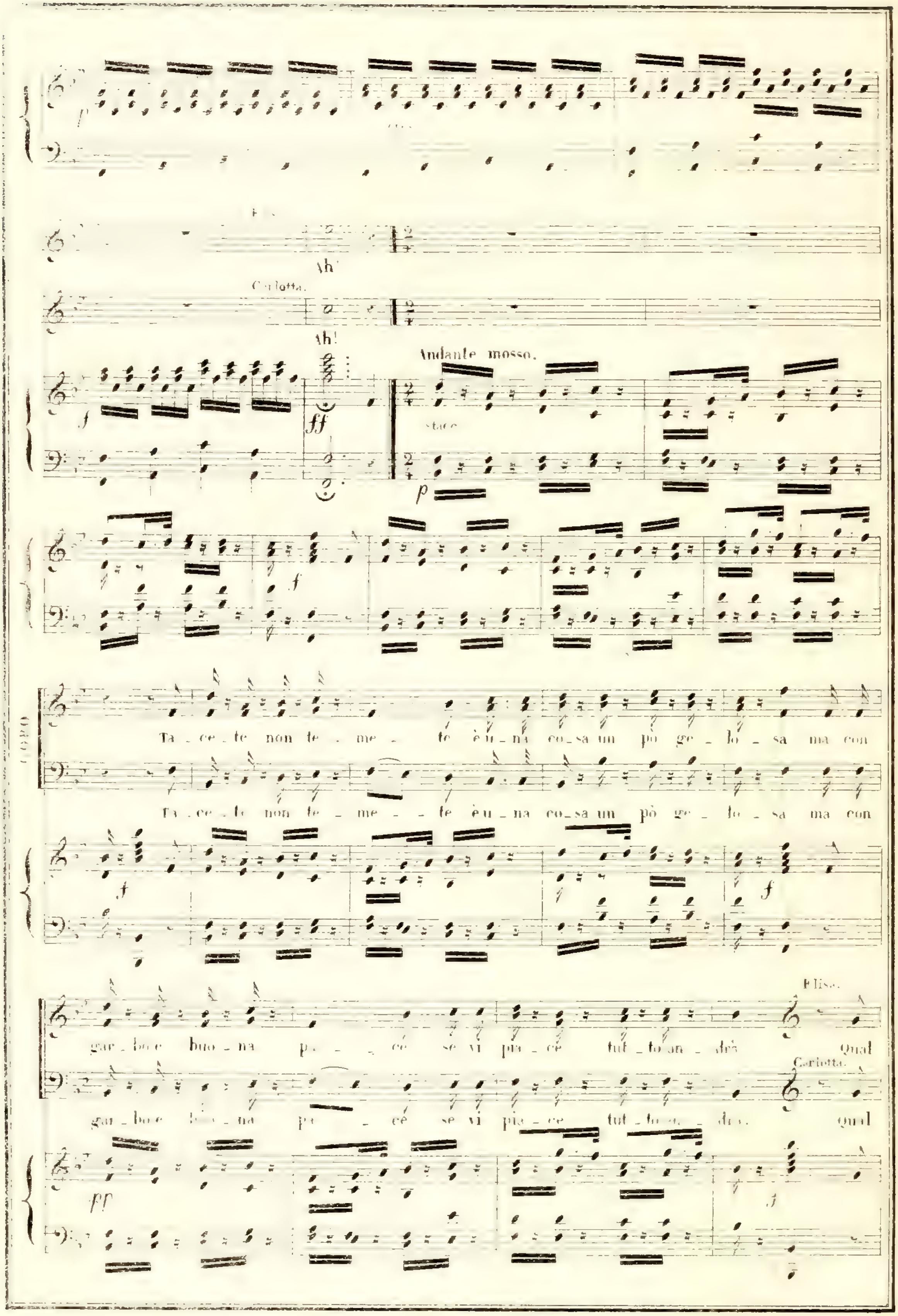

v'è, nò non v'è, no no non v'è,
v'è, nò non v'è, no no non v'è,
v'è, nò non v'è, no no non v'è,
nò no non v'è, più
nò no non v'è, più
nò no non più te _ ne _
loco.
te _ ne _ ro i _ stan _ te di que _ sto non v'è nò più te _ ne _ ro i _ _
Ca
te _ ne _ ro i _ stan _ te di que _ sto non v'è nò più te _ ne _ ro i _ _
Cl
_ ro i _ stan _ te di que _ sto nò nò non v'è nò più te _ ne _ ro i _ _


E
_stan _ _ _ _ _te di questo non v'è, no non
Ga
_stan _ _ _ _ _te di que_sto non v'è, no non
Cl
_stan _ _ _ _ _te di que_sto non v'è, nò non
8a
E
v'è, nò nò non v'è, nò
Ga
v'è, nò nò non v'è, nò
Cl
v'è, nò nò non v'è, nò
8a
E
nò non v'è, nò nò non
Ga
nò non v'è, nò nò non
Cl
nò non v'è, nò nò non
8a

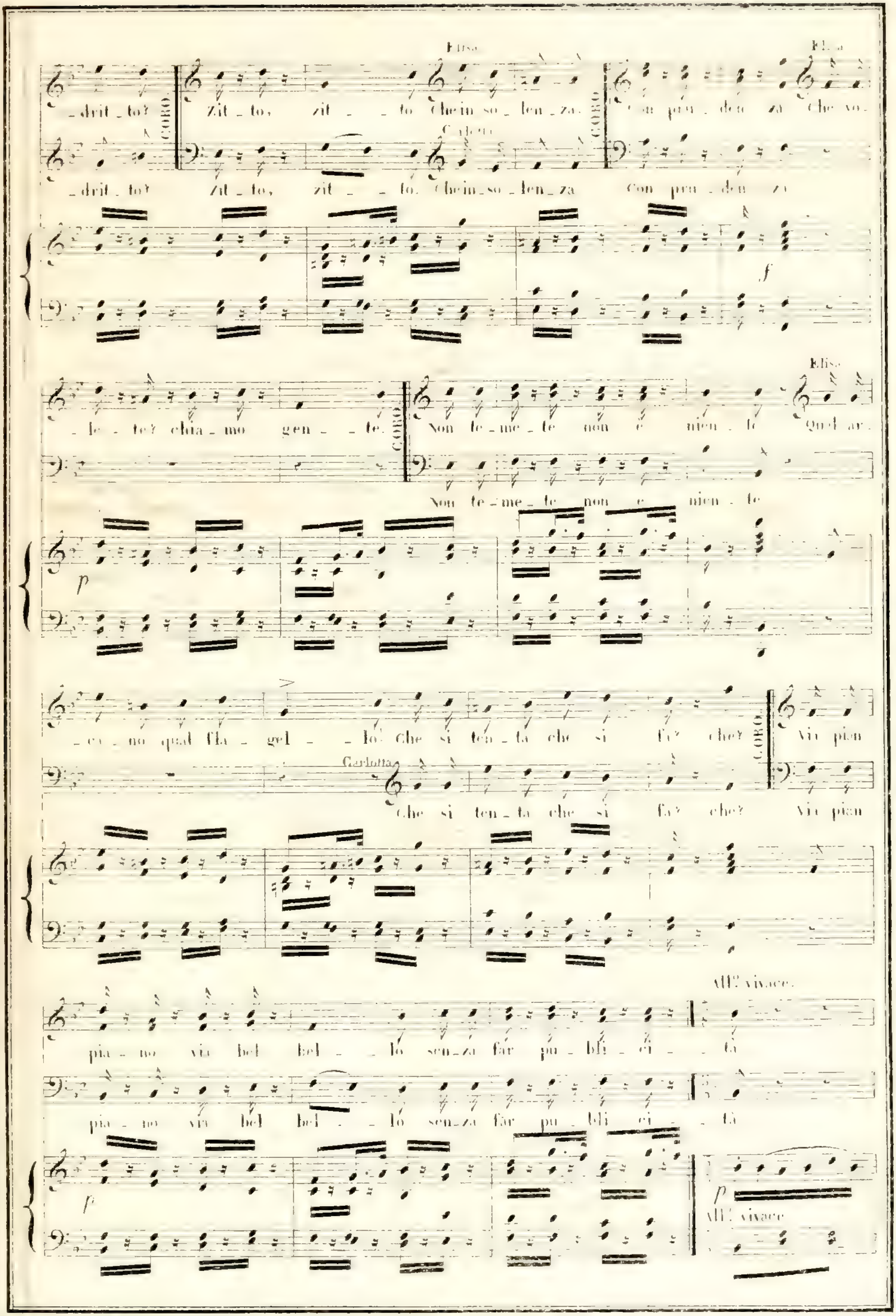

vè, no nò non vè, nò nò non
vè, no nò non vè,
loco.

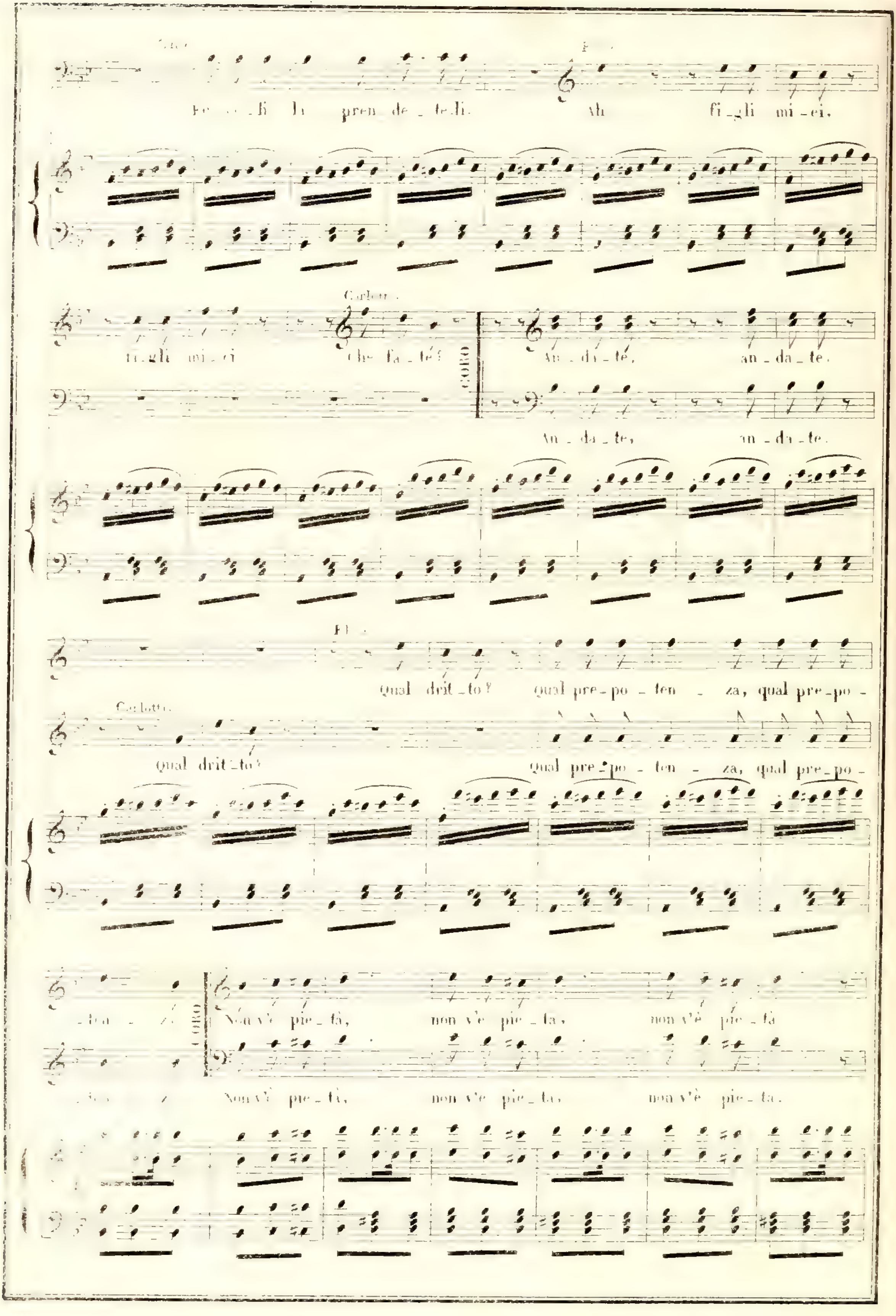
5.
SCENA e CORO.



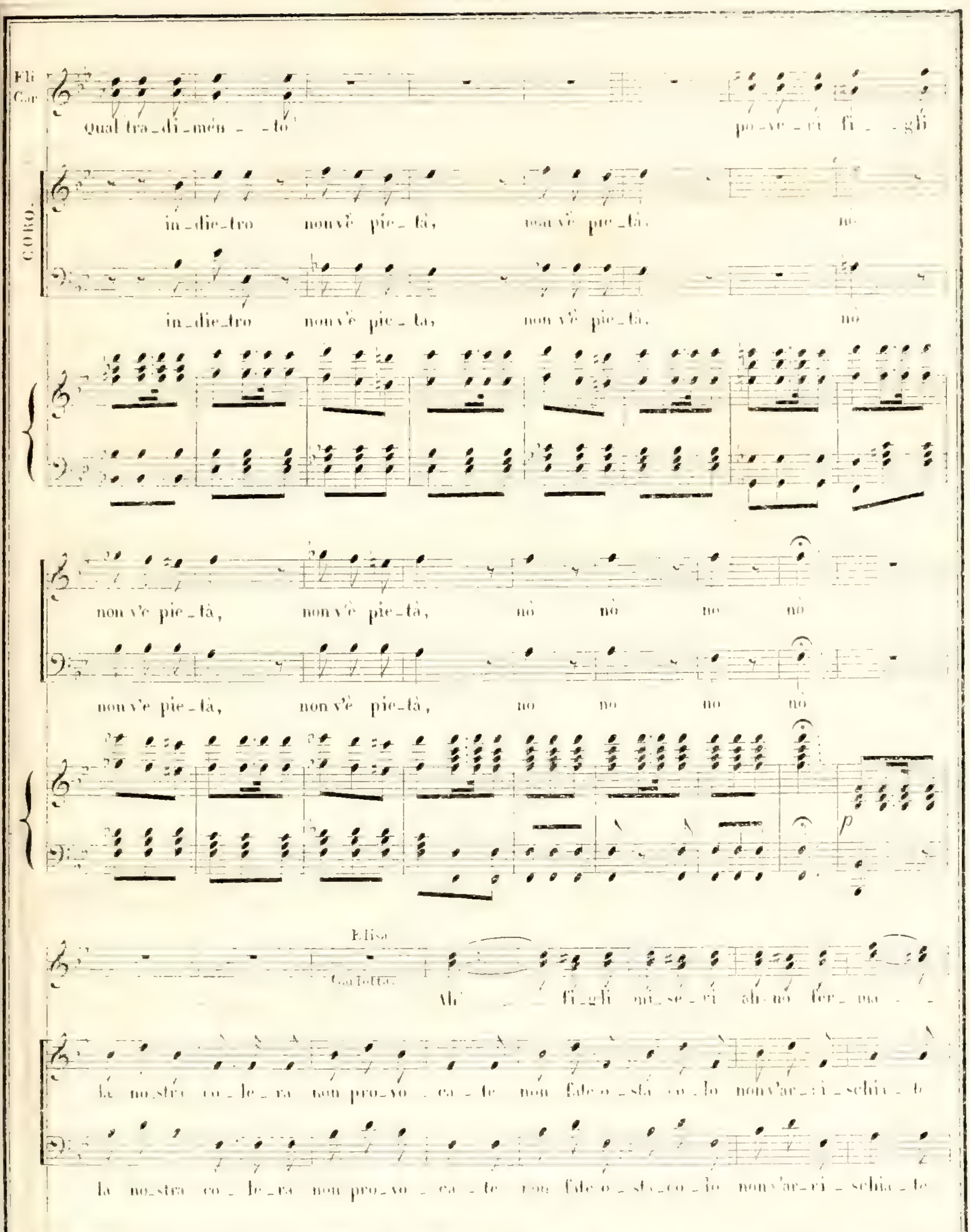


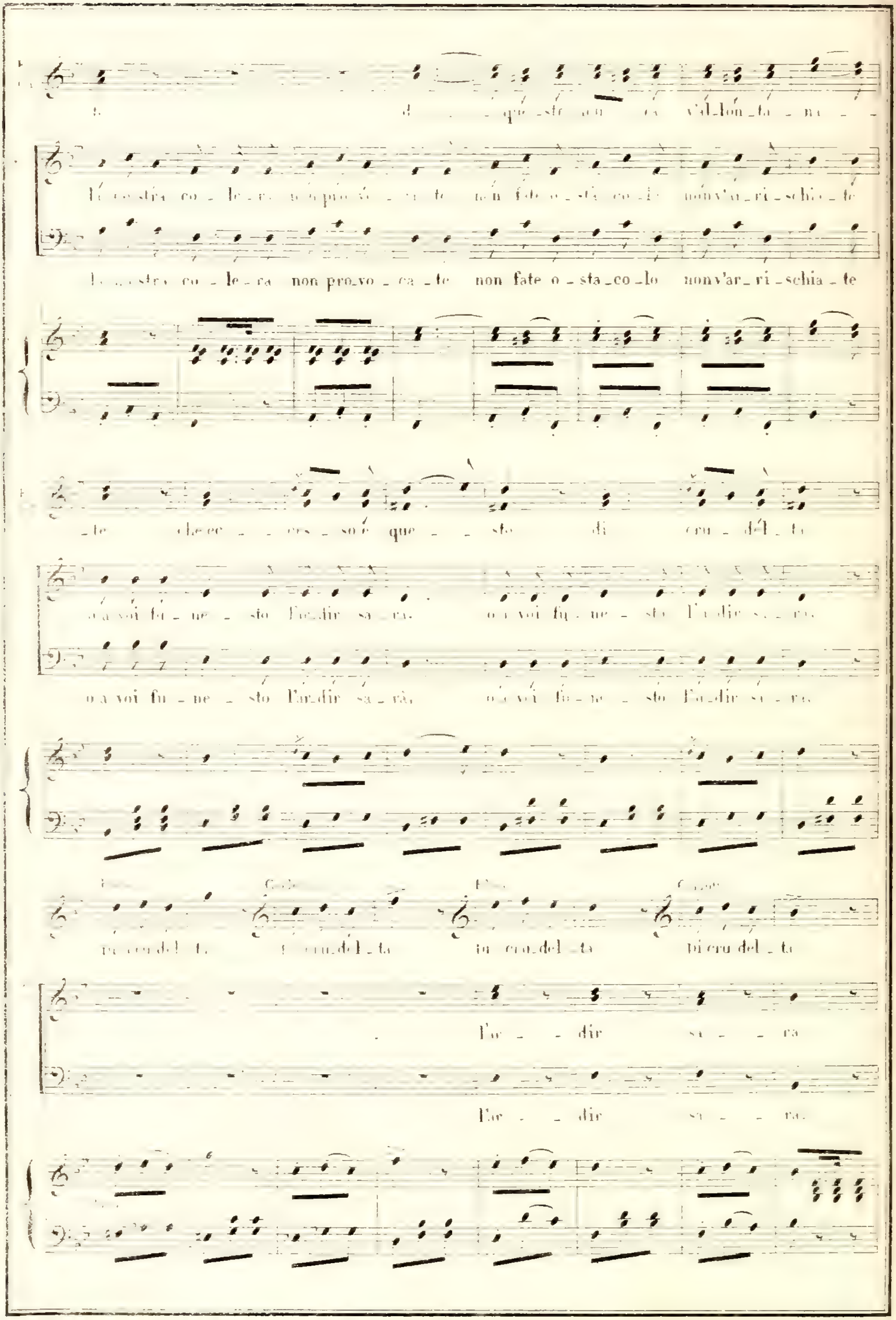
Ah!
Carlotta.
Ah!
Andante mosso.
stacc.
Ta - ce - te non te - me - te è u - na co - sa un pò ge - lo - sa ma con
Ta - ce - te non te - me - te è u - na co - sa un pò ge - lo - sa ma con
Elisa.
gar - bo e buo - na pia - ce se vi pia - ce tut - to an - drà Qual
Carlotta.
gar - bo e buo - na pia - ce se vi pia - ce tut - to an - drà qual

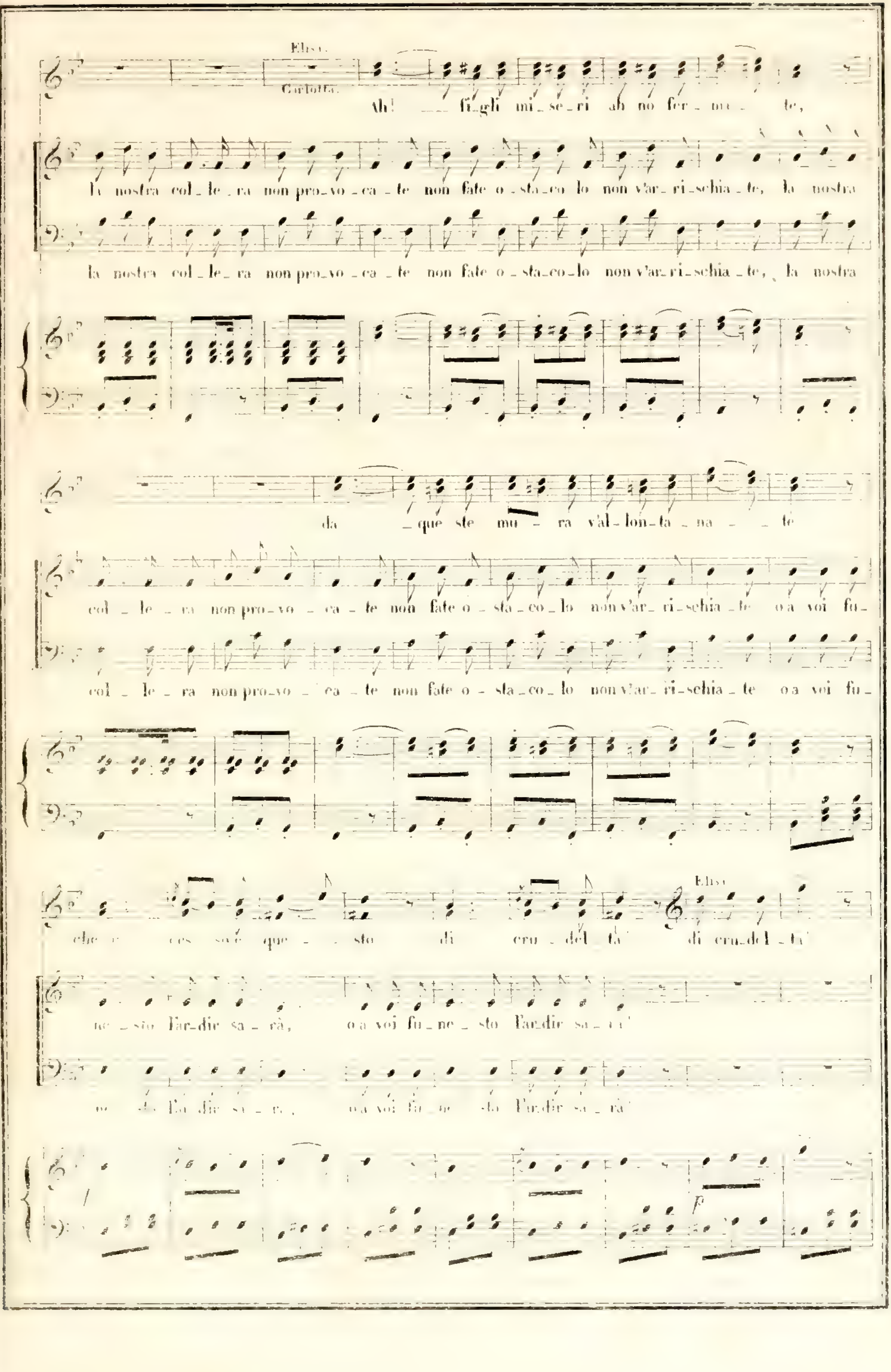

Elisa
_drit _ to? Zit _ to, zit _ _ to Che in so _ len _ za. Con pru _ den _ za Che vo_
CORO
Carlotta
_drit _ to? Zit _ to, zit _ _ to. Che in_so _ len_za Con pru _ den _ za
f
Elisa
_le _ te? chia _ mo gen _ _ te. Non te _ me _ te non è nien _ te Quel ar_
CORO
Non te _ me _ te non è nien _ te
p
_co _ no qual fla _ gel _ _ lo! Che si ten _ ta che si fa? che? Vi pian
Carlotta
Che si ten _ ta che si fa? che? Vi pian
CORO
All.º vivace.
pia _ no vi _ a bel _ bel _ _ lo sen_za far pu _ bli _ ci _ _ tà
pia _ no vi _ a bel _ bel _ _ lo sen_za far pu _ bli _ ci _ _ tà
p
p
All.º vivace

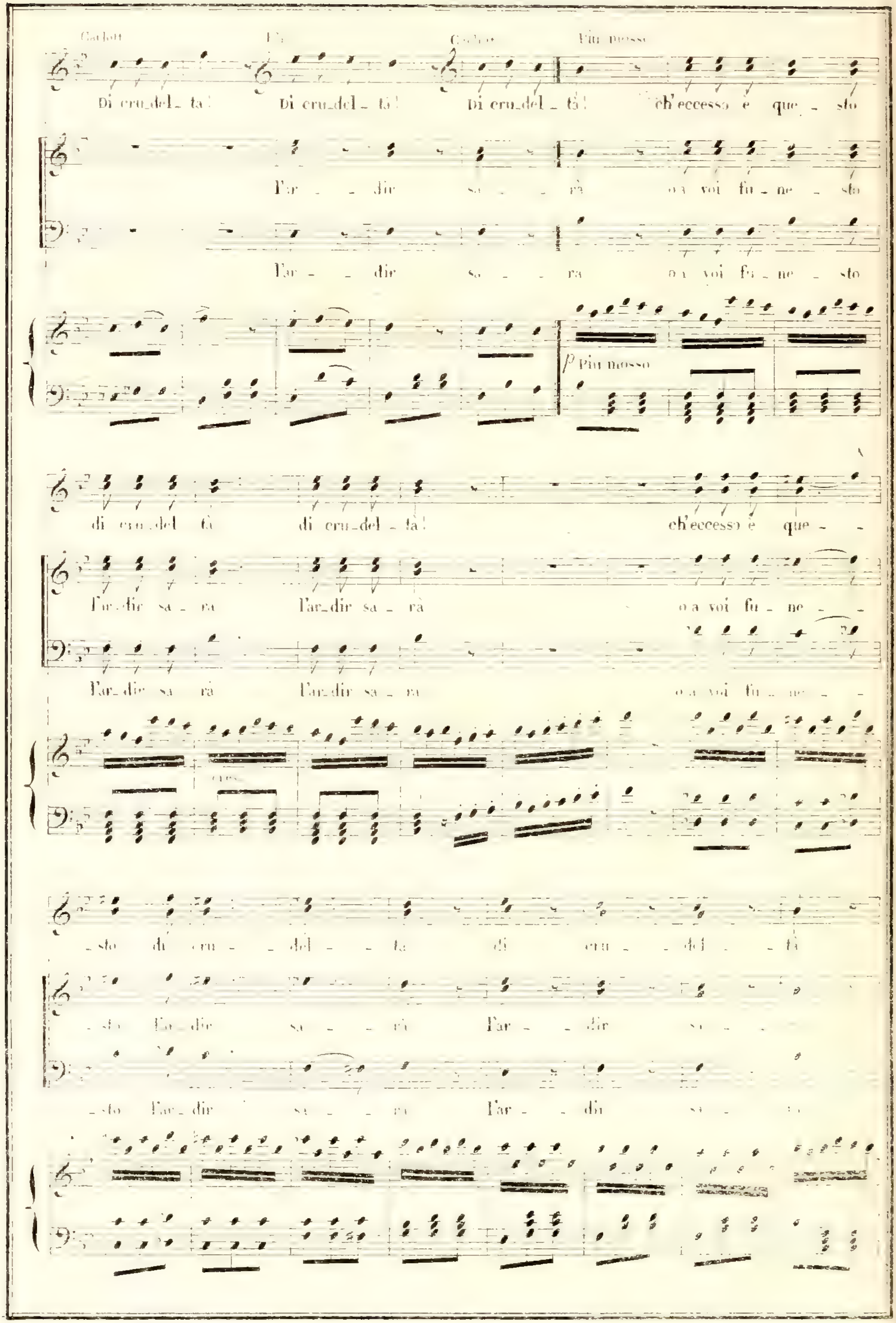


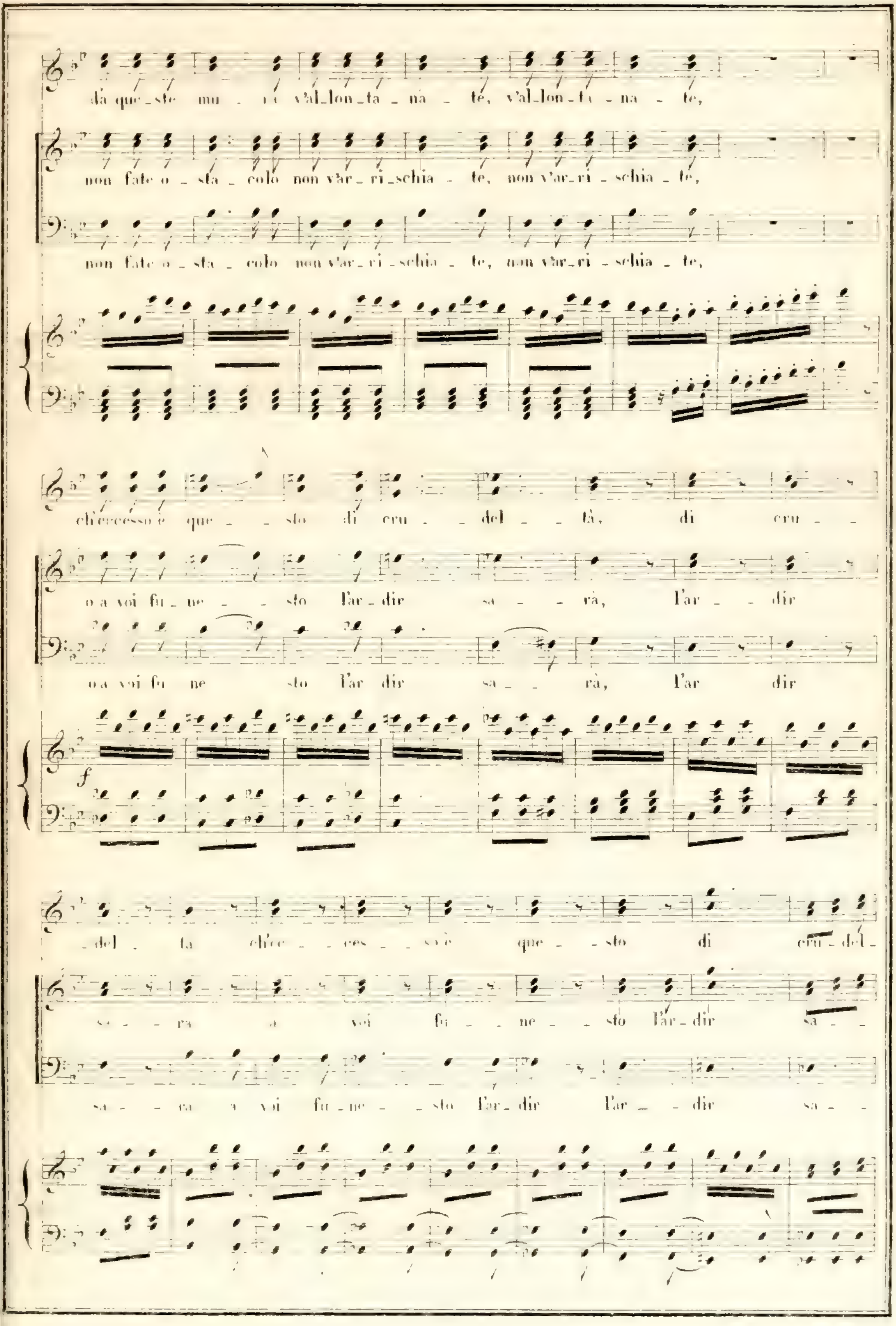
Prendeteli prendeteli. Ah figli miei.
figli miei
Carlotta
Che fate?
CORO
Andate, andate.
Andate, andate.
Qual dritto? qual prepotenza, qual prepotenza
Carlotta
Qual dritto? qual prepotenza, qual prepotenza
CORO
Non v'è pietà, non v'è pietà, non v'è pietà
Non v'è pietà, non v'è pietà, non v'è pietà.

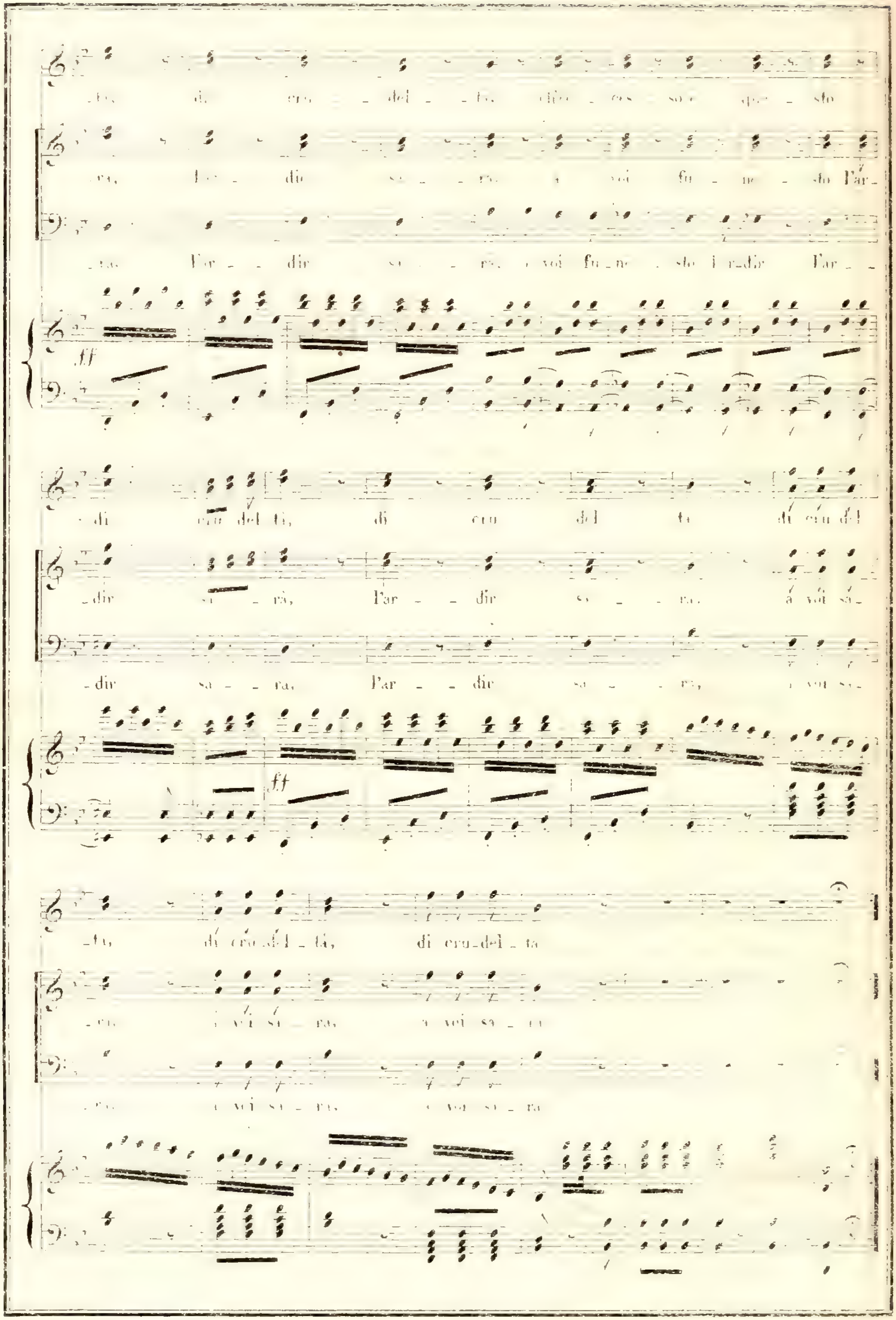

Fli
Car
Qual tra_di_mén_ _ _to
po_ve_ri fi_ _gli
CORO.
in_die_tro non v'è pie_tà, non v'è pie_tà, no
in_die_tro non v'è pie_tà, non v'è pie_tà, nò
non v'e pie_tà, non v'è pie_tà, nò nò no nò
non v'e pie_tà, non v'è pie_tà, no no no nò
p
Elisa
Galotte
Ah! figli mi_se_ri ah nò fer_ma
la nostra co_le_ra non pro_vo_ca_te non fate o_sta_co_lo non v'ar_ri_schia_te
la nostra co_le_ra non pro_vo_ca_te non fate o_sta_co_lo non v'ar_ri_schia_te


non fate o _ sta _ co _ lo non v'ar _ ri _ schia _ te
La vostra co _ le _ ra non pro_vo _ ca _ te non fate o _ sta _ co _ lo non v'ar _ ri _ schia _ te
che ec _ ces _ so è que _ sto di cru _ del _ tà
o a voi fu _ ne _ sto l'ar_dir sa _ rà
o a voi fu _ ne _ sto l'ar_dir sa _ rà o a voi fu _ ne _ sto l'ar_dir sa _ rà
l'ar _ dir sa _ rà
l'ar _ dir sa _ rà


Elisa.
Carlotta.
Ah! figli mi_se_ri ah no fer_ma_te,
la nostra col_le_ra non pro_vo_ca_te non fate o_sta_co_lo non v'ar_ri_schia_te, la nostra
la nostra col_le_ra non pro_vo_ca_te non fate o_sta_co_lo non v'ar_ri_schia_te, la nostra
da que_ste mu_ra v'al_lon_ta_na_te
col_le_ra non pro_vo_ca_te non fate o_sta_co_lo non v'ar_ri_schia_te o a voi fu_
col_le_ra non pro_vo_ca_te non fate o_sta_co_lo non v'ar_ri_schia_te o a voi fu_
Elisa
che ces_sa(?) que_sto di cru_del_tà di cru_del_tà
ne_sto l'ar_dir sa_rà, o a voi fu_ne_sto l'ar_dir sa_rà
ne_sto l'ar_dir sa_rà, o a voi fu_ne_sto l'ar_dir sa_rà
P

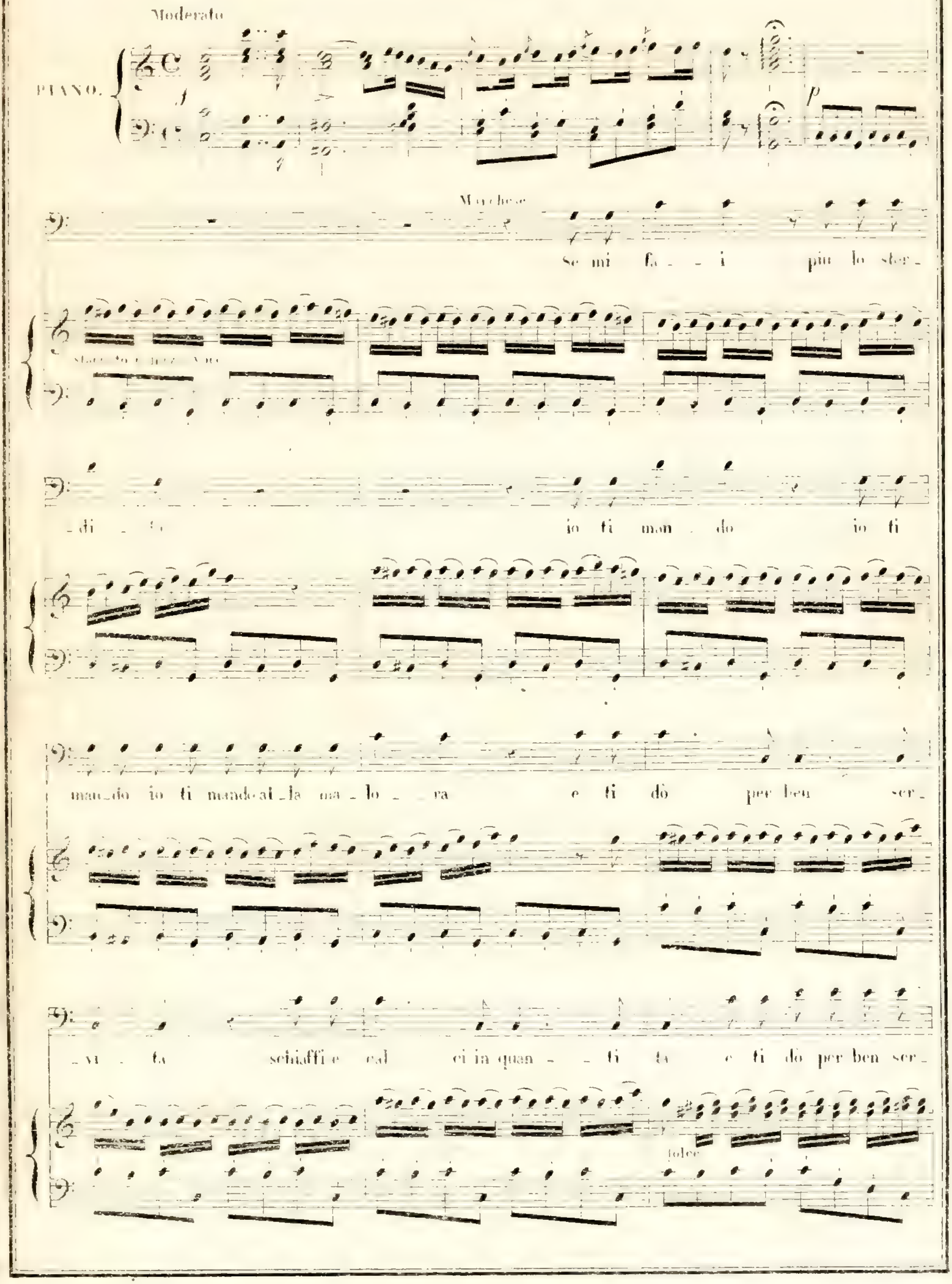

Più mosso
Di cru_del_tà! Di cru_del_tà! Di cru_del_tà! ch'eccesso è que_sto
l'ar_dir sa_rà o a voi fu_ne_sto
p Più mosso
di cru_del tà di cru_del_tà! ch'eccesso è que_
l'ar_dir sa_rà l'ar_dir sa_rà o a voi fu_ne_
_sto di cru_del_tà di cru_del_tà
_sto l'ar_dir sa_rà l'ar_dir sa_
_sto l'ar_dir sa_rà l'ar_dir sa_

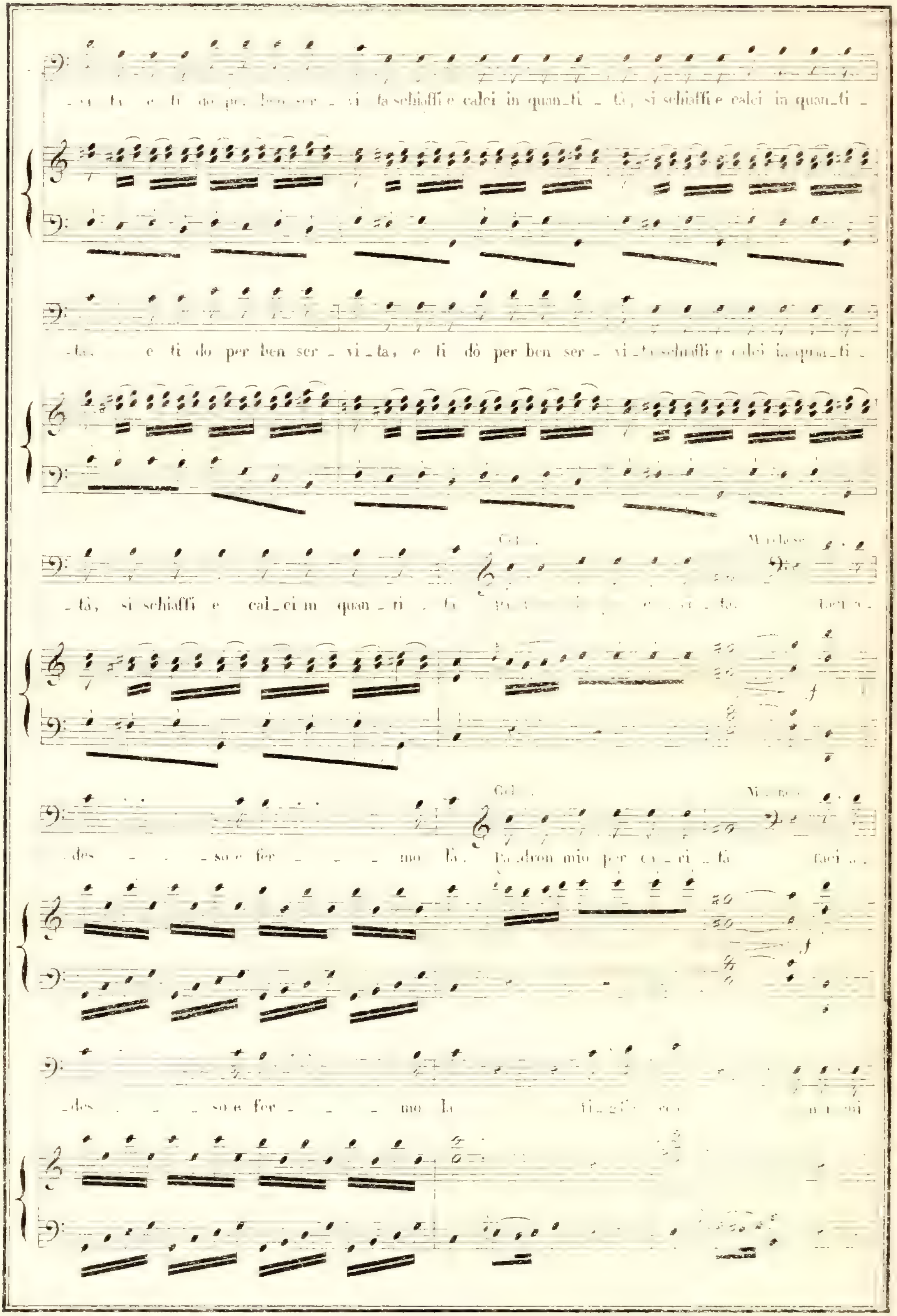

da que_ste mu _ ra v'al_lon_ta _ na _ te, v'al_lon_ta _ na _ te,
non fate o _ sta _ colo non v'ar_ri_schia _ te, non v'ar_ri _ schia _ te,
non fate o _ sta _ colo non v'ar_ri _ schia _ te, non v'ar_ri _ schia _ te,
ch'eccesso è que _ _ sto di cru _ _ del _ _ tà, di cru _ _
o a voi fu_ne _ _ sto l'ar_dir sa _ _ rà, l'ar _ _ dir
o a voi fu ne sto l'ar dir sa _ _ rà, l'ar dir
f
_del _ tà ch'ec _ _ ces _ _ so è que _ _ sto di cru_del_
sa _ _ rà a voi fu _ _ ne _ _ sto l'ar_dir sa _ _
sa _ _ rà a voi fu_ne _ _ sto l'ar_dir l'ar _ _ dir sa _ _

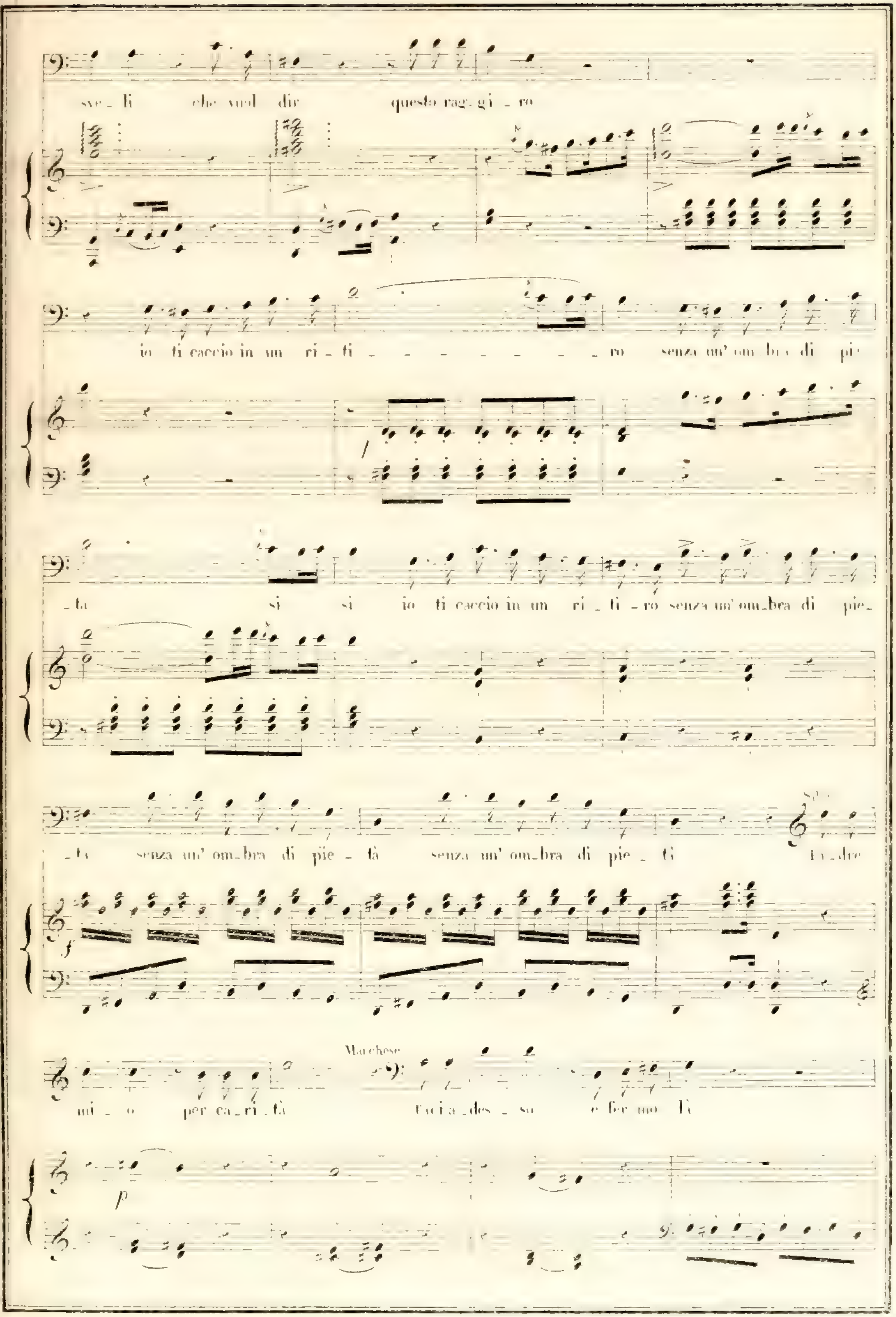

di cru del ti, di cru del ta di cru del
dir sa ra, l'ar dir sa ra, a voi sa
di cru_del_tà, di cru_del_ta

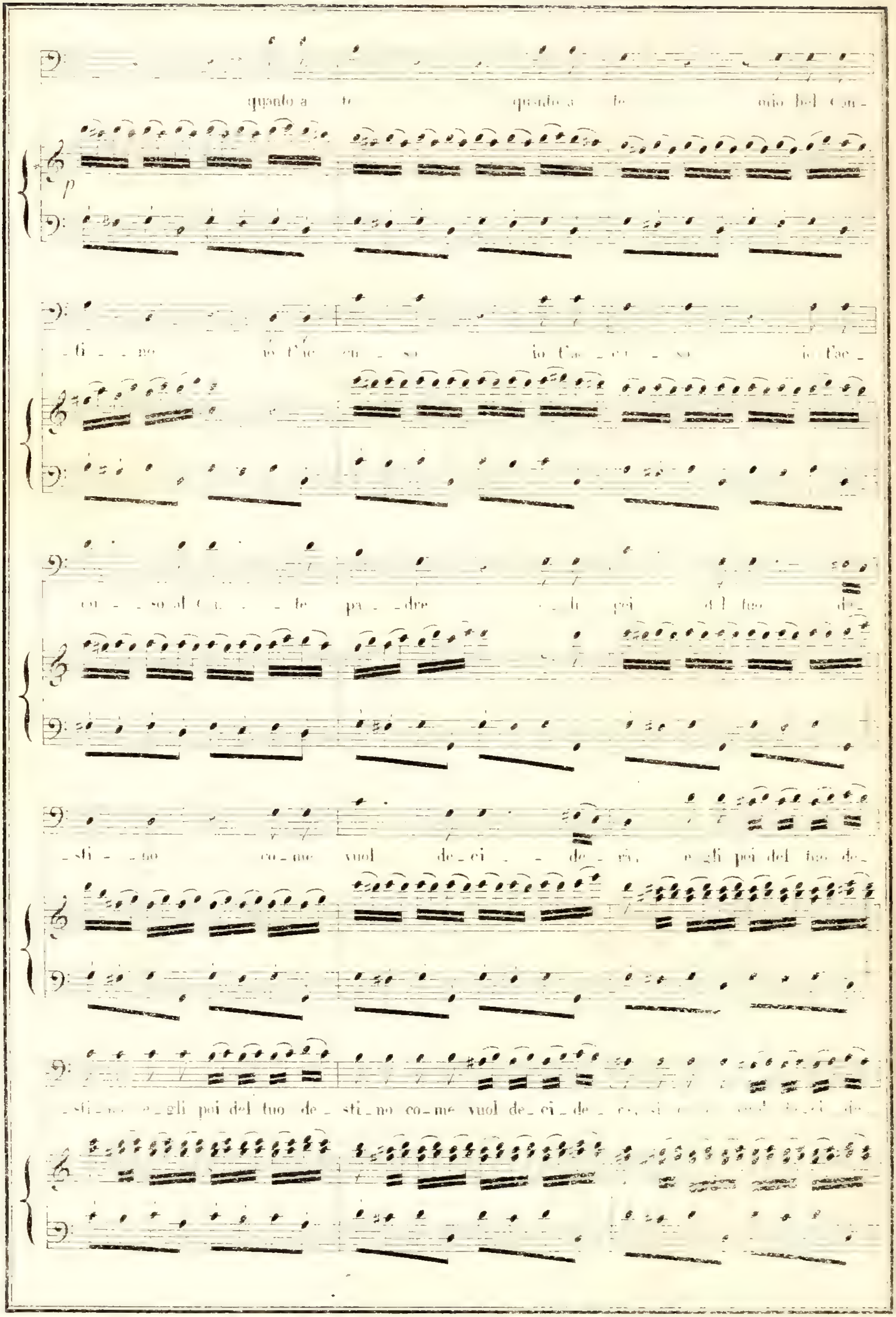
6.

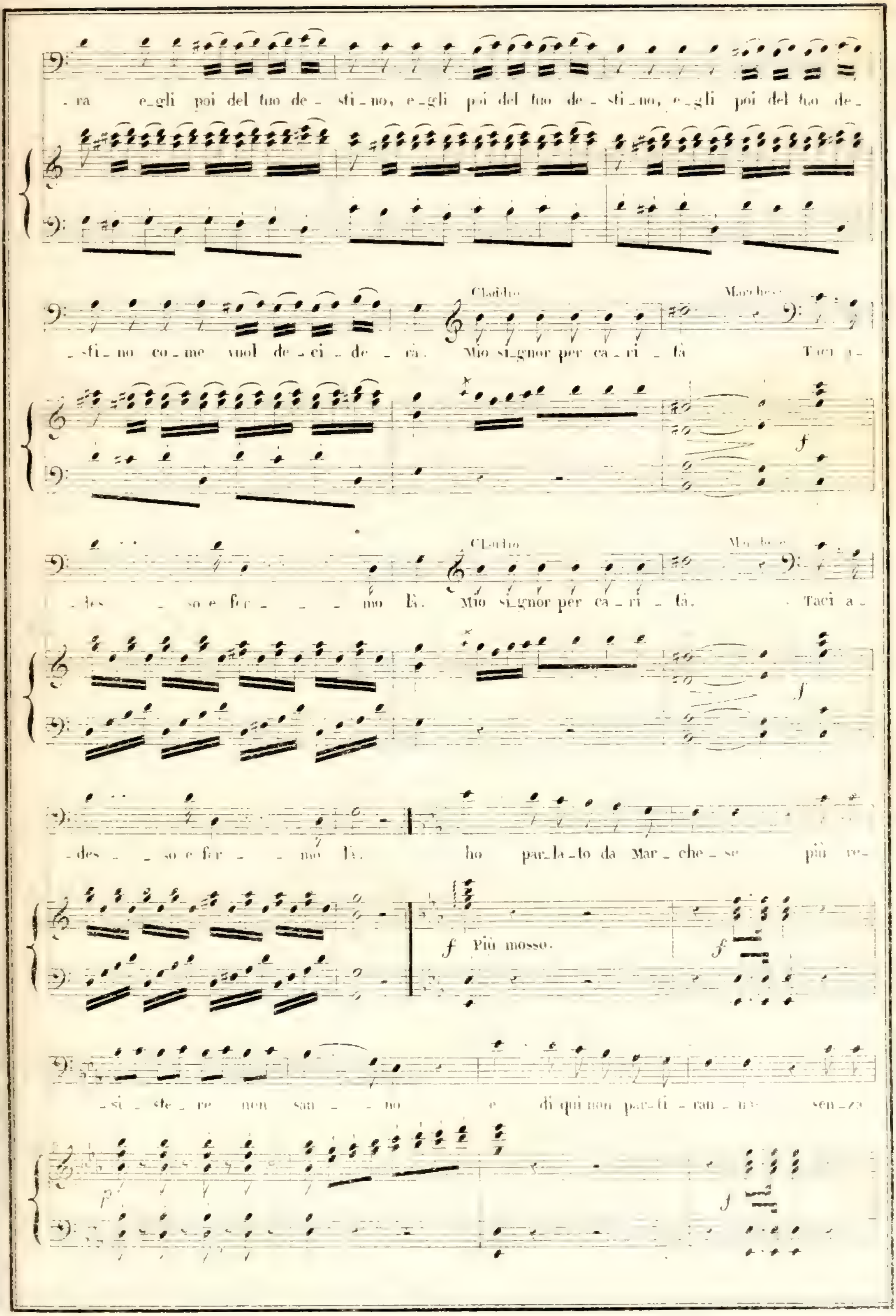
ARIA.

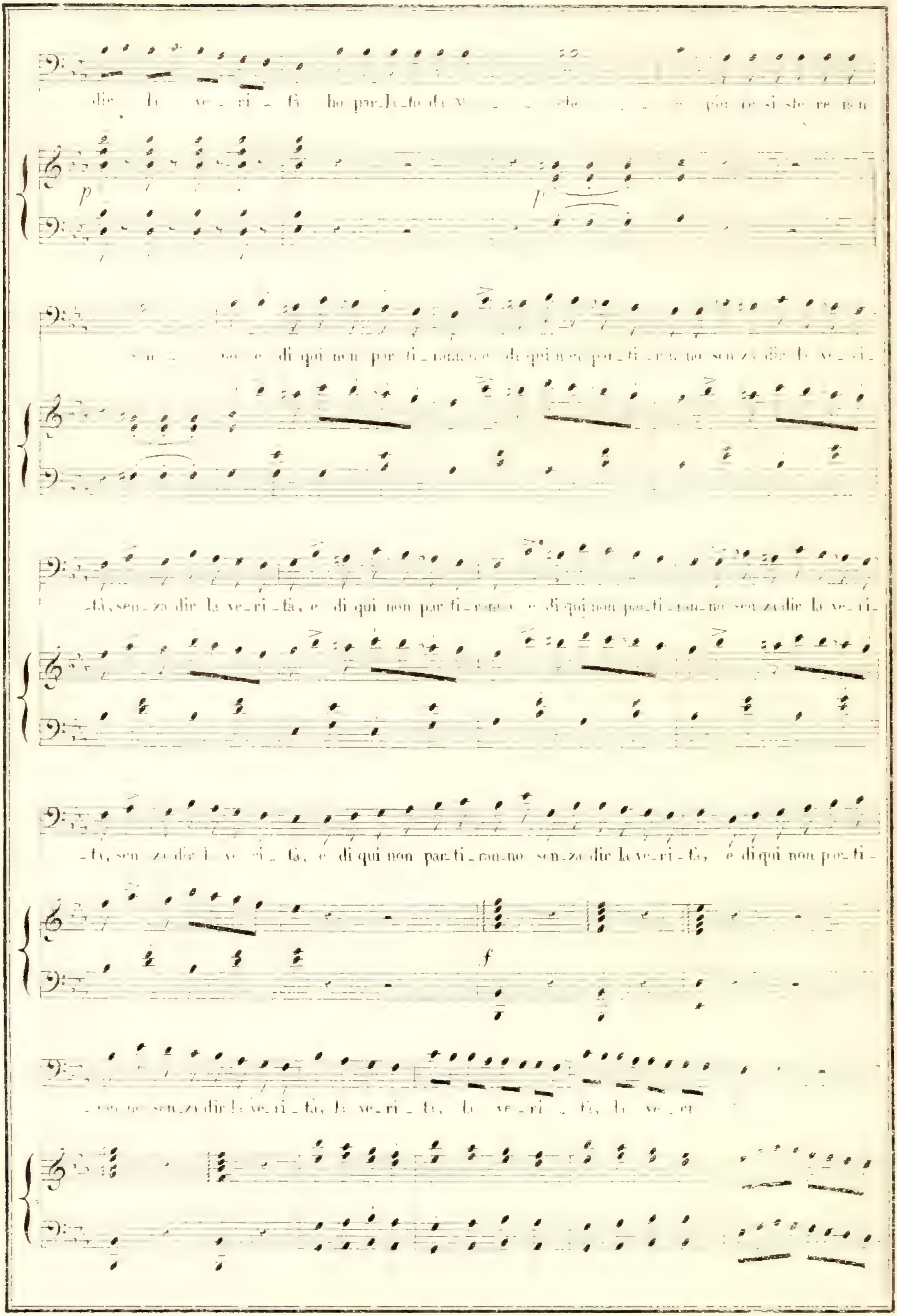

Moderato
PIANO.
f
p
Marchese
Se mi fa - i più lo ster -
staccato e mezza voce
- di - to io ti man - do io ti
man - do io ti mando al - la ma - lo - ra e ti dò per ben ser -
- vi - ta schiaffi e cal - ci in quan - ti - tà e ti dò per ben ser -
dolce

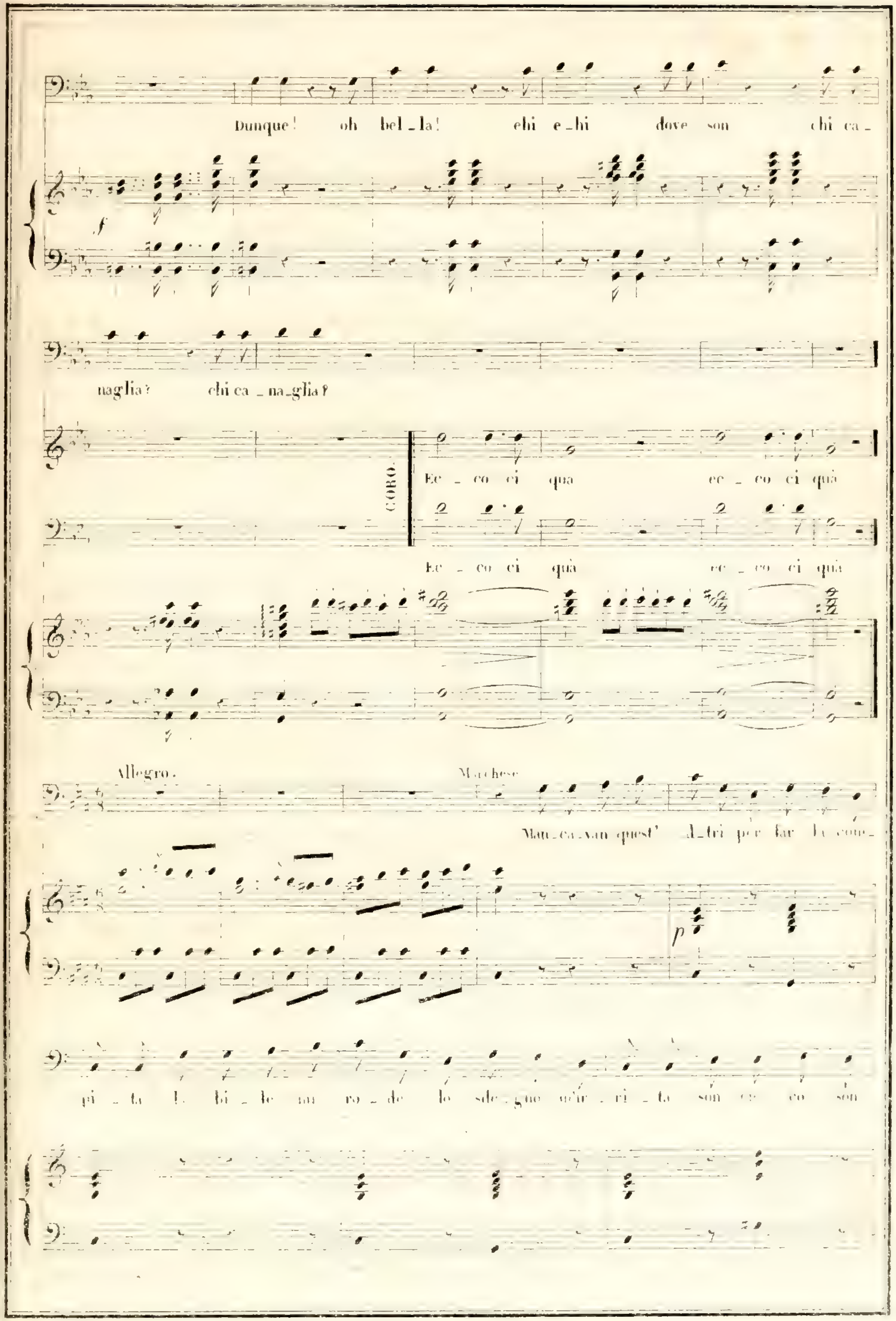

ta schiaffi e calci in quan-ti - tà, si schiaffi e calci in quan-ti -
-tà, e ti do per ben ser - vi - ta, e ti dò per ben ser - vi -
- tà, si schiaffi e cal-ci in quan - ti - tà
Col.
Marchese
- des - so e fer - mo là.
Col.
Padron mio per ca-ri-tà
- des - so e fer - mo là

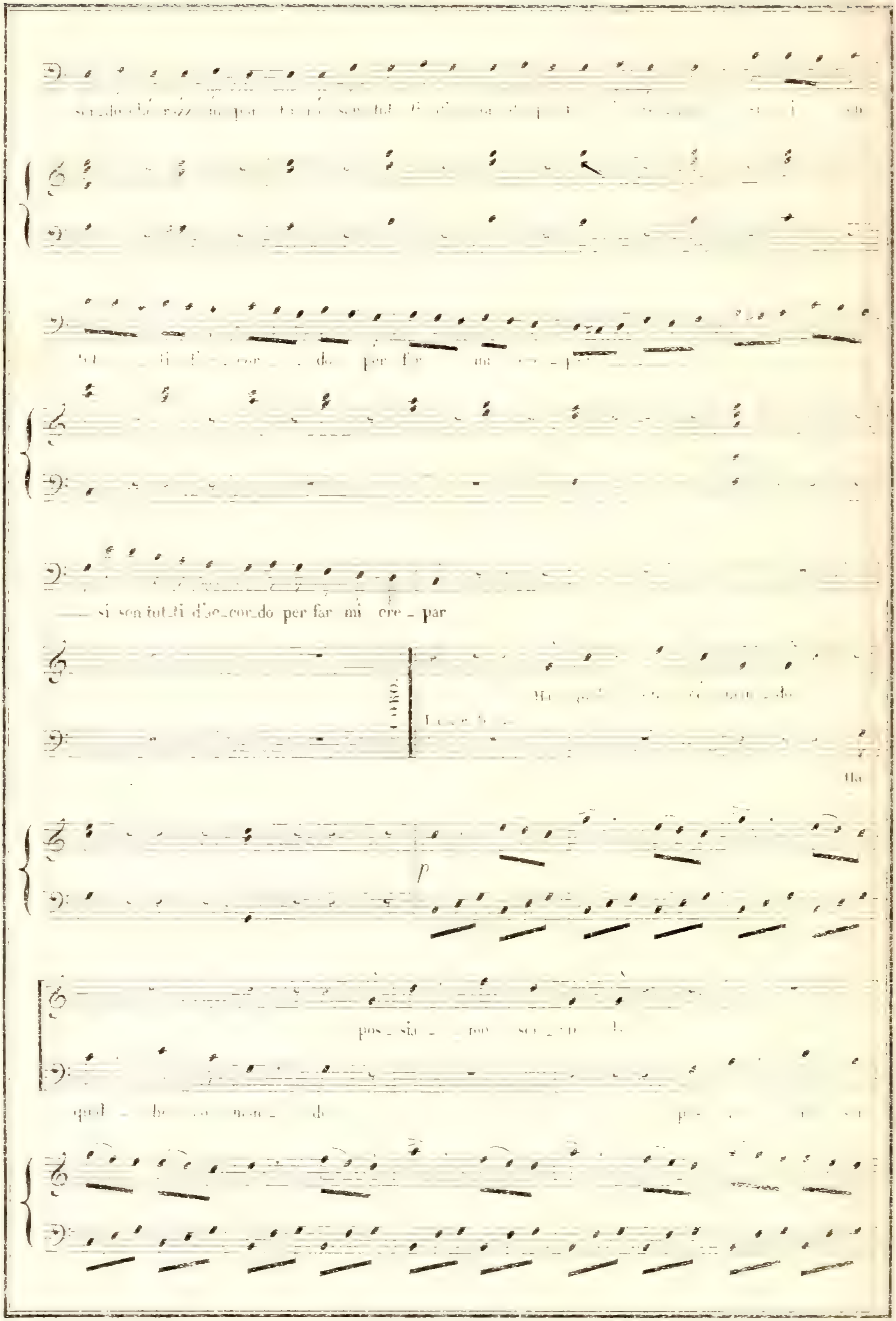

sve_li che vuol dir questo rag_gi_ro
io ti caccio in un ri_ti_ro senza un' om_bra di pie
_tà si si io ti caccio in un ri_ti_ro senza un' om_bra di pie_
_tà senza un' om_bra di pie_tà senza un' om_bra di pie_tà Pa_dre
Marchese
mi_o per ca_ri_tà Taci a_des_so e fer_mo Fi

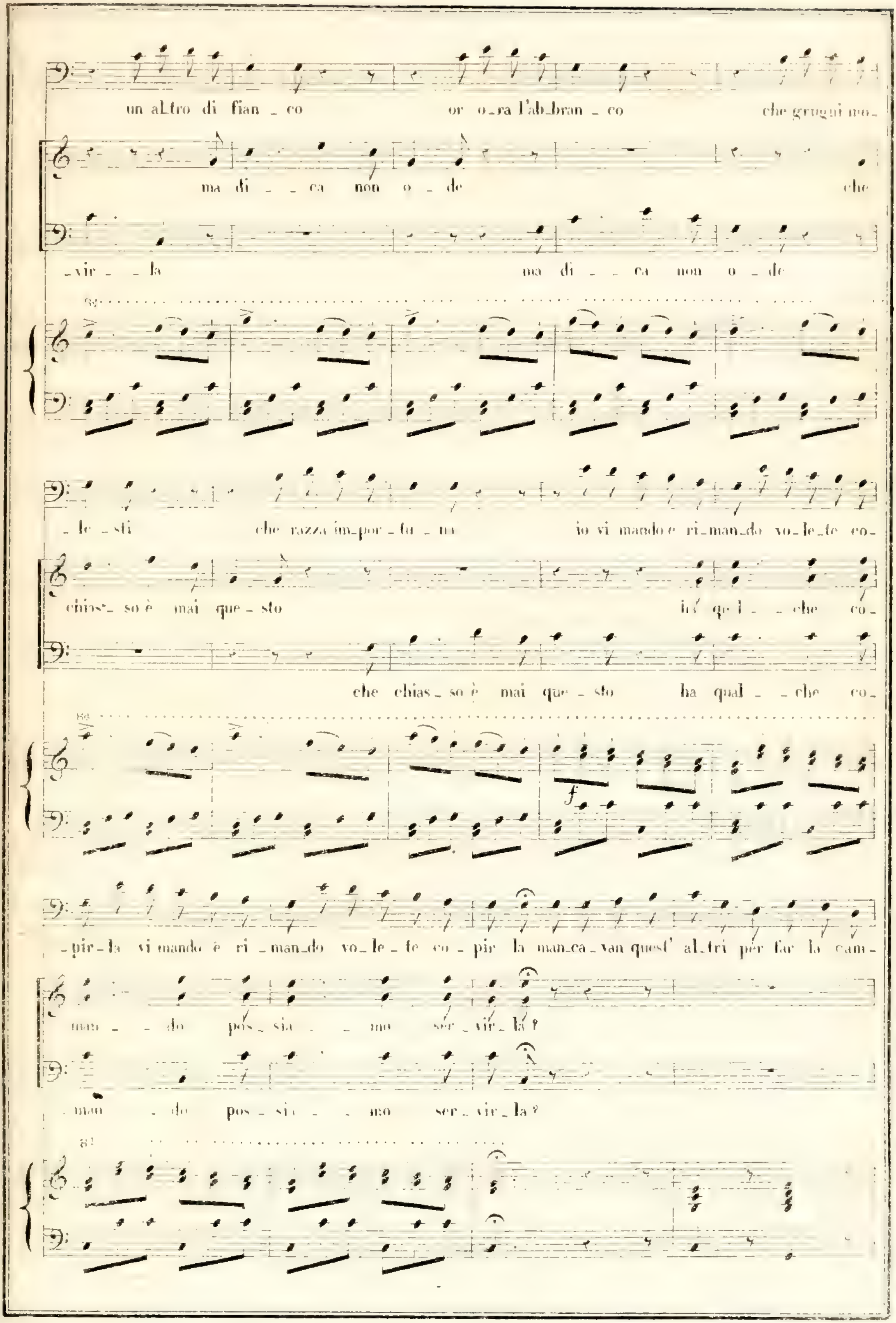

quanto a te quanto a te mio bel con-
-ti - no io t'ac - cu - so io t'ac - cu - so io t'ac -
pa - dre
-sti - no co - me vuol de - ci - de - rà, e - gli poi del tuo de -
-sti - no e - gli poi del tuo de - sti - no co - me vuol de - ci - de - rà,

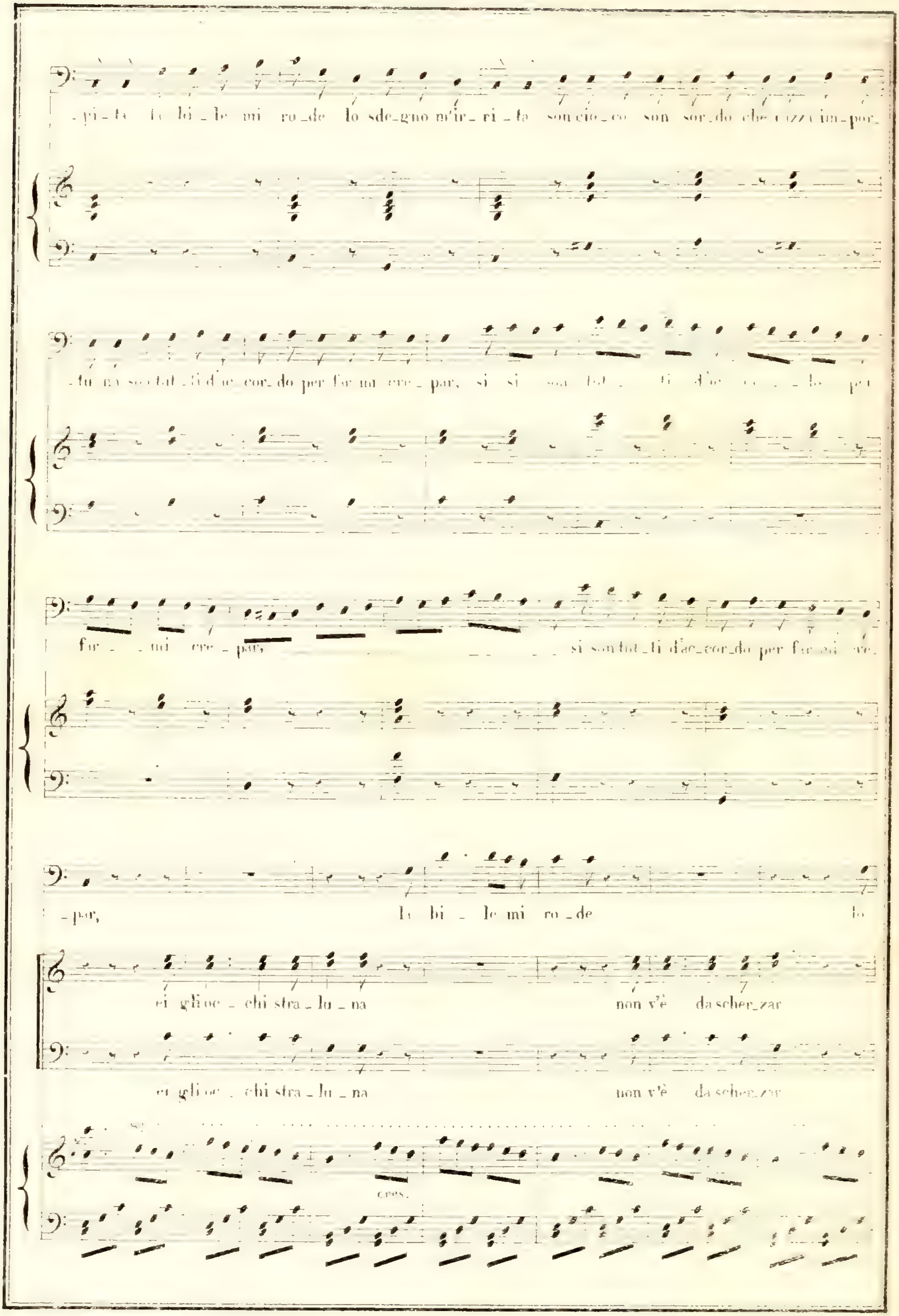

ra egli poi del tuo de - sti - no, egli poi del tuo de - sti - no, egli poi del tuo de -
sti - no co - me vuol de - ci - de - rà.
Claudio
Mio signor per ca - ri - tà
Marchese
Taci a -
des - so e fer - mo là.
Claudio
Mio signor per ca - ri - tà.
Marchese
Taci a -
des - so e fer - mo là.
ho par - la - to da Mar - che - se più re -
Più mosso.
si - ste - re non san - no e di qui non par - ti - ran - no sen - za

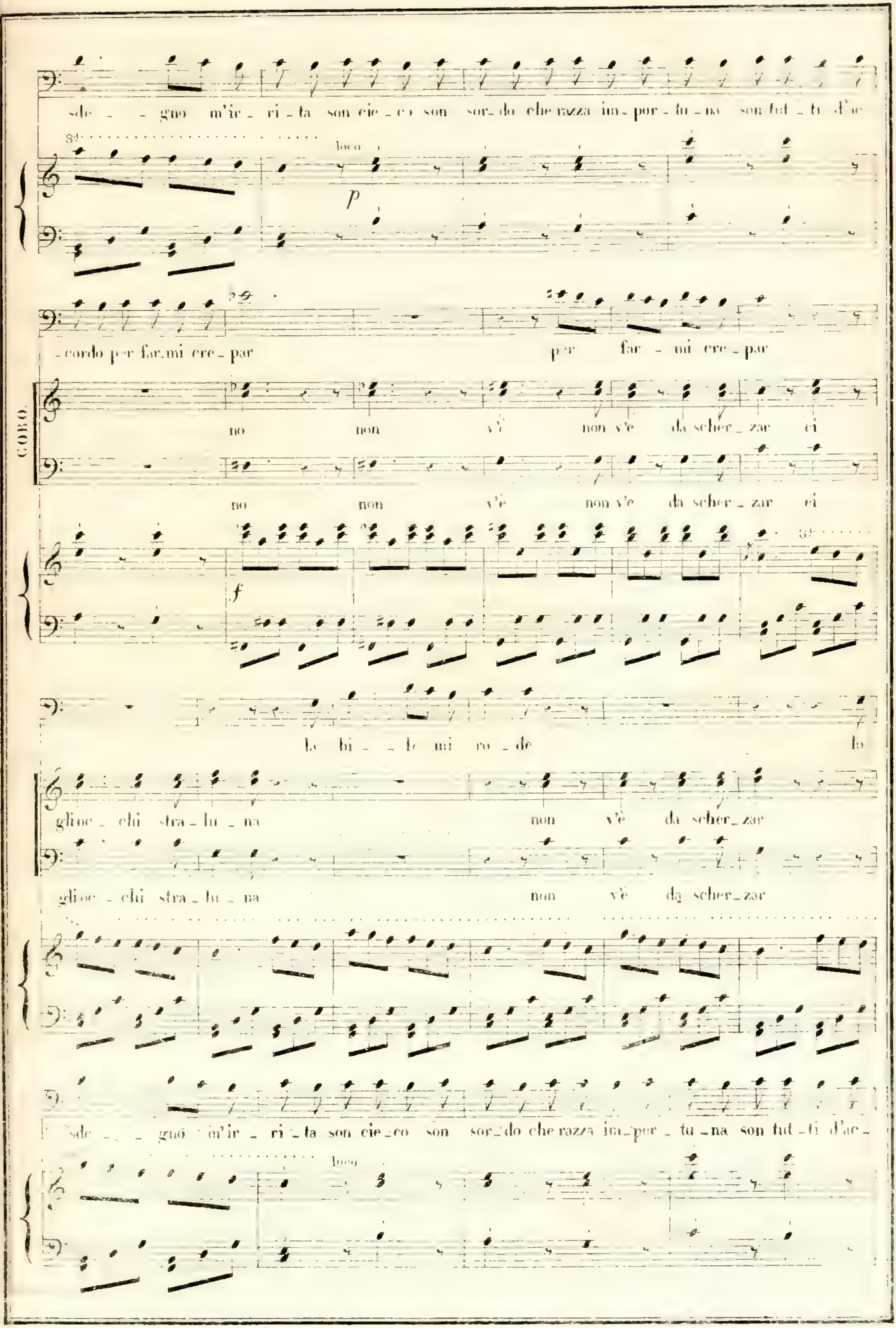

tà, sen_za dir la ve_ri_tà, e di qui non par_ti_ran_no e di qui non par_ti_ran_no sen_za dir la ve_ri_
_tà, sen_za dir la ve_ri_tà, e di qui non par_ti_ran_no sen_za dir la ve_ri_tà, e di qui non par_ti_
_ran_no sen_za dir la ve_ri_tà, la ve_ri_tà, la ve_ri_tà, la ve_ri_

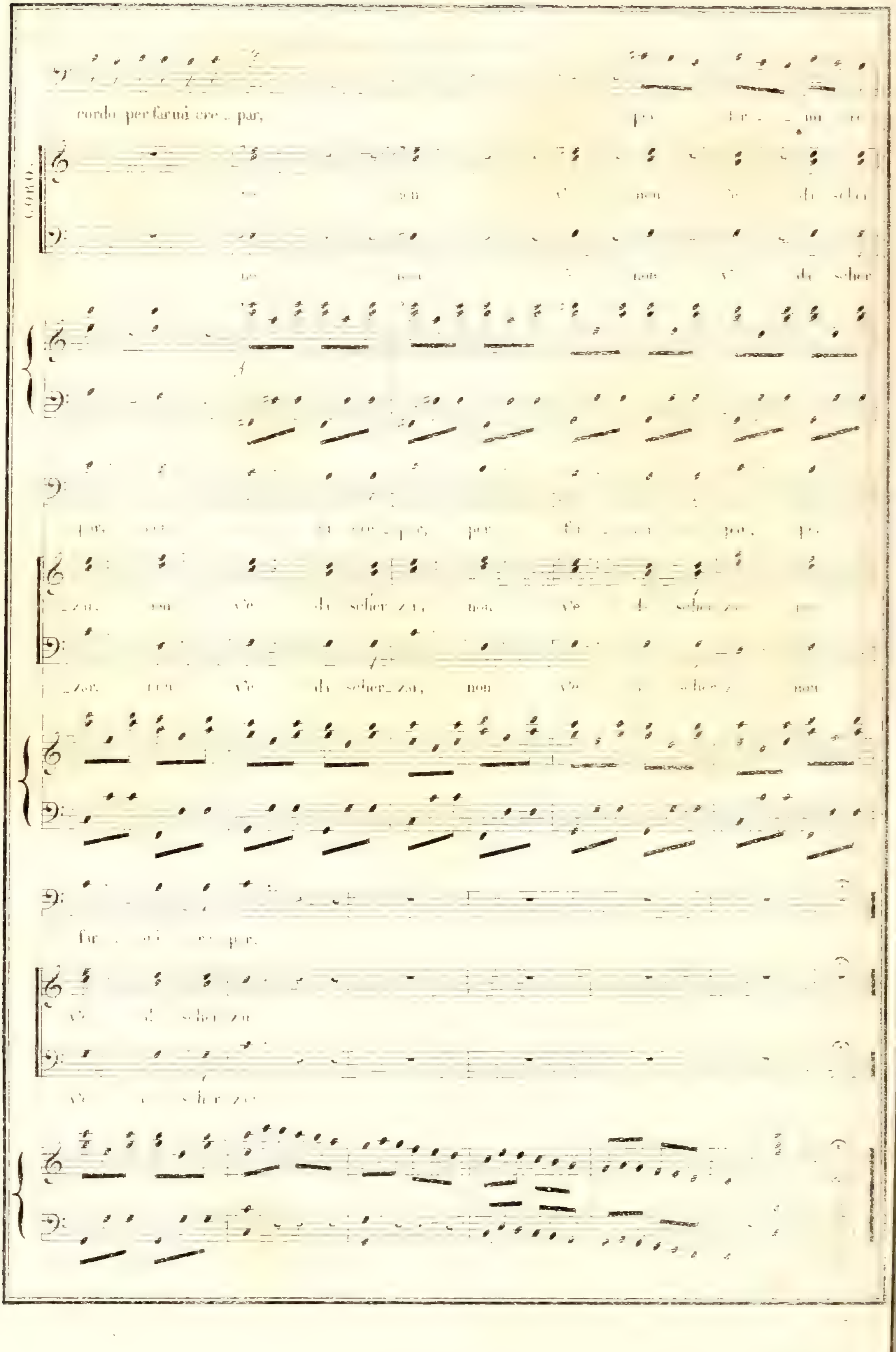

Dunque! oh bel_la! chi e_hi dove son chi ca_
naglia? chi ca_na_glia?
CORO.
Ec_co ci quà ec_co ci quà
Ec_co ci quà ec_co ci quà
Allegro.
Marchese
Man_ca_van quest' al_tri per far la com_
pi_ta! Bi_le mi ro_de lo sde_gno m'ir_ri_ta son ec_co son


si sen tut_ti d'ac_cor_do per far mi cre _ par
CORO.


un al_tro di fian _ co or o_ra l'ab_bran _ co che grugni mo_
ma di _ _ ca non o _ de che
_vir _ _ la ma di _ _ ca non o _ de
_le _ sti che razza im_por _ tu _ na io vi mando e ri_man_do vo_le_te co_
chias_ so è mai que _ sto ha qual _ _ che co_
che chias _ so è mai que _ sto ha qual _ _ che co_
_pir_la vi mando e ri _man_do vo_le _ te co _ pir la man_ca_van quest' al_tri per far la cam_
man _ _ do pos _ sia _ _ mo ser _ vir_la?
man _ do pos _ sia _ _ mo ser _ vir _ la?

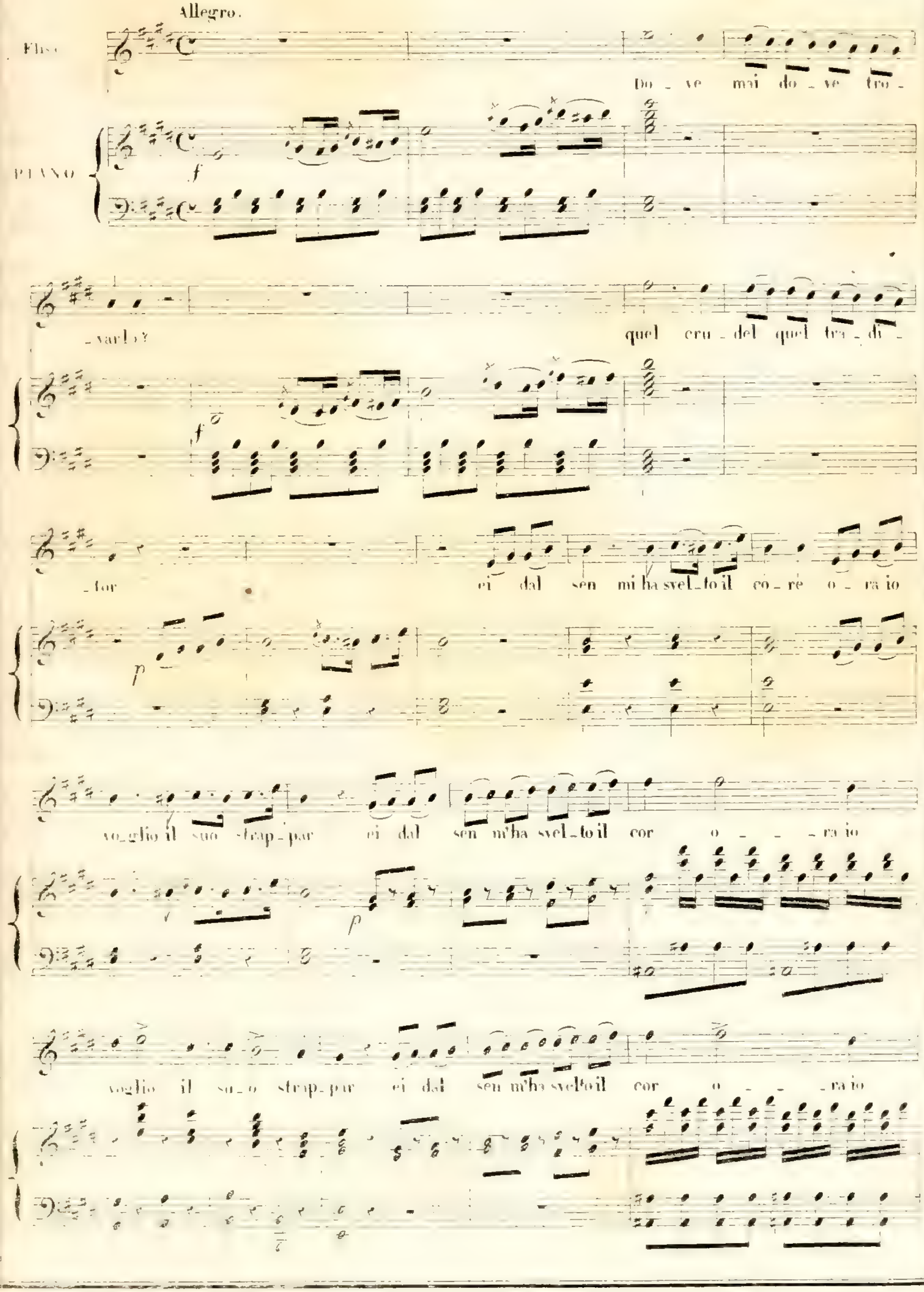

lo sde_gno m'ir_ri_ta
si son tut_ti d'ac_cor_do per
bi _ le mi ro _ de
ei gli oc _ chi stra _ lu _ na
non v'è da scher_zar
ei gli oc _ chi stra _ lu _ na
non v'è da scher_zar
cres.

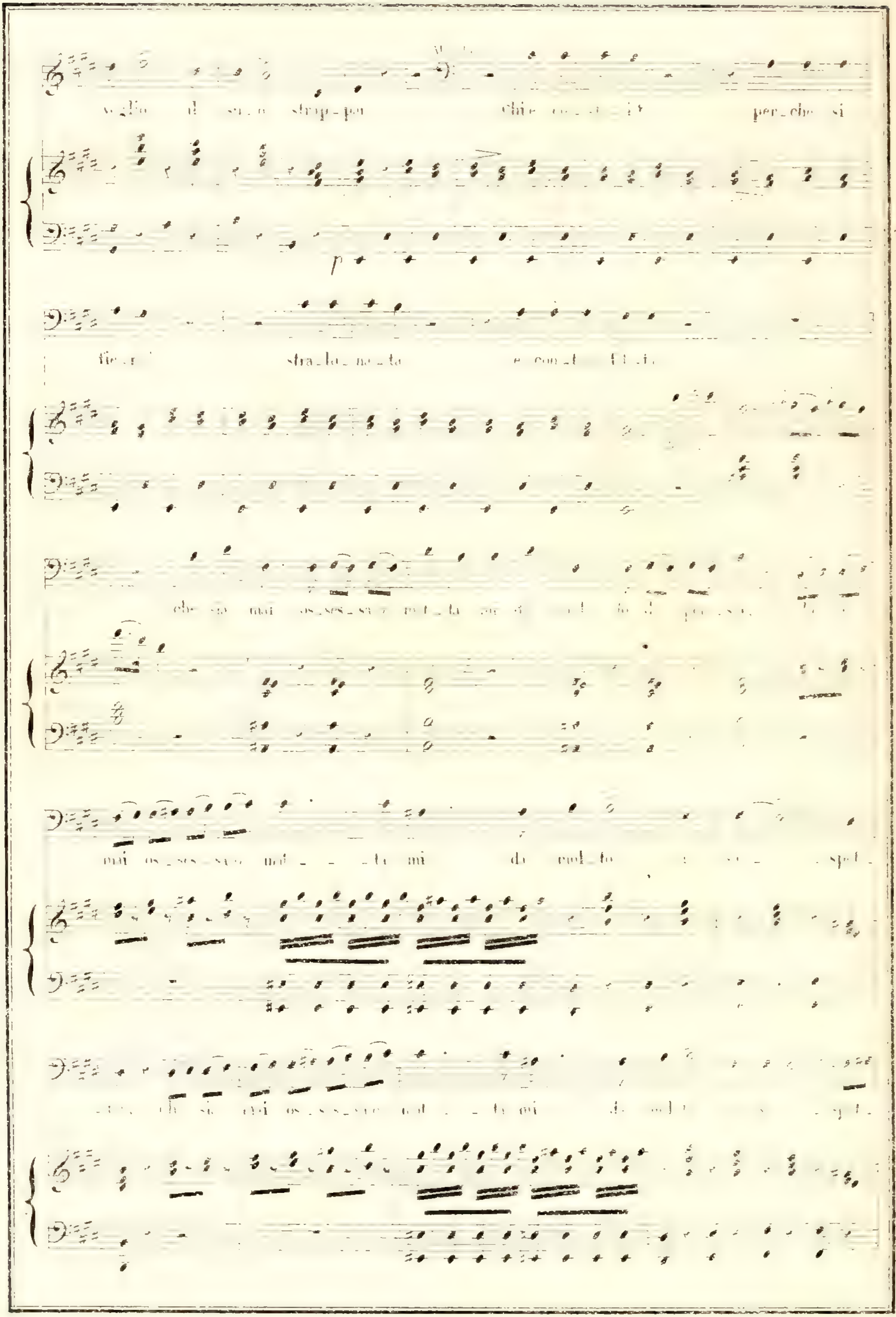

sde - gno m'ir - ri - ta son cie - co son sor - do che razza im - por - tu - na son tut - ti d'ac
8va
loco
p
- cordo per far - mi cre - par
per far - mi cre - par
CORO.
no non v'è non v'è da scher - zar ei
no non v'è non v'è da scher - zar ei
f
8va
La bi - le mi ro - de lo
glioc - chi stra - lu - na non v'è da scher - zar
glioc - chi stra - lu - na non v'è da scher - zar
Sde - gnó m'ir - ri - ta son cie - co son sor - do che razza im - por - tu - na son tut - ti d'ac -
loco

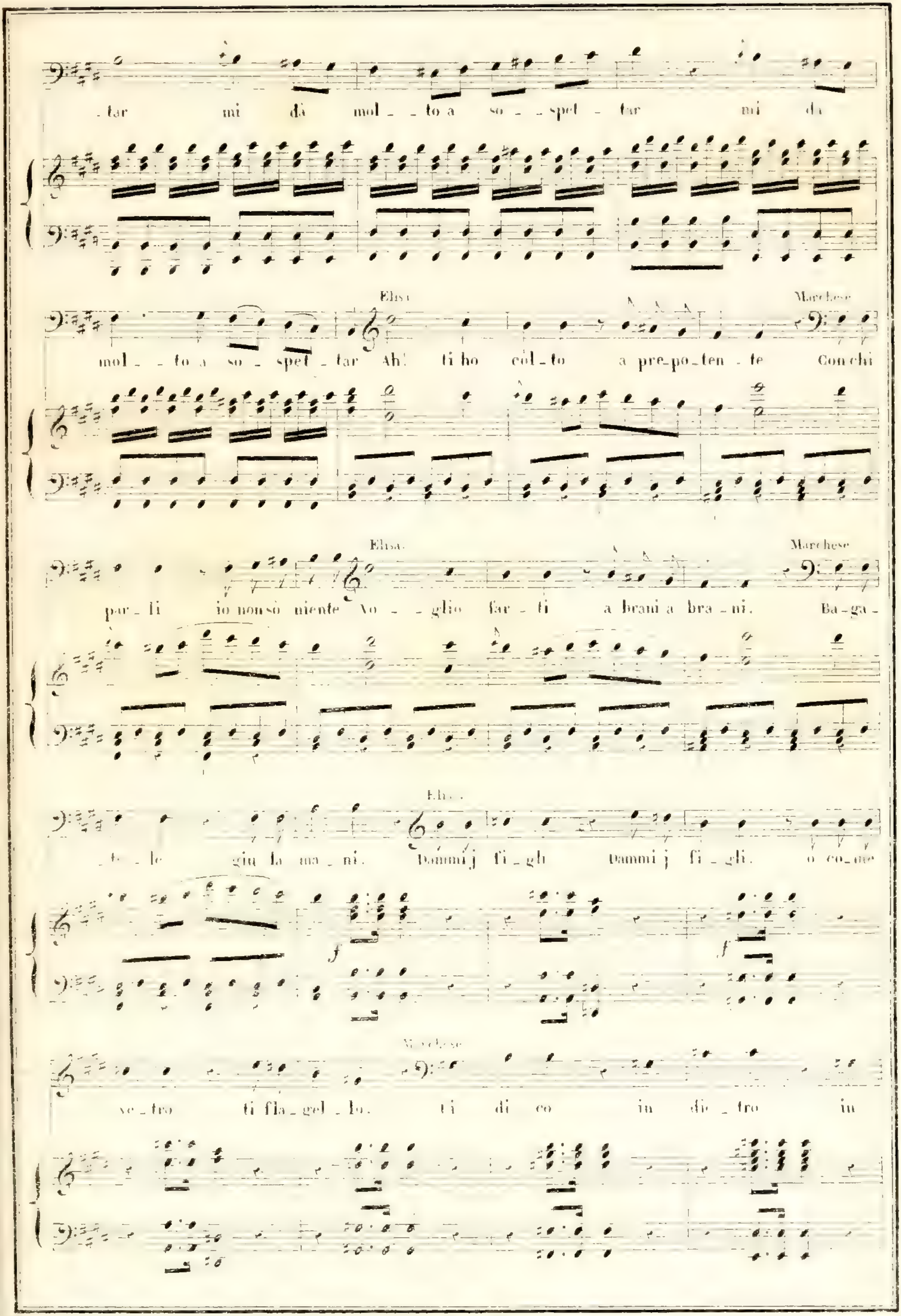

cordo per farmi cre_par,
CORO.

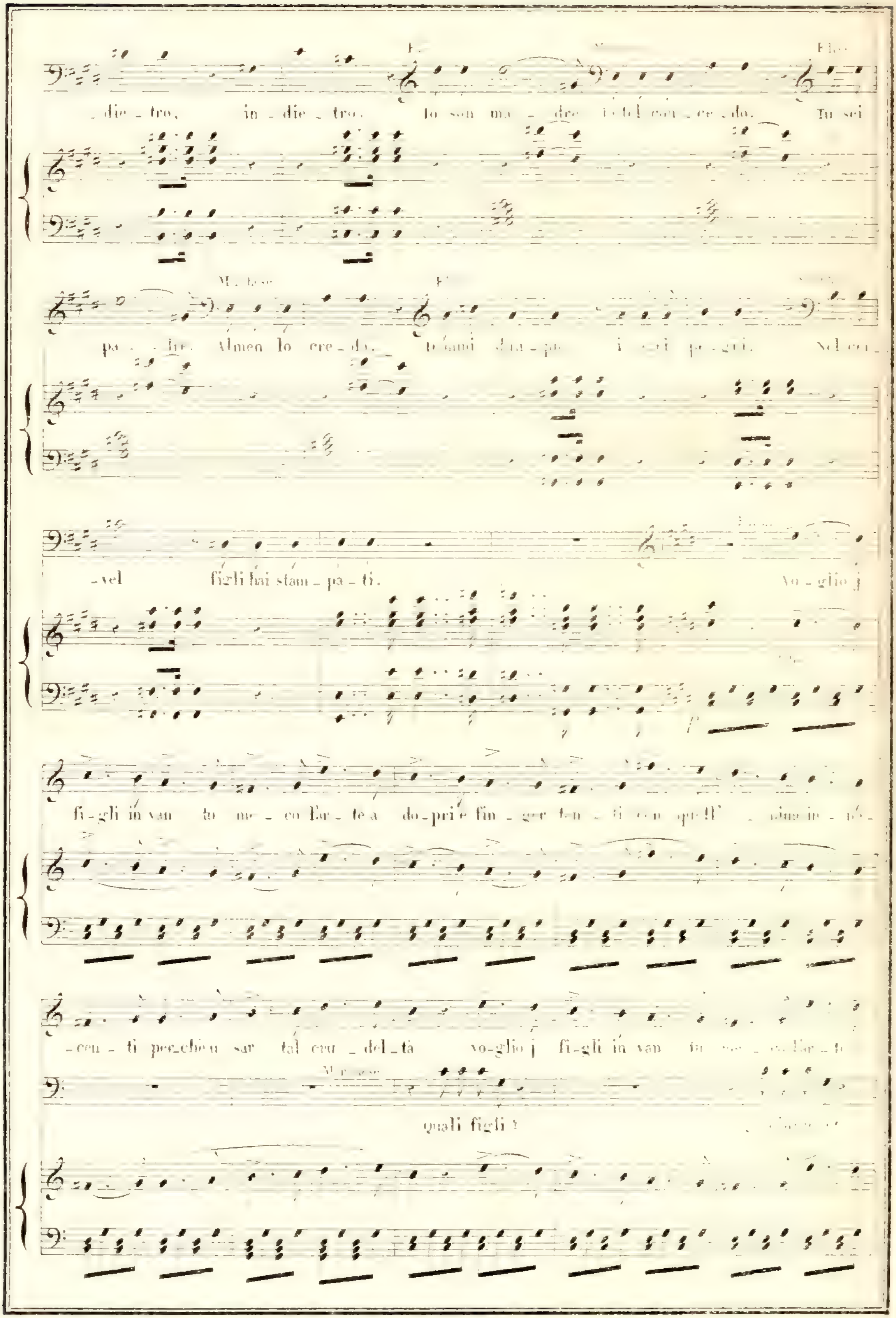
6.

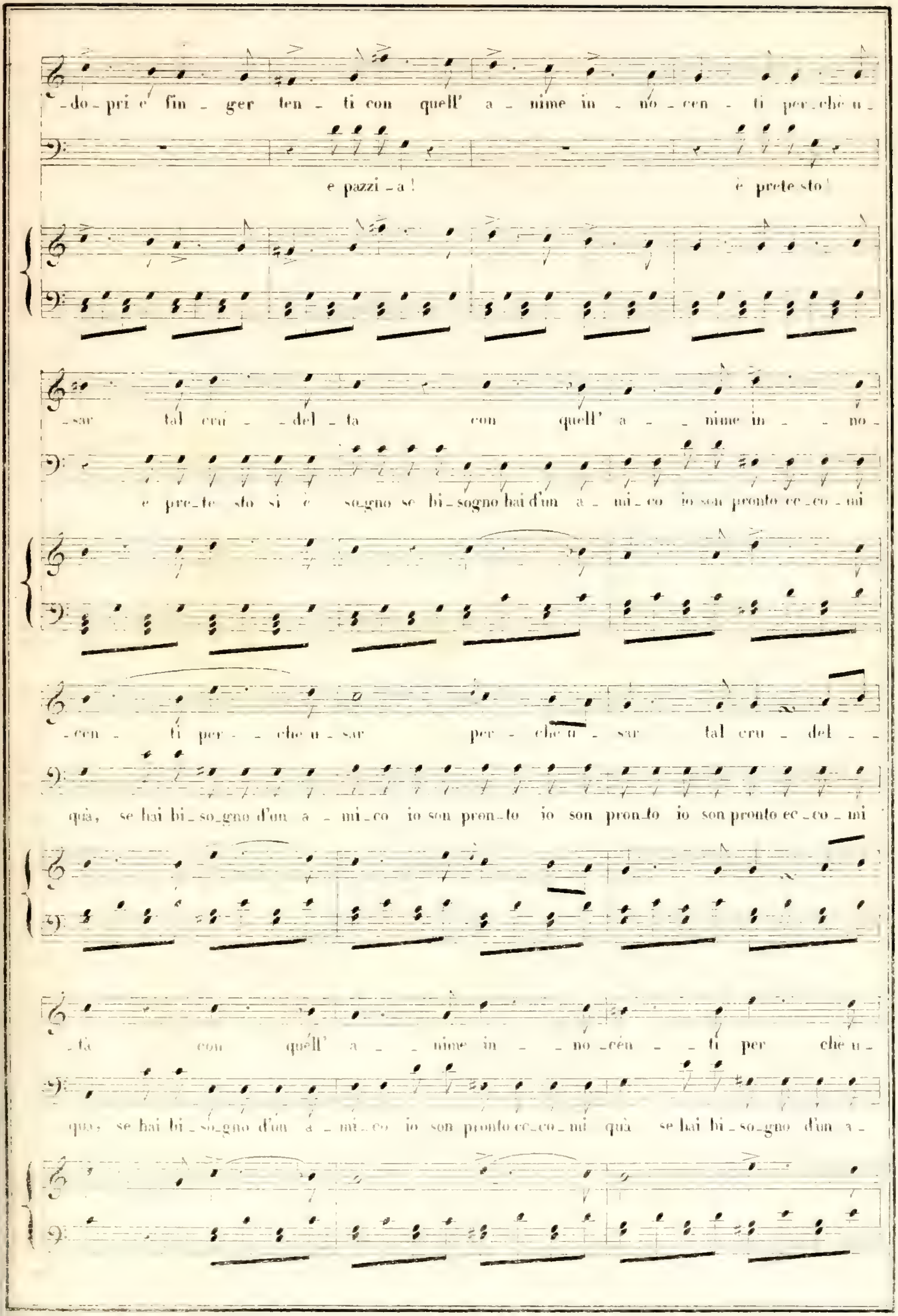
DUETTO.

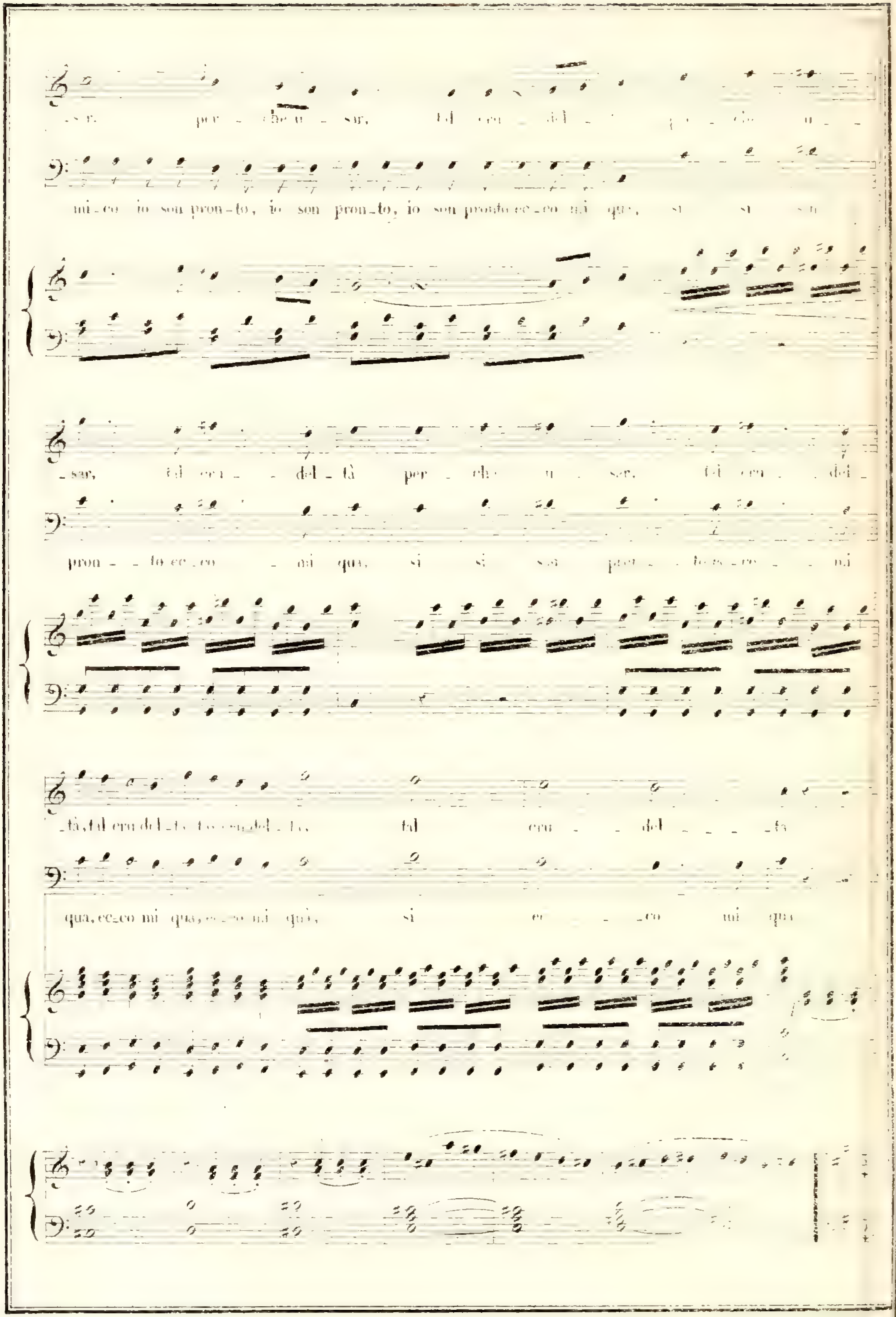

Allegro.
Elisa
PIANO
Do - ve mai do - ve tro - varlo?
quel cru - del quel tra - di - tor
ei dal sen mi ha svel - to il co - re o - ra io
vo - glio il suo strap - par ei dal sen m'ha svel - to il cor o - - - ra io
voglio il su - o strap - par ei dal sen m'ha svel'to il cor o - - - ra io
f
p

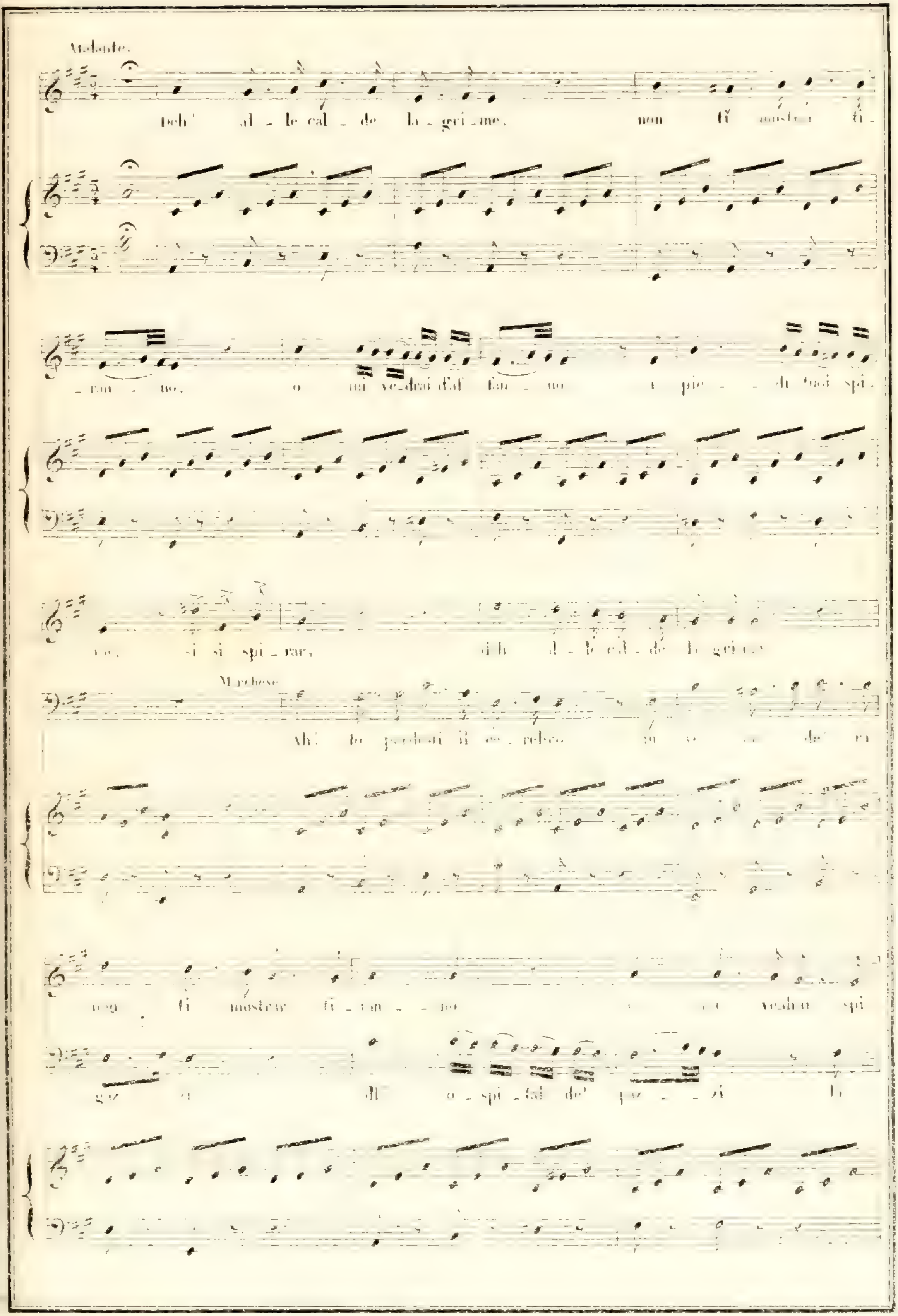

perchè si
stralunata

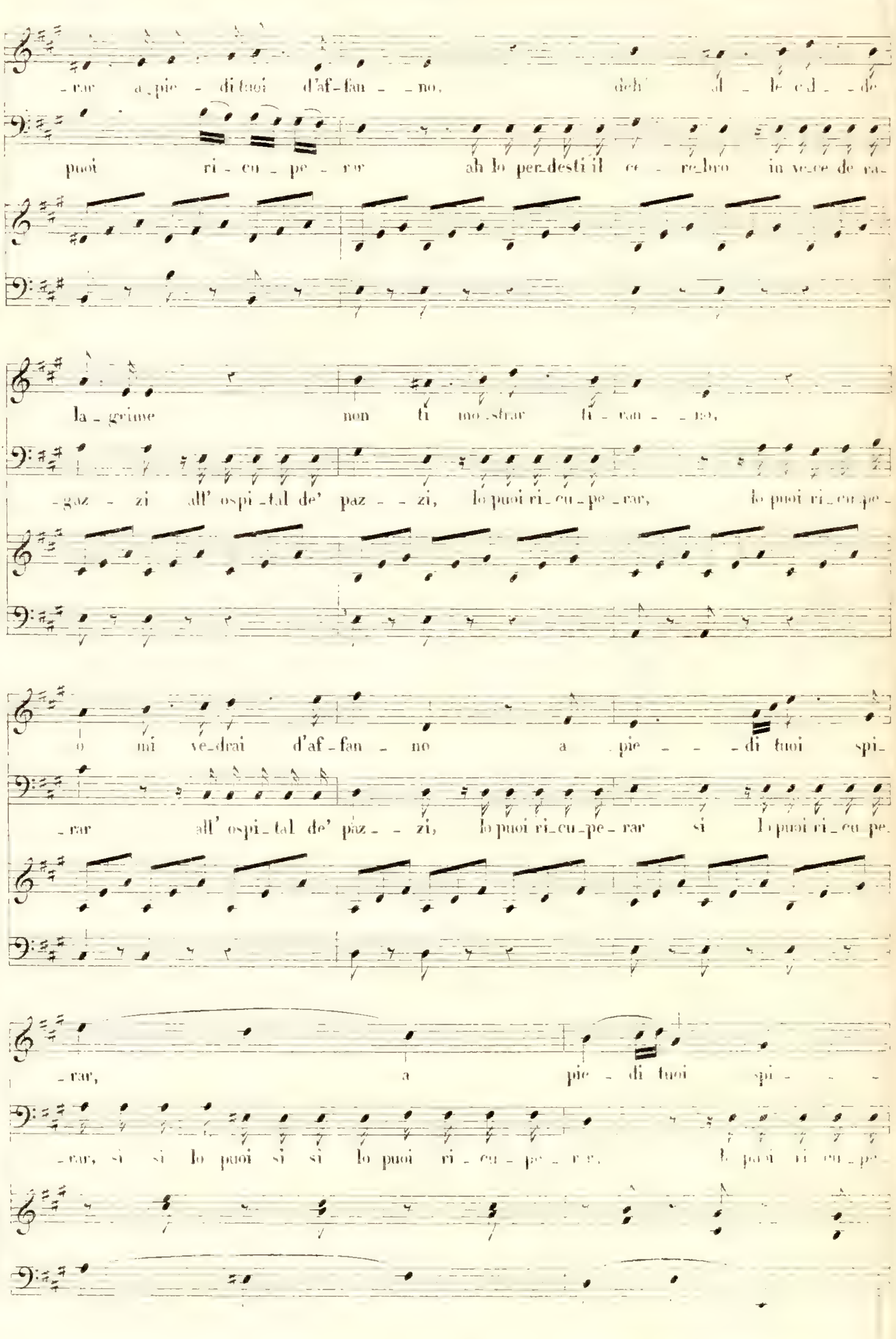

tar mi dà mol _to a so_ _spet _ tar mi dà
Elisa
Marchese
mol_ _to a so_ spet_tar Ah! ti ho còl_to a pre_po_ten_te Con chi
Elisa.
Marchese
par_li io non sò niente Vo_ _glio far_ti a brani a bra_ni. Ba_ga_
Elisa
_te_le giù la ma_ni. Dammi i fi_gli Dammi i fi_gli. o co_me
Marchese
ve_tro ti fla_gel_lo. ti di co in die_tro in

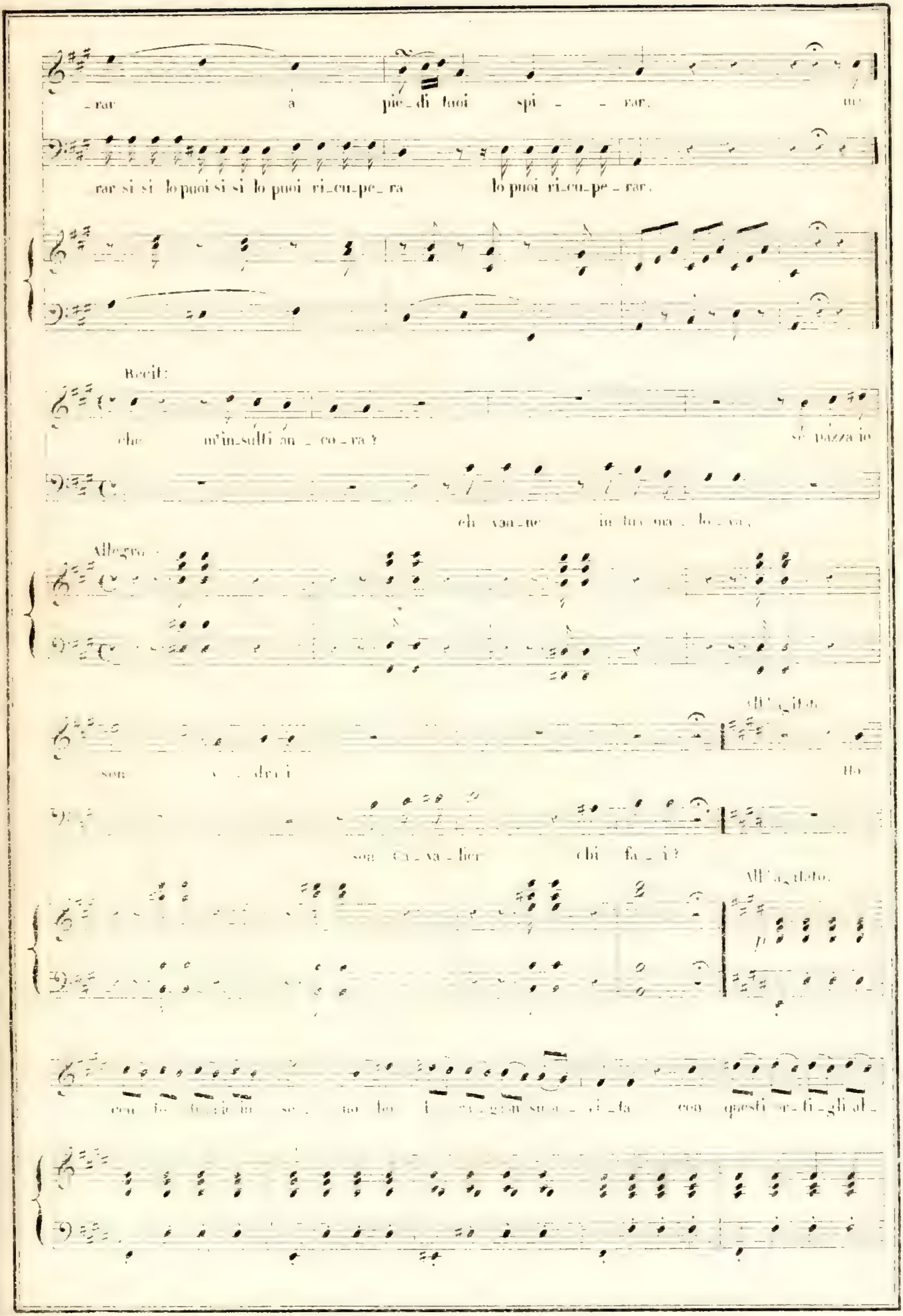

die - tro, in - die - tro. Io son ma - dre
Tu sei
pa - dre. Almen lo cre - do.
Nel cor
vel figli hai stam - pa - ti.
fi - gli in van tu me - co far - te a do - pri e fin - ger
cen - ti per - chè u - sar tal cru - del - tà vo - glio i fi - gli in van
quali figli?

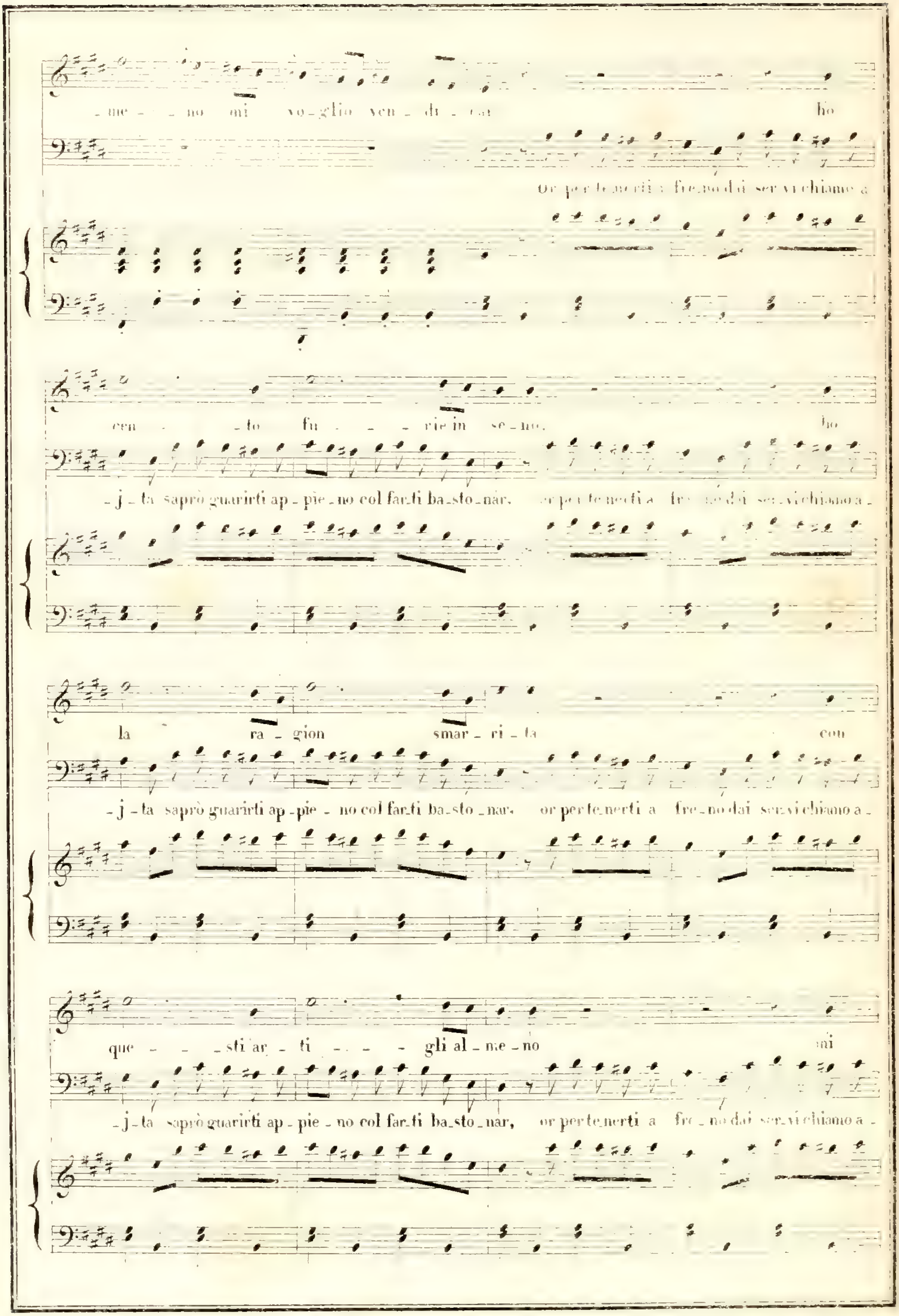

-do - pri e' fin - ger ten - ti con quell' a - nime in - no - cen - ti per - chè u -
e pazzi - a ! è prete sto !
-sar tal cru - del - ta con quell' a - nime in - no -
e pre - te sto si è sogno se bi - sogno hai d'un a - mi - co io son pronto ec - co - mi
-cen - ti per - chè u - sar per - chè u - sar tal cru - del -
quà, se hai bi - so - gno d'un a - mi - co io son pron - to io son pron - to io son pronto ec - co - mi
-tà con quell' a - nime in - no - cen - ti per chè u -
quà, se hai bi - so - gno d'un a - mi - co io son pronto ec - co - mi quà se hai bi - so - gno d'un a -

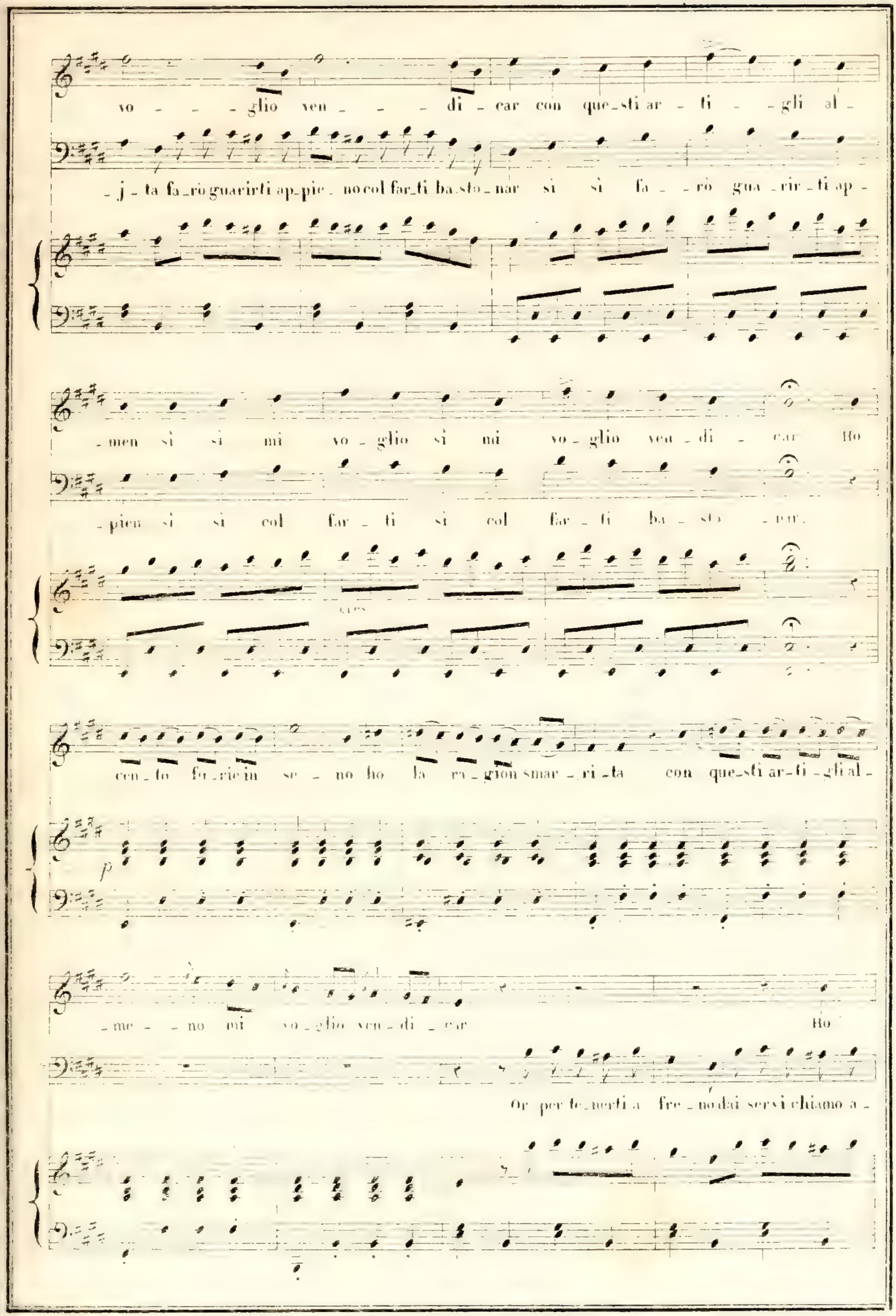

_ser, per _ chè u _ sar, tal era _ del _ _ per _ chè u _
mi_eco io son pron_to, io son pron_to, io son pronto ec_co mi qua, si si son
_sar, tal era _ _ del _ tà per _ chè u _ sar, tal era _ del _
pron _ _ to ec_co _ mi qua, si si son pron _ to ec_co _ _ mi
_tà, tal era del _ tà tal era del _ tà, tal era _ _ del _ _ _ _tà
qua, ec_co mi qua, ec_co mi qua, si ec _ _ co mi qua

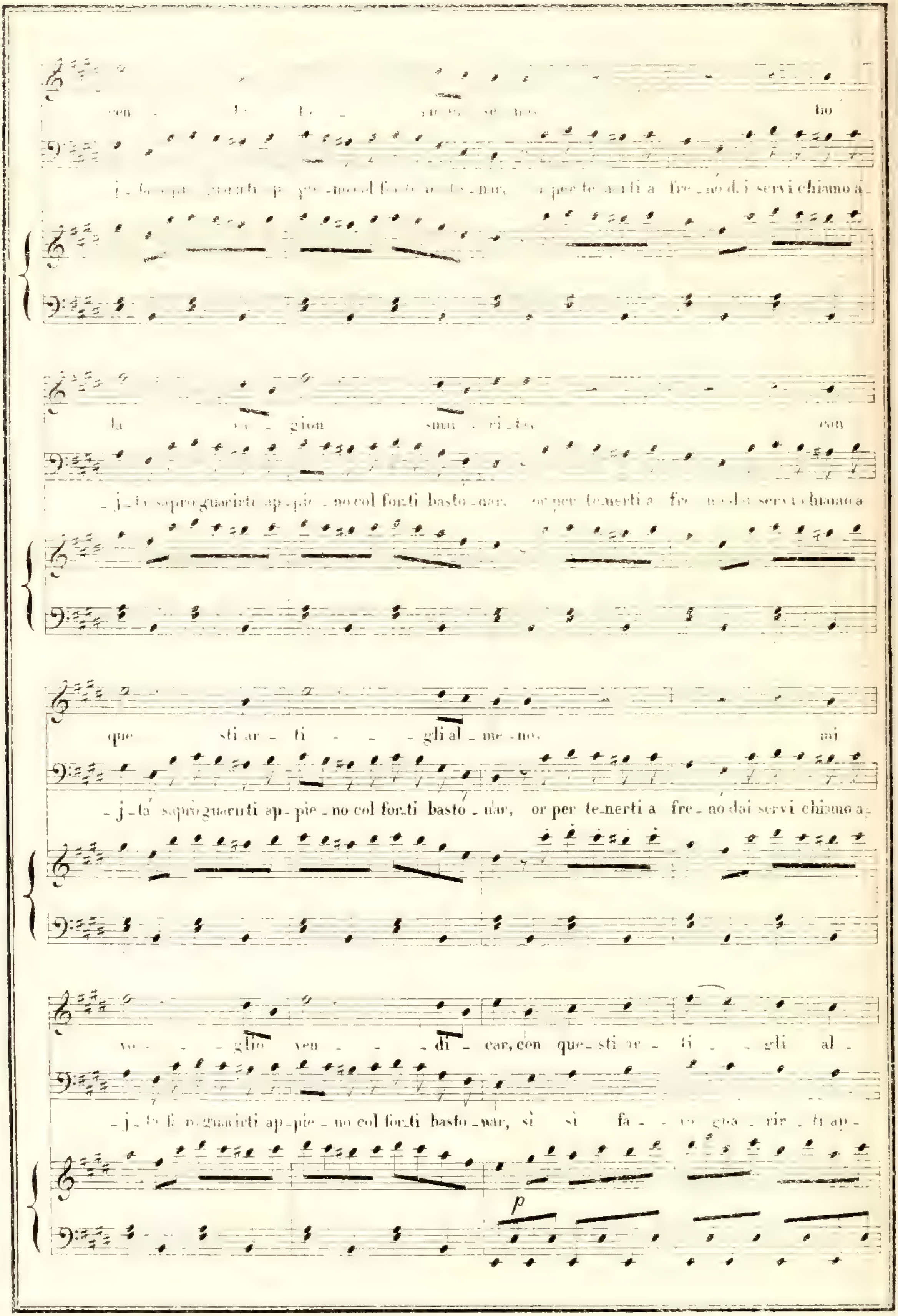

Andante.
Marchese


-rar a_pie - di tuoi d'af-fan - - no, deh!
puoi ri - cu - pe - rar ah lo per_desti il ce - re_bro in ve_ce de ra-
la - grime non ti mo_strar ti - ran - - no,
-gaz - zi all' ospi_tal de' paz - - zi, lo puoi ri_cu_pe_rar, lo puoi ri_cu_pe-
o mi ve_drai d'af_fan - no a pie - - - di tuoi spi-
-rar all' ospi_tal de' paz - - zi, lo puoi ri_cu_pe-rar si lo puoi ri_cu_pe-
-rar, a pie - di tuoi spi - -
-rar, si si lo puoi si si lo puoi ri - cu - pe - rar,

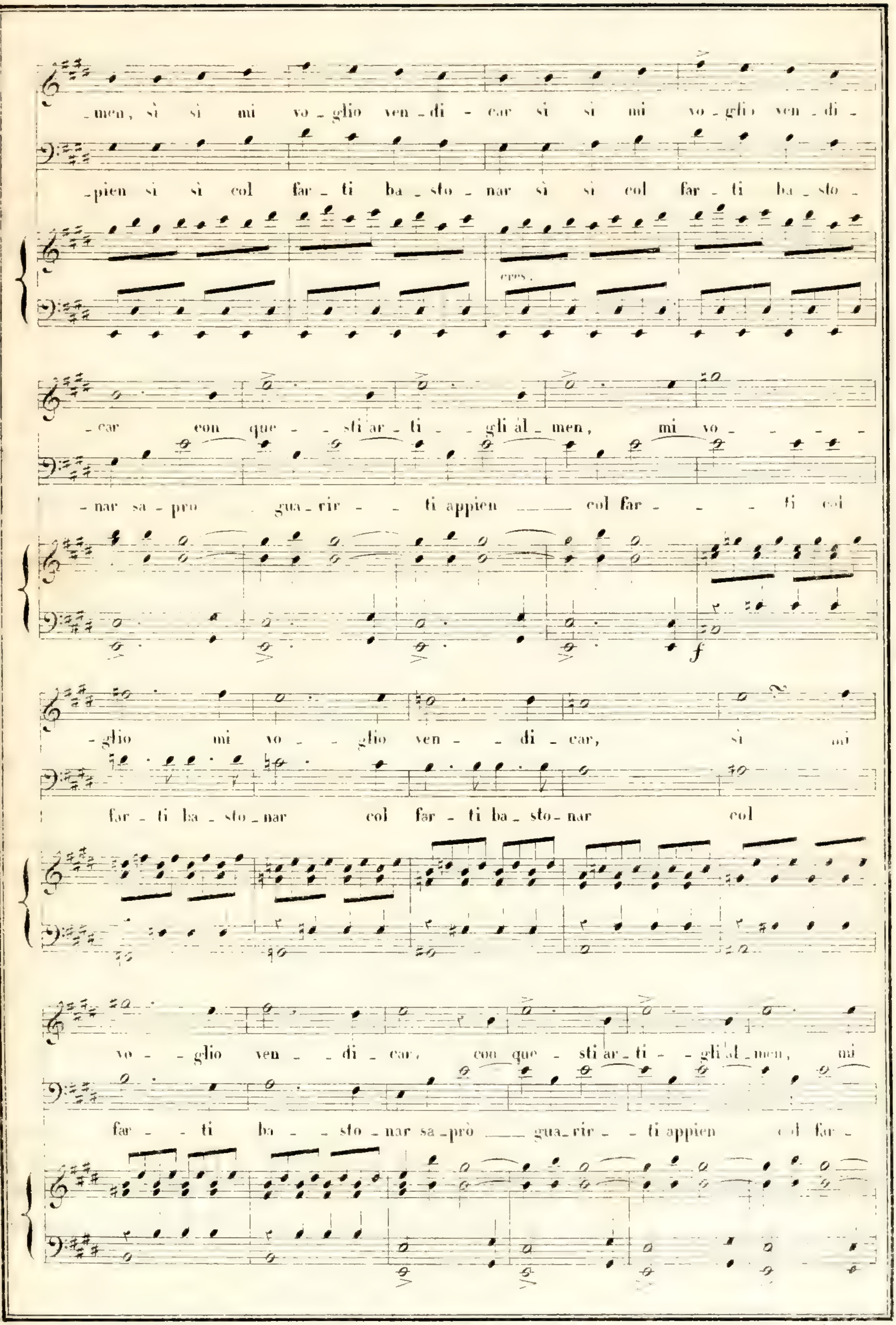

_rar a pie_di tuoi spi _ _ rar.
rar si si lo puoi si si lo puoi ri_cu_pe_ra lo puoi ri_cu_pe_rar.
Recit:
che m'in_sulti an _ co _ ra?
se pazza io
Allegro
All? agitato.

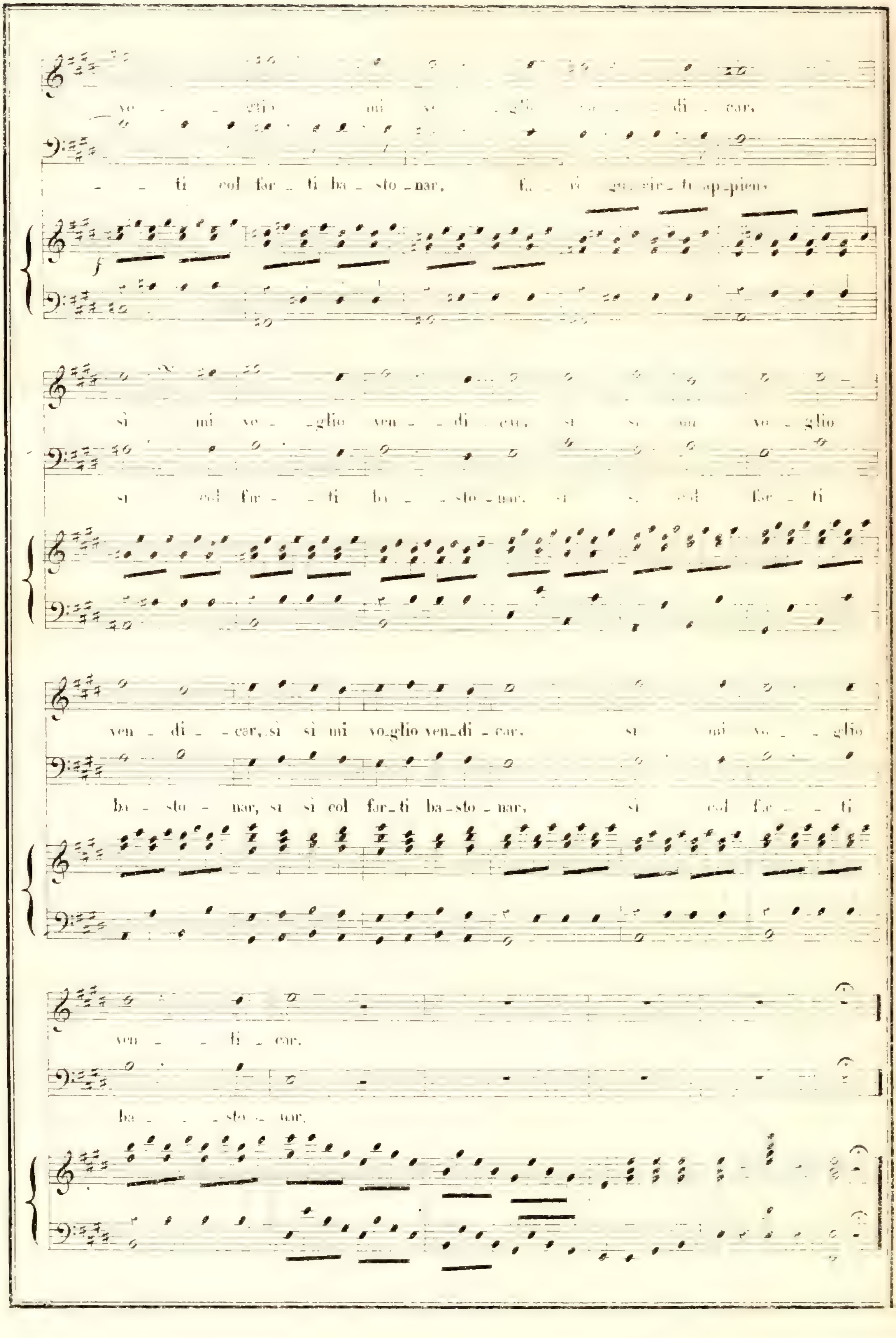

_me _ _ no mi vo_glio ven _ di _ car ho
or per te_nerti a fre_no dai ser_vi chiamo a
cen _ _ to fu _ _ _ rie in se_no, ho
_j _ ta saprò guarirti ap _ pie _ no col far_ti ba_sto _ nar, or per te_nerti a fre_no dai ser_vi chiamo a_
la ra _ gion smar _ ri _ ta con
_j _ ta saprò guarirti ap _pie _ no col far_ti ba_sto _nar, or per te_nerti a fre_no dai ser_vi chiamo a_
que _ _ _ sti ar _ ti _ _ _ _ gli al _ me _ no mi
_j _ ta saprò guarirti ap _ pie _ no col far_ti ba_sto _nar, or per te_nerti a fre _ no dai ser_vi chiamo a_


vo - - - - glio ven - - - - di - car con que - sti ar - ti - - gli al -
- j - ta fa - rò guarirti ap - pie - no col far - ti ba - sto - nar sì sì fa - - rò gua - rir - ti ap -
- men sì sì mi vo - glio sì mi vo - glio ven - di - - car Ho
- pien sì sì col far - ti sì col far - ti ba - sto - - nar.
cres
cen - to fu - rie in se - no ho la ra - gion smar - ri - ta con que - sti ar - ti - gli al -
p
- me - - no mi vo - glio ven - di - car Ho
Or per te - ner - ti a fre - no dai servi chiamo a -



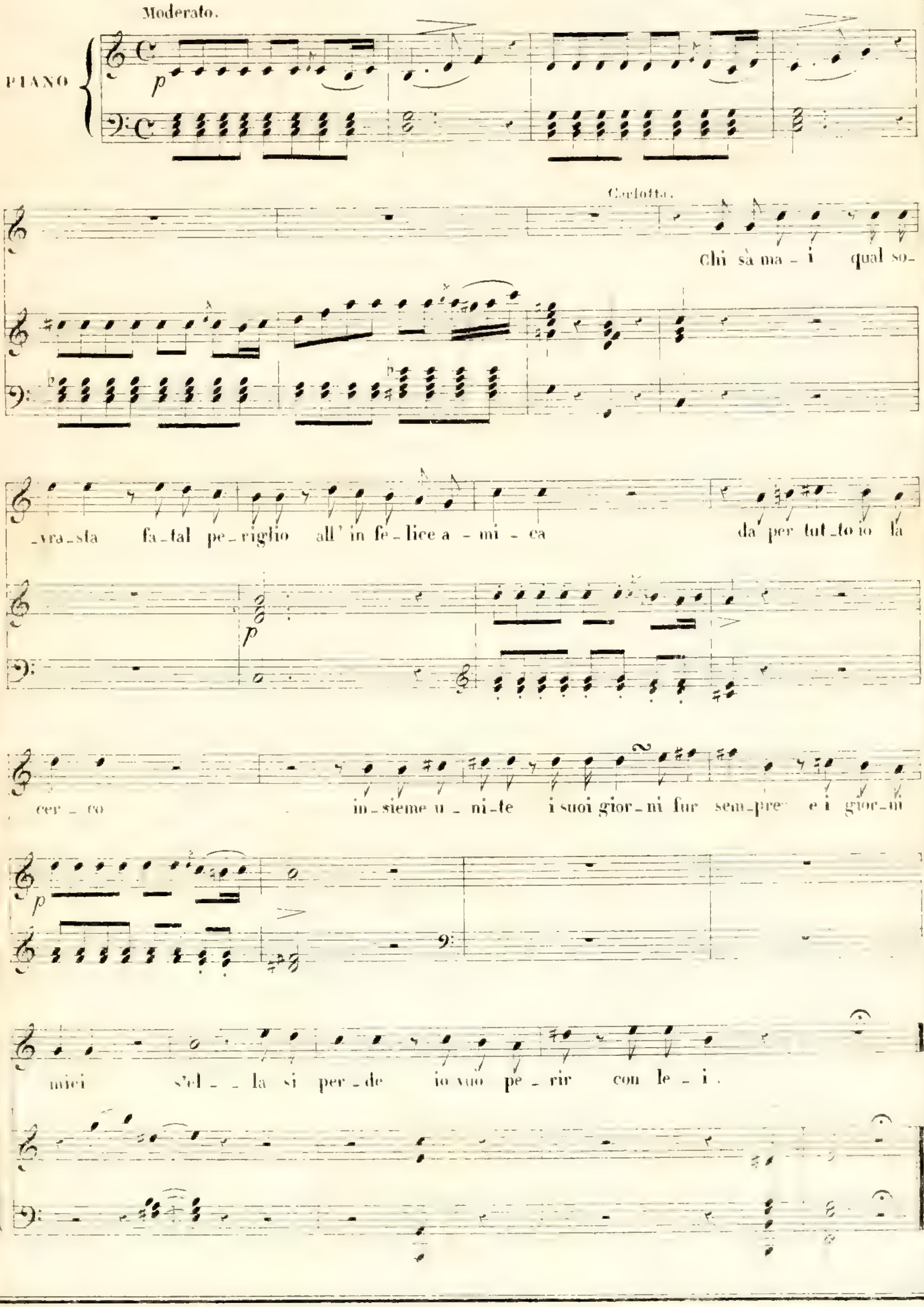
que - sti ar - ti - - - gli al - me - no,
mai
- j - ta sapro guarirti ap - pie - no col for - ti basto - nar, or per te - nerti a fre - no dai servi chiamo a -
vo - - glio ven - - - di - car, con que - sti ar - ti - - gli al -
si si fa - - gua - rir - ti ap -

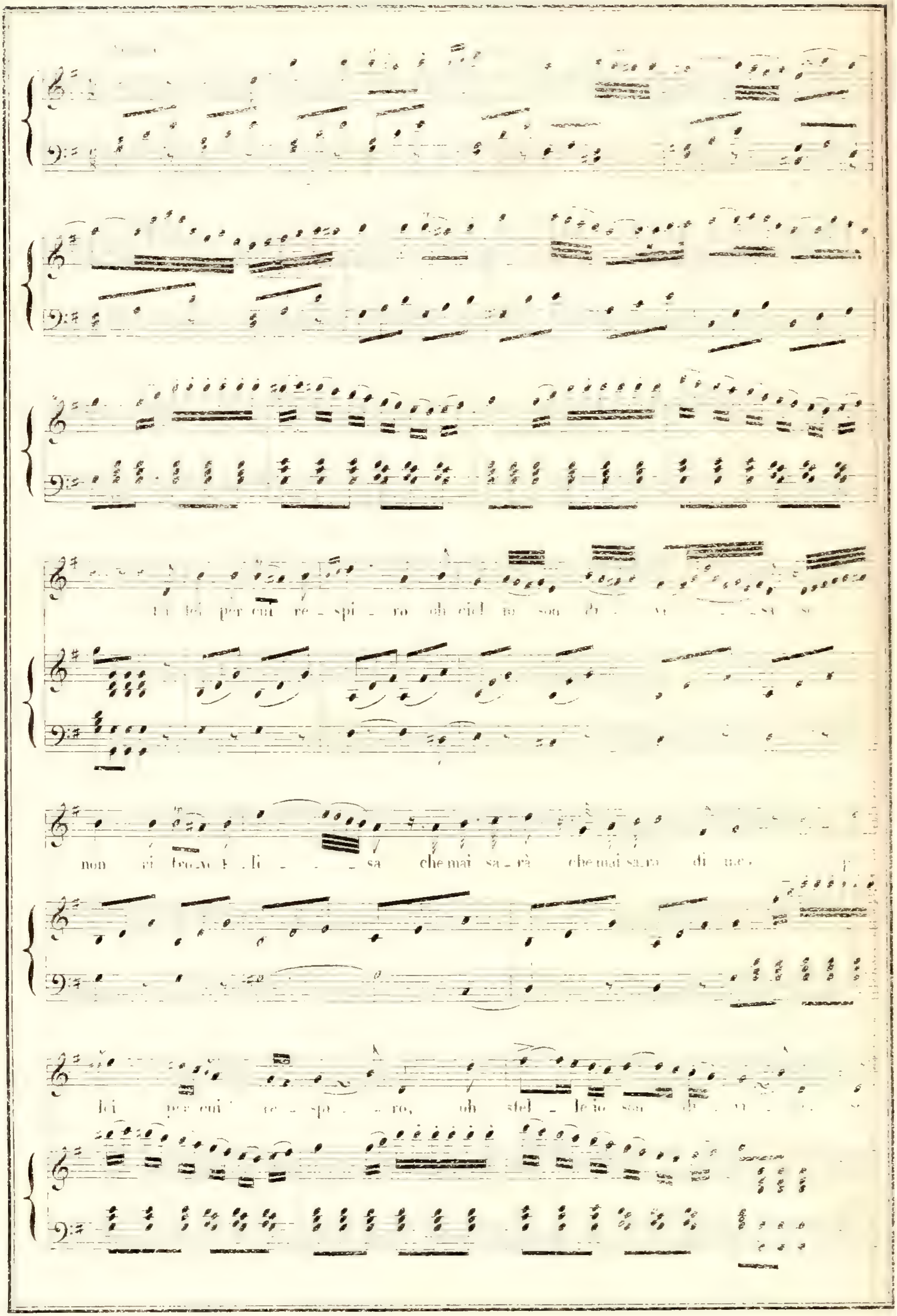

_men, sì sì mi vo_glio ven_di_car sì sì mi vo_glio ven_di_
_pien sì sì col far_ti ba_sto_nar sì sì col far_ti ba_sto_
cres.
_car con que_sti ar_ti_gli al_men, mi vo_
_nar sa_prò gua_rir_ti appien col far_ti col
f
_glio mi vo_glio ven_di_car, sì mi
far_ti ba_sto_nar col far_ti ba_sto_nar col
vo_glio ven_di_car, con que_sti ar_ti_gli al_men, mi
far_ti ba_sto_nar sa_prò gua_rir_ti appien col far_

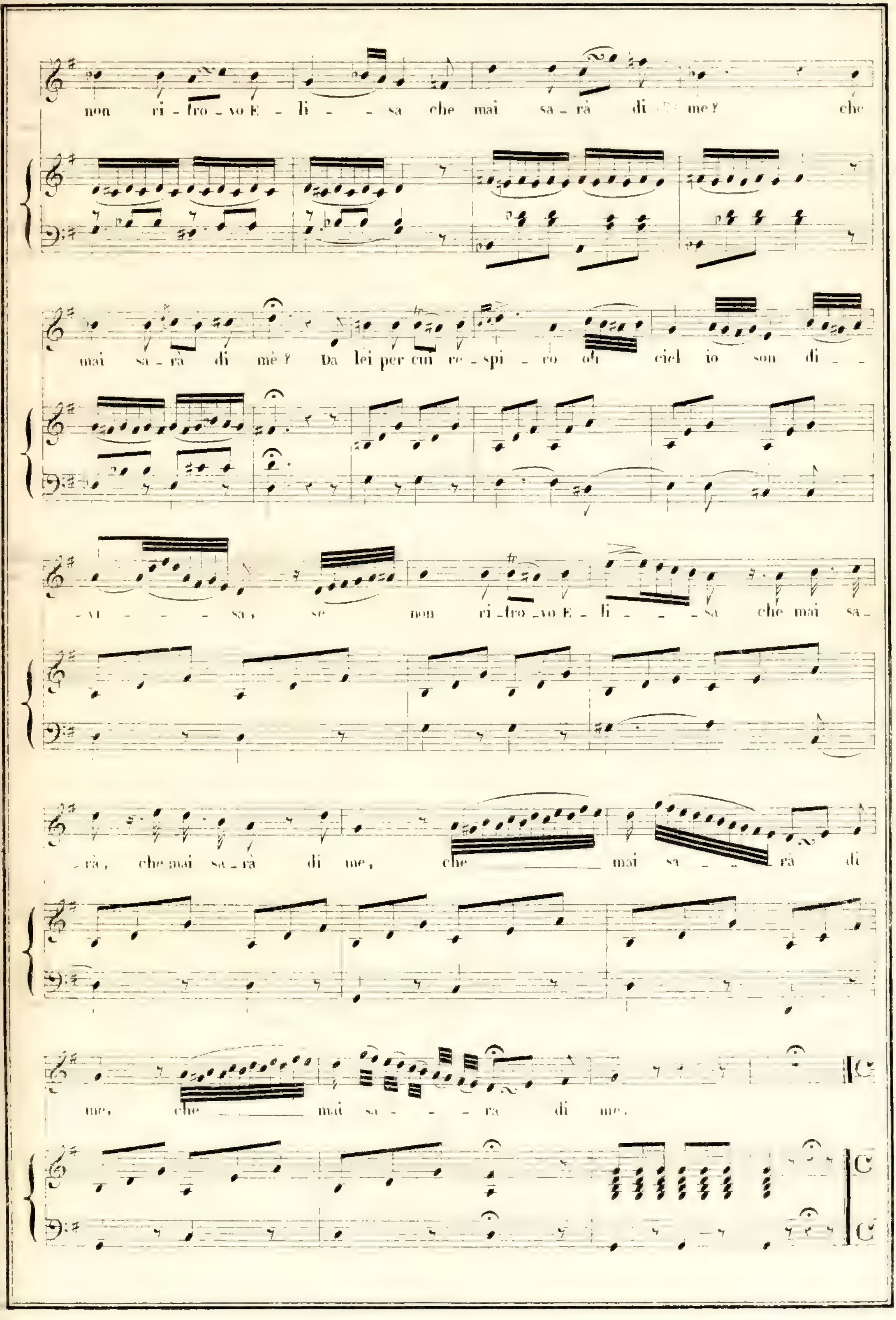

di - car,
ti col far - ti ba - sto - nar,
sì mi vo - glio ven - di - car,
si col far - ti ba - sto - nar,
ven - di - car, sì sì mi vo-glio ven-di - car,
ba - sto - nar, sì sì col far-ti ba-sto - nar,
ven - di - car.
ba - sto - nar.

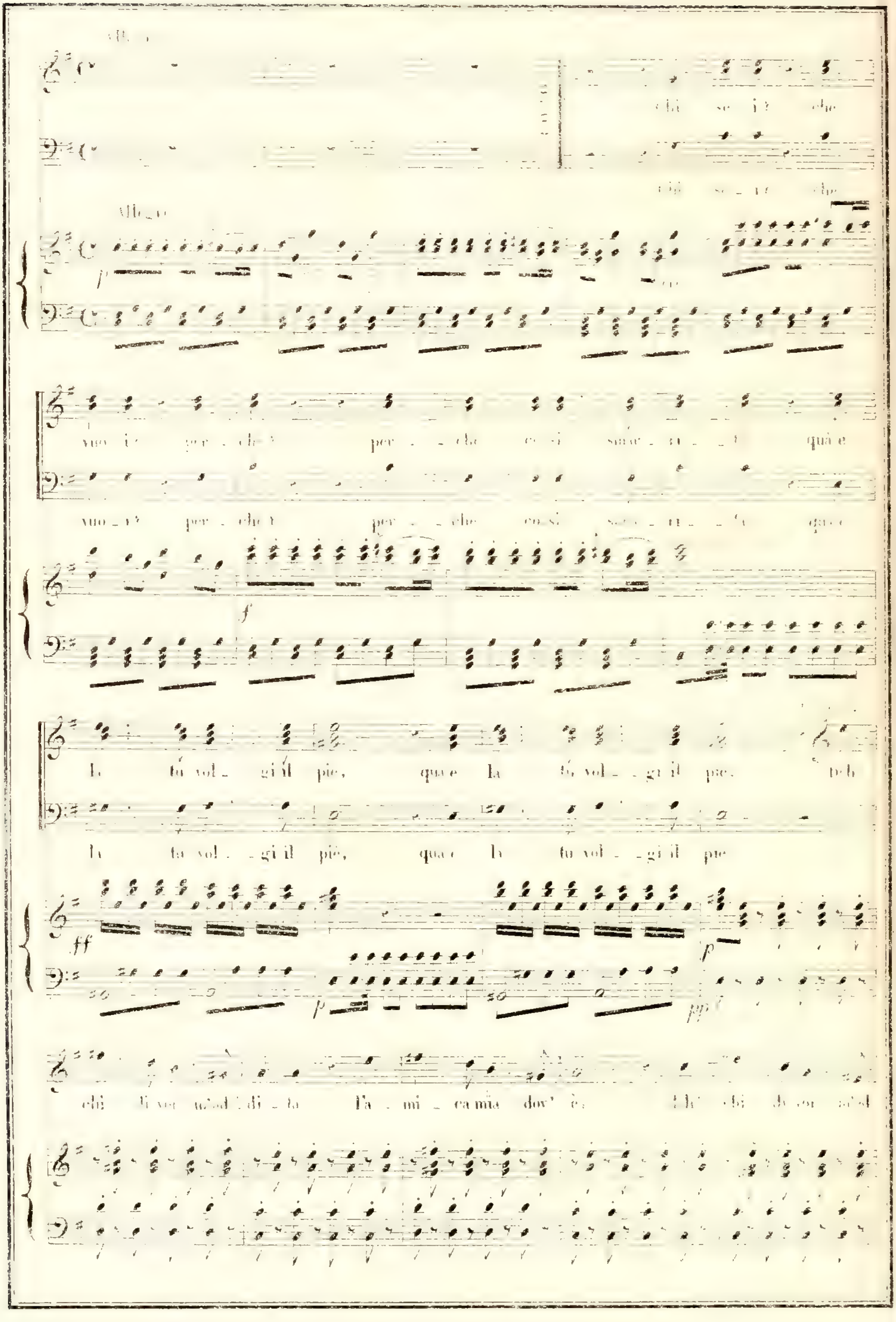
8.

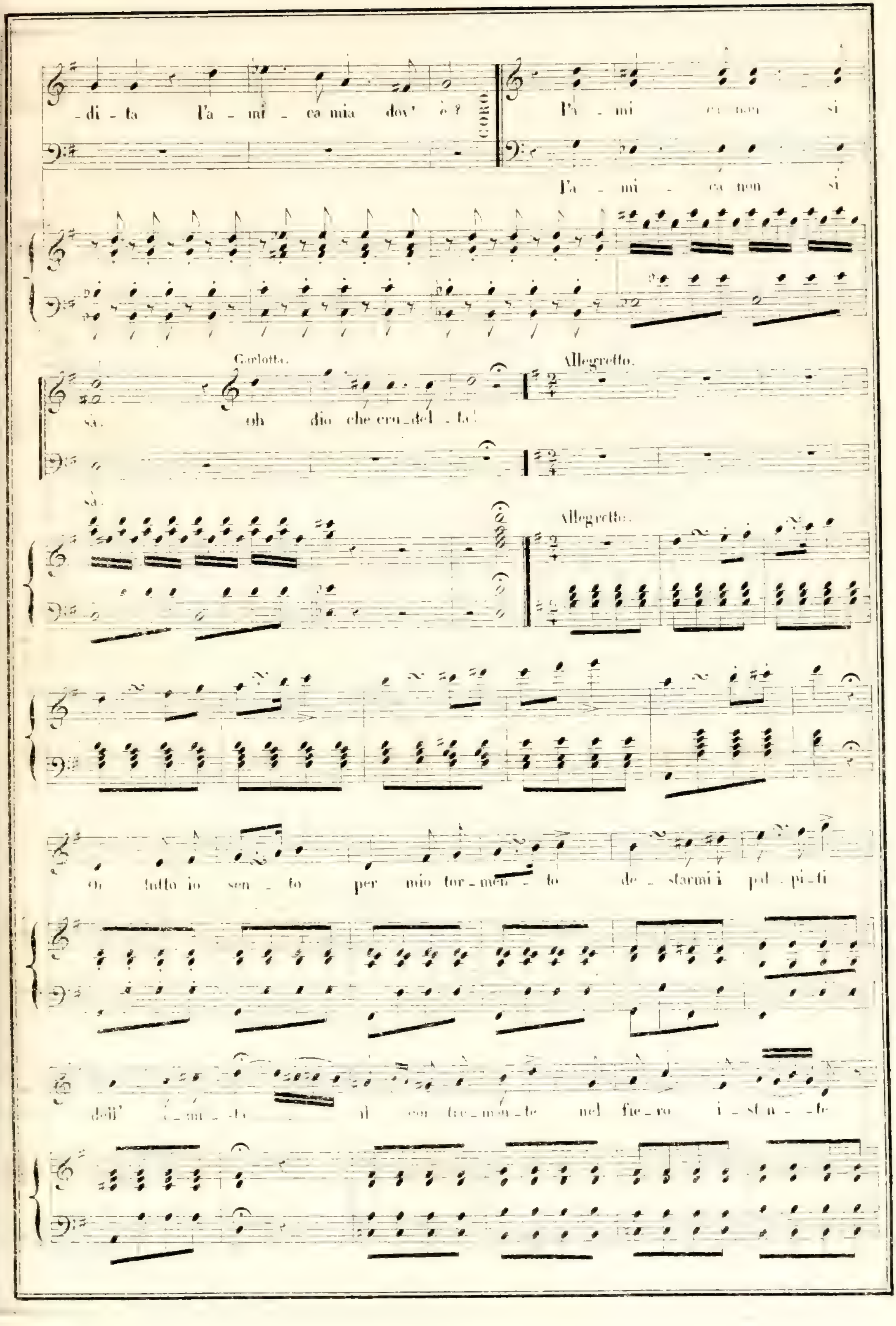
SCENA E CAVATINA.

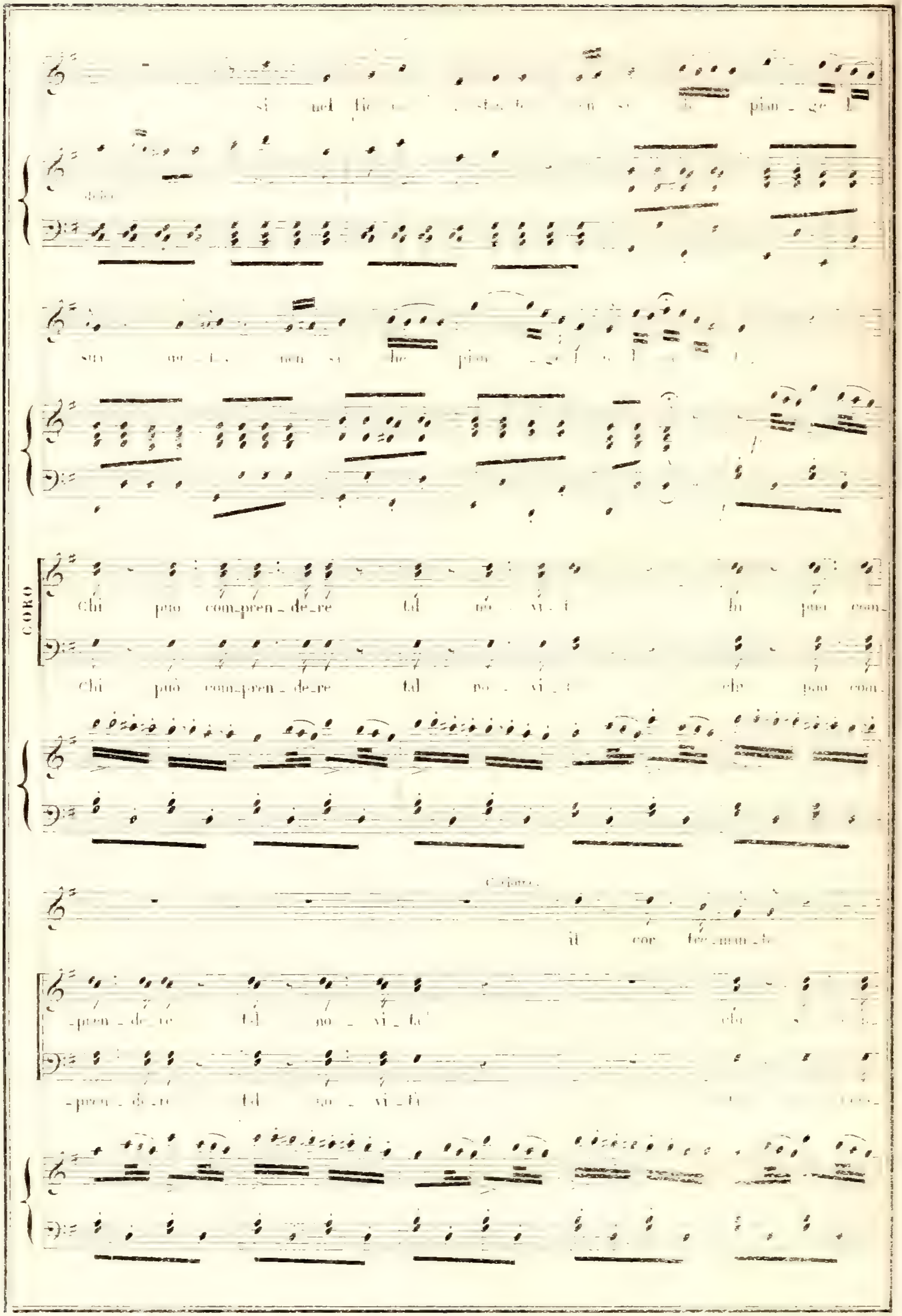


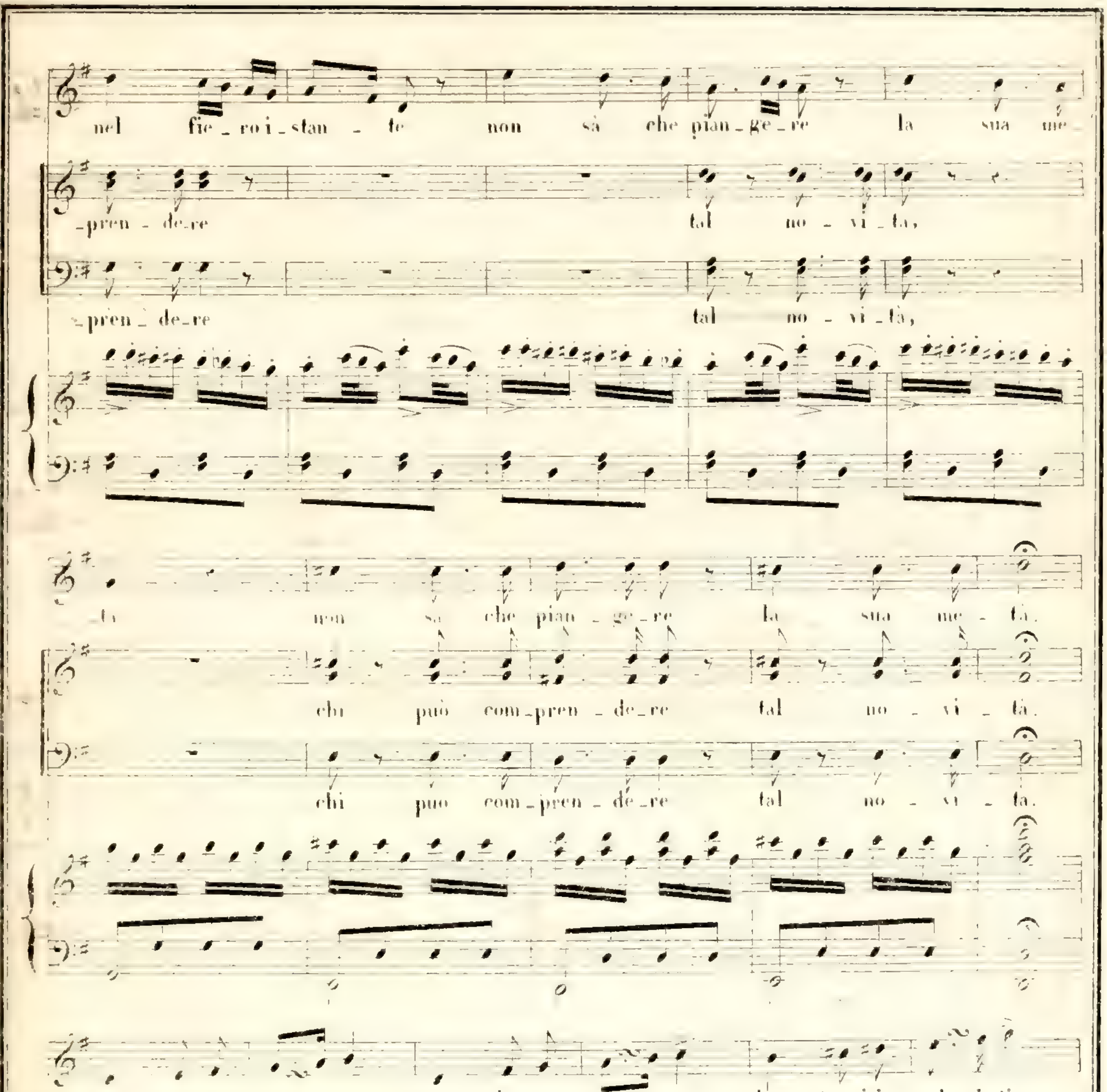

per cui re - spi - ro oh ciel io son
non sa che mai sa - rà che mai sa - rà di
per cui re - spi - ro, oh stel - le io son

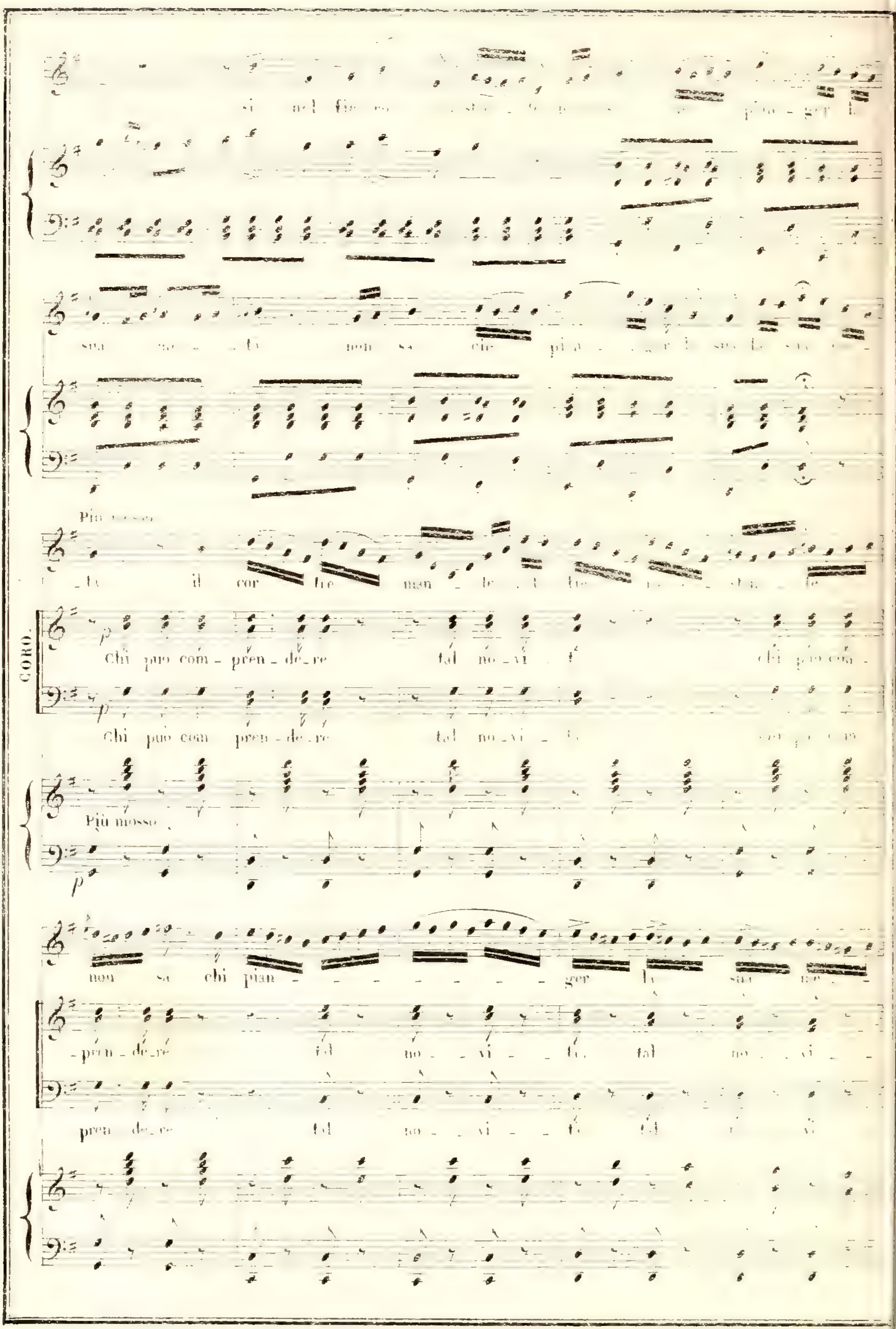

non ri - tro - vo E - li - - sa che mai sa - rà di me? che
mai sa - rà di mè? Da lei per cui re - spi - ro oh ciel io son di -
- vi - - - - sa, se non ri - tro - vo E - li - - - sa che mai sa -
- rà, che mai sa - rà di me, che mai sa - - rà di
me, che mai sa - - - ra di me.


Allegro
chi se' tu? che
vuo' tu? perchè? perchè così
là tu volgi il piè, quà e là tu volgi il piè
l'amica mia dov'è

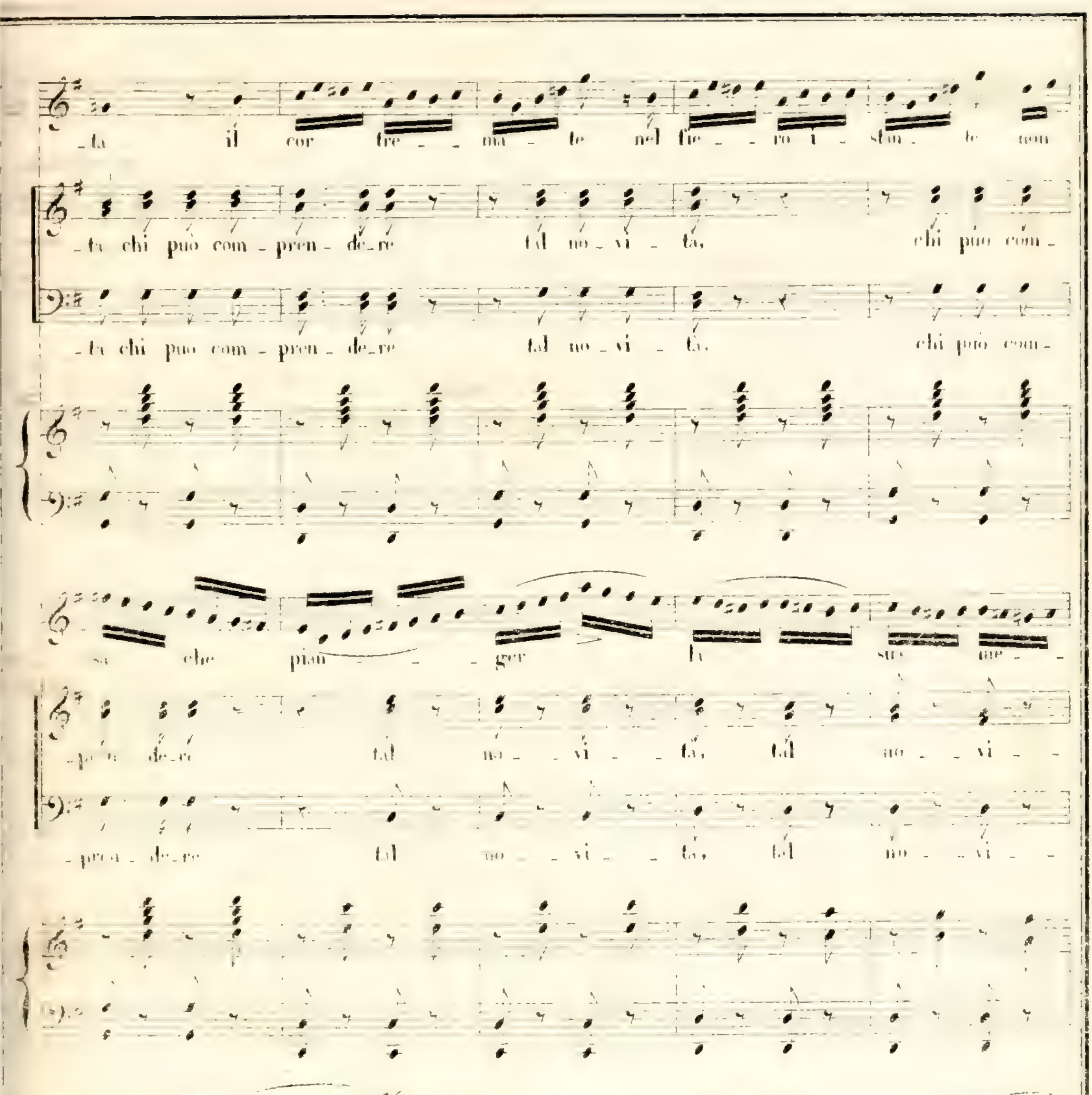

di - ta l'a - mi - ca mia dov' è ?
CORO
l'a - mi - ca non si
sà.
Carlotta.
oh dio che cru_del - tà!
Allegretto.
Allegretto.
tutto io sen - to per mio tor - men - to de - starmi i pal - pi - ti

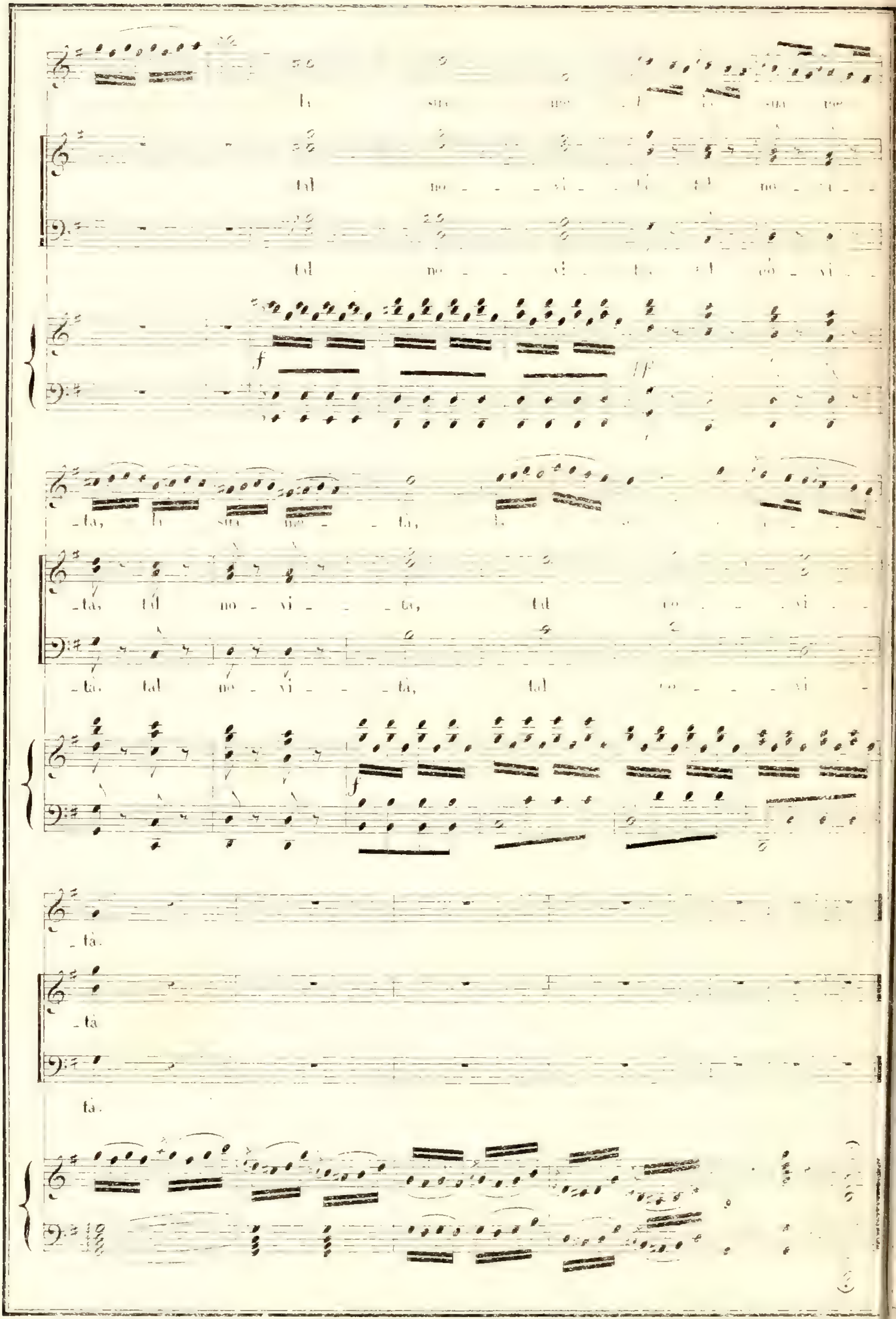

CORO
Chi può com_pren_de_re tal
Chi può com_pren_de_re tal
_pren_de_re tal no_vi_tà
_pren_de_re tal
il cor


nel fie_ro i_stan_te non sà che pian_ge_re la sua me_
_pren_de_re tal no_vi_tà,
_pren_de_re tal no_vi_tà,
_tà non sa che pian_ge_re la sua me_tà.
chi può com_pren_de_re tal no_vi_tà.
chi può com_pren_dé_re tal no_vi_tà.
sen_to per mio tor_men_to dé starmi i pal_pi_ti
dell' a_mi_sta il cor tre_man_te nel fie_ro i_stan_te



non sa chi
Più mosso
il cor
man
CORO.
Chi può com - pren - de - re tal no - vi
Chi può com pren - de - re tal no - vi
Più mosso
non sa chi pian - ger
pren - de - re
tal
pren de - re

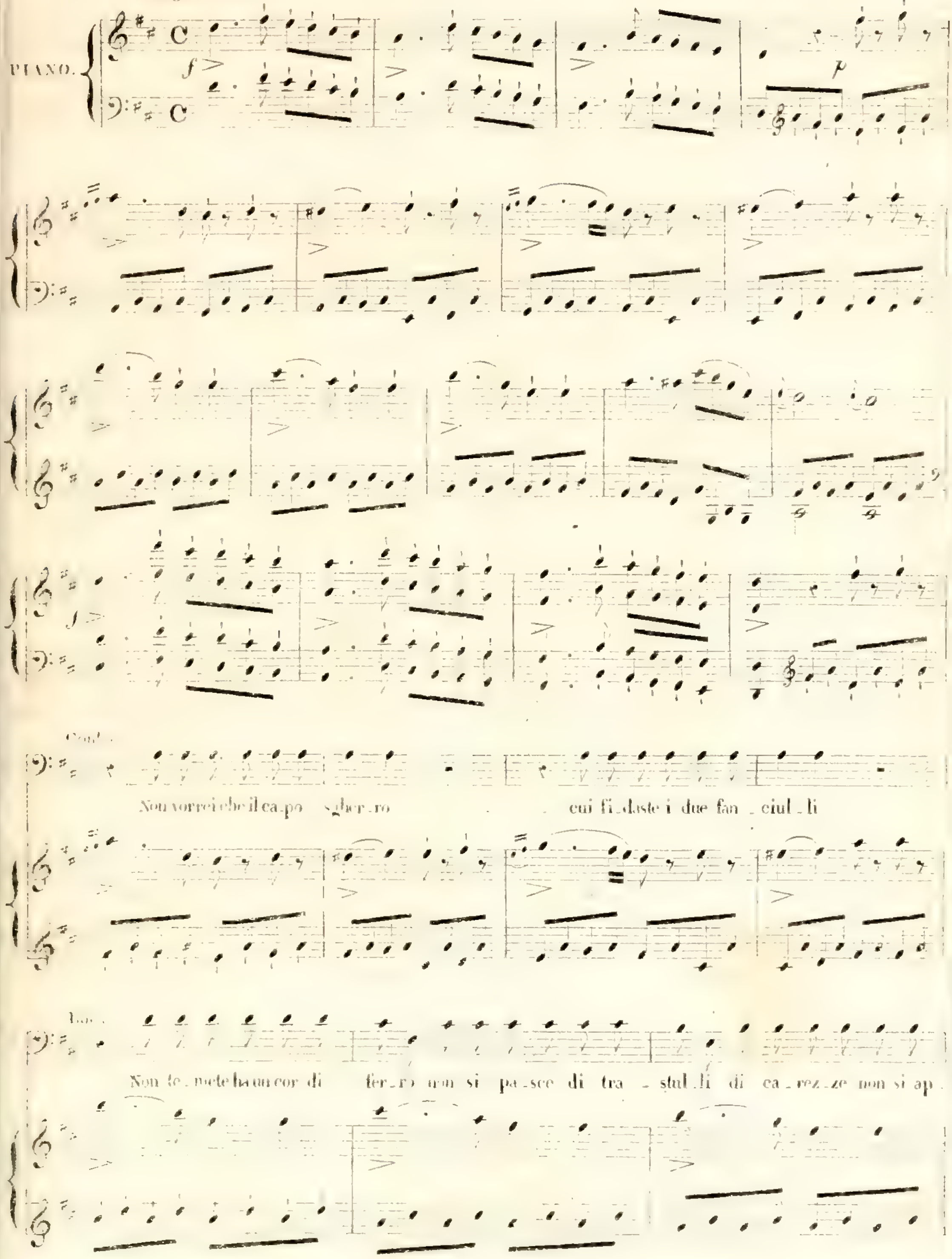

ta il cor tre-ma-te nel fie-ro i-stan-te non
ta chi può com-pren-de-re tal no-vi-tà, chi può com-
ta chi può com-pren-de-re tal no-vi-tà, chi può com-
sa che pian-ger la sua me-
-pren-de-re tal no-vi-tà, tal no-vi-
-pren-de-re tal no-vi-tà, tal no-vi-
tà, la sua me-ta
tà, tal no-vi-tà,
tà, tal no-vi-tà,

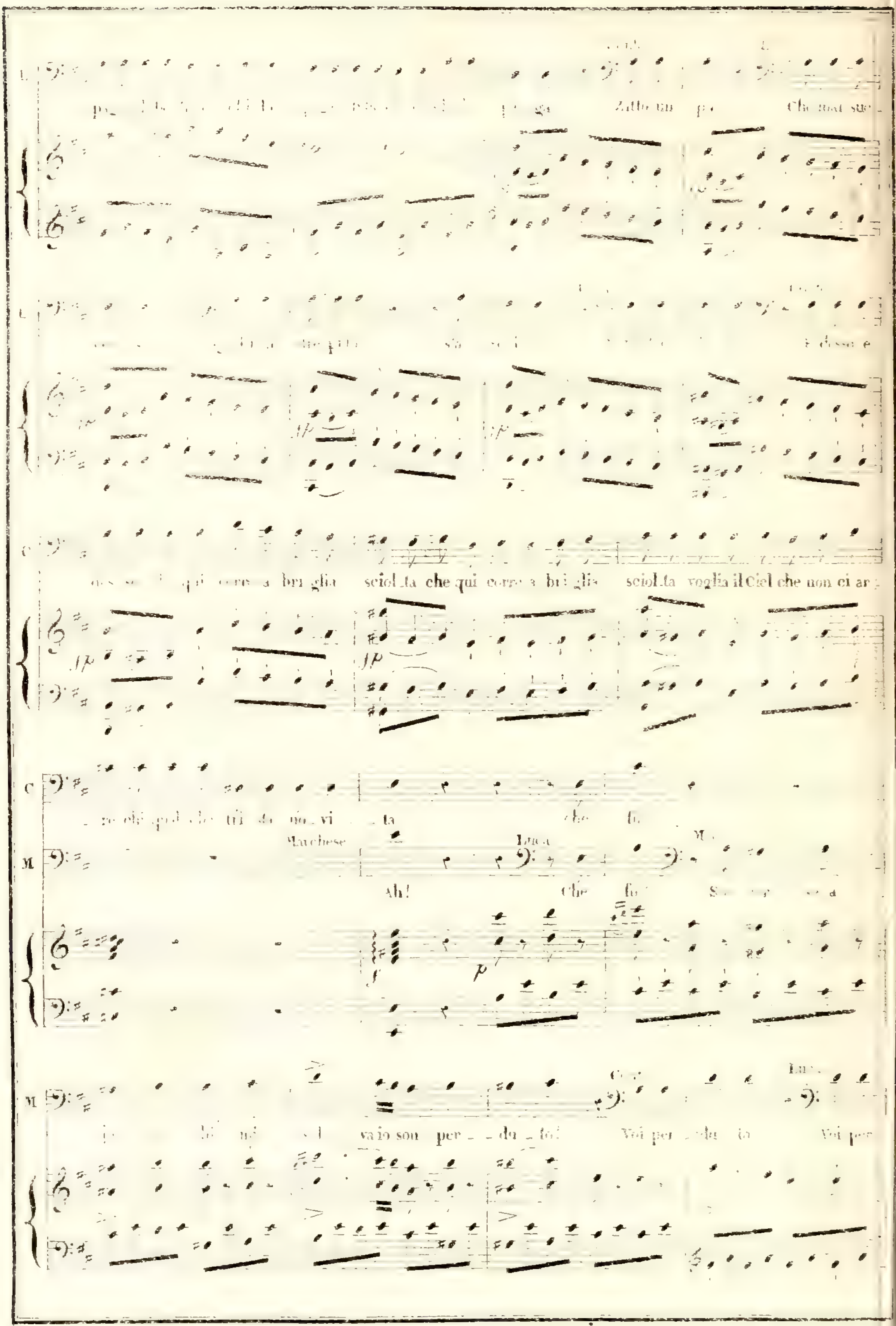

la sua ne
tal no - vi
tal
-tà, la sua ne - - tà,
-tà, tal no - vi - - tà, tal
-tà, tal ne - vi - - tà, tal
-tà.
-tà
tà.

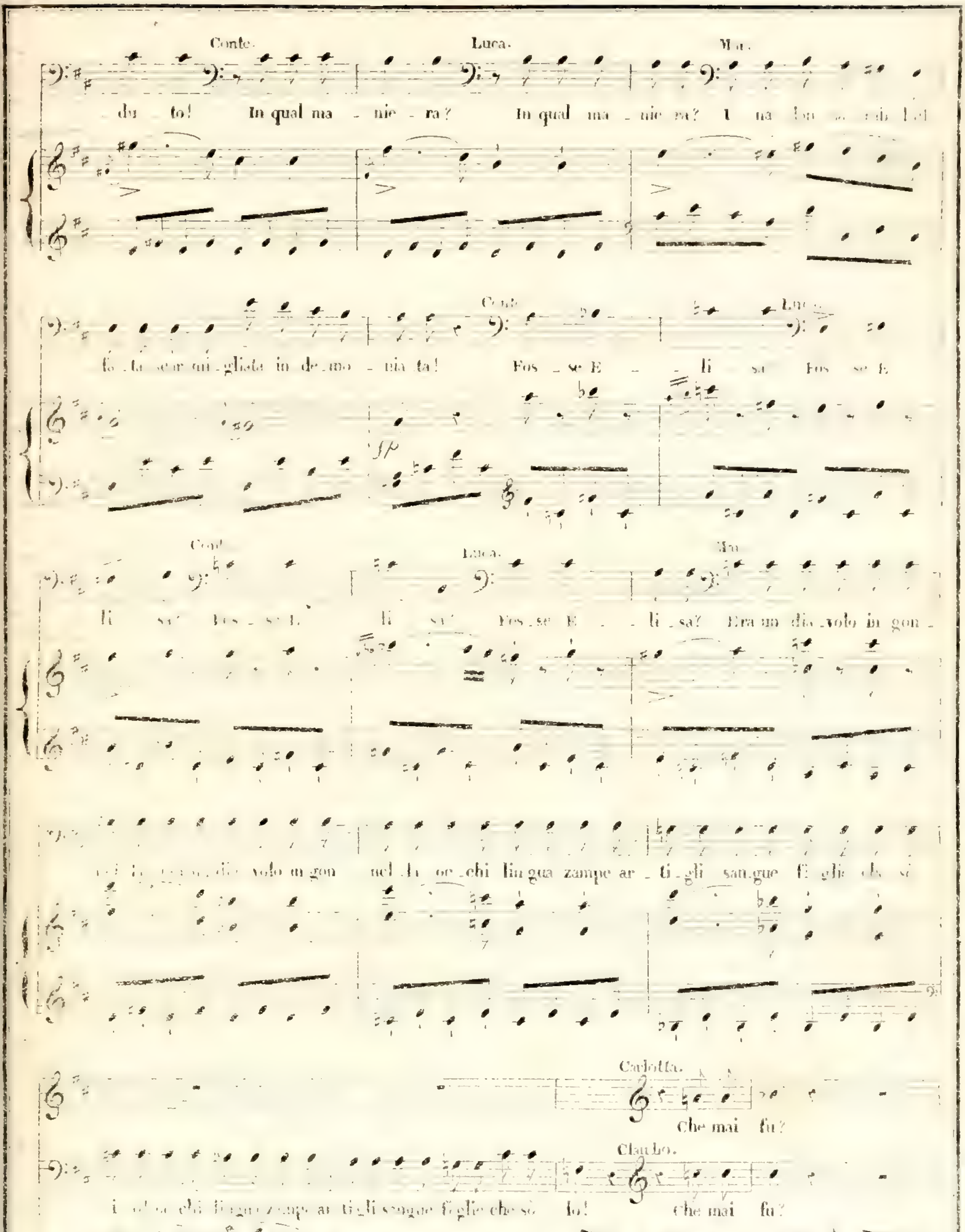
9

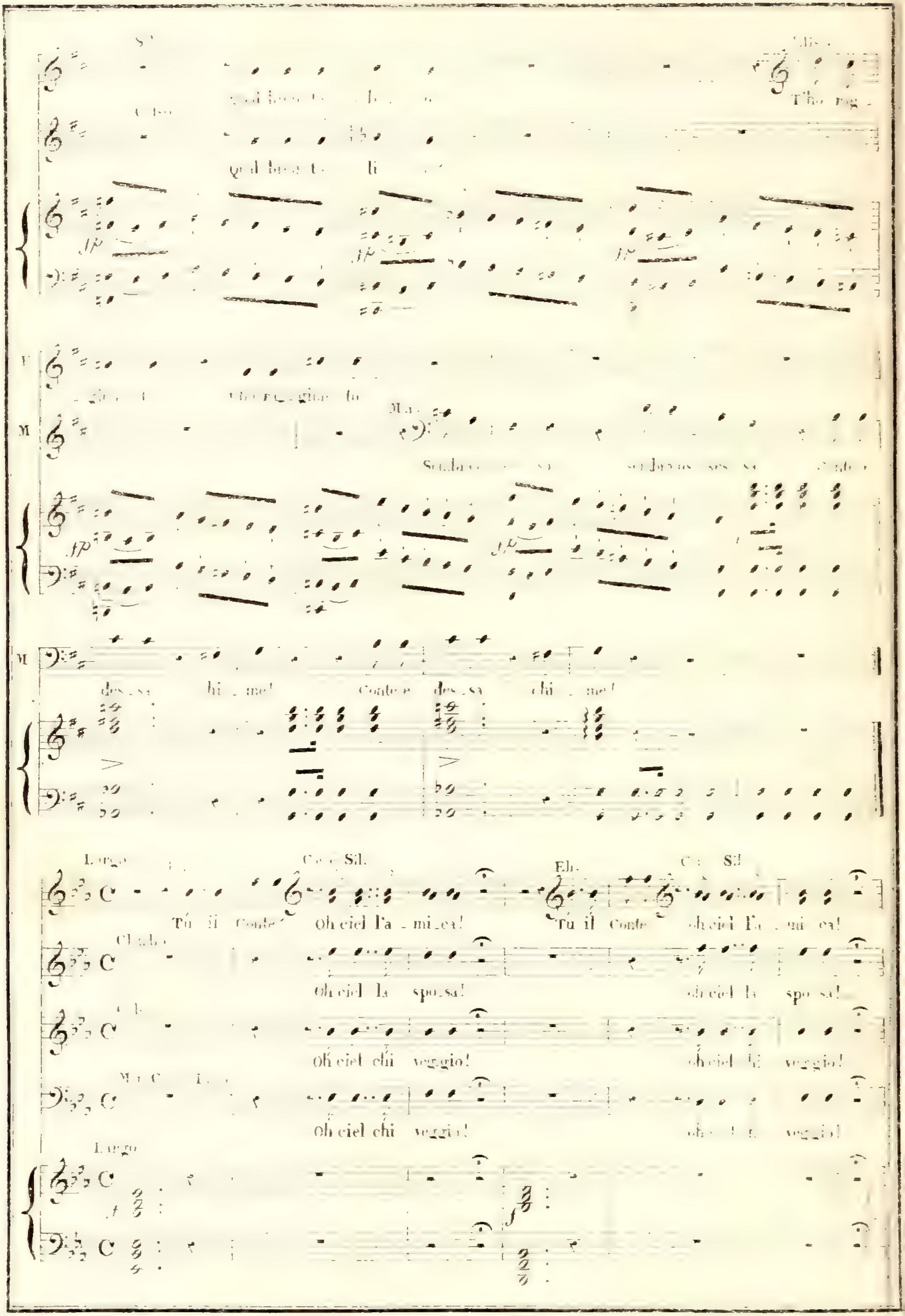
FINALE.

Allegro moderato.

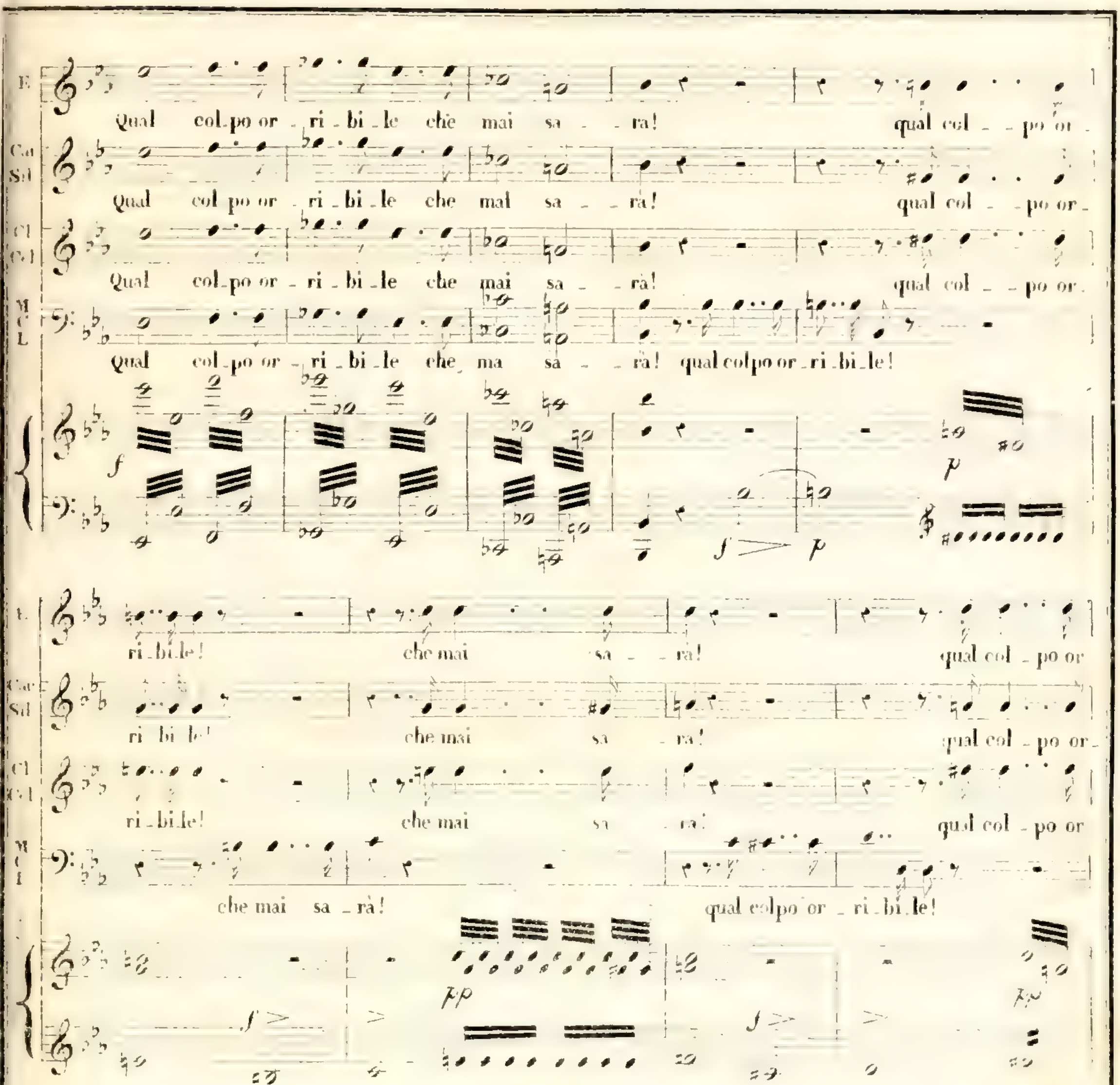


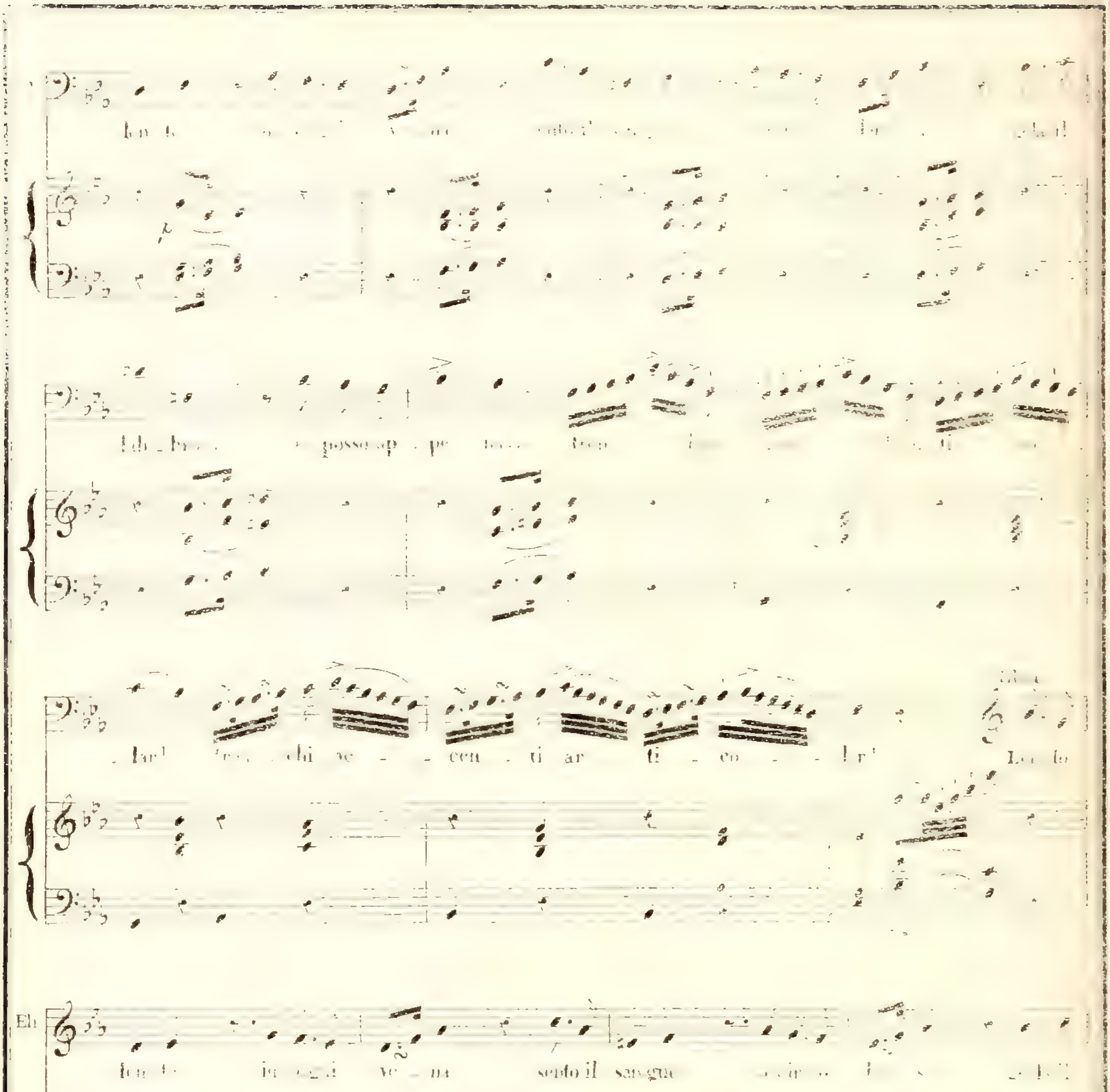

sciol_ta che qui corre a bri_glia sciol_ta voglia il Ciel che non ci ar_
Marchese
Luca
Ah!
Che
va io son per _ du _ to!
Voi per


Conte.
Luca.
du - to! In qual ma - nie - ra? In qual ma - nie ra?
in de - mo - nia ta!
Fos - se E - li - sa
Fos - se E - li - sa? Era un dia - volo in gon -
nel - la oc - chi lin gua zampe ar - ti - gli san - gue
Carlotta.
Che mai fu?
Claudio.
lo!
Che mai fu?

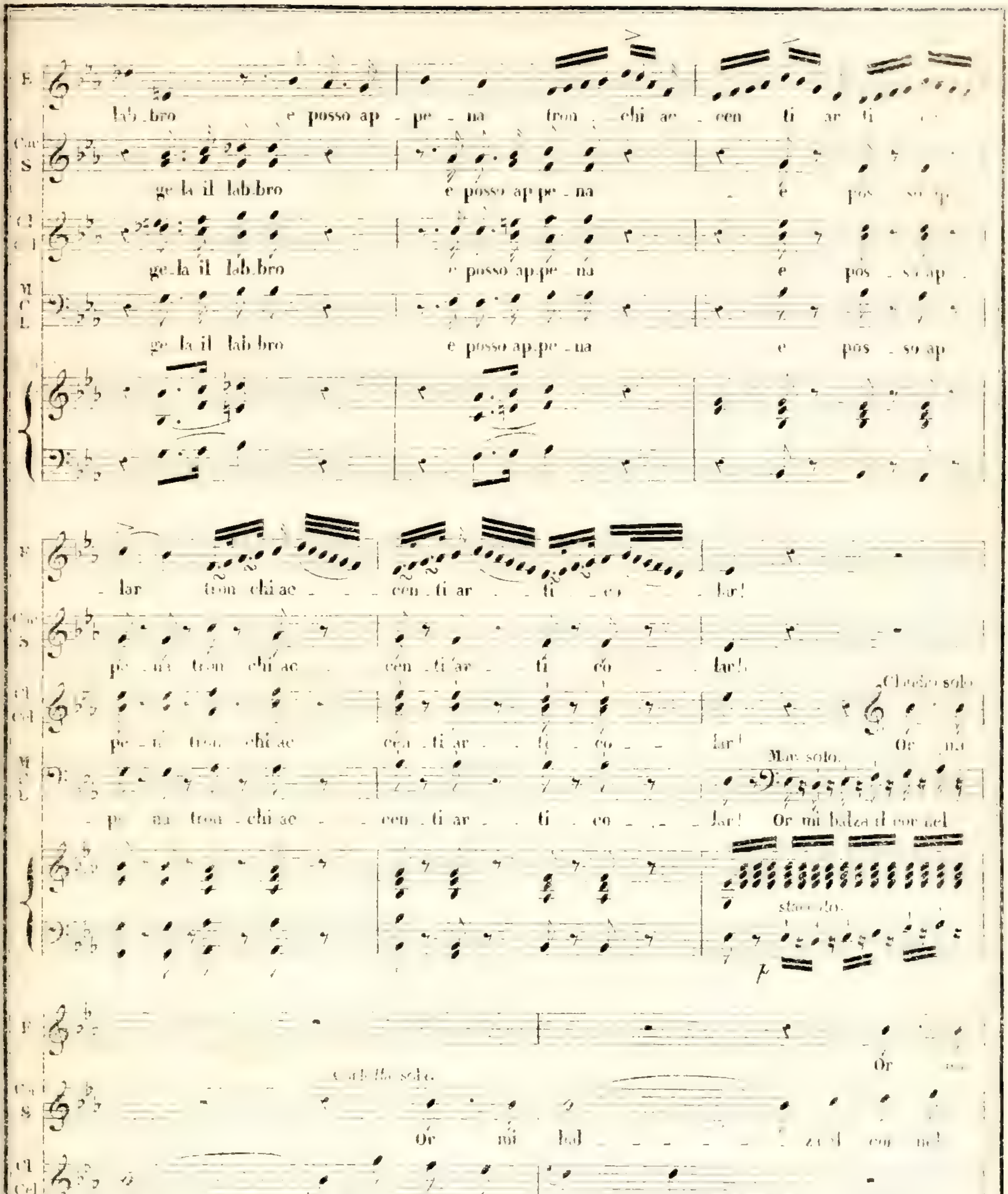


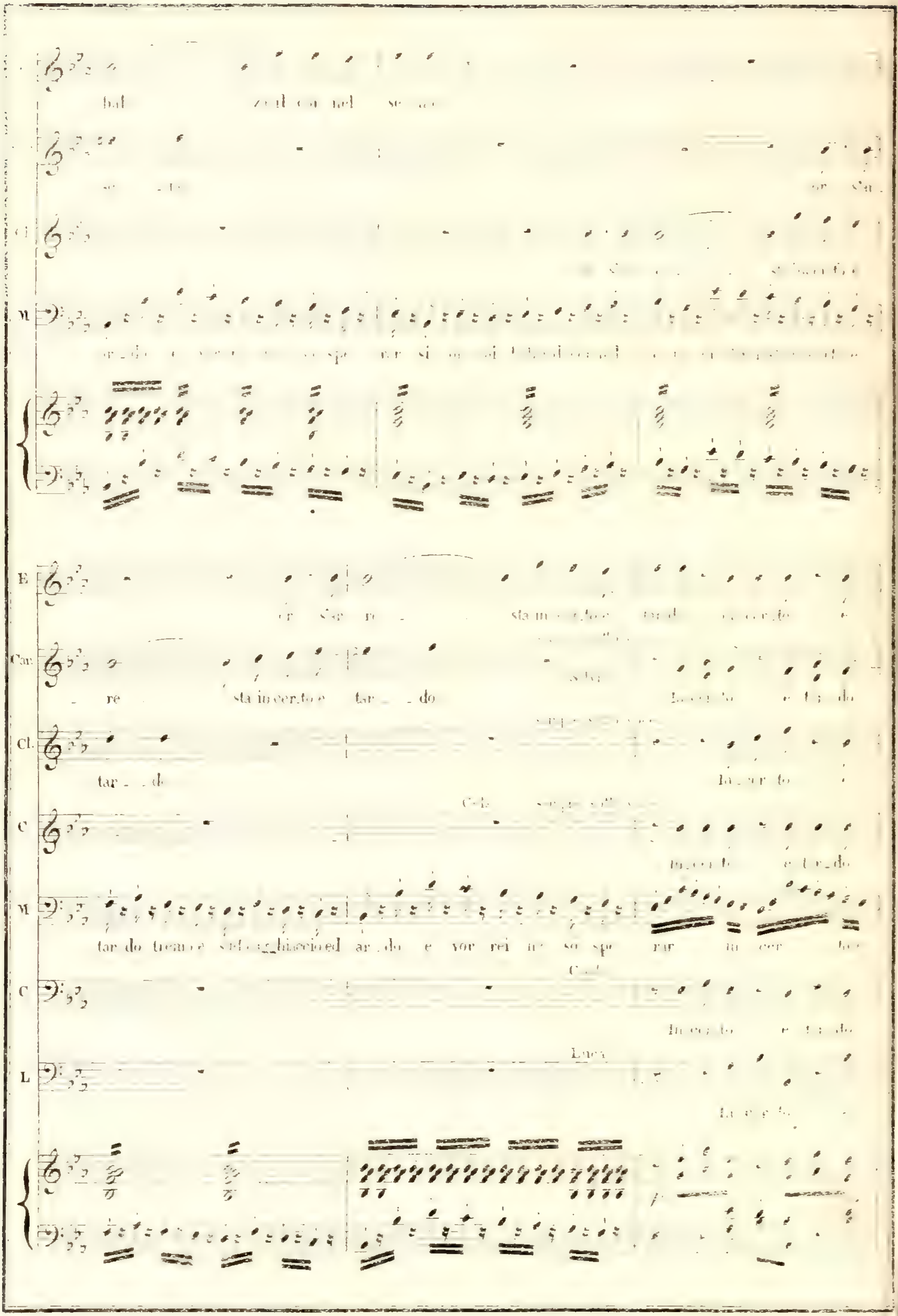
Largo
Tu il Conte! oh ciel l'amica!
Tu il Conte oh ciel l'amica!
oh ciel la sposa!
oh ciel la sposa!
oh ciel chi veggio!
oh ciel chi veggio!
Largo

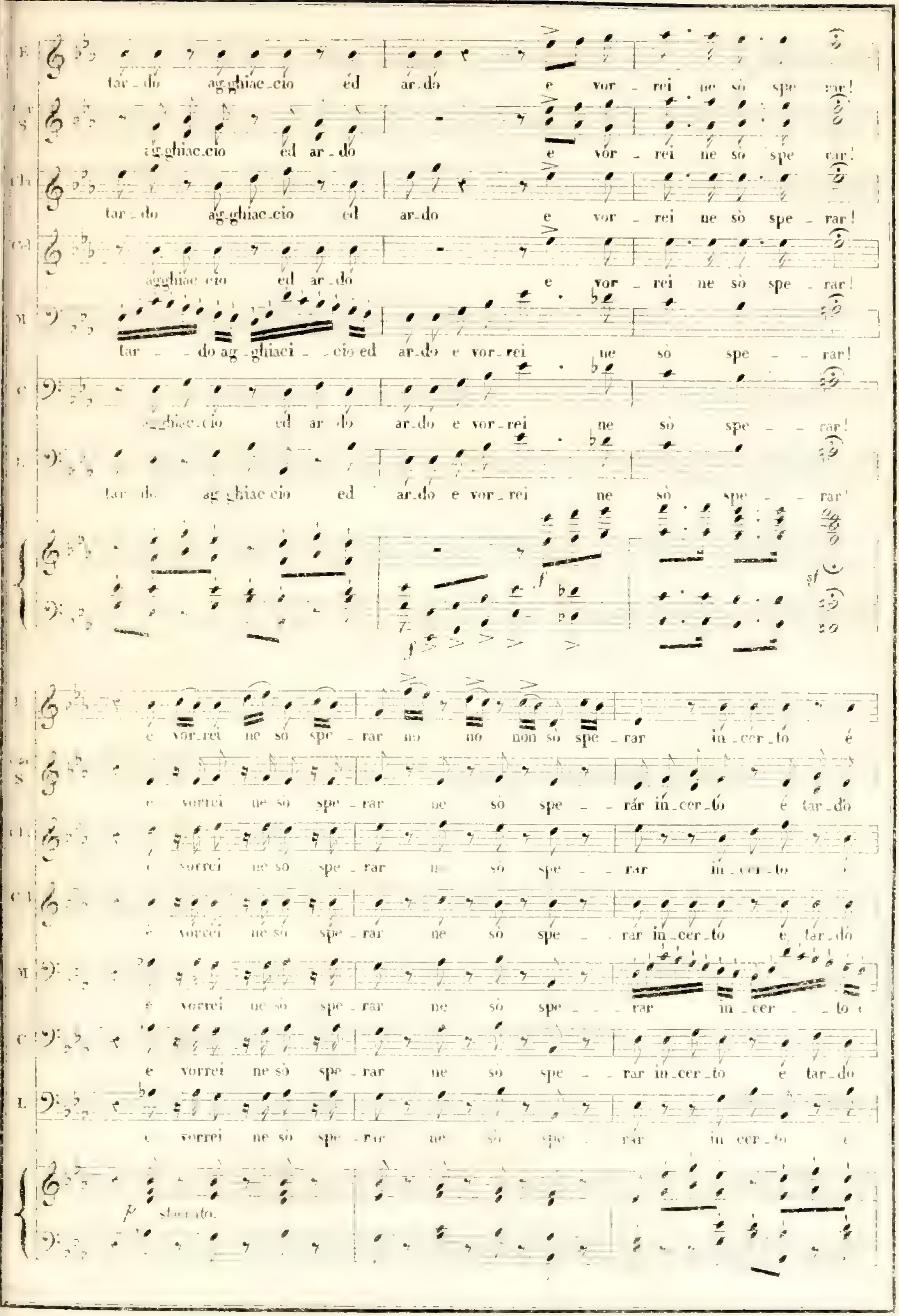

Qual col_po or _ ri _ bi _ le che mai sa _ _ ra!
qual col _ _ po or _
Qual col_po or _ ri _ bi _ le che_ ma sa _ _ rà! qual colpo or _ri _bi_le!
ri _ bi_le!
che mai sa _ _ rà!
qual col _ po or
che mai sa _ rà!
qual colpo or _ ri _ bi_le!
Che mai sa _ rà!

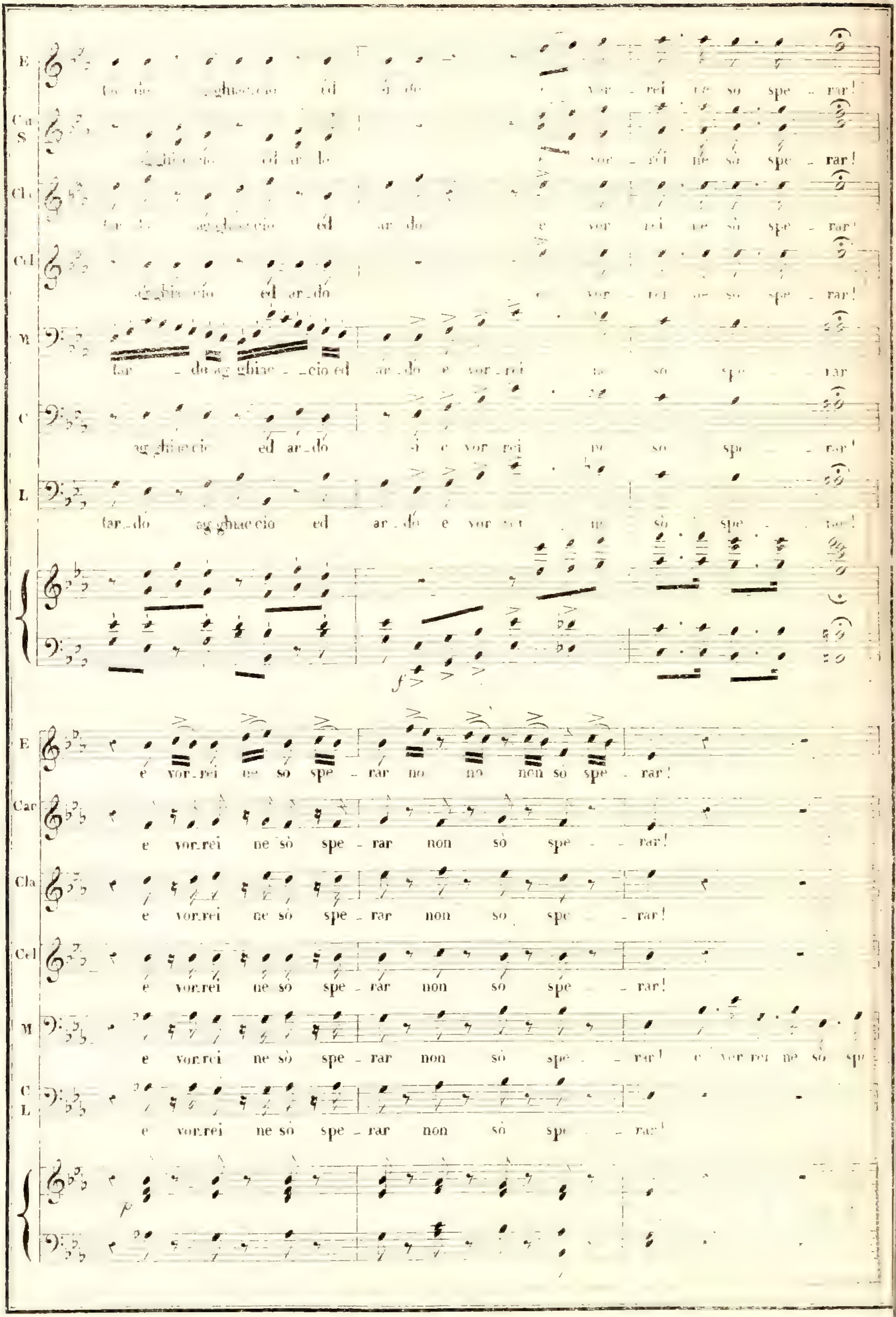


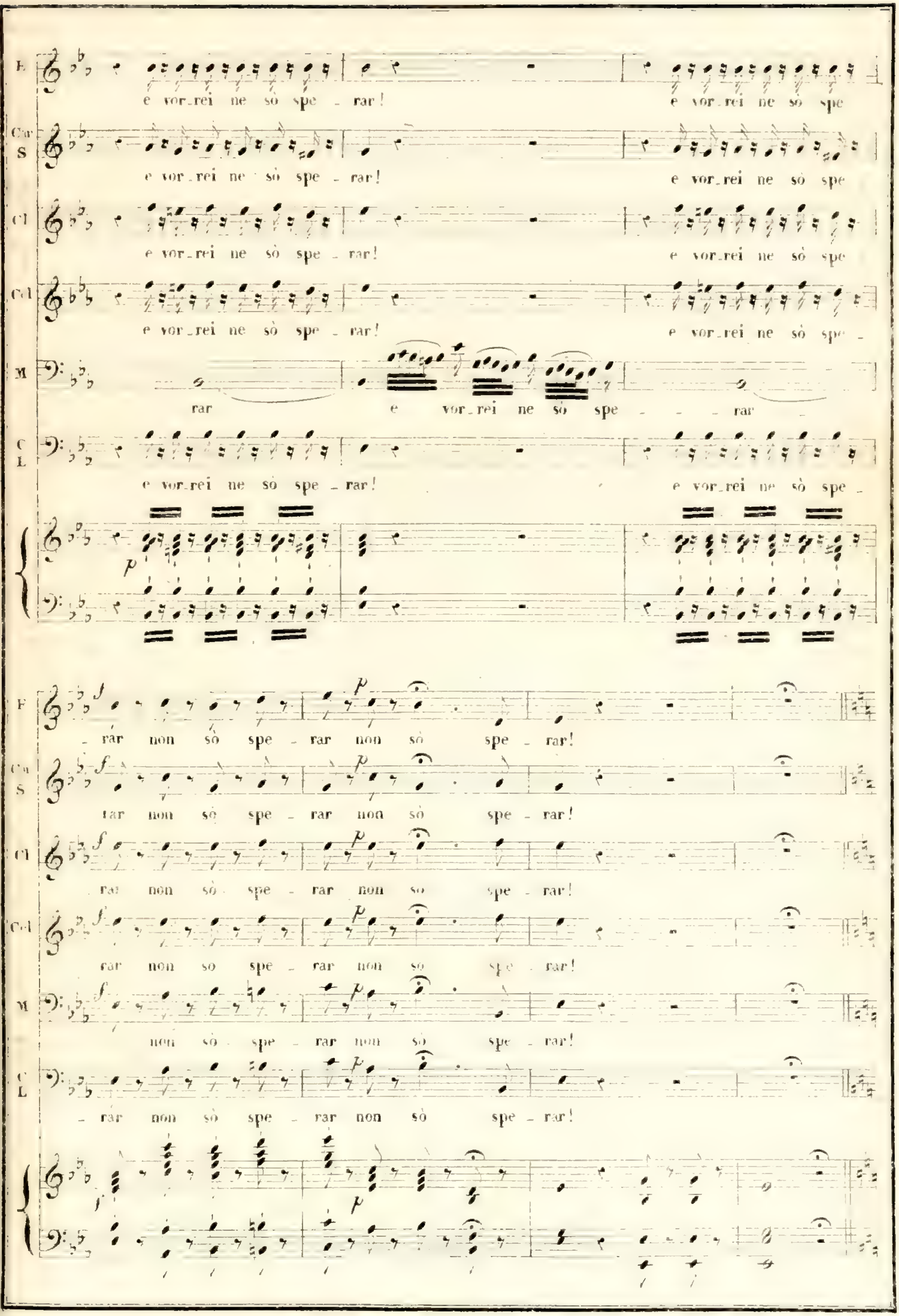
Eli
Car
Sil
Lento lento
in ogni vena
sento il sangue
Ch
Cel
Lento lento
in ogni vena
sento il sangue
Con
Luc
sento il sangue


lab_bro e posso ap_pe_na tron_chi ac_cen ti ar ti
ge_la il lab_bro e posso ap_pe_na e pos_so ap
ge_la il lab_bro e posso ap_pe_na e pos_so ap
ge_la il lab_bro e posso ap_pe_na e pos_so ap
lar tron chi ac_cen_ti ar_ti_co_lar!
pe_na tron chi ac cen_ti ar_ti co_lar!
pe_na tron chi ac cen_ti ar ti co lar!
pe_na tron_chi ac cen_ti ar ti co lar! Or mi balza il cor nel
Or mi bal za il cor nel
bal za il cor nel se no
se no or s'ar re sta in cer_to e tar_do tre_mo e

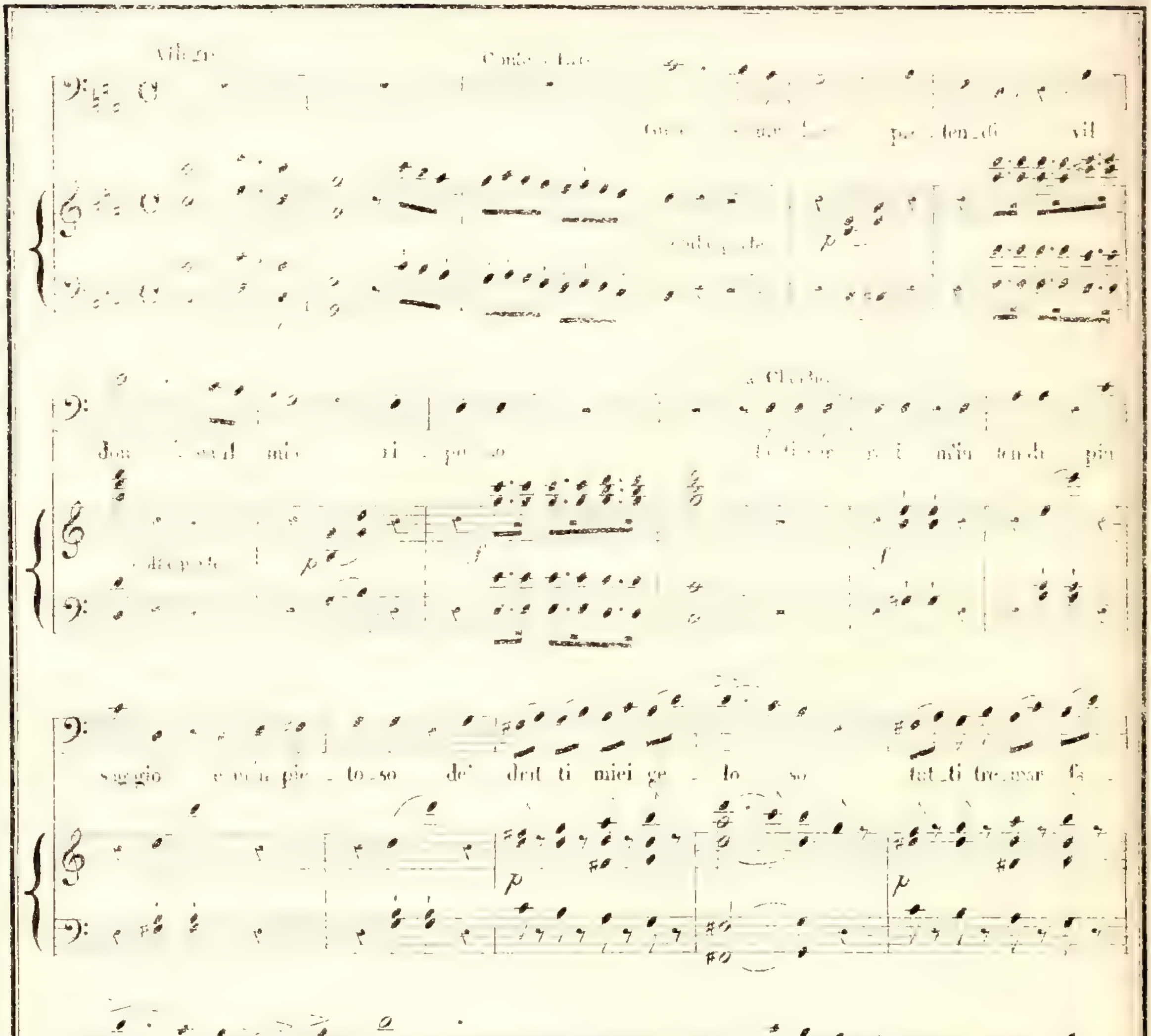

E
Car.
re
sta in cer.to e
Cl.
C
M
C
L

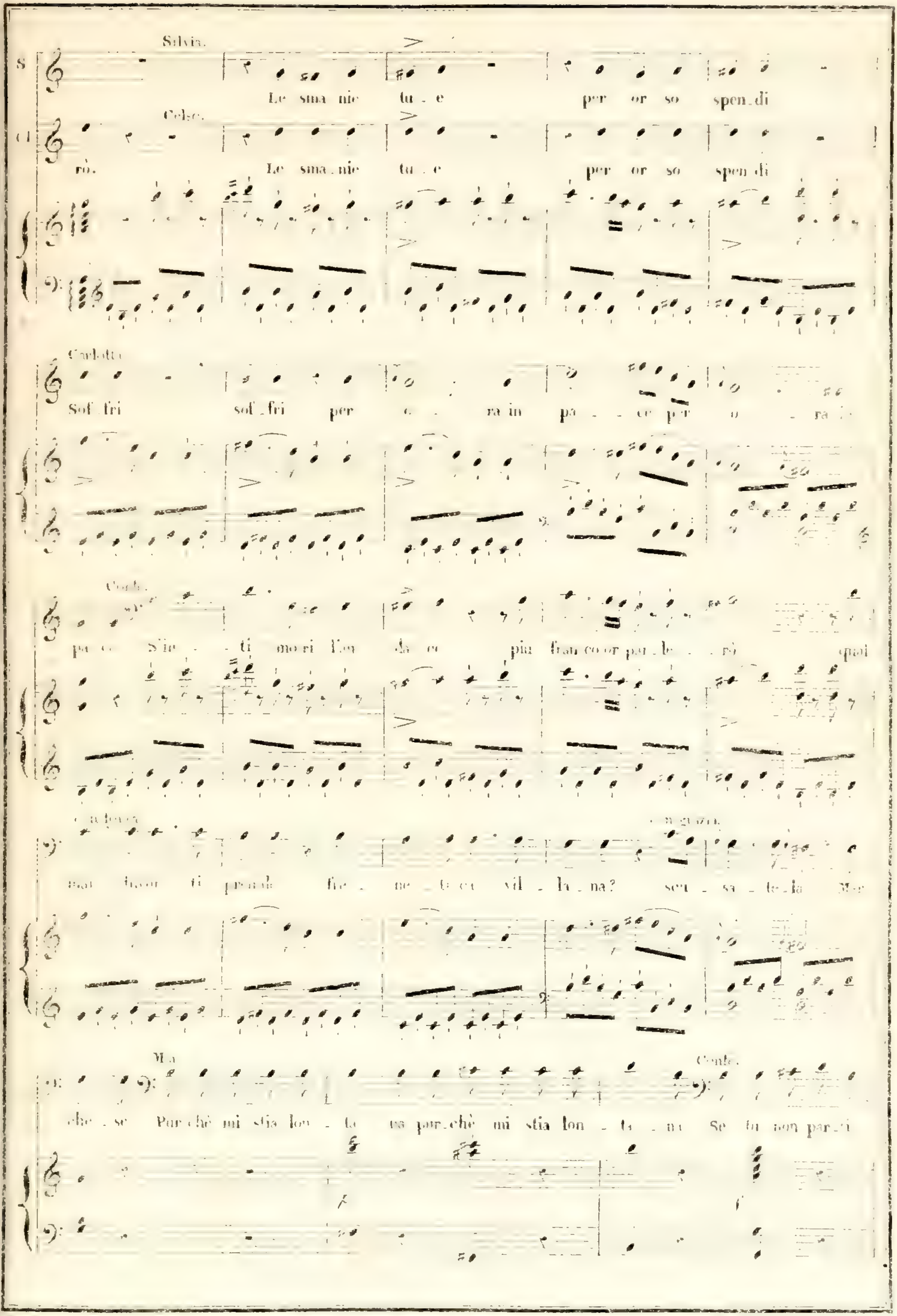

tar_do agghiac_cio ed ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
agghiac_cio ed ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
tar_do agghiac_cio ed ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
agghiac_cio ed ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
tar_do agghiaci_cio ed ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
agghiac_cio ed ar_do ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
tar_do agghiac_cio ed ar_do e vor_rei ne sò spe_rar!
sf
f
e vor_rei ne sò spe_rar no no non sò spe_rar in_cer_to é
e vorrei ne sò spe_rar ne sò spe_rár in_cer_to é tar_do
e vorrei ne sò spe_rar ne sò spe_rar in_cer_to
e vorrei ne sò spe_rar ne sò spe_rar in_cer_to é tar_do
e vorrei ne sò spe_rar ne sò spe_rar in_cer_to
e vorrei ne sò spe_rar ne sò spe_rar in_cer_to é tar_do
e vorrei ne sò spe_rar ne sò spe_rar in_cer_to
p staccato

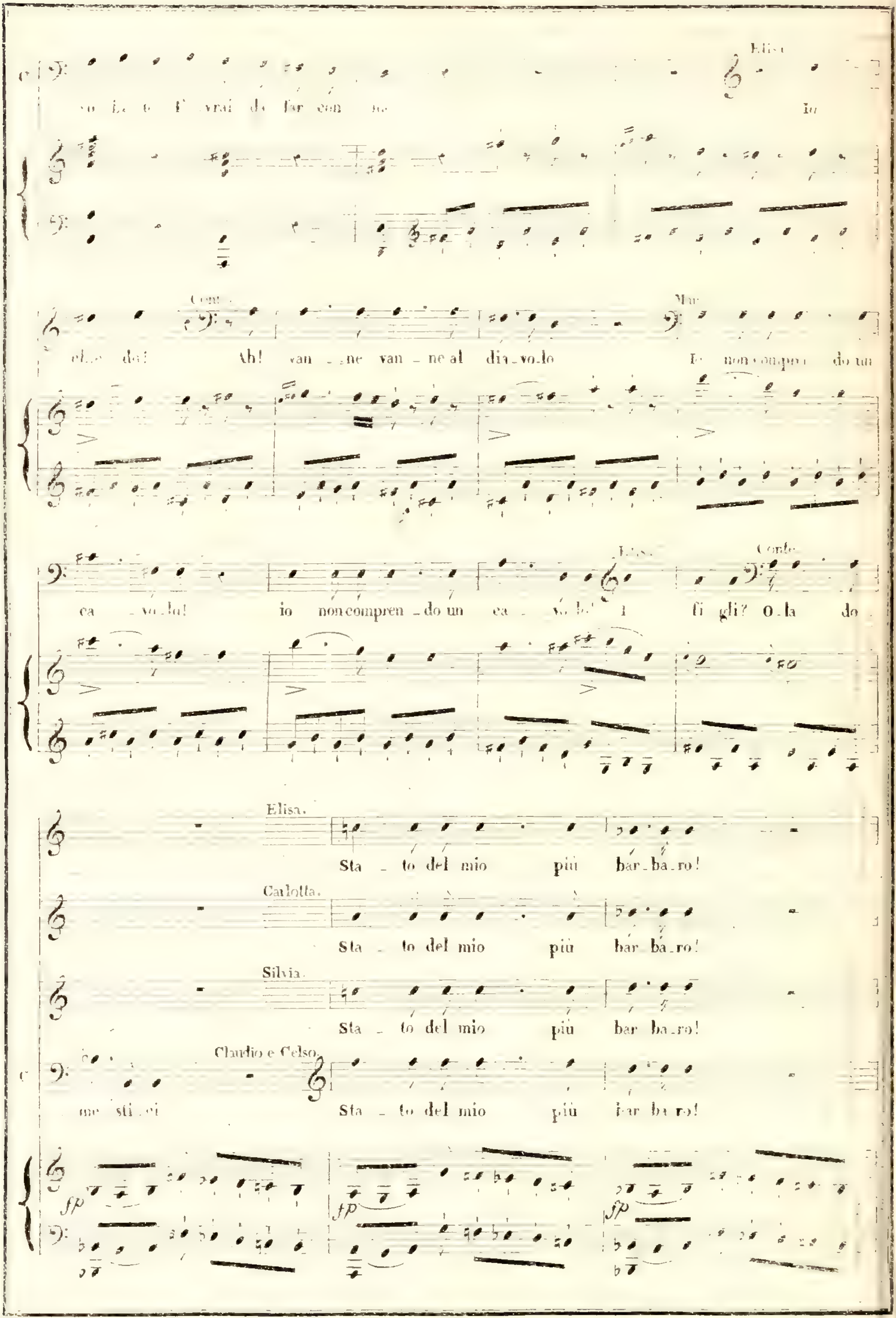

E
Ca
S
Cla
Cel
M
C
L
tar_do agghiaccio ed ar_do e vor_rei ne so spe_rar!
e vor_rei ne sò spe_rar non sò spe_rar!
e vor_rei ne sò spe_rar non sò spe_rar!
f
p

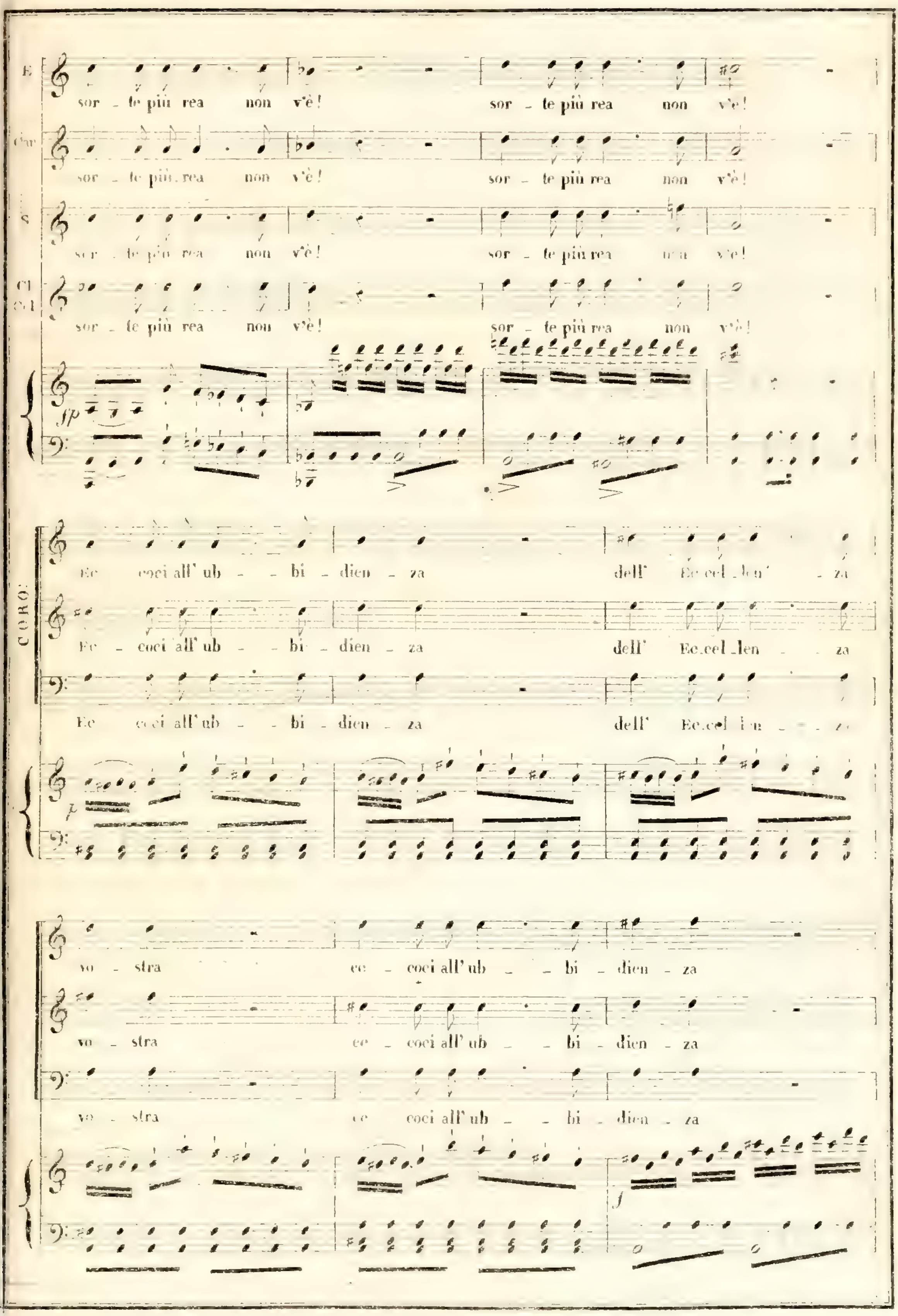


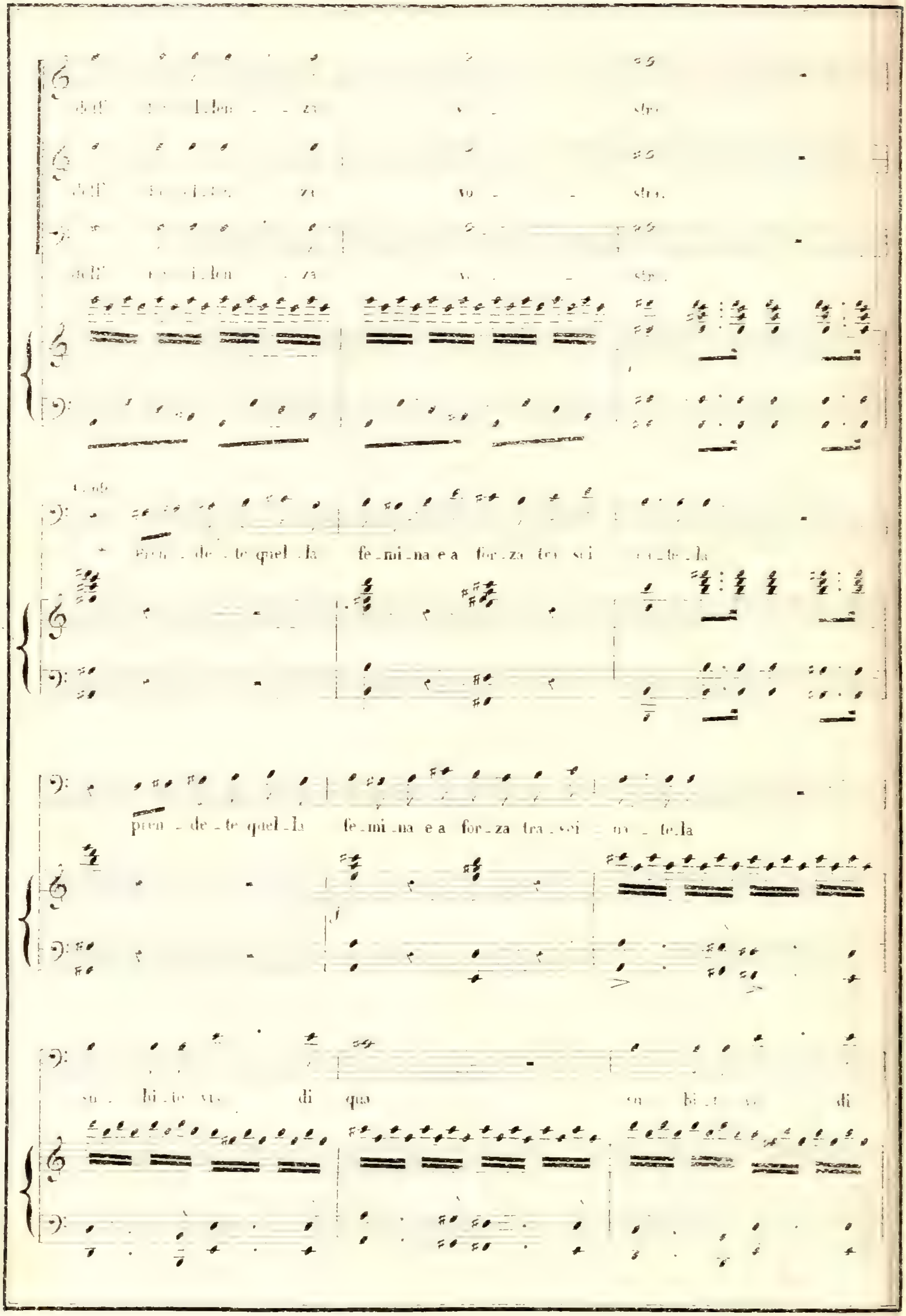
F
e vor_rei ne sò spe _ rar! e vor_rei ne sò spe
Ca S
e vor_rei ne sò spe _ rar! e vor_rei ne sò spe
Cl
e vor_rei ne sò spe _ rar! e vor_rei ne sò spe
Cd
e vor_rei ne sò spe _ rar! e vor_rei ne sò spe _
M
rar e vor_rei ne sò spe _ _ _ rar
C L
e vor_rei ne sò spe _ rar! e vor_rei ne sò spe _
p
F
_ rar non sò spe _ rar non sò spe _ rar!
Ca S
rar non sò spe _ rar non sò spe _ rar!
Cl
rar non sò spe _ rar non sò spe _ rar!
Cd
rar non sò spe _ rar non sò spe _ rar!
M
non sò spe _ rar non sò spe _ rar!
C L
_ rar non sò spe _ rar non sò spe _ rar!

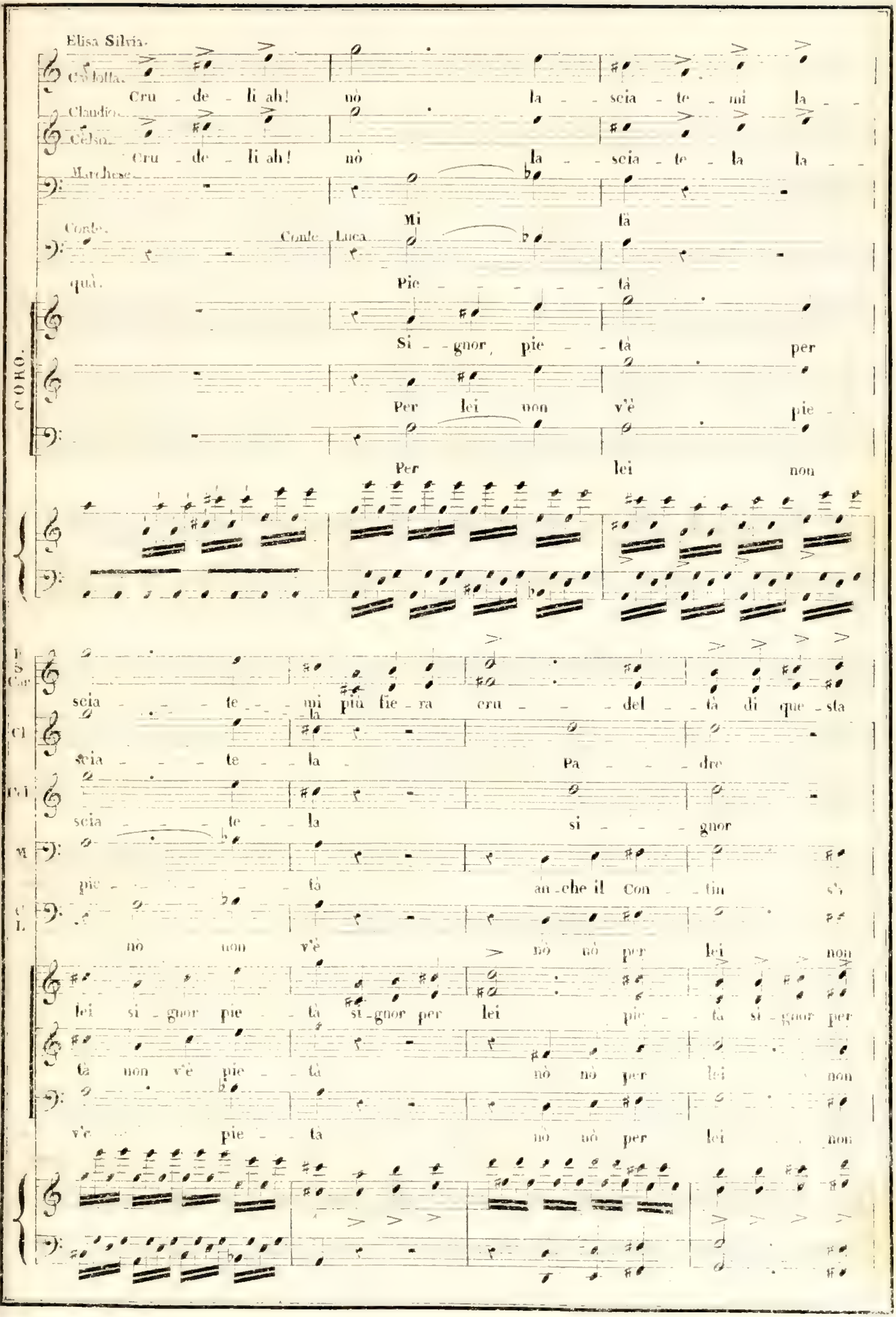

saggio e cui pie _ to _ so de' drit ti miei ge _ lo so tut _ ti tre _ mar fa _
_ ro _ i de' drit _ ti miei ge _ _ lo _ so tut _ ti tre _ mar fa
_ ro de' drit ti miei ge _ _ lo _ so tut _ ti tre _ mar tre _ mar fa

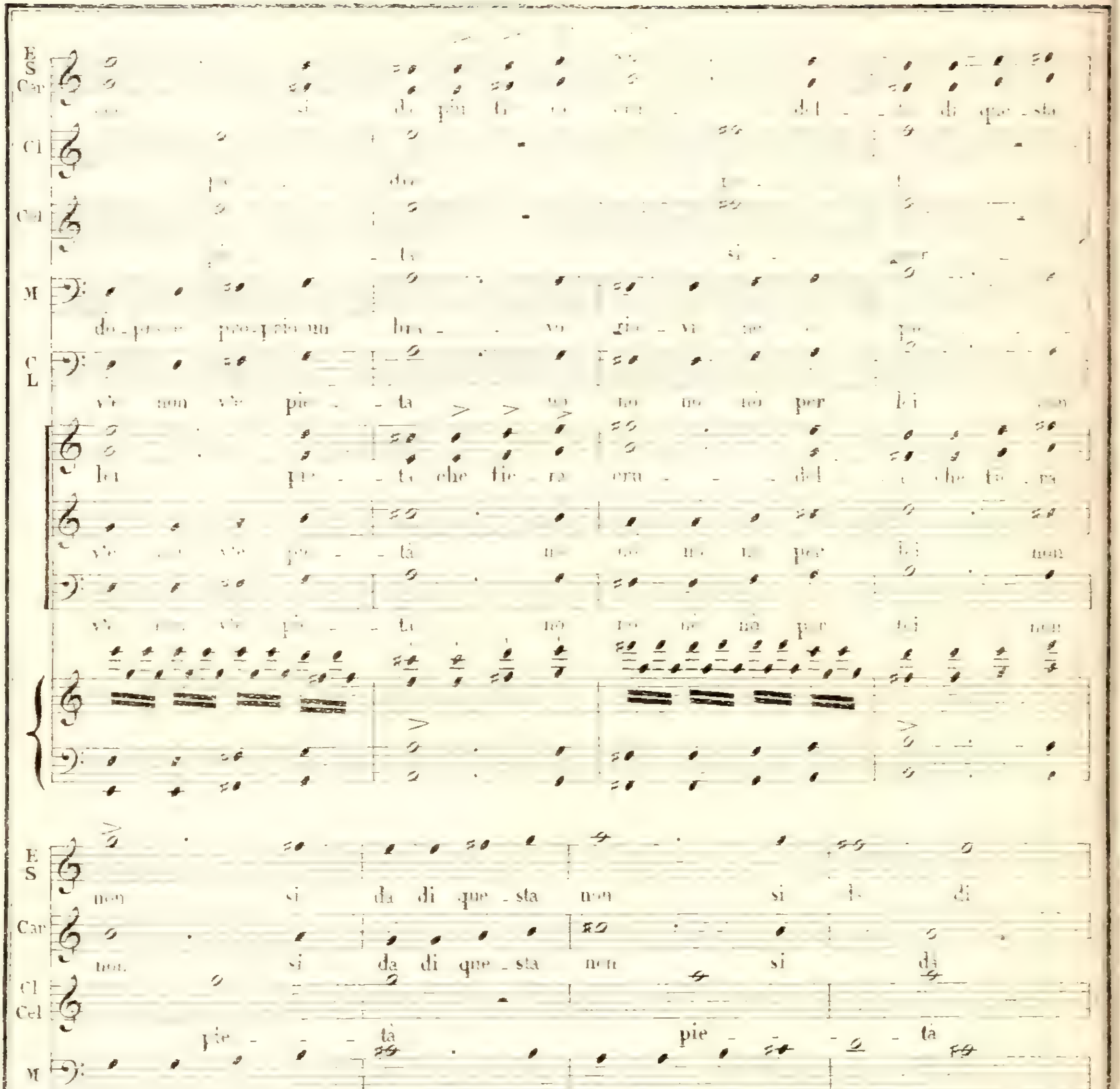

Silvia.
Le sma_nie tu_e per or so spen_di
Celso.
rò. Le sma_nie tu_e per or so spen_di
Carlotta
Sof_fri sof_fri per
S'in ti mo_ri l'on
più fran_co or par_le
Conte.
Ma
Par_chè mi stia lon ta par_chè mi stia lon
Se tu non par_li

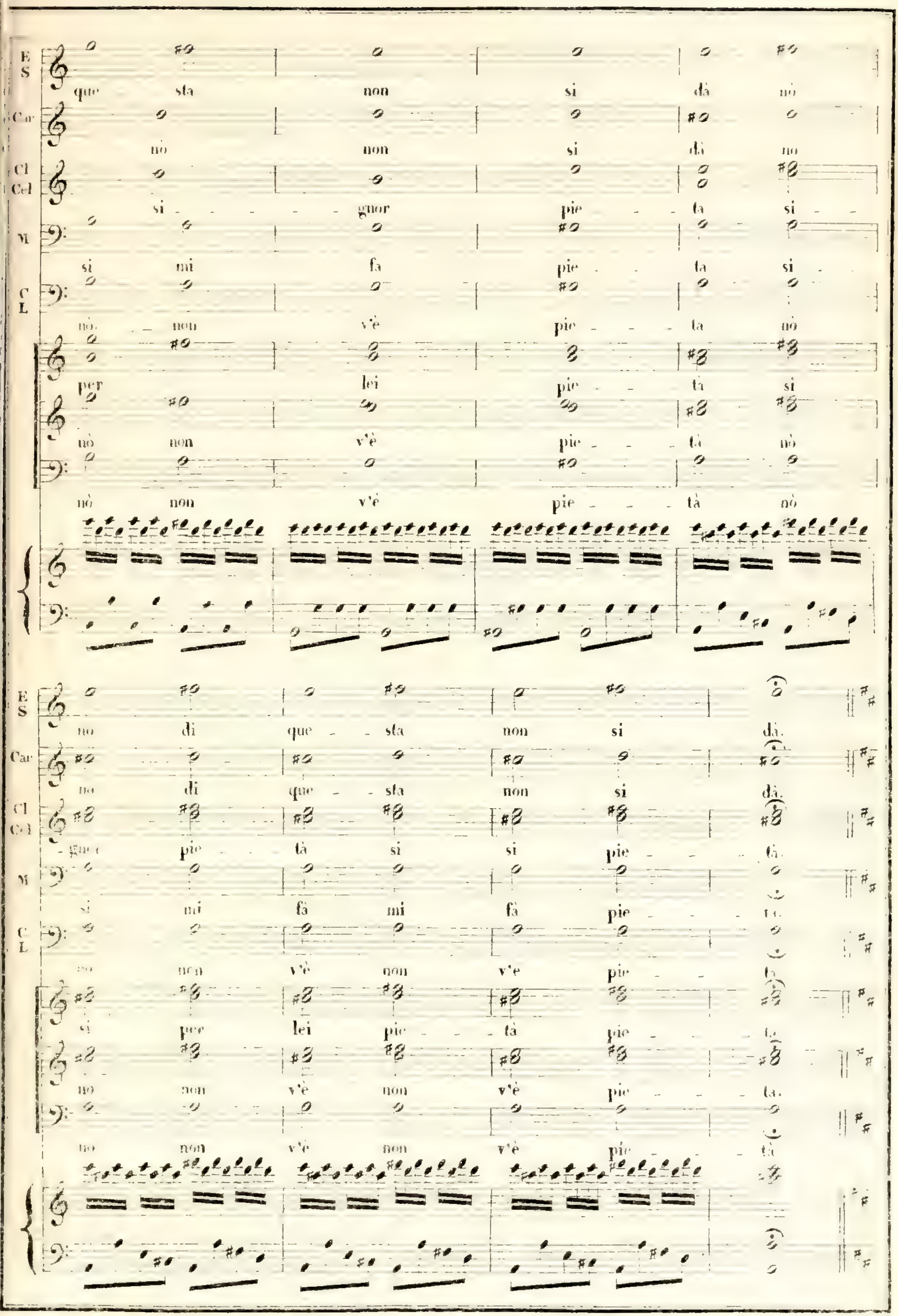

Elisa
Conte
Ah! van _ ne van _ ne al dia_vo_lo
ca _ vo_lo!
io noncompren _ do un
Conte
Elisa.
Sta _ to del mio più bar_ba_ro!
Carlotta.
Sta _ to del mio più bar ba_ro!
Silvia.
Sta _ to del mio più bar ba_ro!
Claudio e Celso.
Sta _ to del mio più

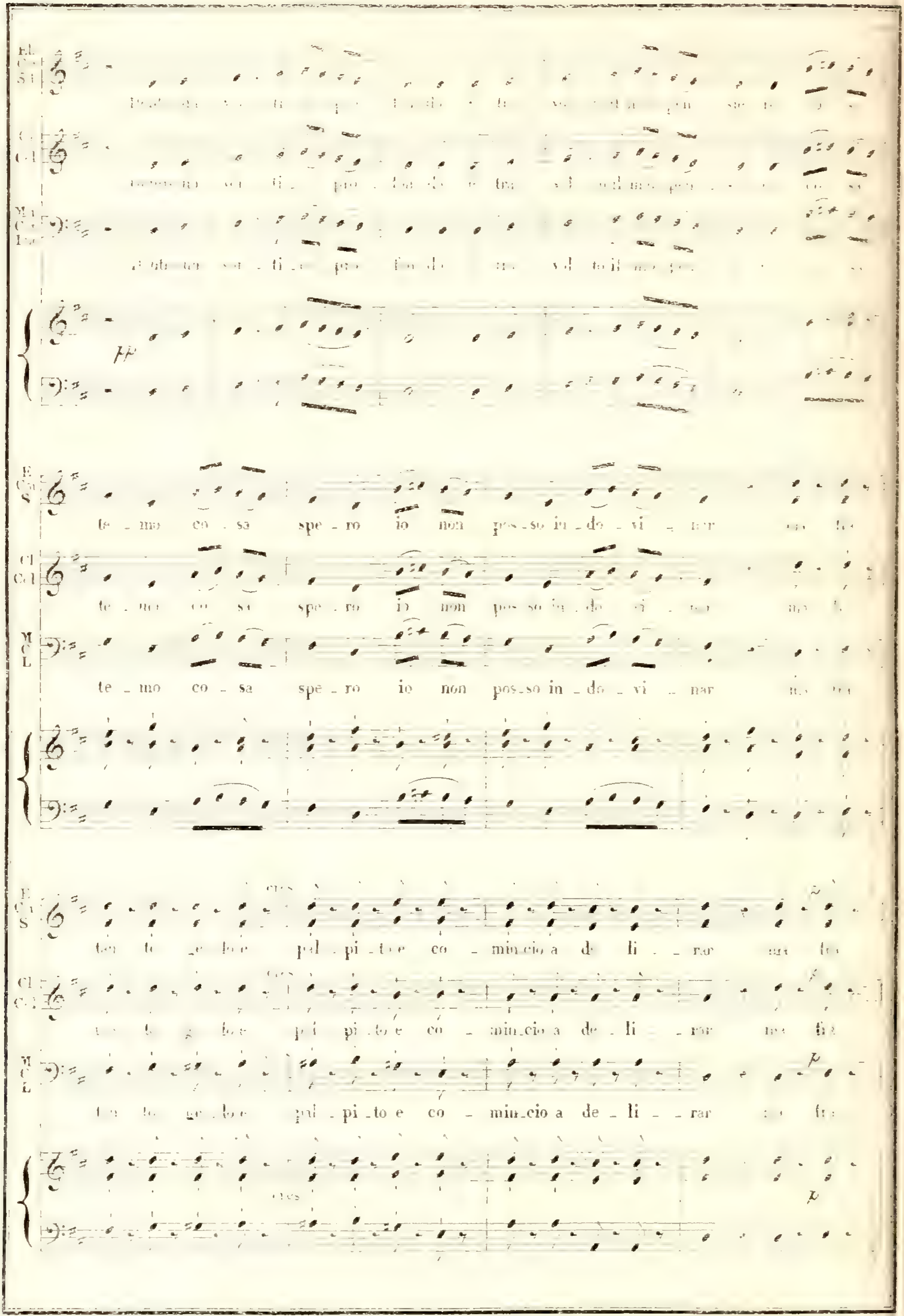

sor - te più rea non v'è! sor - te più rea non v'è!
sor - te più rea non v'è! sor - te più rea non v'è!
sor - te più rea non v'è! sor - te più rea non v'è!
sor - te più rea non v'è! sor - te più rea non v'è!
CORO
Ec - coci all' ub - - bi - dien - za dell' Eccel - len - za
vo - stra ec - coci all' ub - - bi - dien - za

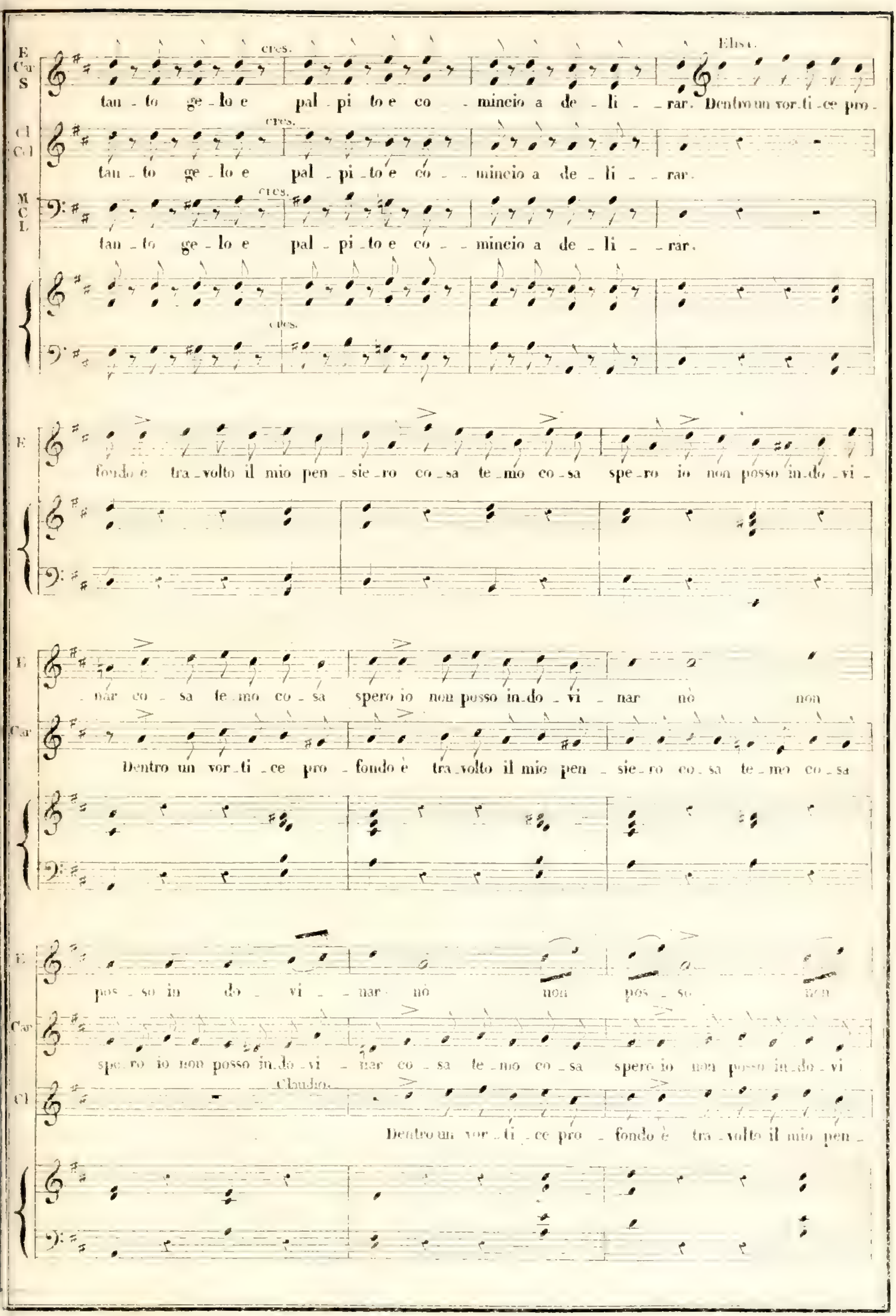

pren - de - te quel - la fe - mi - na e a for - za tra - sci - na - te - la
su - bi - to vi - a di qua

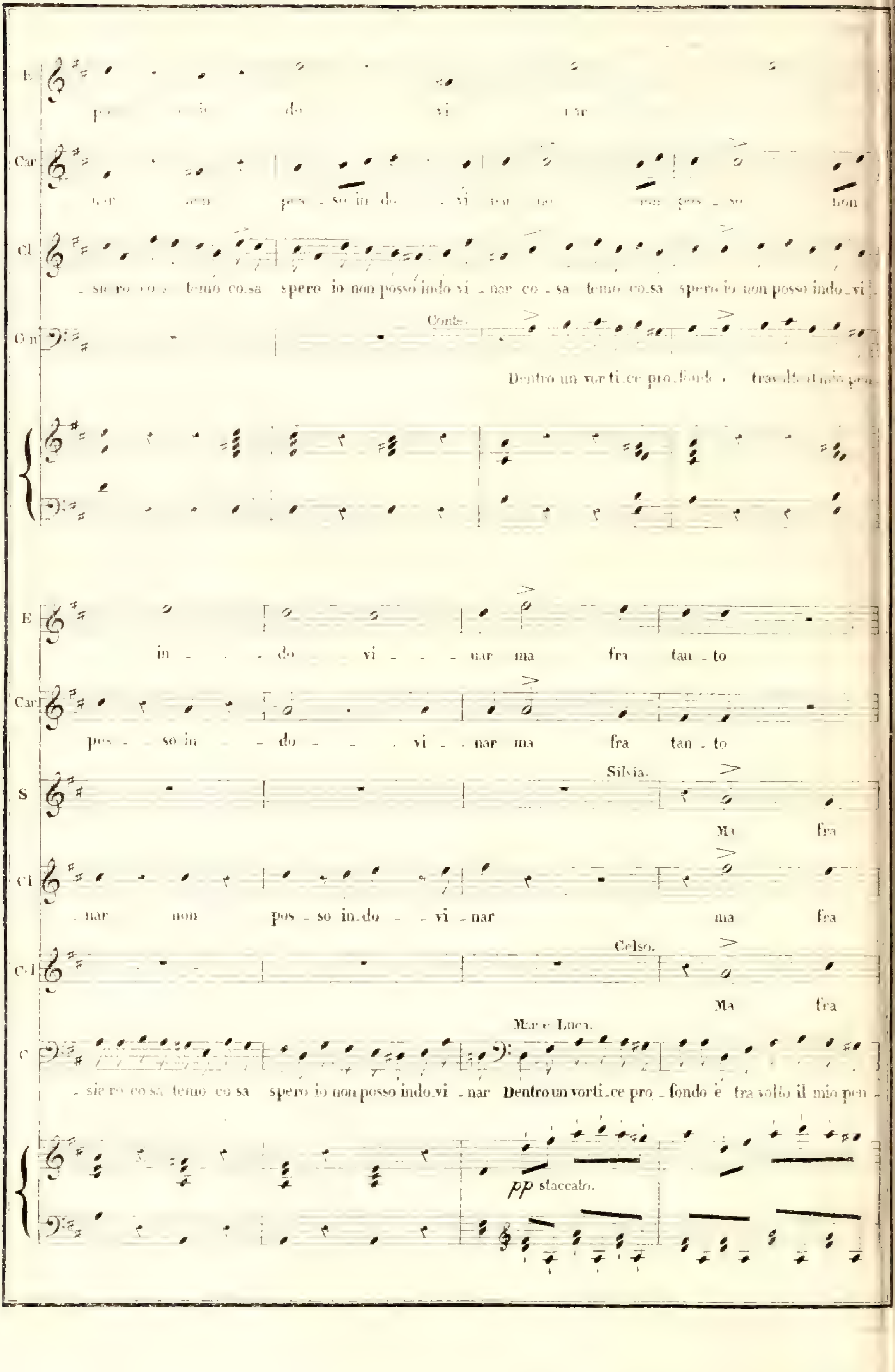

Elisa Silvia.
Carlotta.
Cru - de - li ah! nò la - - scia - te - mi la - -
Claudio.
Celso.
Cru - de - li ah! nò la - - scia - te - la la - -
Marchese.
Mi fà
Conte.
Conte Luca
quà.
Pie - - - - - - tà
CORO.
Si - - gnor, pie - - tà per
Per lei non v'è pie -
Per lei non
scia - - - te - - mi più fie - ra cru - - - del - - tà di que - sta
la
scia - - - te - - la Pa - - - dre
scia - - - te - - la si - - - gnor
pie - - - - - - tà an - che il Con - - tin s'è
nò non v'è nò nò per lei non
lei si - gnor pie - tà si - gnor per lei pie - - tà si - gnor per
tà non v'è pie - - tà nò nò per lei non
v'è pie - tà nò nò per lei non

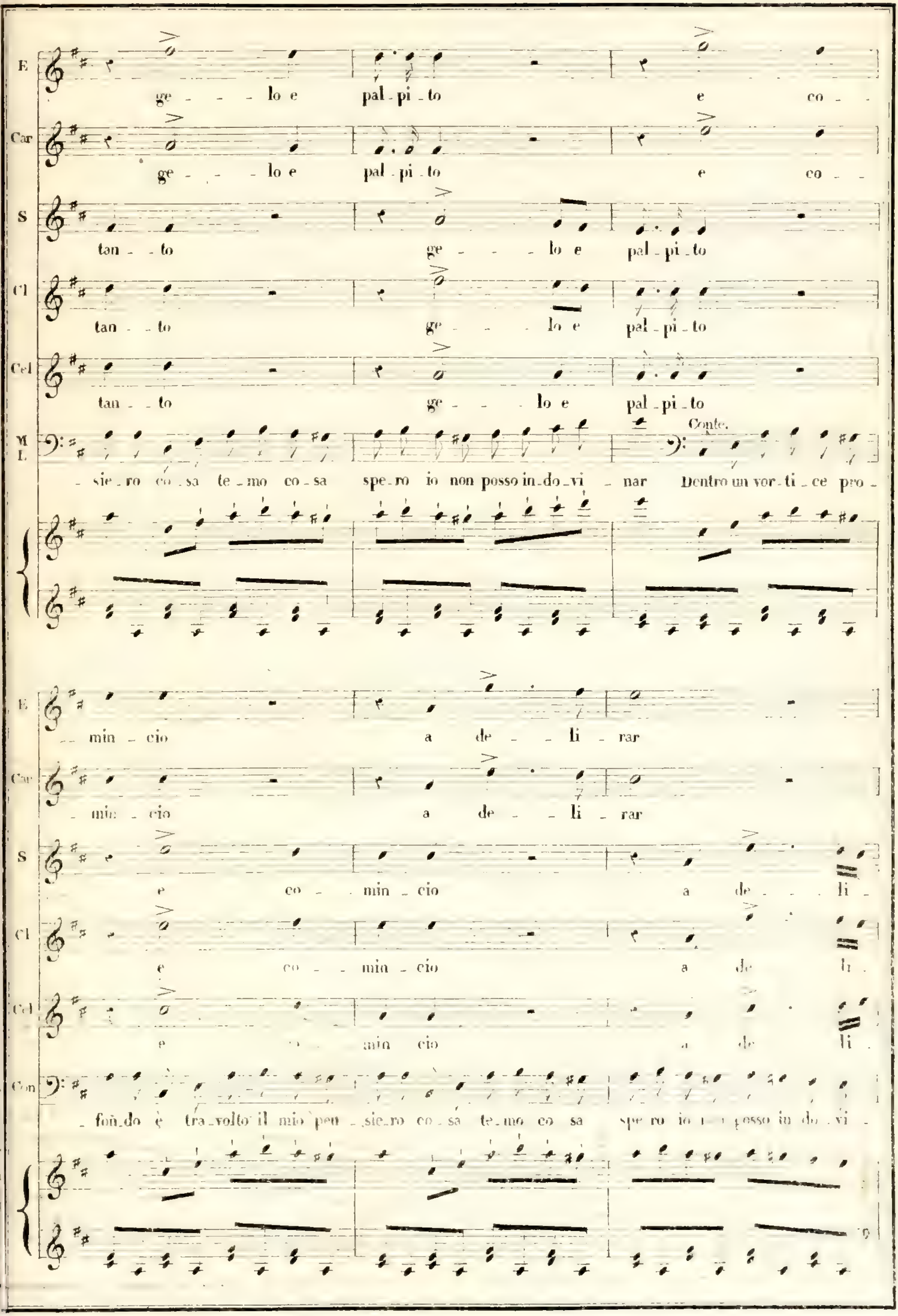

E S
Car
Cl
Cel
M
C L
v'è non v'è pie - ta
lei pie - tà che tie - ra
v'è non v'è pie - tà
non si da di que - sta non si di
non si da di que - sta non si da
pie - tà pie - tà
no di tà e pur mi fa pie - ta si
v'è non v'è pie - ta non v'è non v'è pie - tà no
pie - tà
v'è non v'è pie - ta non v'è non v'è pie - ta no
v'è non v'è pie - ta non v'è non v'è pie - ta

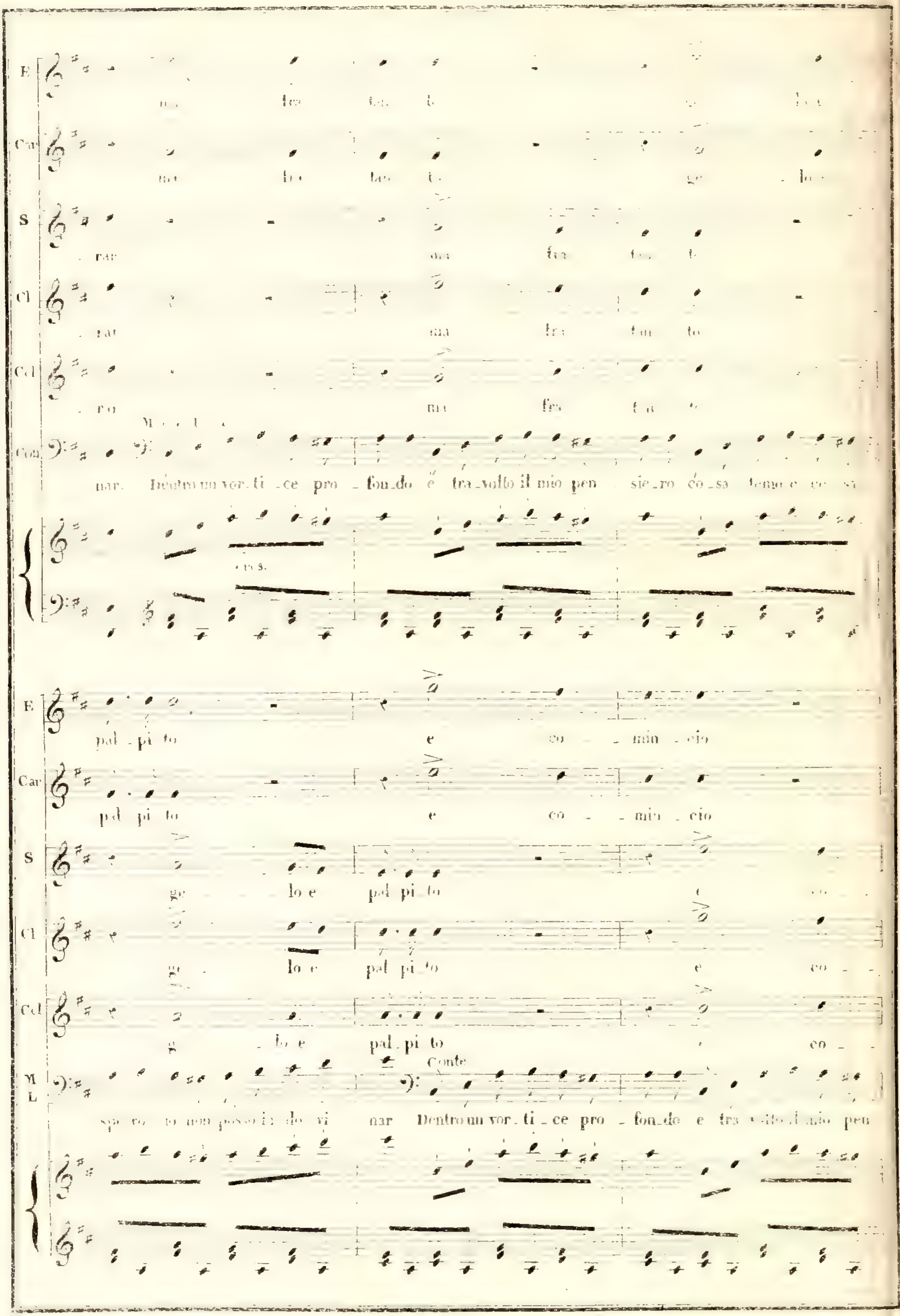

E S
que sta non si dà nò
Car
nò non si dà no
Cl Cel
si - gnor pie - tà si
M
si mi fa pie - tà si
C L
nò non v'è pie - ta nò
per lei pie - tà si
nò non v'è pie - tà nò
nò non v'è pie - tà nò
E S
no di que - sta non si dà.
Car
no di que - sta non si dà.
Cl Cel
pie tà si si pie - tà.
M
si mi fà mi fà pie - tà.
C L
non v'è non v'è pie - tà
si per lei pie - tà pie - tà
no non v'è non v'è pie - ta.
no non v'è non v'è pie - tà

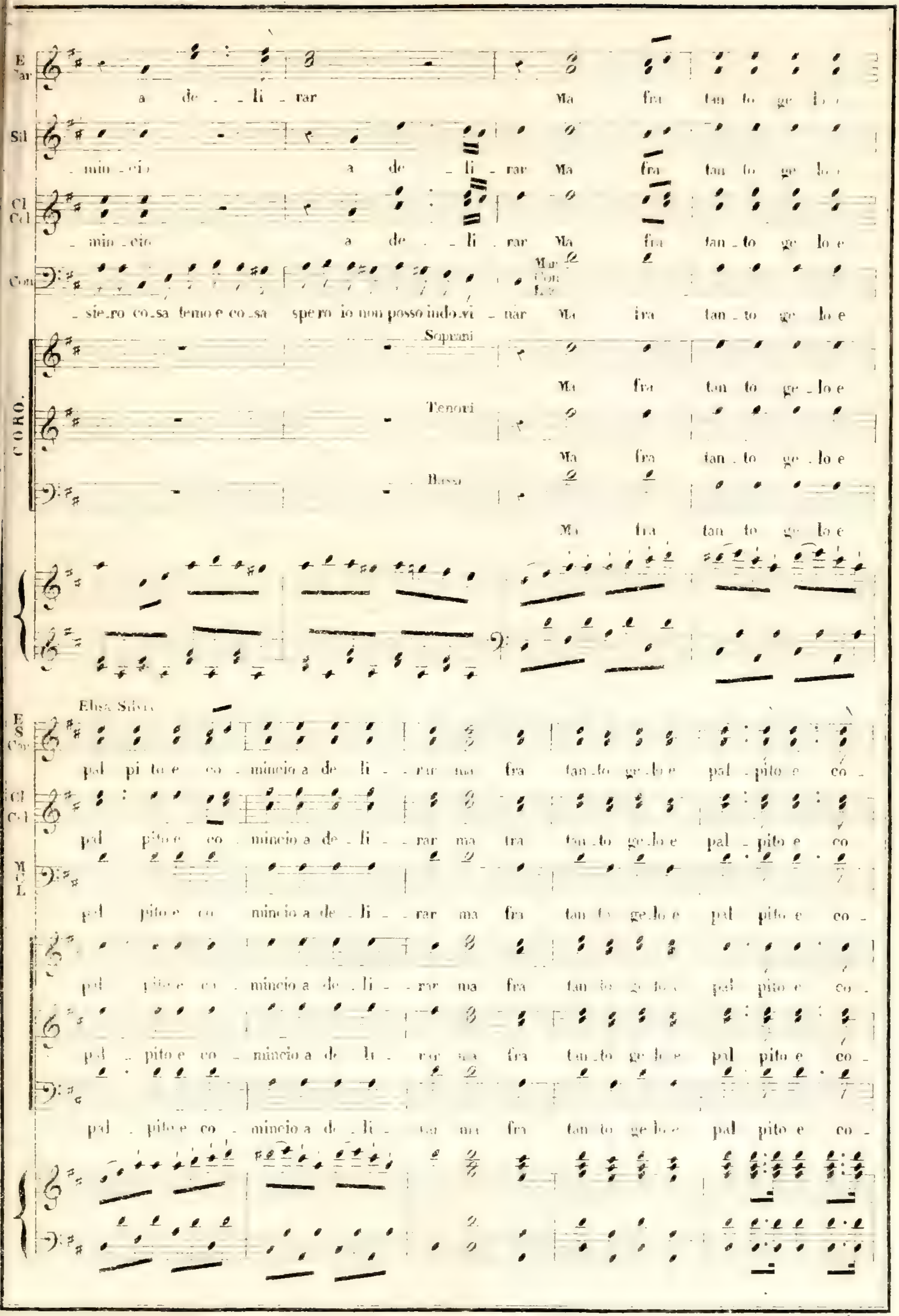

te _ mo co _ sa spe _ ro io non pos_so in _ do _ vi _ nar
pal _ pi _ to e co _ min_cio a de _ li _ rar
cres
p

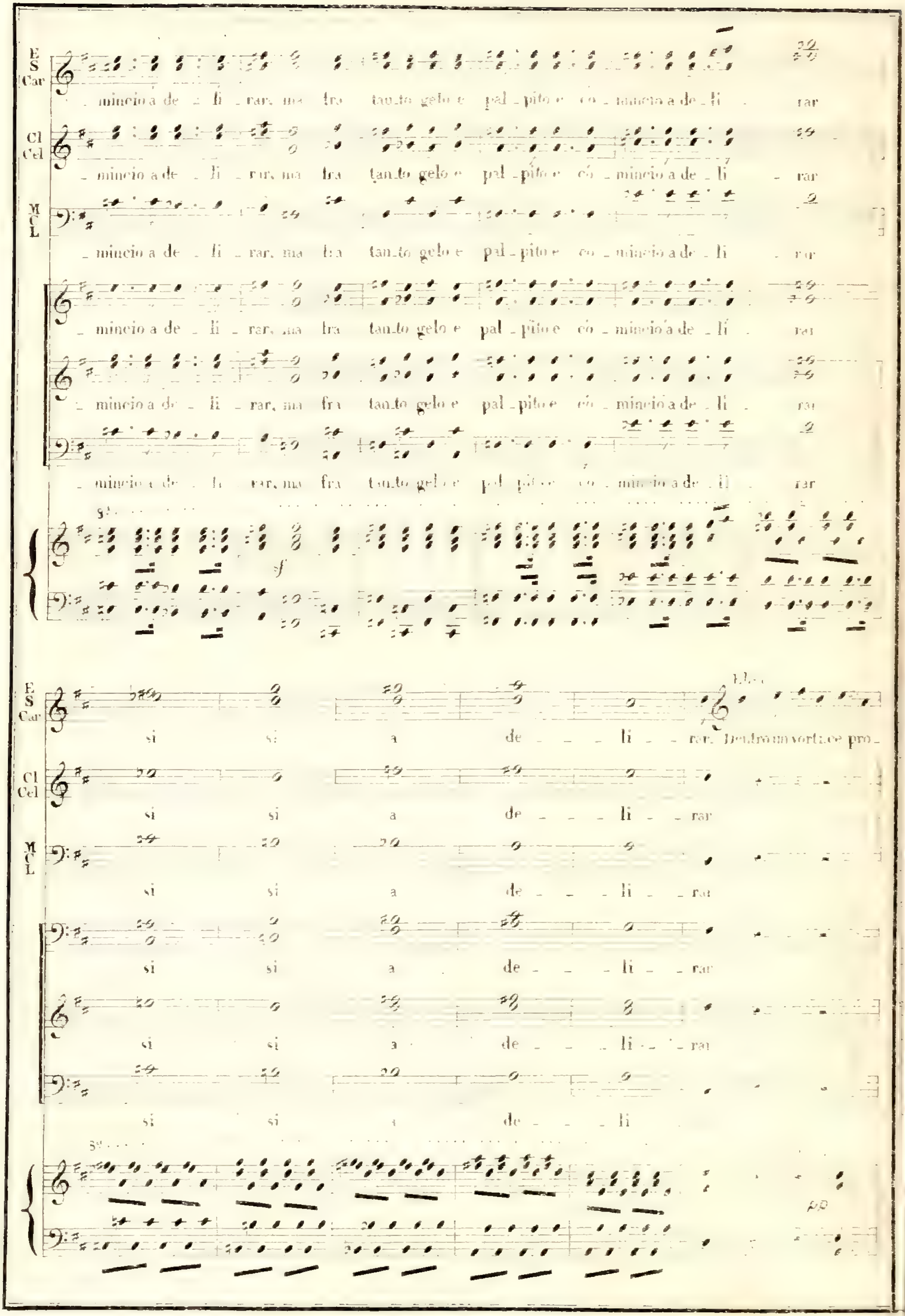

E
Car
S
cres.
Elisa.
tan - to ge - lo e pal - pi to e co - mincio a de - li - rar. Dentro un vor - ti - ce pro -
Cl
Cd
tan - to ge - lo e pal - pi - to e co - mincio a de - li - rar.
M
C
L
tan - to ge - lo e pal - pi - to e co - mincio a de - li - rar.
fondo è tra - volto il mio pen - sie - ro co - sa te - mo co - sa spe - ro io non posso in - do - vi -
- nar co - sa te - mo co - sa spero io non posso in - do - vi - nar nò non
Car
Dentro un vor - ti - ce pro - fondo è tra - volto il mio pen - sie - ro co - sa te - mo co - sa
pos - so in do - vi - nar nò non pos - so non
spe - ro io non posso in - do - vi - nar co - sa te - mo co - sa spero io non posso in - do - vi
Claudio.
Cl
Dentro un vor - ti - ce pro - fondo è tra - volto il mio pen -

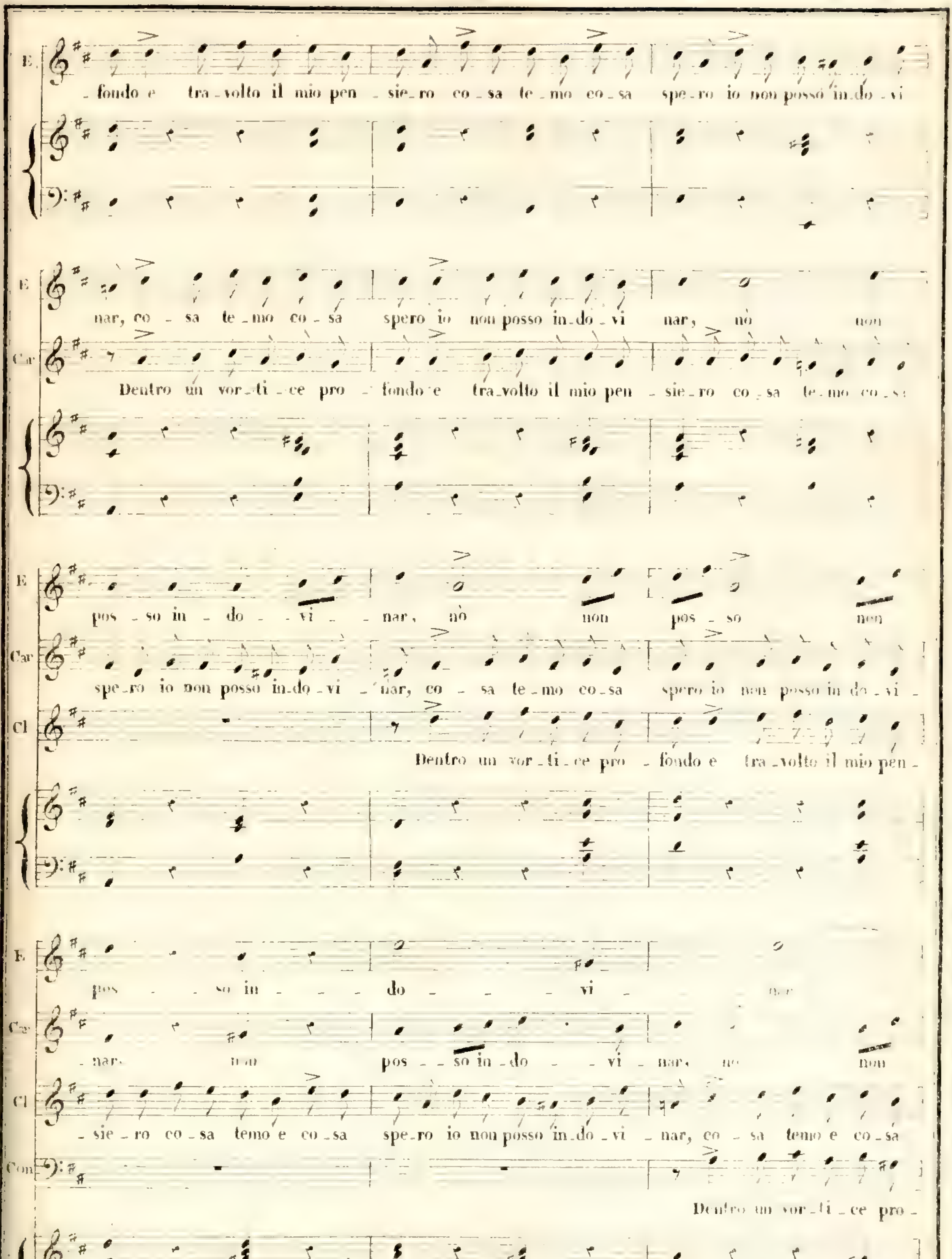

Conte.
Dentro un vortice profondo è travolto il mio pen -
in - - do vi - - nar ma fra tan - to
pos - so in - do - vi - nar ma fra tan - to
Silvia.
Ma fra
- nar non pos - so in - do - vi - nar ma fra
Celso.
Ma fra
Mar e Luca.
- sie ro co sa temo co sa spero io non posso indo vi - nar Dentro un vorti - ce pro - fondo è travolto il mio pen -
pp staccato.

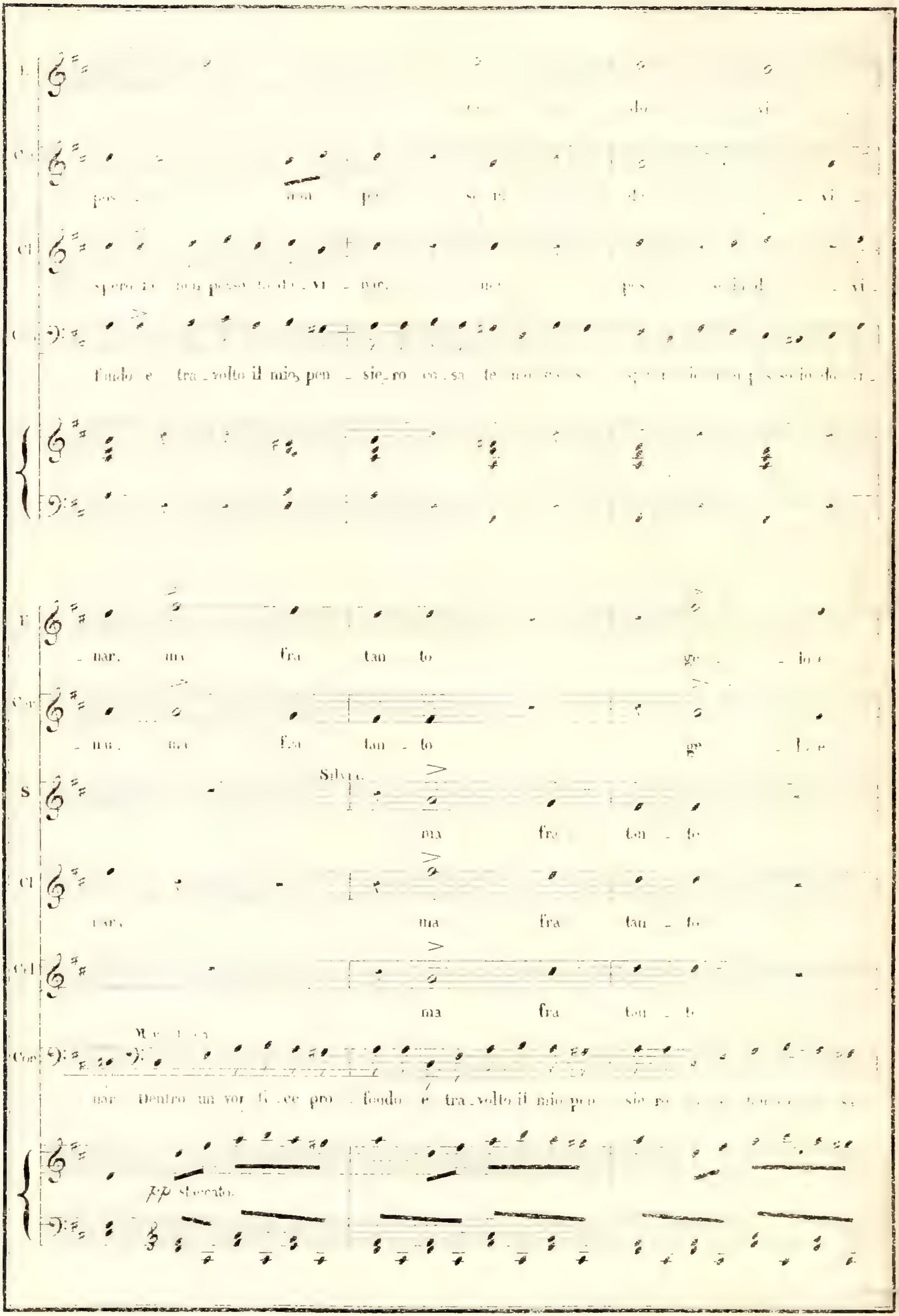

E
ge - - - lo e pal - pi - to e co -
Car
ge - - - lo e pal - pi - to e co -
S
tan - - to ge - - - lo e pal - pi - to
Cl
tan - - to ge - - - lo e pal - pi - to
Cel
tan - - to ge - - - lo e pal - pi - to
M L
- sie - ro co - sa te - mo co - sa spe - ro io non posso in - do - vi - nar
Conte.
Dentro un vor - ti - ce pro -
E
- min - cio a de - - li - rar
Car
- min - cio a de - - li - rar
S
e co - - min - cio a de - - li -
Cl
e co - - min - cio a de li -
Cel
e min cio a de li -
Con
- fon - do è tra - volto il mio pen - sie - ro co - sa te - mo co sa

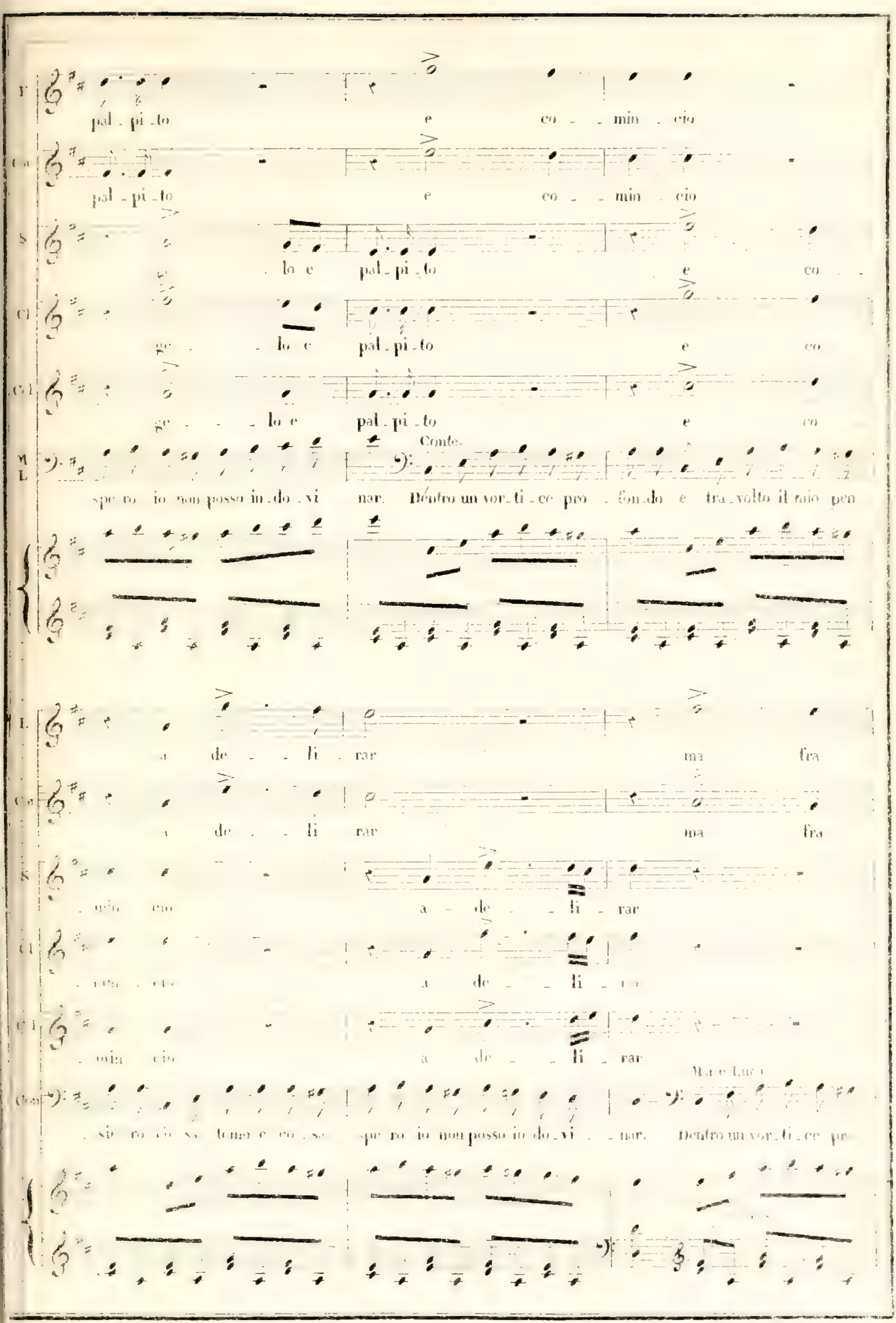

E
Car
S
Cl
Cd
Con
nar. Dentro un vor_ti _ ce pro _ fon_do è tra_volto il mio pen _ sie_ro co_sa teme e co_sa
cres.
pal _ pi_to e co _ _ min _ cio
ge _ lo e pal pi_to
M
L
Conte
nar Dentro un vor_ti _ ce pro _ fon_de e tra volto il mio pen

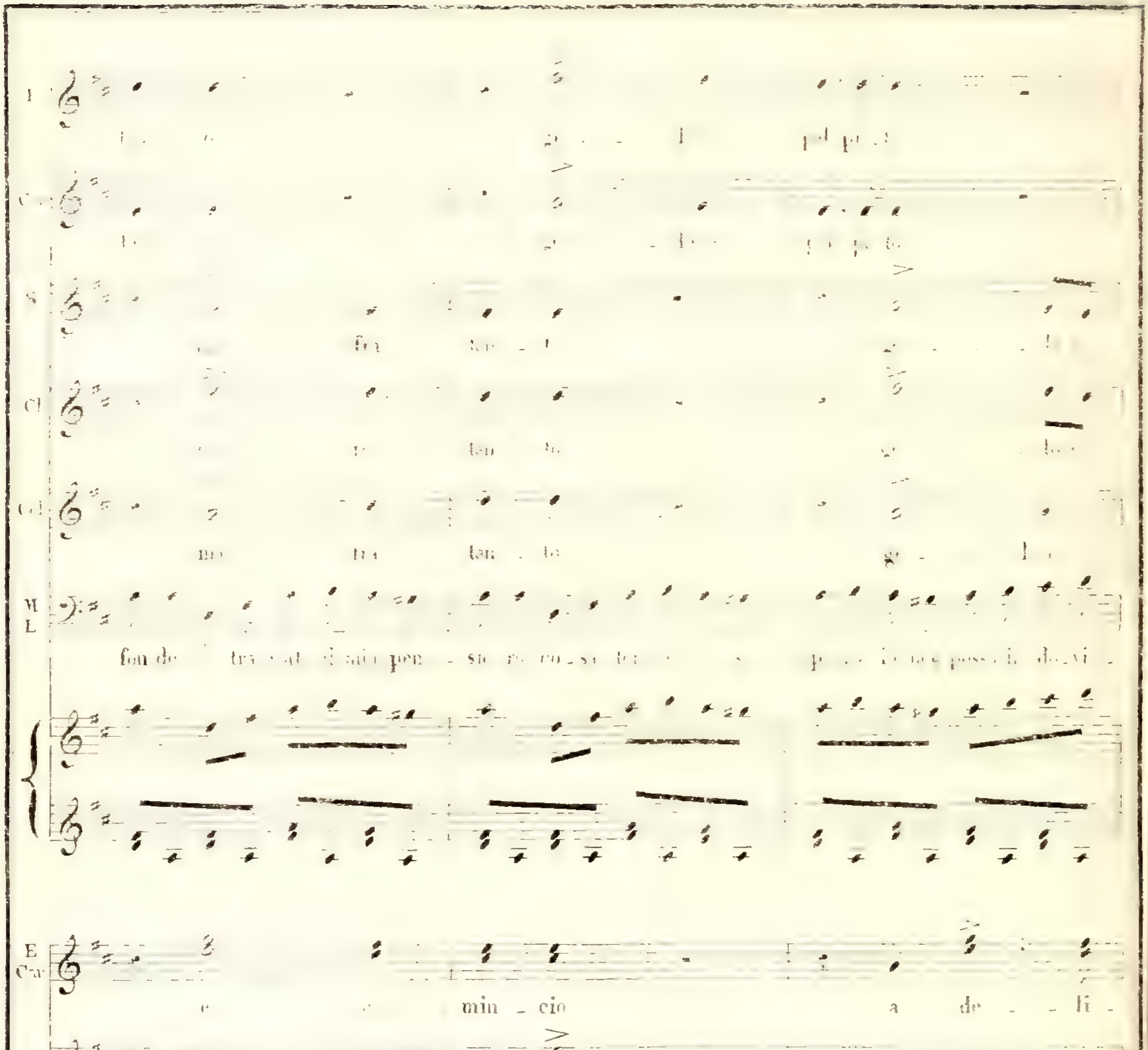

E
Sil
Cl
Con
a de li rar
Ma fra tan to ge lo e
min cio a de li rar
sie ro co sa temo e co sa spe ro io non posso indo vi nar
Soprani
Tenori
Bassi
CORO.
Elsa Silvi
pal pi to e co mincio a de li rar ma fra tan to ge lo e pal pito e co

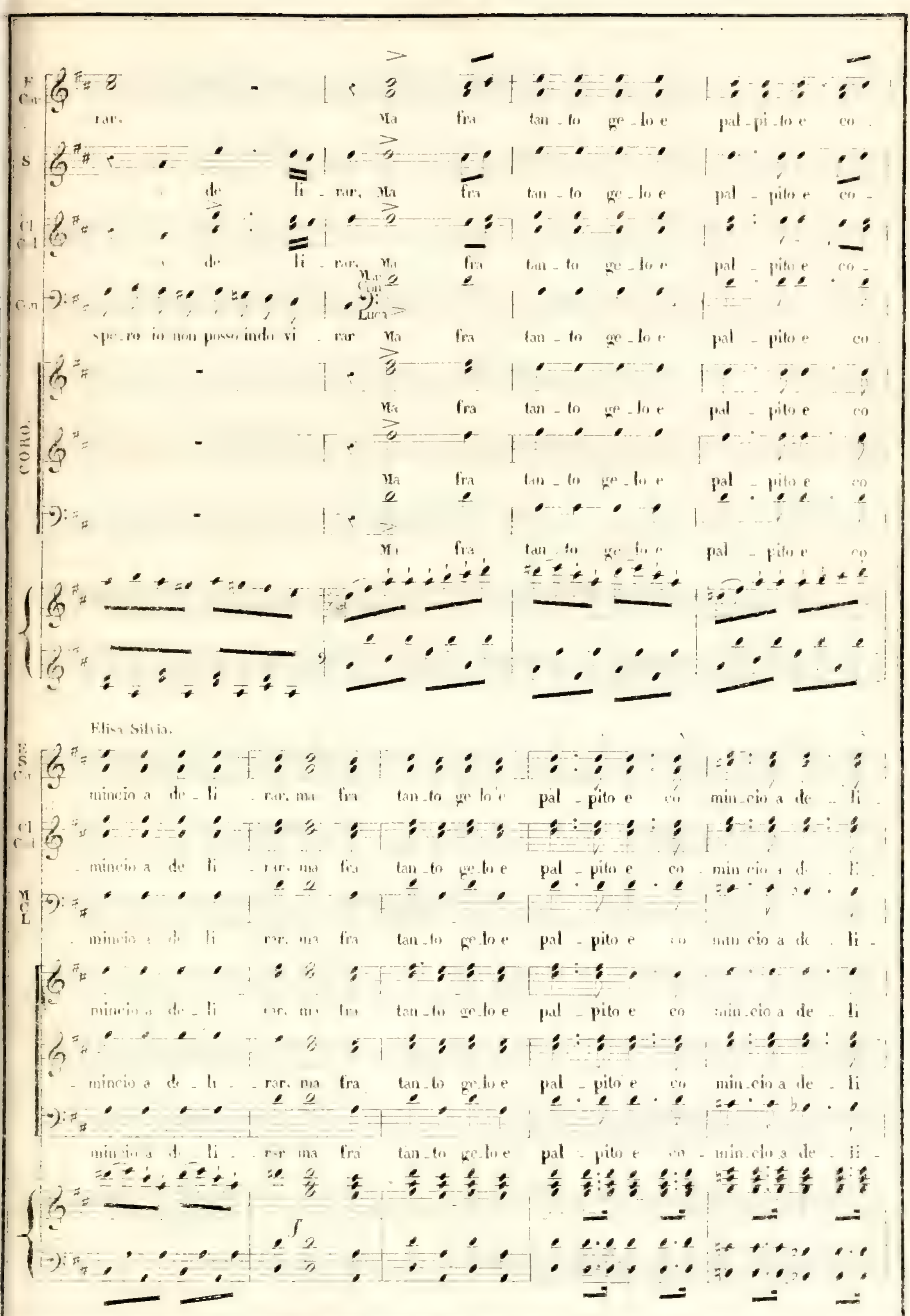

E
S
Car
_ mincio a de _ li _ rar, ma fra tan_to gelo e pal _ pito e cò _ mincio a de _ li _ rar
Cl
Cel
_ mincio a de _ li _ rar, ma fra tan_to gelo e pal _ pito e cò _ mincio a de _ li _ rar
M
C
L
_ mincio a de _ li _ rar, ma fra tan_to gelo e pal _ pito e cò _ mincio a de _ li _ rar
_ mincio a de _ li _ rar, ma fra tan_to gelo e pal _ pito e cò _ mincio a de _ li _ rar
_ mincio a de _ li _ rar, ma fra tan_to gelo e pal _ pito e cò _ mincio a de _ li _ rar
_ mincio a de _ li _ rar, ma fra tan_to gelo e pal _ pito e cò _ mincio a de _ li _ rar
f
E
S
Car
si si a de _ _ _ li _ _ rar. Dentro un vortice pro_
Cl
Cel
si si a de _ _ _ li _ _ rar
M
C
L
si si a de _ _ _ li _ _ rar
si si a de _ _ _ li _ _ rar
si si a de _ _ _ li _ _ rar
si si a de _ _ _ li
pp

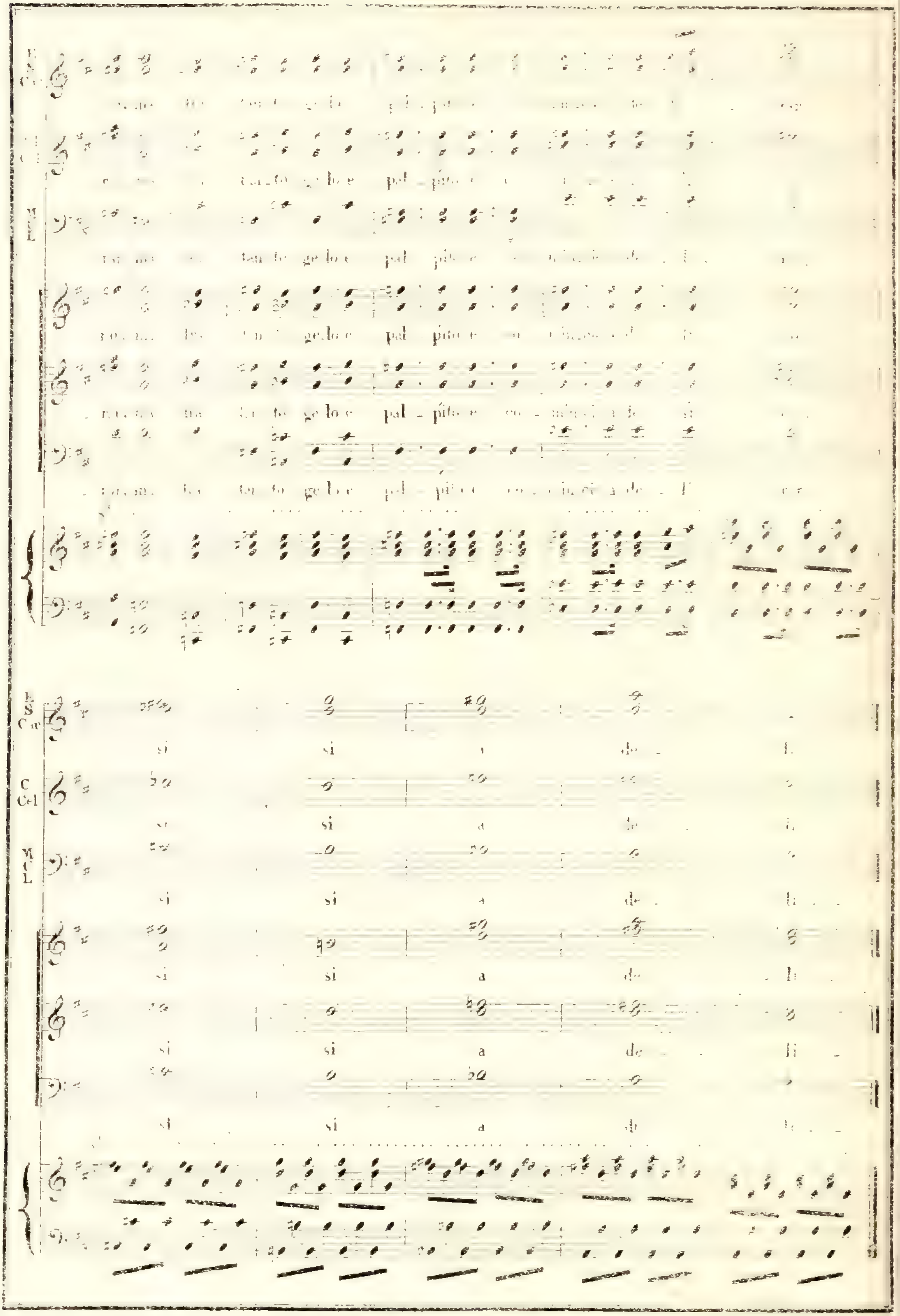

E
- fondo e tra - volto il mio pen - sie - ro co - sa te - mo co - sa spe - ro io non posso in - do - vi
E
nar, co - sa te - mo co - sa spero io non posso in - do - vi nar, nò non
Car
Dentro un vor - ti - ce pro - fondo e tra - volto il mio pen - sie - ro co - sa te - mo co - sa
E
pos - so in - do - vi - nar, nò non pos - so non
Car
spe - ro io non posso in - do - vi - nar, co - sa te - mo co - sa spero io non posso in - do - vi -
Cl
Dentro un vor - ti - ce pro - fondo e tra - volto il mio pen -
E
pos - so in - do - vi - nar
Car
- nar, non pos - so in - do - vi - nar, nò non
Cl
- sie - ro co - sa temo e co - sa spe - ro io non posso in - do - vi - nar, co - sa temo e co - sa
Con
Dentro un vor - ti - ce pro -


fondo e tra _ volto il mio pen _ sie_ro
ma fra tan _ to
Silvia
ma fra tan _ to
Dentro un vor_ti _ ce pro _ fondo e tra_volto il mio pen _ sie ro
pp staccato

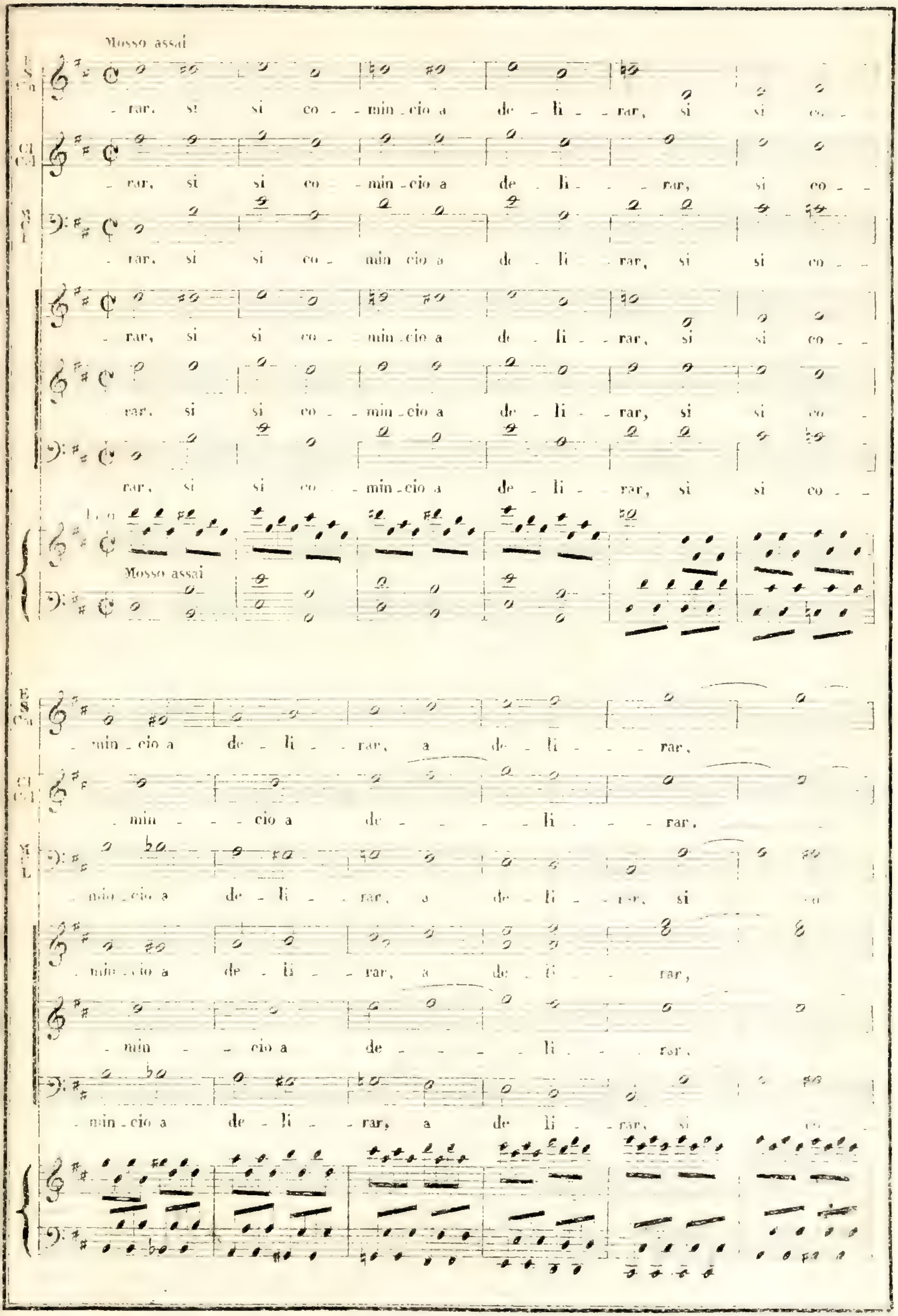

pal - pi - to e co - min - cio
pal - pi - to e co - min - cio
lo e pal - pi - to e co
ge - lo e pal - pi - to e co
ge - lo e pal - pi - to e co
Conte.
spe ro io non posso in - do - vi nar. Dentro un vor - ti - ce pro - fon - do e tra - volto il mio pen
a de - li rar ma fra
a de - li rar ma fra
a - de - li - rar
a de - li
a de - li - rar
spe ro io non posso in do - vi - nar. Dentro un vor - ti - ce pro

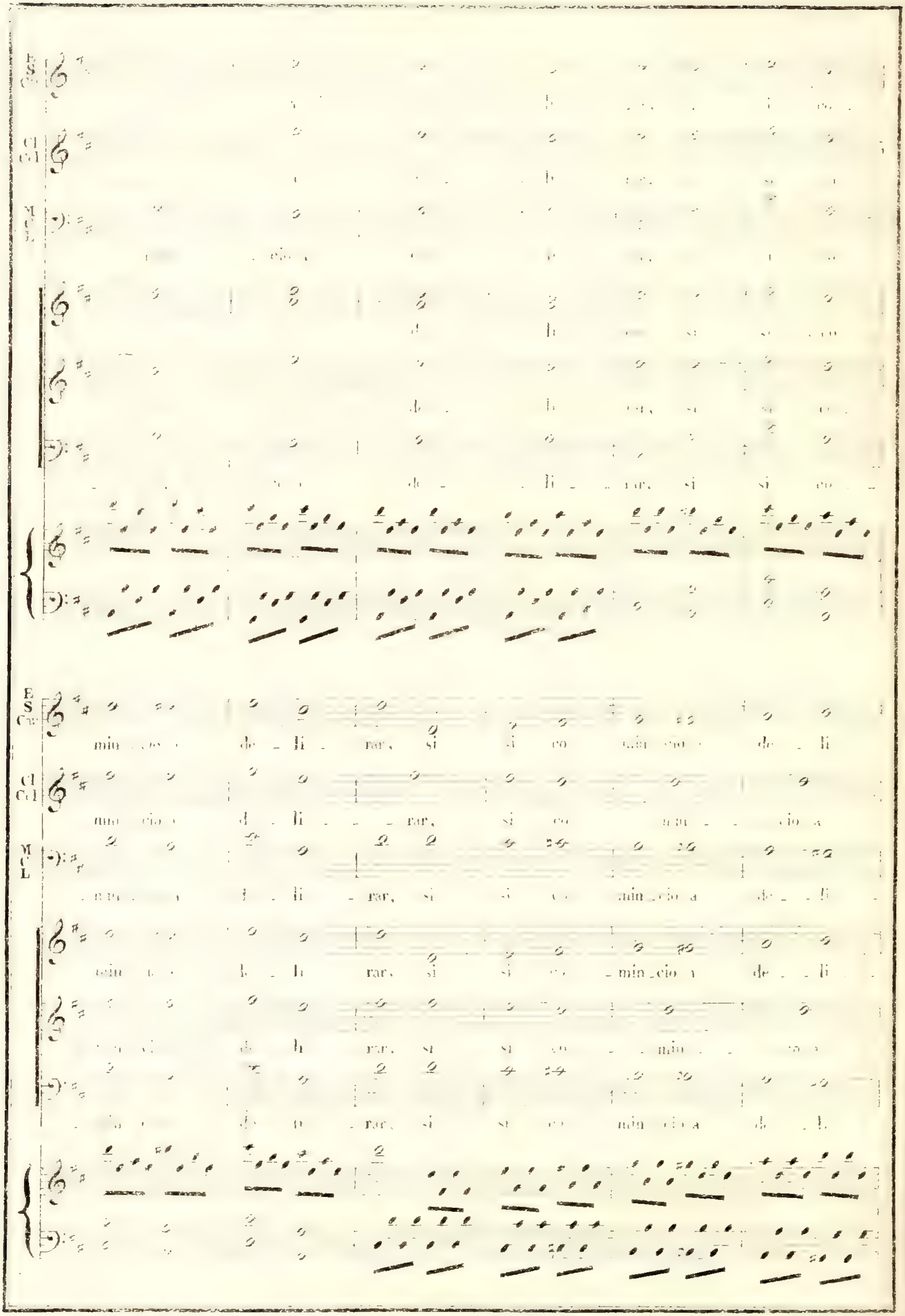

min - cio
a de - li -

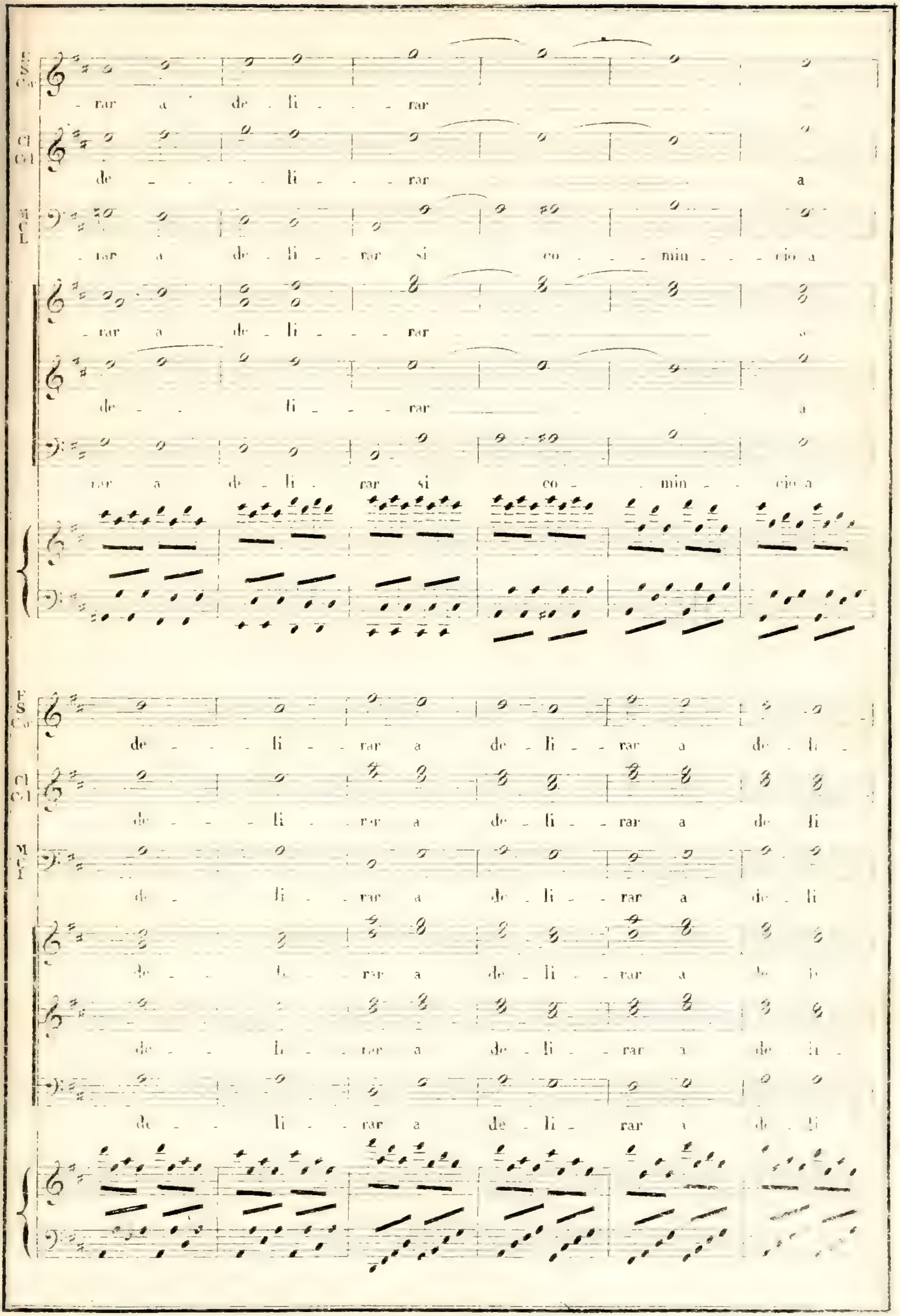

CORO.
Elisa Silvia.
Ma fra tan - to ge - lo e pal - pi - to e co -
Ma fra tan - to ge - lo e pal - pito e co -
mincio a de - li - rar, ma fra tan - to ge - lo e pal - pito e co - min - cio a de - li -

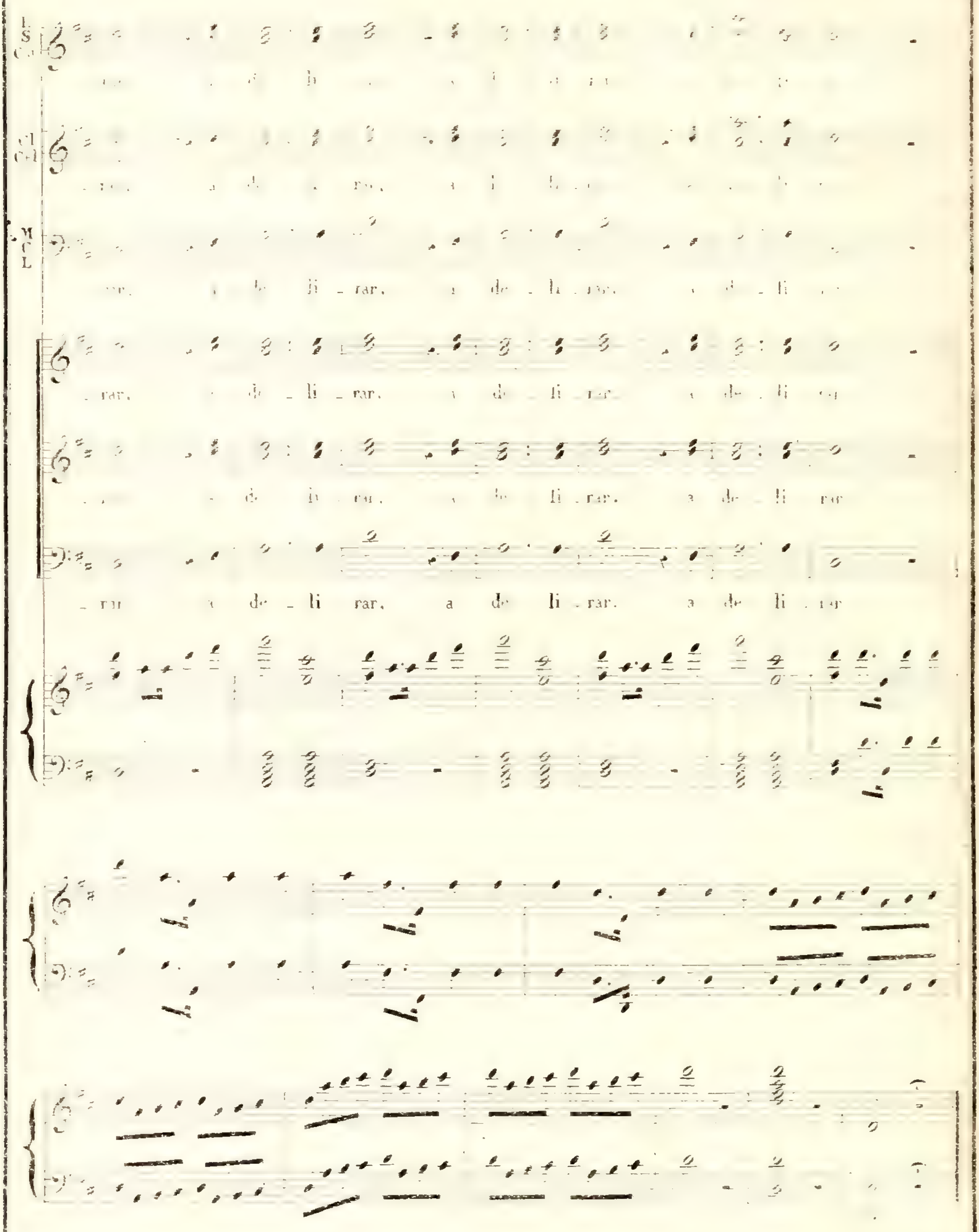


C
Cel
M
C
L
si si a de li


Mosso assai
rar, si si co - min - cio a de - li - rar, si si co -
rar, si si co - min - cio a de - li - rar, si co -
rar, si si co - min - cio a de - li - rar, si si co -
rar, si si co - min - cio a de - li - rar, si si co -
rar, si si co - min - cio a de - li - rar, si si co -
rar, si si co - min - cio a de - li - rar, si si co -
Mosso assai
min - cio a de - li - rar, a de - li - rar,
min - cio a de - li - rar,
min - cio a de - li - rar, a de - li - rar, si
min - cio a de - li - rar, a de - li - rar,
min - cio a de - li - rar,
min - cio a de - li - rar, a de li - rar, si


min cio de li rar, si si co min cio a de li


F S Co
- rar a de - li - - - rar
Cl Co
de - - - - li - - - rar a
M C L
- rar a de - li - rar si co - - - min - - - cio a
- rar a de - li - - - rar
de - - li - - - rar a
rar a de - li - rar si co - - min - - cio a
F S Co
de - - - li - - rar a de - li - - rar a de - li -
Cl Co
de - - - li - rar a de - li - - rar a de li
M C L
de - li - rar a de - li - - rar a de - li
de - - li - rar a de - li - - rar a de li
de - - li - rar a de - li - - rar a de li -
de - - li - rar a de - li - rar a de - li

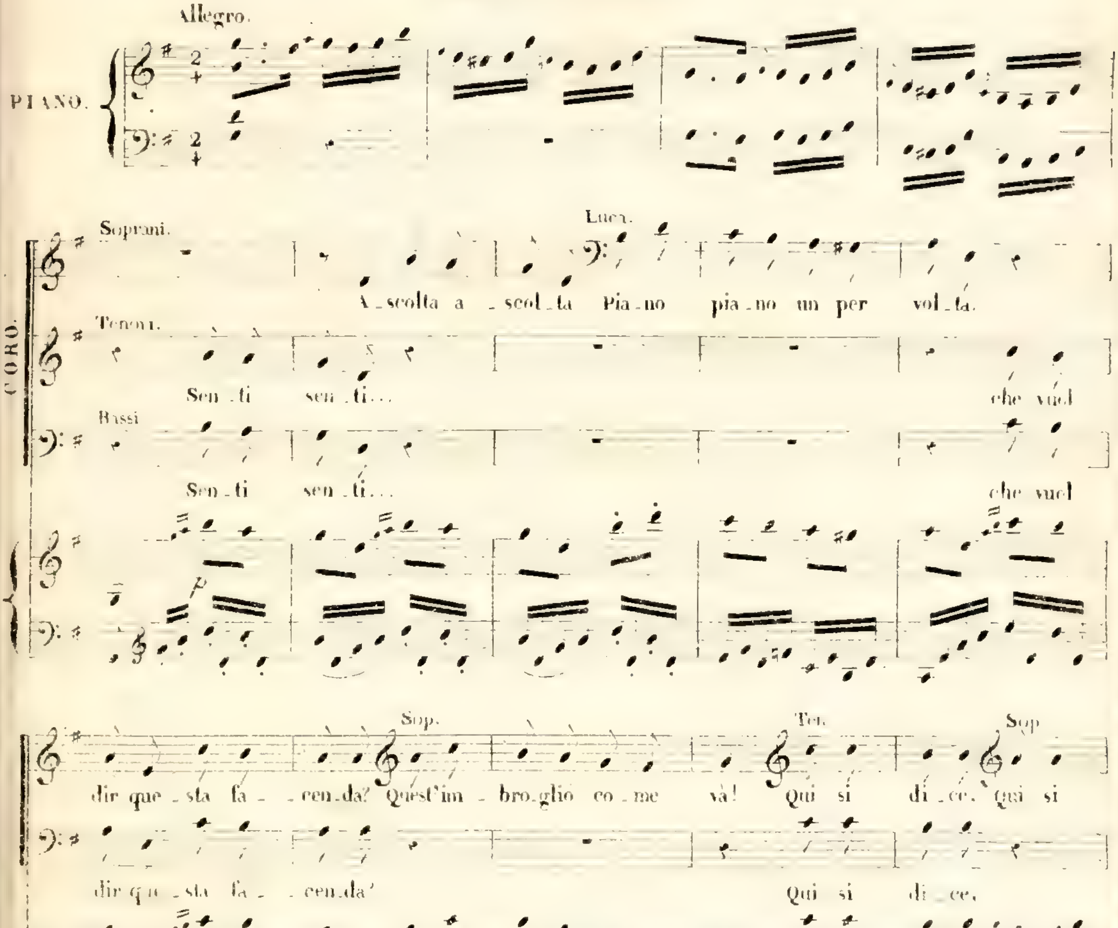


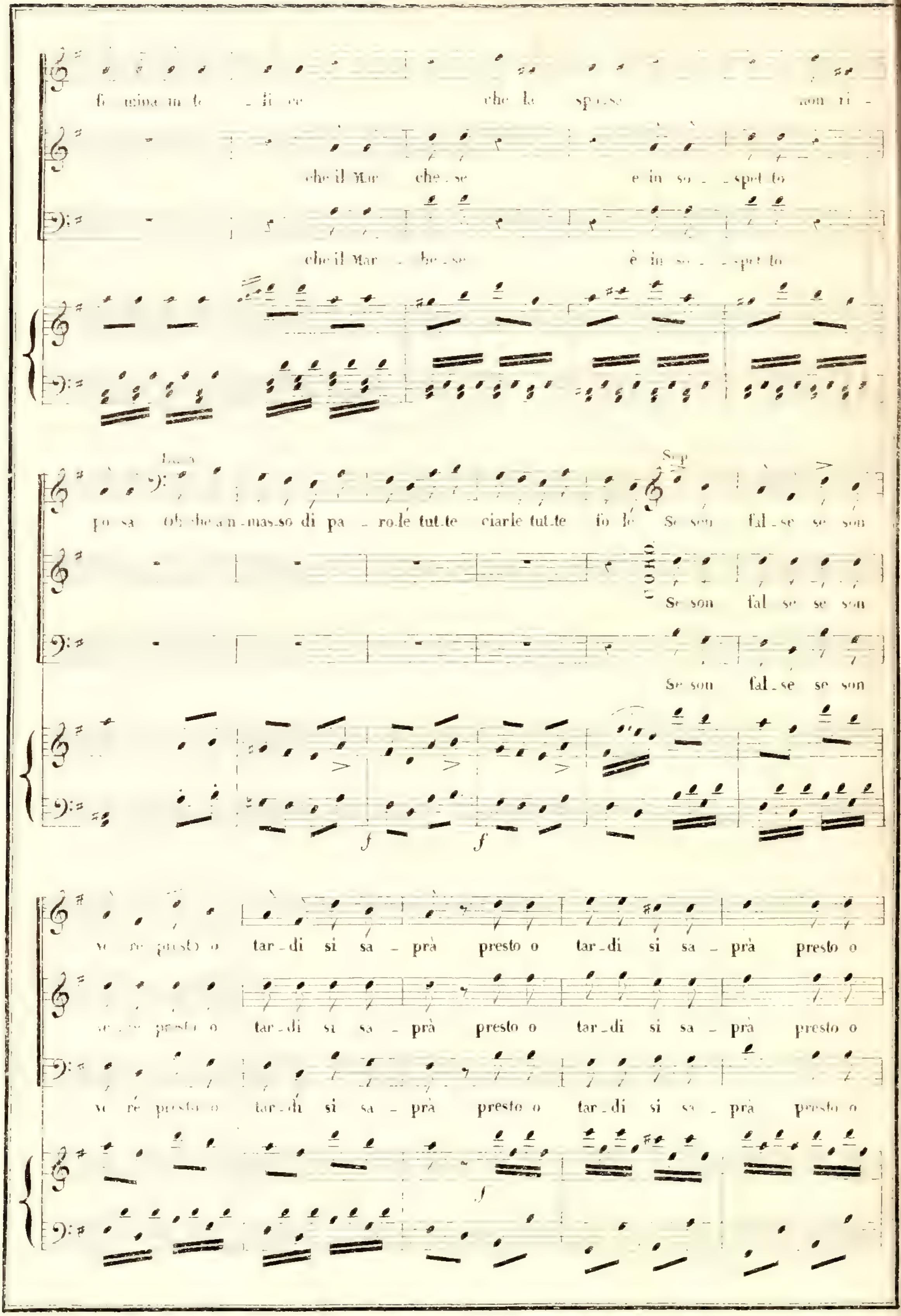
FINE DEL ATTO PRIMO

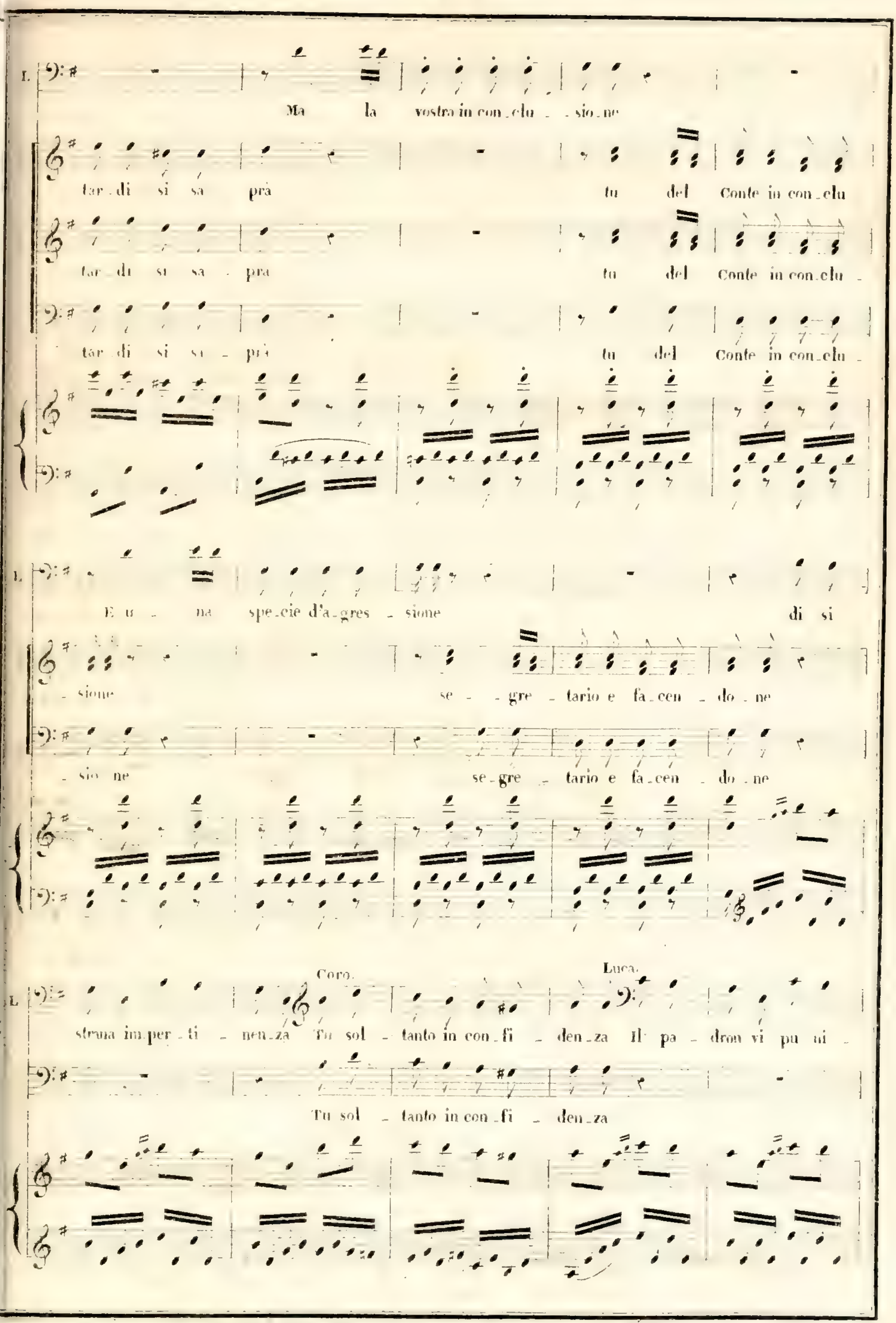
ATTO SECONDO.

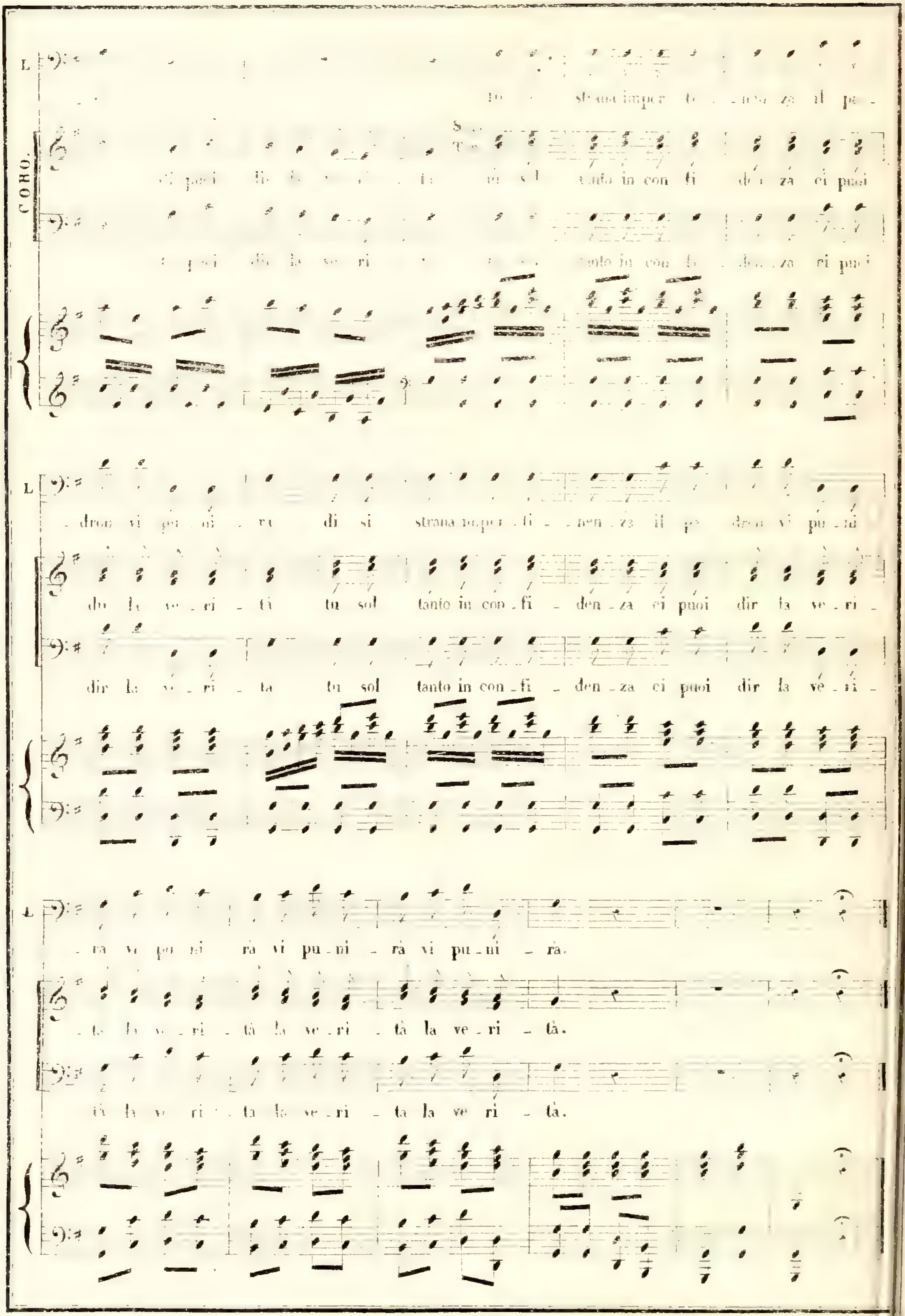
10

INTRODUZIONE.



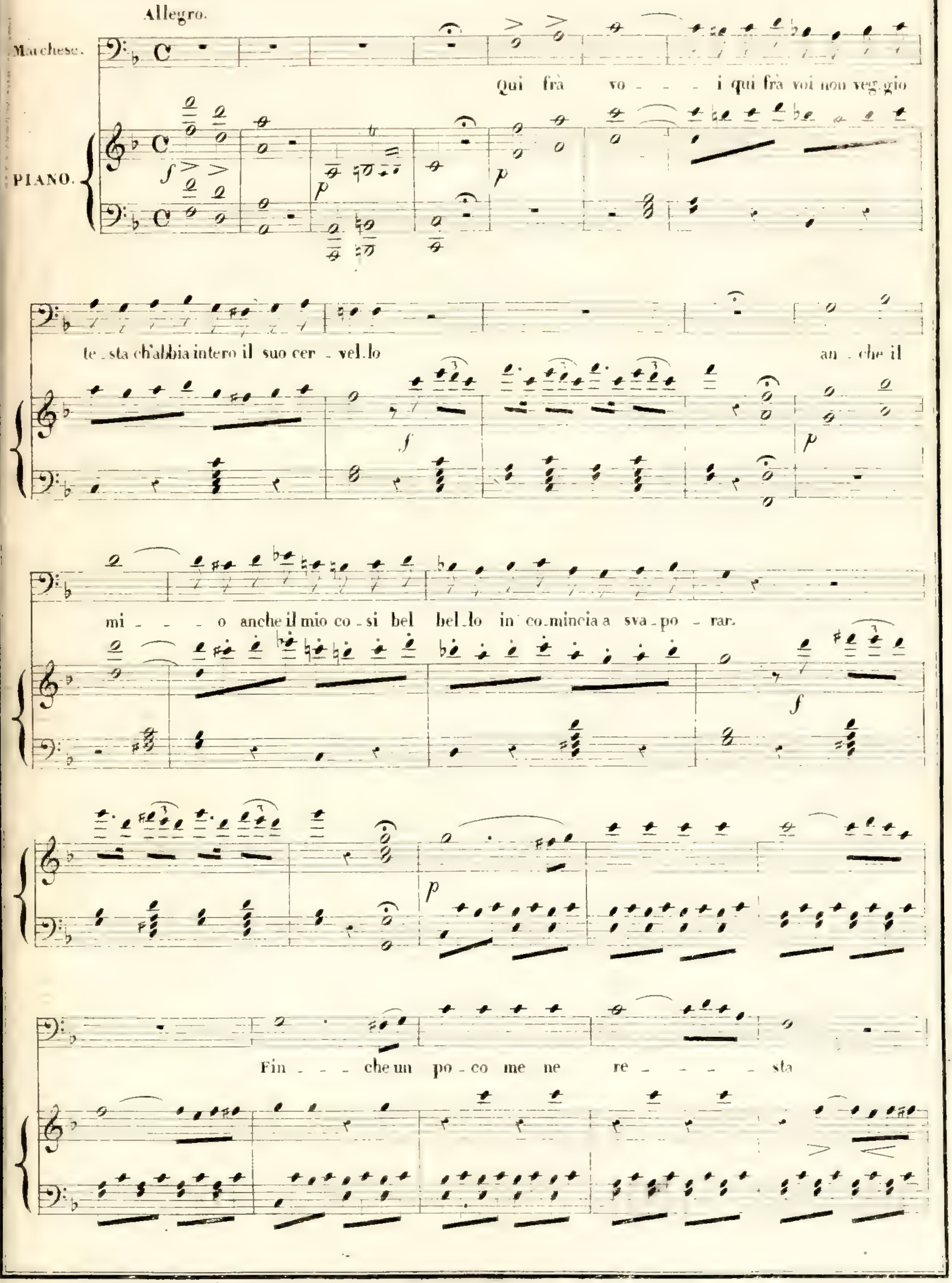

che la spose
che il Mar che se e in so - spet to
che il Mar che se è in so - spet to
Oh che am - mas so di pa - ro le tut te ciarle tut te fo le Se son fal - se se son
Se son fal se se son
Se son fal - se se son
presto o tar - di si sa - prà presto o tar - di si sa - prà presto o
presto o tar - di si sa - prà presto o tar - di si sa - prà presto o
vè re presto o tar - di si sa - prà presto o tar - di si sa - prà presto o

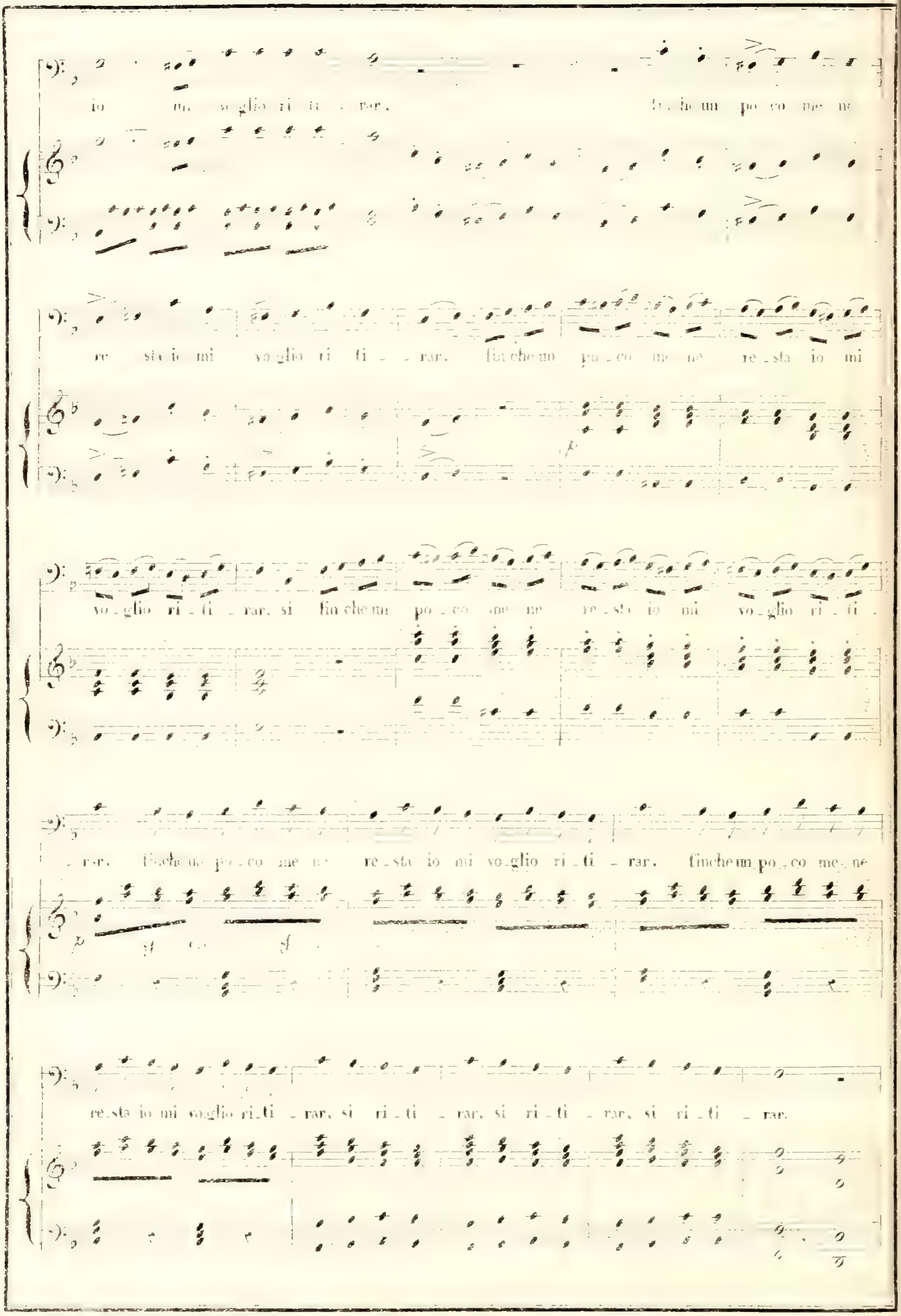

L.
Ma la vostra in con_clu _ _ sio_ne
tar_di si sa pra tu del Conte in con_clu
tar_di si sa _ pra tu del Conte in con_clu _
tar_di si sa _ pra tu del Conte in con_clu _
L.
E u _ na spe_cie d'a_gres _ sione di si
_ sione se _ _ gre _ tario e fa_cen _ do _ ne
_ sio ne se_gre _ tario e fa_cen _ do _ ne
Coro.
Luca.
L.
strana im_per _ ti _ nen_za Tu sol _ tanto in con _ fi _ den_za Il pa _ dron vi pu ni _
Tu sol _ tanto in con _ fi _ den_za

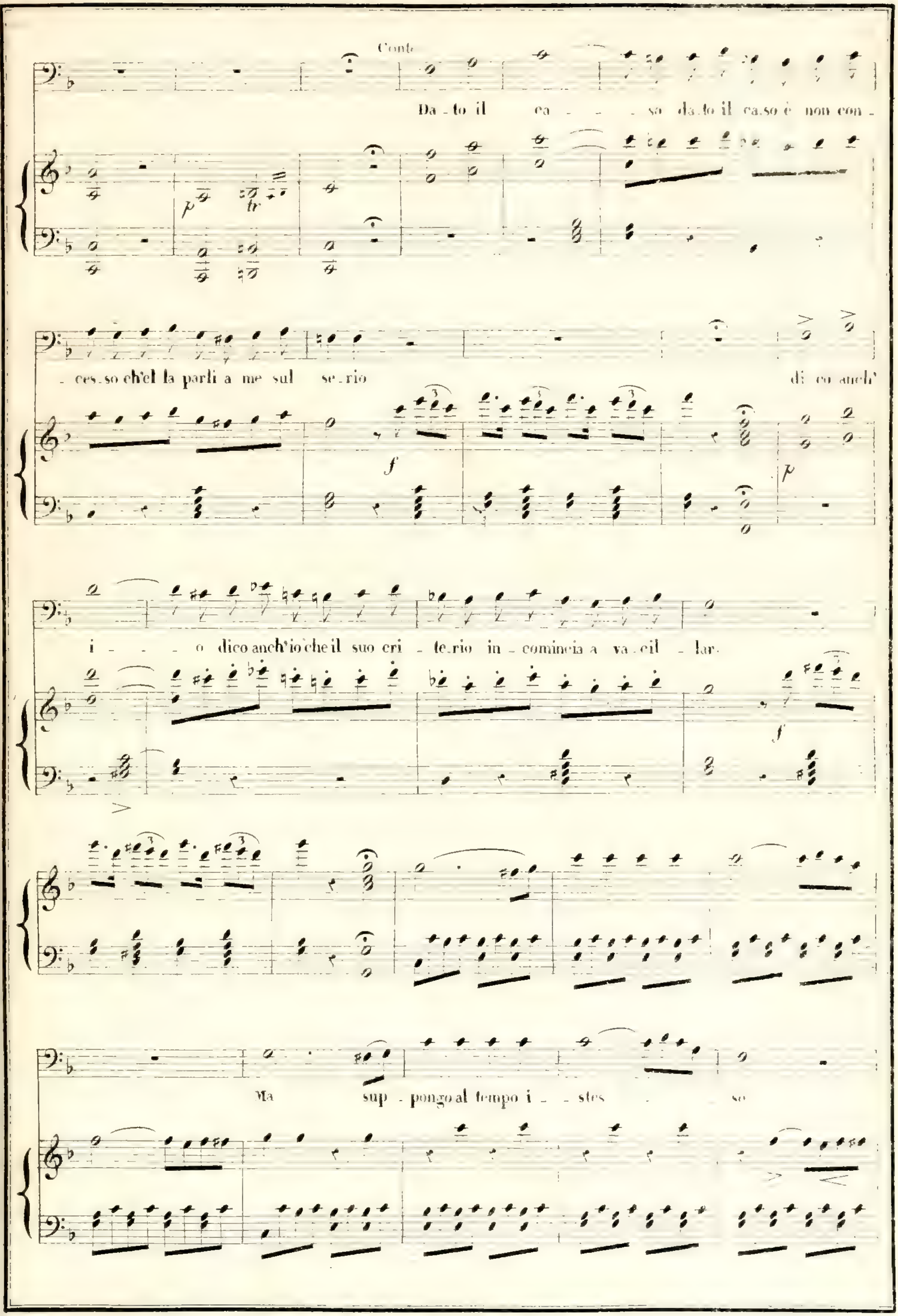

L.
CORO.
S.
T.
tanto in con fi
ci puoi
tanto in con fi
ci puoi
di si strana
il pe
dir la ve ri tà tu sol tanto in con fi den za ci puoi dir la ve ri
dir la ve ri ta tu sol tanto in con fi den za ci puoi dir la ve ri
ra vi pu ni rà vi pu ni rà vi pu ni ra.
la ve ri tà la ve ri tà la ve ri tà.
la ve ri ta la ve ri ta la ve ri tà.

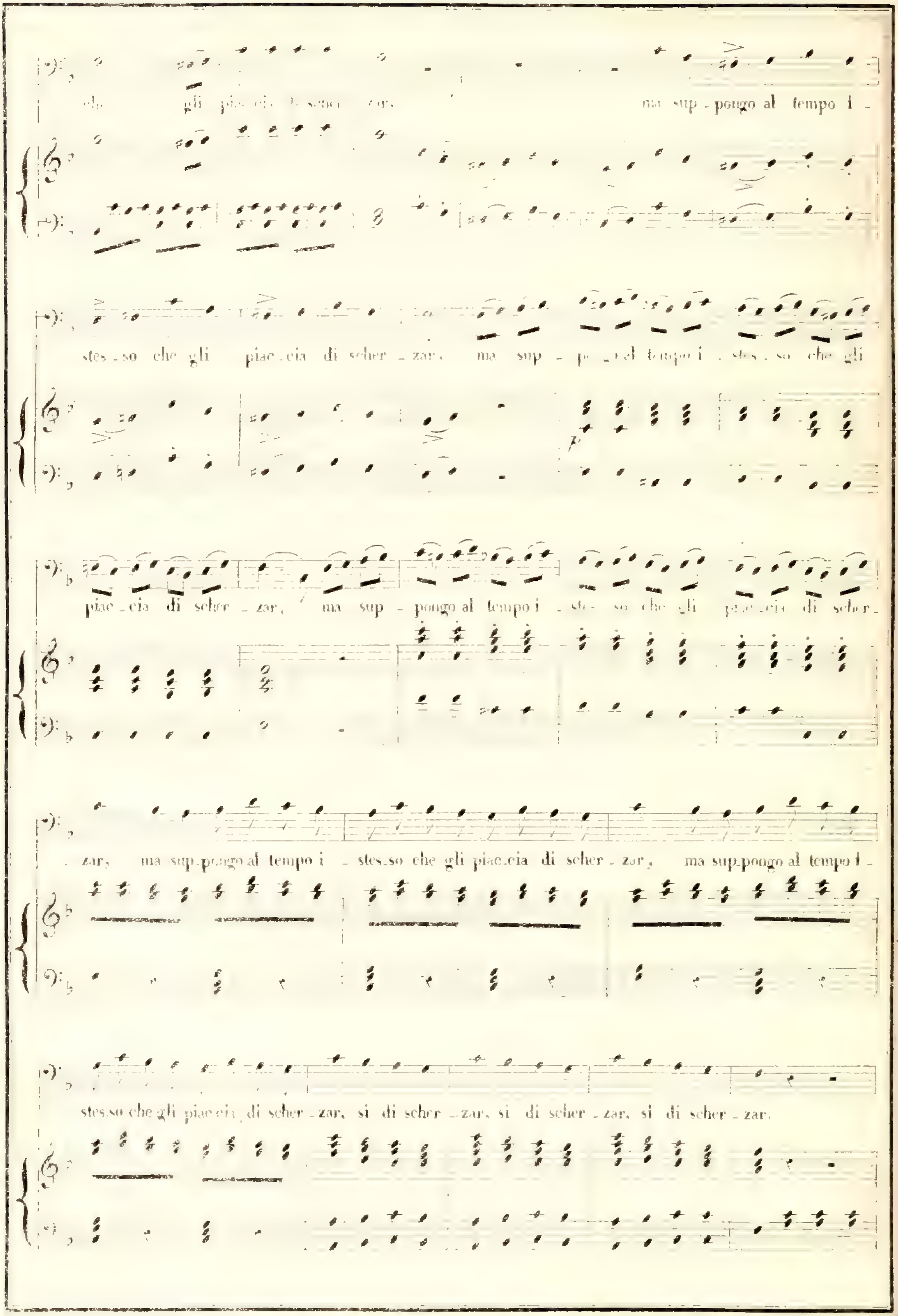
11

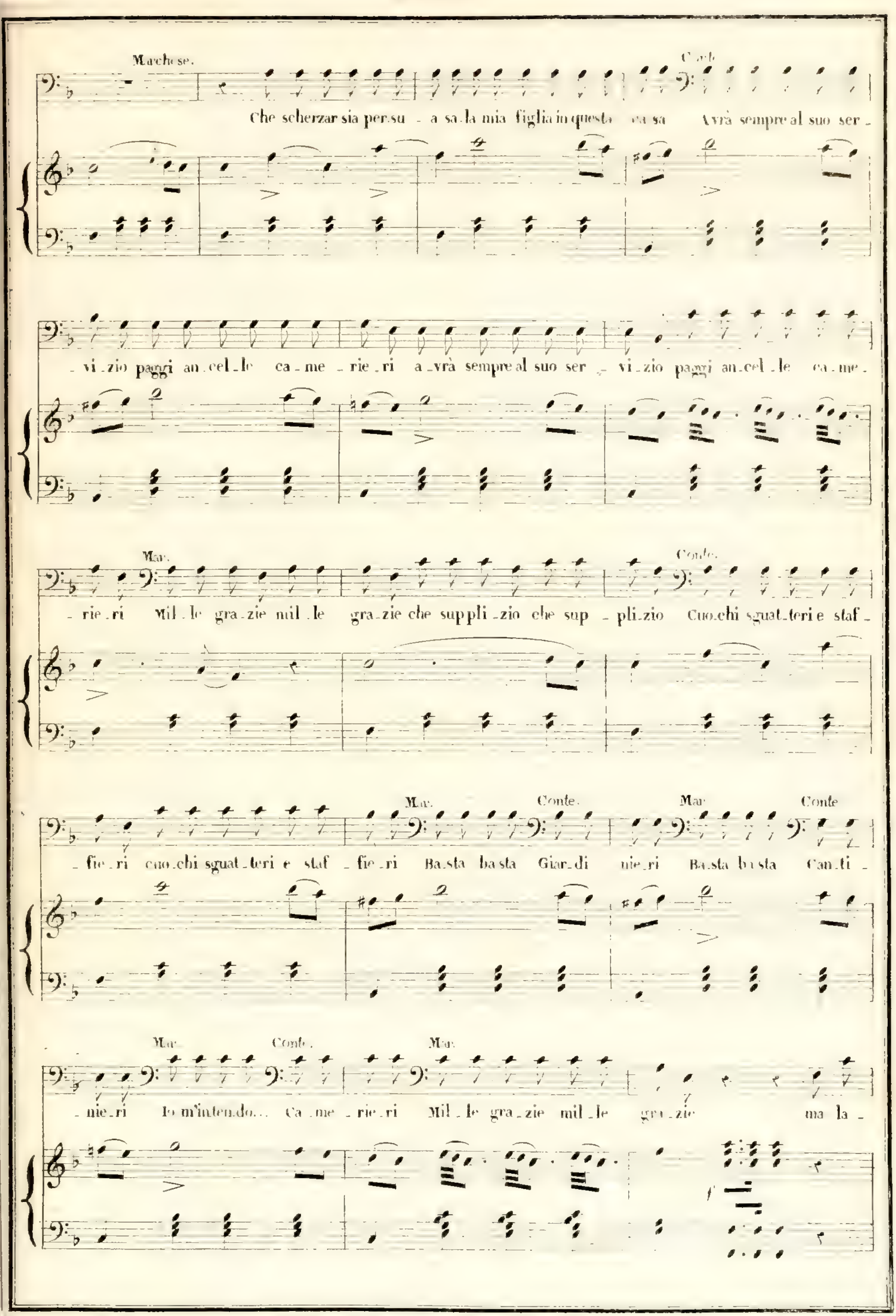
DUETTO.

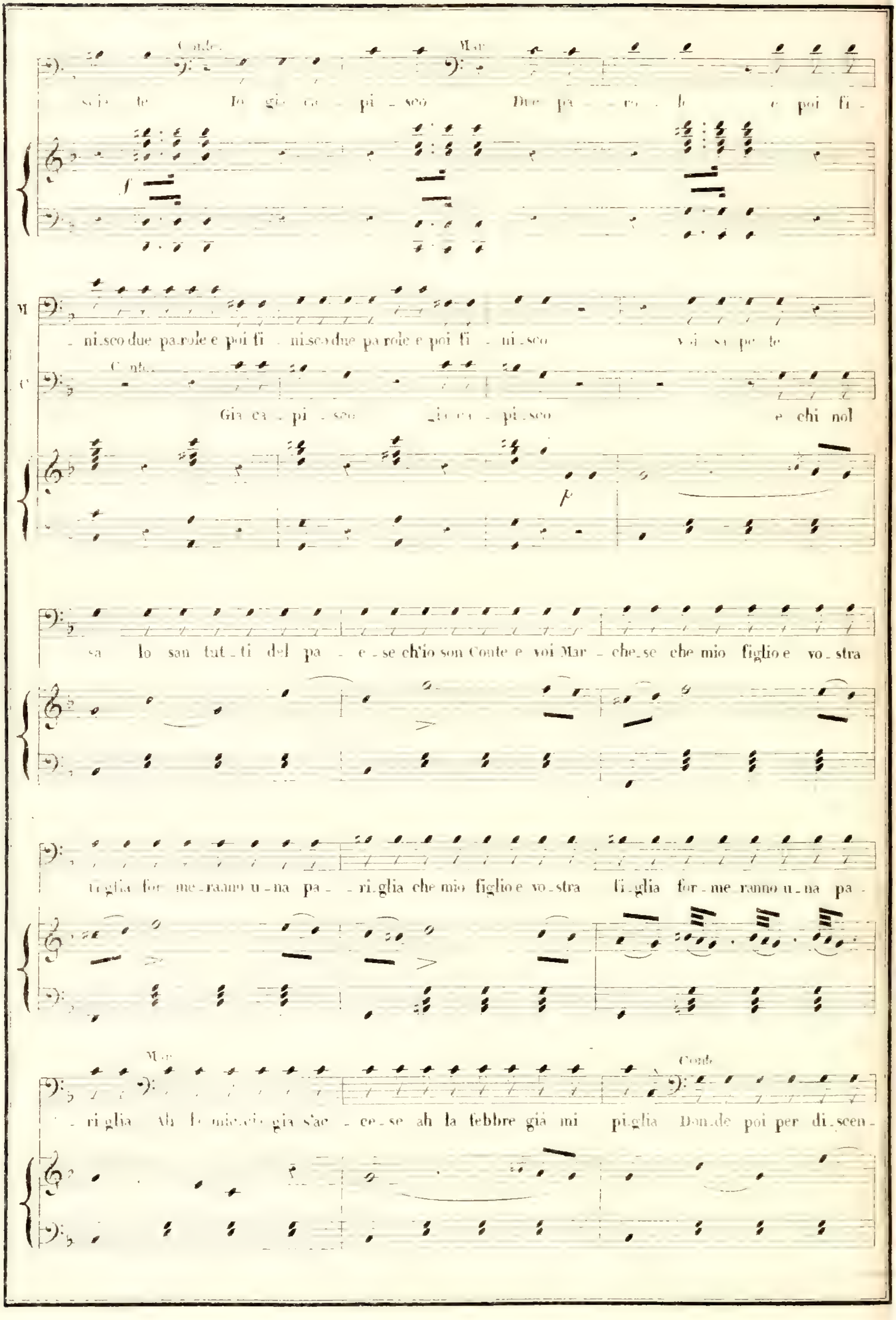

Allegro.
Marchese.
PIANO.
Qui frà vo - - - i qui frà voi non veg-gio
te-sta ch'abbia intero il suo cer - vel-lo
an - che il
mi - - - o anche il mio co - si bel bel-lo in co-mincia a sva-po - rar.
Fin - - - che un po - co me ne re - - - - sta

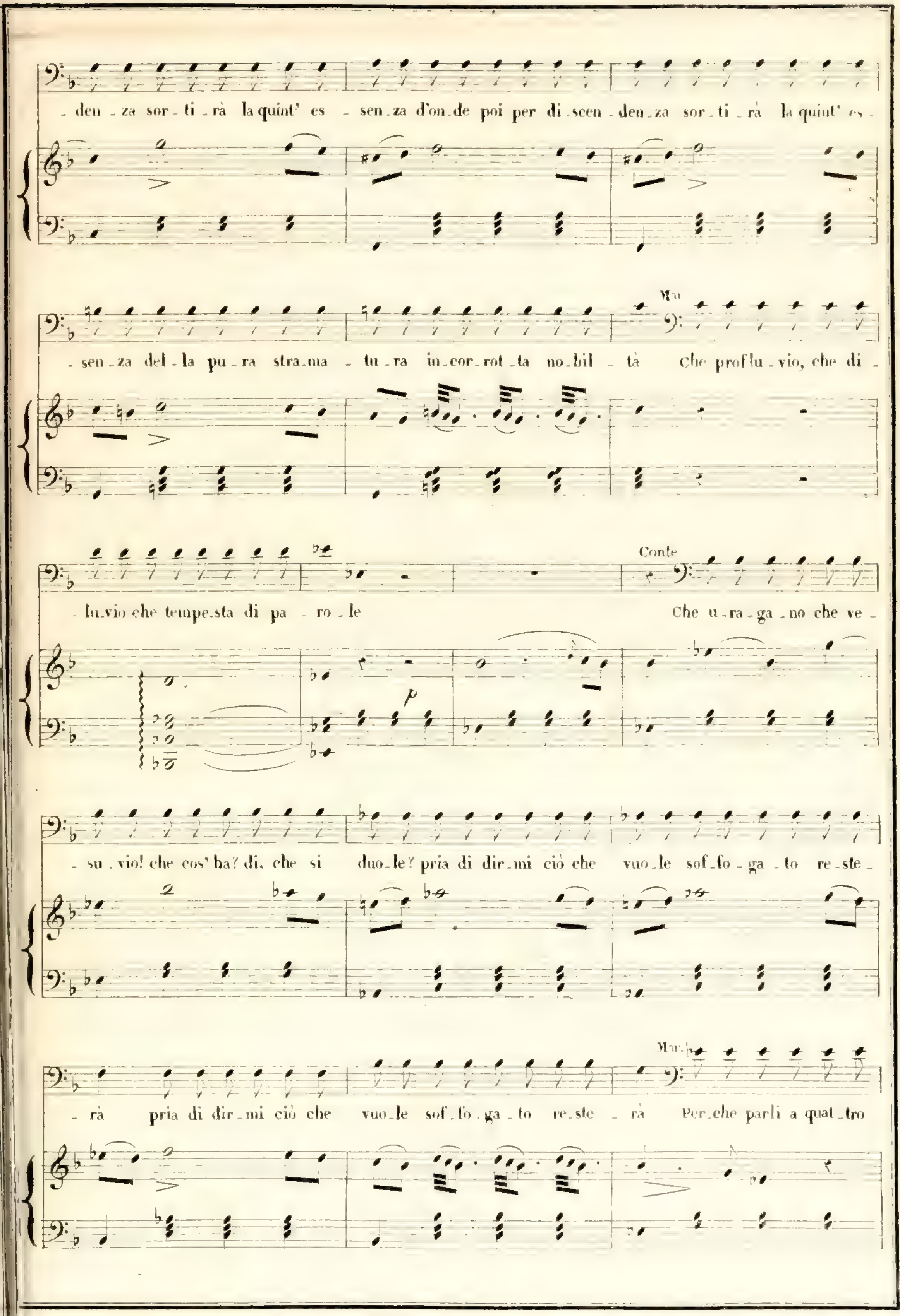

io mi vo_glio ri_ti_rar. fin_che un po_co me ne
re_sta io mi vo_glio ri_ti_rar. finche un po_co me ne re_sta io mi
vo_glio ri_ti_rar. si finche un po_co me ne re_sta io mi vo_glio ri_ti_
rar. finche un po_co me ne re_sta io mi vo_glio ri_ti_rar. finche un po_co me_ne
re_sta io mi vo_glio ri_ti_rar. si ri_ti_rar. si ri_ti_rar. si ri_ti_rar.

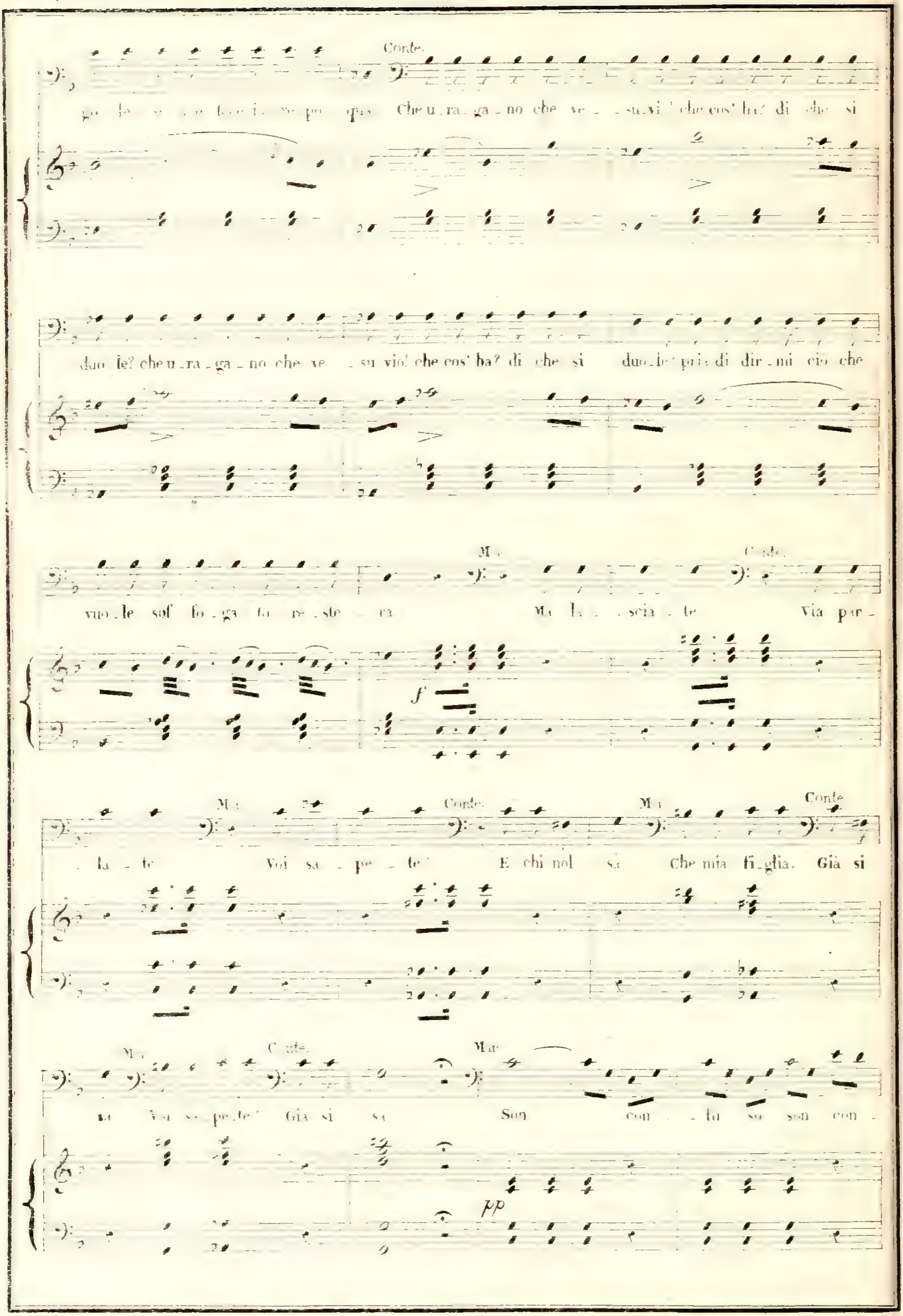

Conte
Da - to il ca - - - - so da - to il ca - so è non con -
- ces - so ch'el la parli a me sul se - rio
di - co anch'
i - - - - o dico anch'io che il suo cri - te - rio in - comincia a va - cil - lar.
Ma sup - pongo al tempo i - - stes - - so

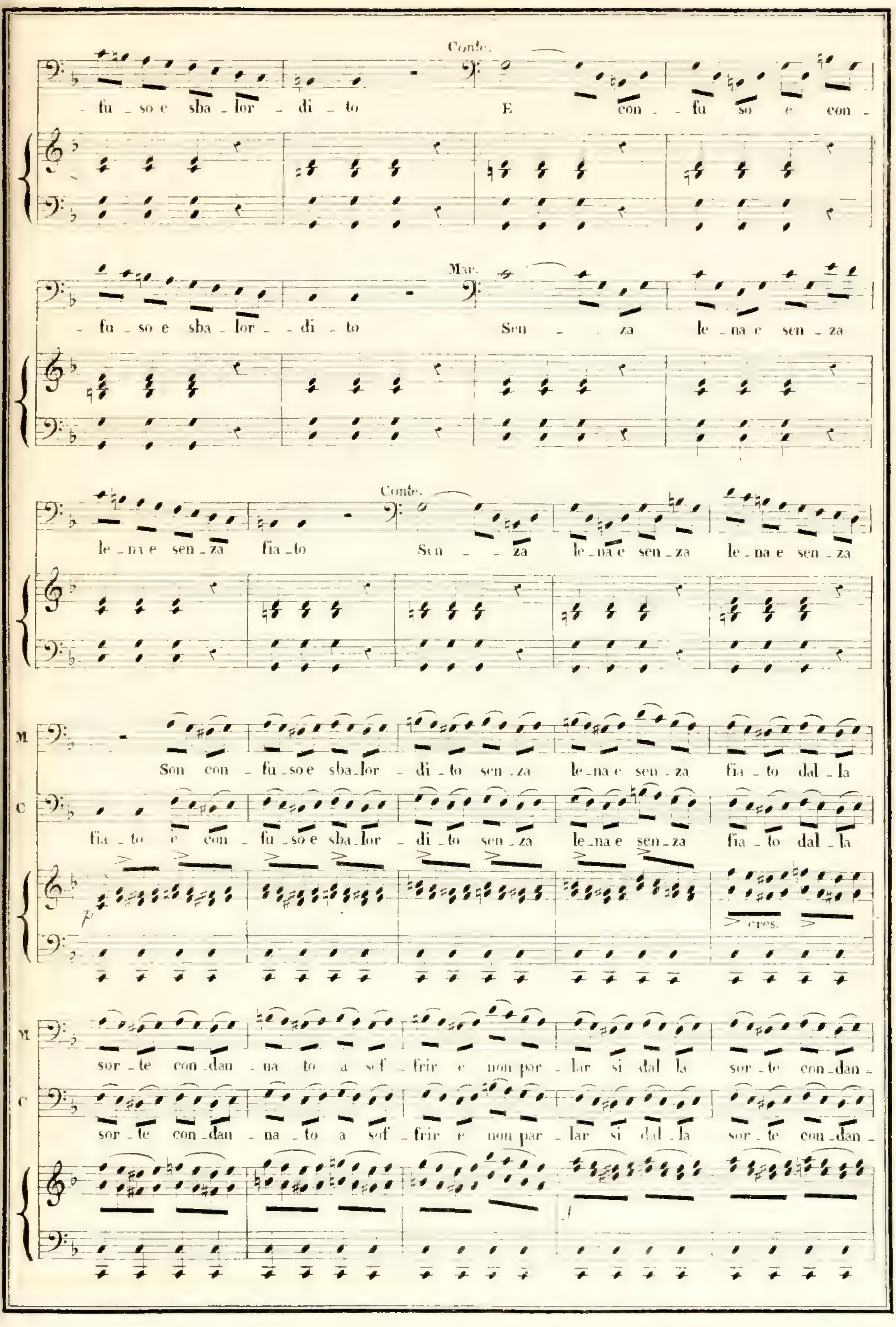

ma sup - pongo al tempo i -
stes - so che gli piac - cia di scher - zar, ma sup
piac - cia di scher - zar, ma sup - pongo al tempo i
- zar, ma sup.pongo al tempo i - stes.so che gli piac.cia di scher - zar, ma sup.pongo al tempo i -
stes.so che gli piac.cia di scher - zar, si di scher - zar, si di scher - zar, si di scher - zar.

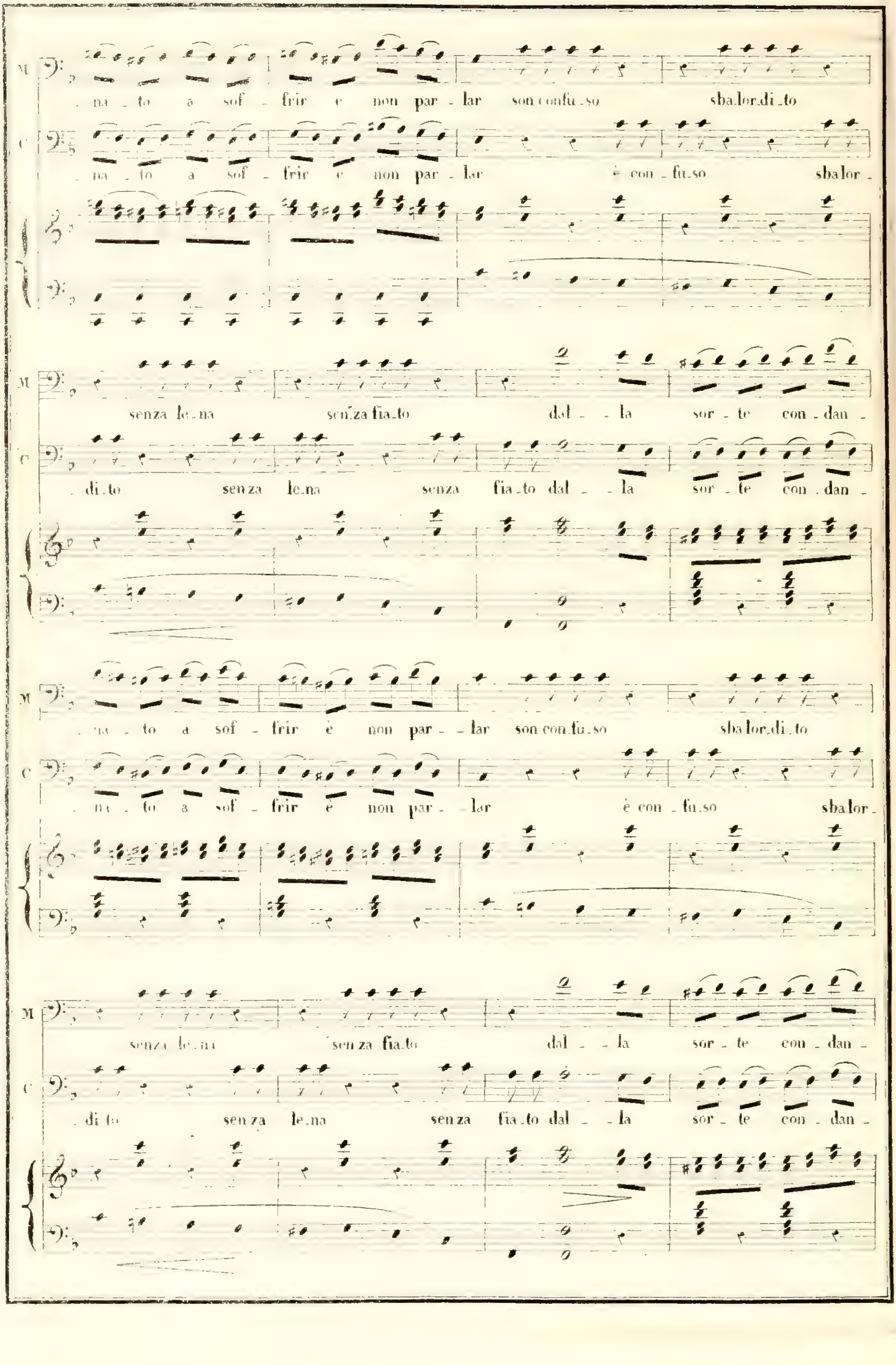

Marchese.
Che scherzar sia per su - a sa - la mia figlia in questa ca sa
Conte
Avrà sempre al suo ser - vi - zio paggi an - cel - le ca - me - rie - ri a - vrà sempre al suo ser - vi - zio paggi an - cel - le ca - me - rie - ri
Mar.
Mil - le gra - zie mil - le gra - zie che suppli - zio che sup - pli - zio
Conte.
Cuo - chi sguat - teri e staf - fie - ri cuo - chi sguat - teri e staf - fie - ri
Mar.
Ba - sta ba sta
Conte.
Giar - di nie - ri
Mar.
Ba - sta ba sta
Conte
Can - ti - nie - ri
Mar.
Io m'inten - do...
Conte.
Ca - me - rie - ri
Mar.
Mil - le gra - zie mil - le gra - zie ma la -

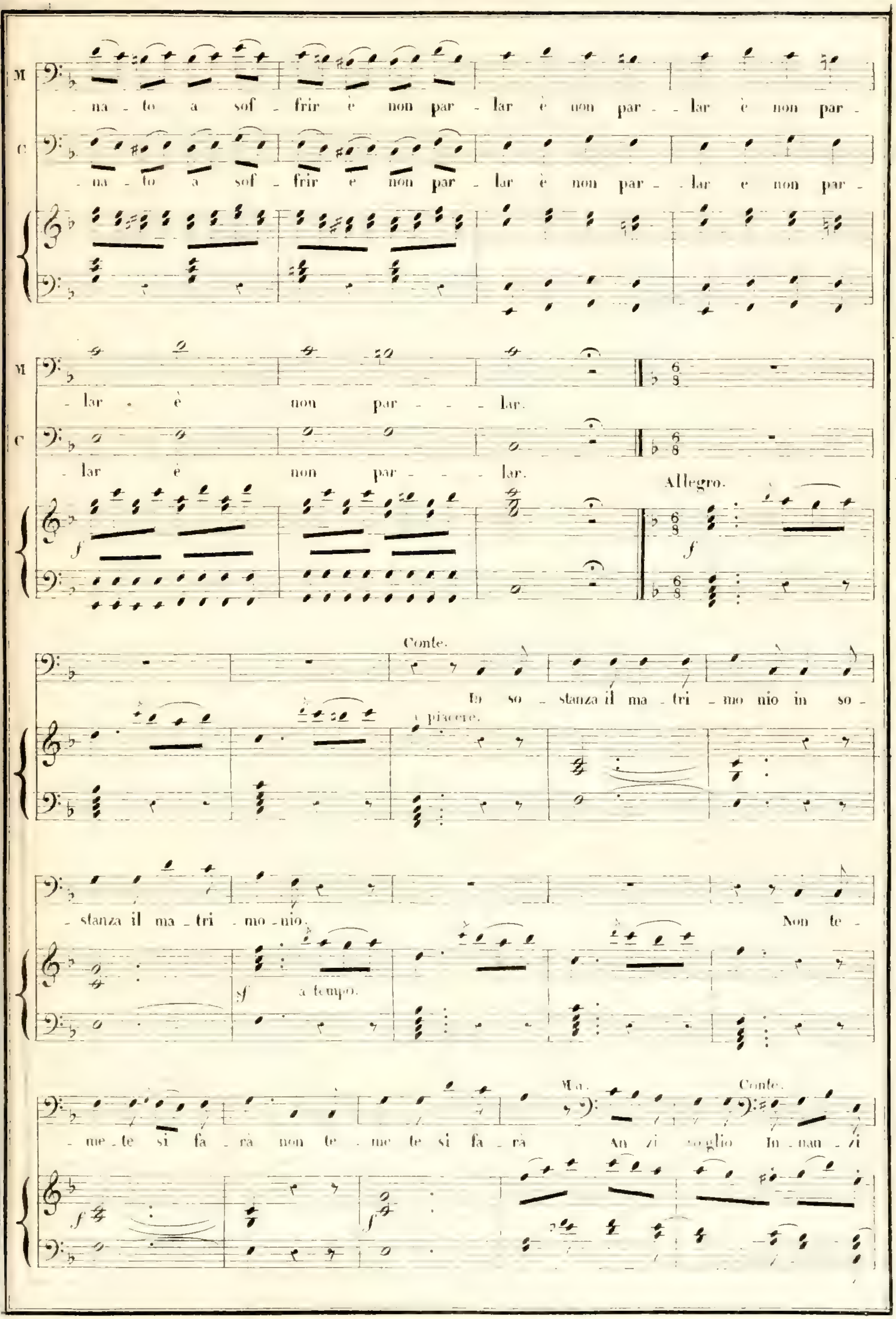

Conte.
Mar.
Io già ca - pi - sco
Due pa - ro - le e poi fi -
ni.sco due pa.role e poi fi - ni.sco due pa.role e poi fi - ni.sco
voi sa.pe.te
Conte.
Già ca - pi - sco già ca - pi.sco
e chi nol
sa lo san tut - ti del pa - e - se ch'io son Conte e voi Mar - che.se che mio figlio e vo.stra
figlia for.me.ranno u - na pa - ri.glia che mio figlio e vo.stra fi.glia for - me ranno u - na pa -
Mar.
ri.glia
già s'ac - ce - se ah la febbre già mi pi.glia
Conte
Don.de poi per di.scen -

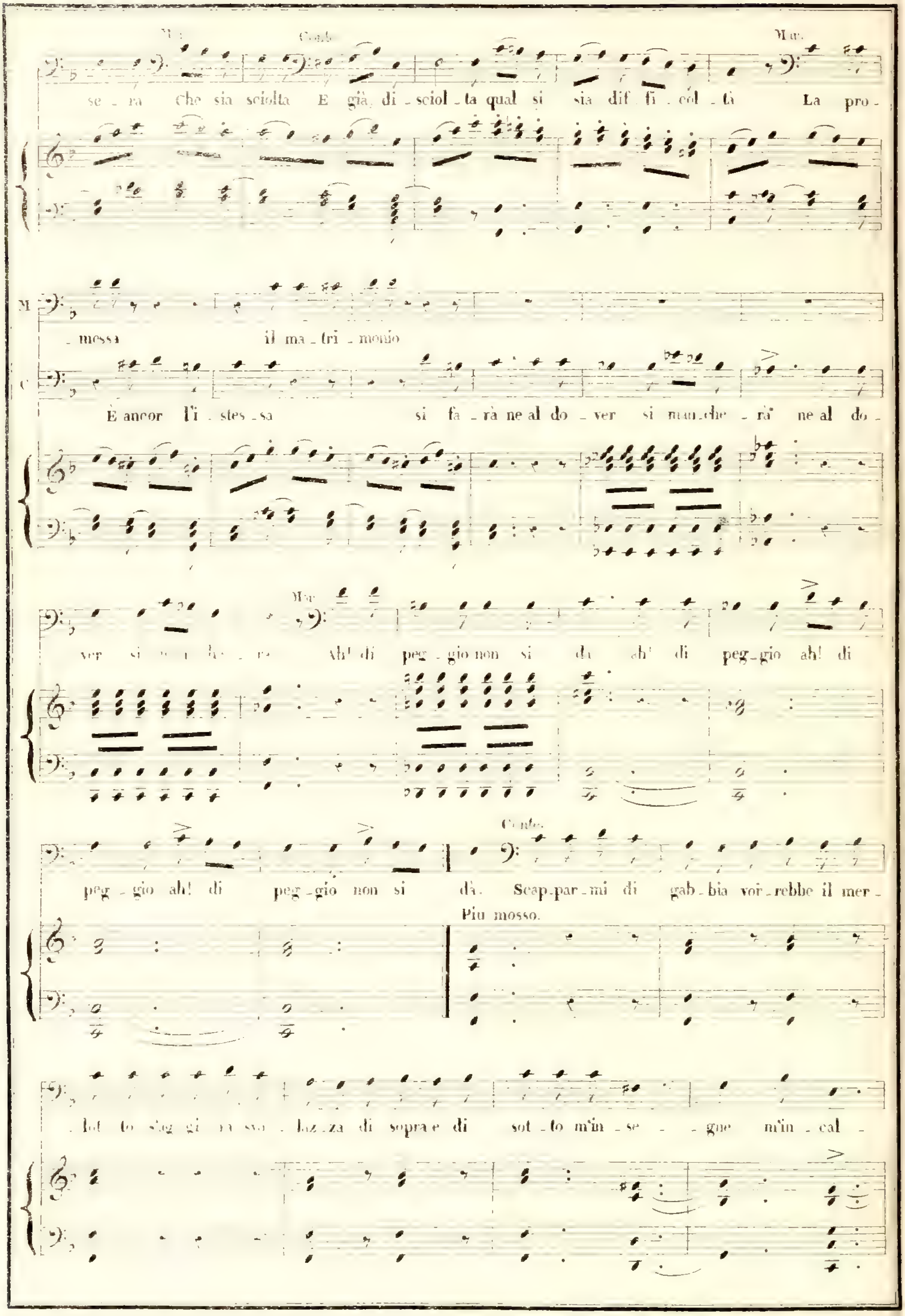

_den_za sor_ti_rà la quint' es _sen_za d'on_de poi per di_scen_den_za sor_ti_rà la quint' es_
_sen_za del_la pu_ra stra_ma_tu_ra in_cor_rot_ta no_bil_tà
Ma
Che proflu_vio, che di_lu_vio che tempe_sta di pa_ro_le
Conte
Che u_ra_ga_no che ve_su_vio! che cos' ha? di, che si duo_le? pria di dir_mi ciò che vuo_le sof_fo_ga_to re_ste_rà pria di dir_mi ciò che vuo_le sof_fo_ga_to re_ste_rà
Mar.
Per_che parli a quat_tro

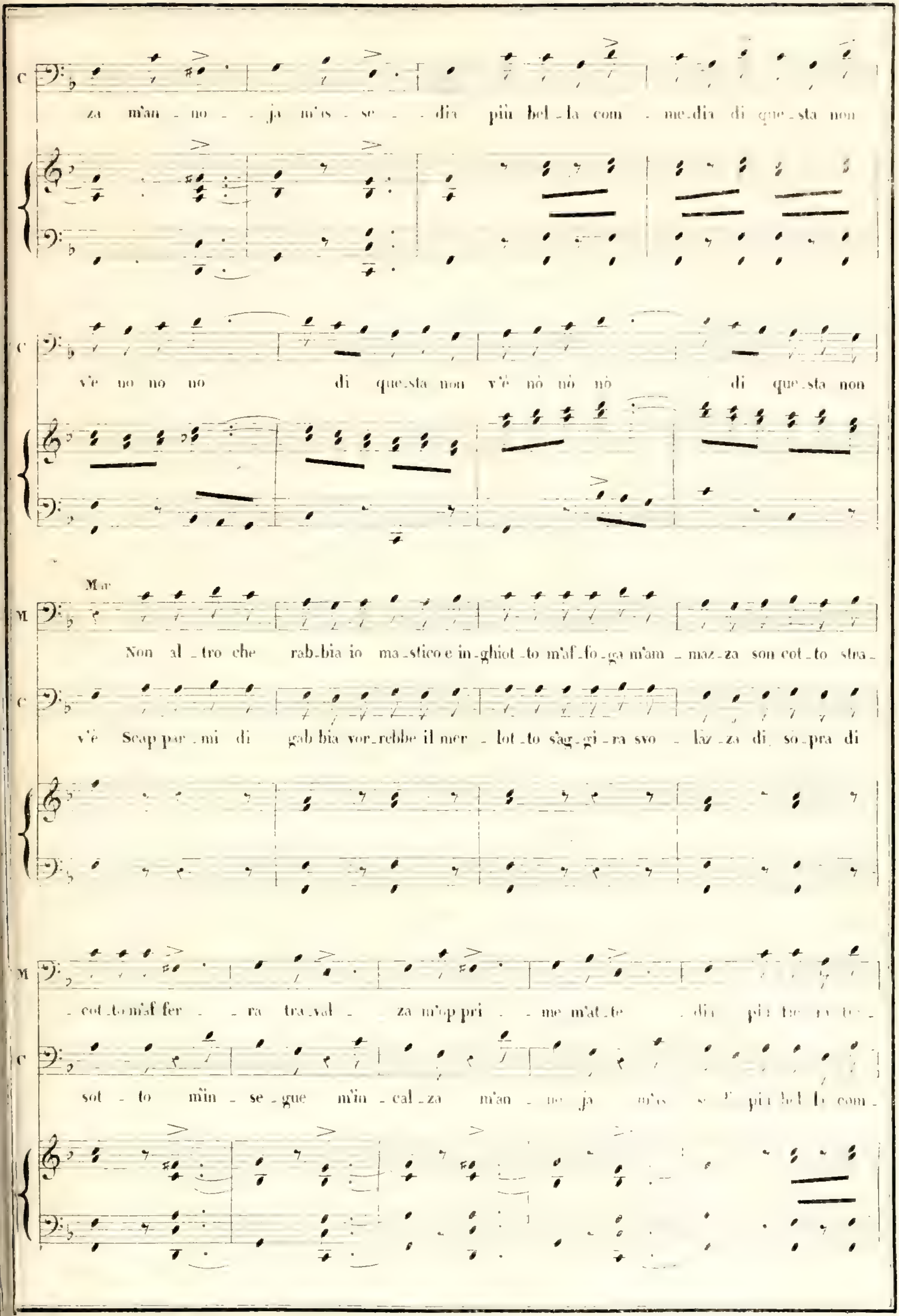

Conte.
duo_le? che u_ra_ga_no che ve su vio! che cos' ha? di che si duo_le? pria di dir_mi ciò che
vuo_le sol fo_ga_to re_ste_ra
Ma la_scia_te
Via par_la_te
Voi sa_pe_te?
E chi nol sa
Che mia fi_glia.
Già si sa
Già si sa
Son con_ten_to son con_

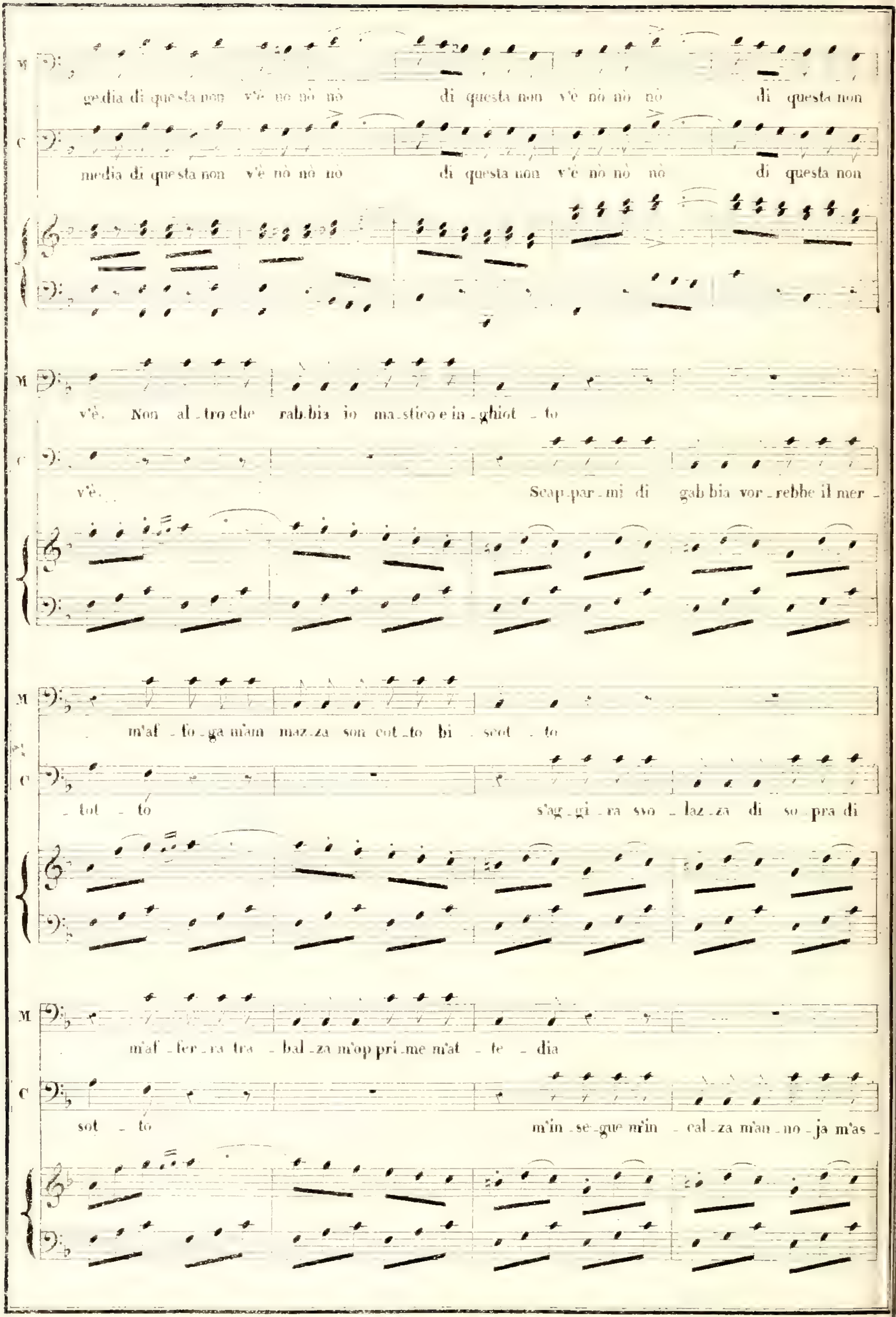

Conte.
_ fu _ so e sba _ lor _ di _ to E con _ _ fu so e con _
Mar.
_ fu _ so e sba _ lor _ _ di _ to Sen _ _ za le _ na e sen _ za
Conte.
le _ na e sen _ za fia _ to Sen _ _ za le _ na e sen _ za le _ na e sen _ za
M
Son con _ fu _ so e sba _ lor _ di _ to sen _ za le _ na e sen _ za fia _ to dal _ la
C
fia _ to e con _ fu _ so e sba _ lor _ di _ to sen _ za le _ na e sen _ za fia _ to dal _ la
p
cres.
M
sor _ te con _ dan _ na to a sof _ frir e non par _ lar si dal la sor _ te con _ dan _
C
sor _ te con _ dan _ na _ to a sof _ frir e non par _ lar si dal _ la sor _ te con _ dan _
f

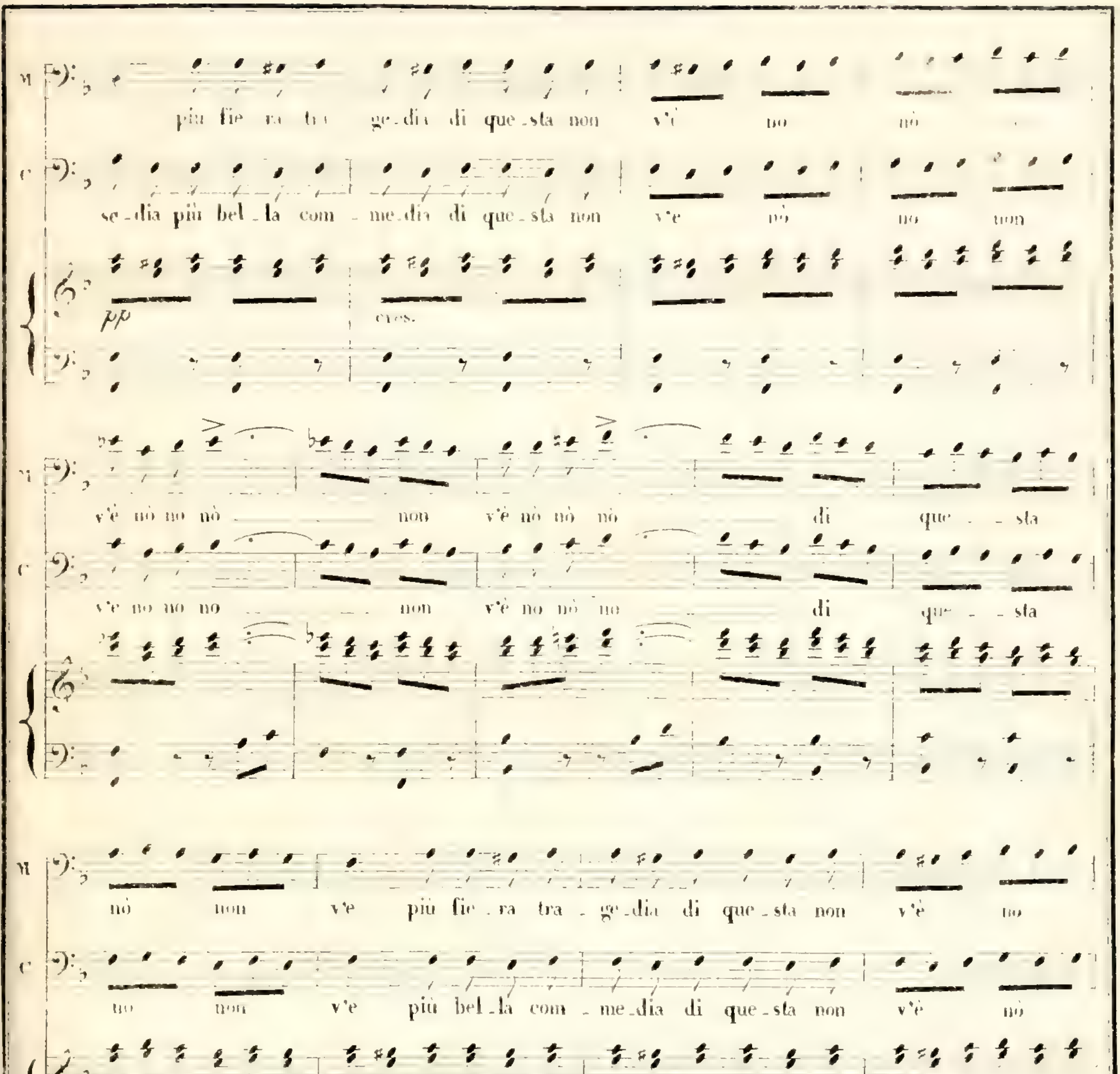

M
na _ to a sof _ frir e non par _ lar son confu _ so sba_lor_di_to
C
na _ to a sof _ frir e non par _ lar è con _ fu_so sbalor _
M
senza le_na sen_za fia_to dal _ _ la sor _ te con _ dan _
C
di_to senza le_na senza fia_to dal _ _ la sor _ te con _ dan _
M
na _ to a sof _ frir è non par _ _ lar son con_fu_so sba_lor_di_to
C
na _ to a sof _ frir è non par _ _ lar è con _ fu_so sbalor _
M
senza le_na senza fia_to dal _ _ la sor _ te con _ dan _
C
di_to sen za le_na senza fia_to dal _ _ la sor _ te con _ dan _

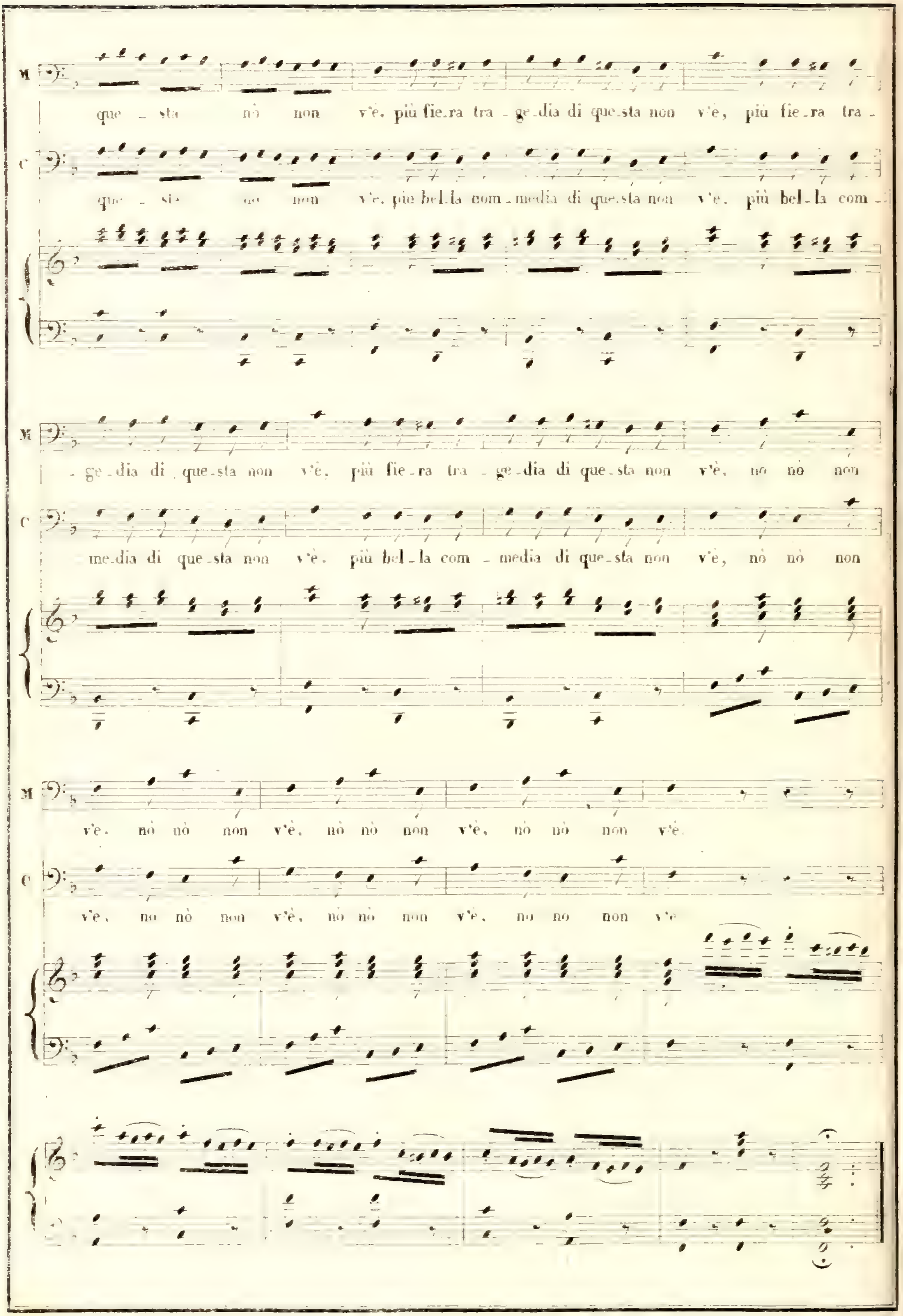

M
na - to a sof - frir è non par - lar è non par - - lar è non par -
C
na - to a sof - frir e non par - lar è non par - - lar e non par -
M
- lar . è non par - - - lar.
C
- lar è non par - - - lar.
Allegro.
f
Conte.
In so - stanza il ma - tri - mo nio in so -
a piacere.
- stanza il ma - tri - mo - nio.
Non te -
f
a tempo.
Ma.
Conte.
- me - te si fa - rà non te - me te si fa - rà
An zi voglio In - nan - zi


Mar.
Conte
Mar.
se - ra Che sia sciolta E già di - sciol - ta qual si sia dif - fi - col - tà La pro -
- messa il ma - tri - monio
M
C
E ancor l'i - stes - sa si fa - rà ne al do - ver si man - che - rà ne al do -
Mar.
ver si
Ah! di peg - gio non si dà ah! di peg - gio ah! di
Conte.
peg - gio ah! di peg - gio non si dà. Scap - par - mi di gab - bia vor - rebbe il mer -
Più mosso.
lazza di sopra e di sot - to m'in - se - gue m'in - cal -


C
za m'an - no - ja m'is - se - dia più bel - la com - me.dia di que - sta non
C
v'è no no no di que.sta non v'è nò nò nò di que.sta non
Ma
M
Non al - tro che rab.bia io ma.stico e in.ghiot - to m'af.fo.ga m'am - maz.za son cot - to stra -
C
v'è Scap par - mi di gab.bia vor.rebbe il mer - lot - to s'ag.gi - ra svo - laz.za di so.pra di
M
- cot - to m'af fer - ra tra.val - za m'op pri - me m'at.te - dia
C
sot - to m'in - se.gue m'in - cal.za m'an - no ja com -

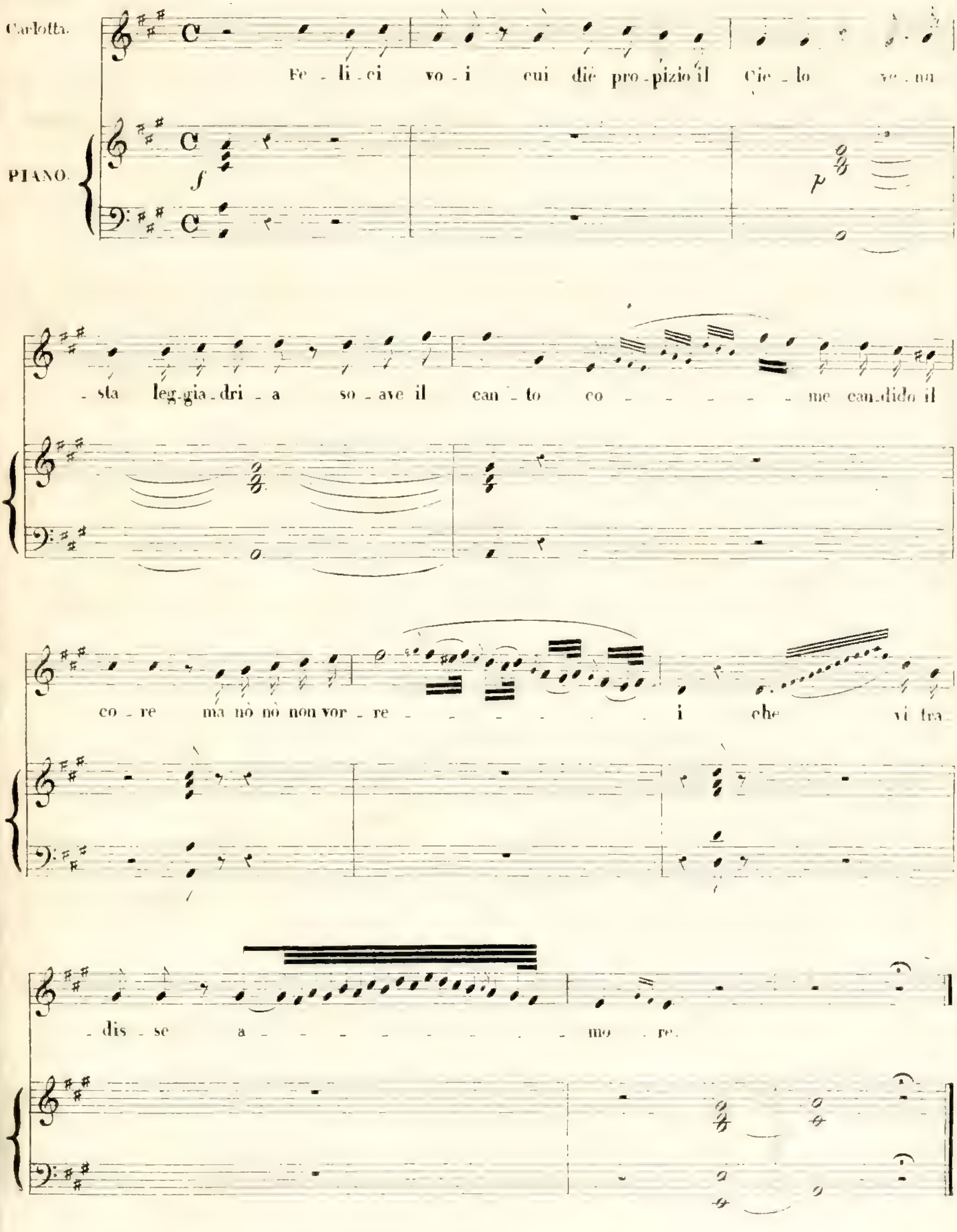

M
ge_dia di questa non v'è no nò nò di questa non v'è no nò nò di questa non
C
media di questa non v'è nò nò nò di questa non v'è nò nò nò di questa non
M
v'è. Non al_tro che rab_bia io ma_stico e in_ghiot_to
C
v'è. Scap_par_mi di gab_bia vor_rebbe il mer_
M
m'af_fo_ga m'am mazza son cot_to bi_scot_to
C
_tot_to s'ag_gi_ra svo_laz_za di so_pra di
M
m'af_fer_ra tra_bal_za m'op_pri_me m'at_te_dia
C
sot_to m'in_se_gue m'in_cal_za m'an_no_ja m'as_

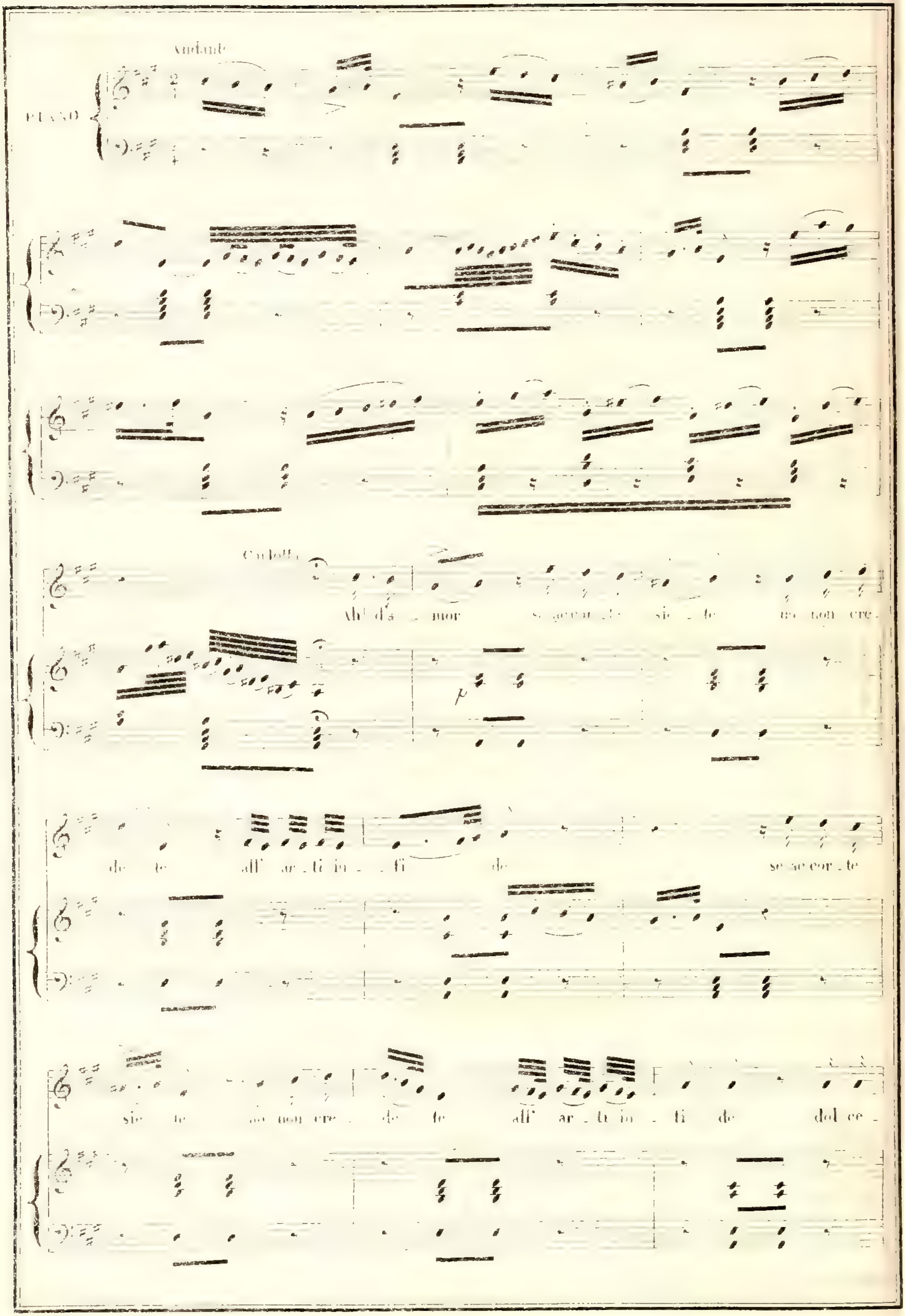

più fie _ ra tra _ ge _ dia di que _ sta non v'è no nò
se _ dia più bel _ la com _ me _ dia di que _ sta non v'è nò no non
pp
cres.
v'è nò no nò non v'è nò nò nò di que _ _ sta
v'è no no no non v'è no nò no di que _ _ sta
nò non v'è più fie _ ra tra _ ge _ dia di que _ sta non v'è no
no non v'è più bel _ la com _ me _ dia di que _ sta non v'è nò
p
cres.
nò non v'è nò nò nò non v'è nò nò di
nò non v'è nò nò nò non di
f

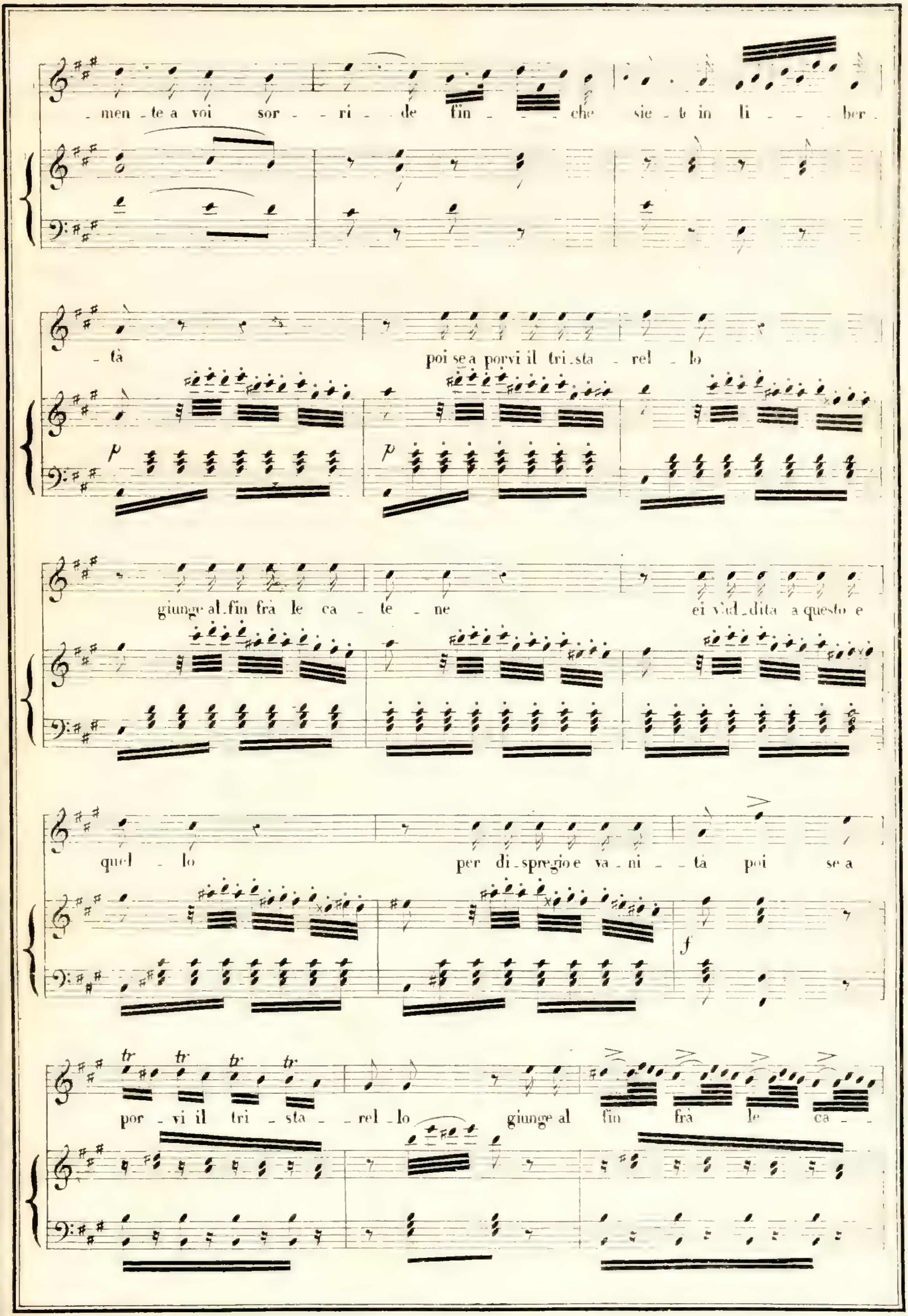

M
que - sta nò non v'è, più fie-ra tra - ge-dia di que-sta non v'è, più fie-ra tra -
C
que - sta nò non v'è, più bel-la com - media di que-sta non v'è, più bel-la com -
M
- ge-dia di que-sta non v'è, più fie-ra tra - ge-dia di que-sta non v'è, nò nò non
C
me-dia di que-sta non v'è, più bel-la com - media di que-sta non v'è, nò nò non
M
v'è, nò nò non v'è, nò nò non v'è, nò nò non v'è.
C
v'è, nò nò non v'è, nò nò non v'è, nò nò non v'è.

12

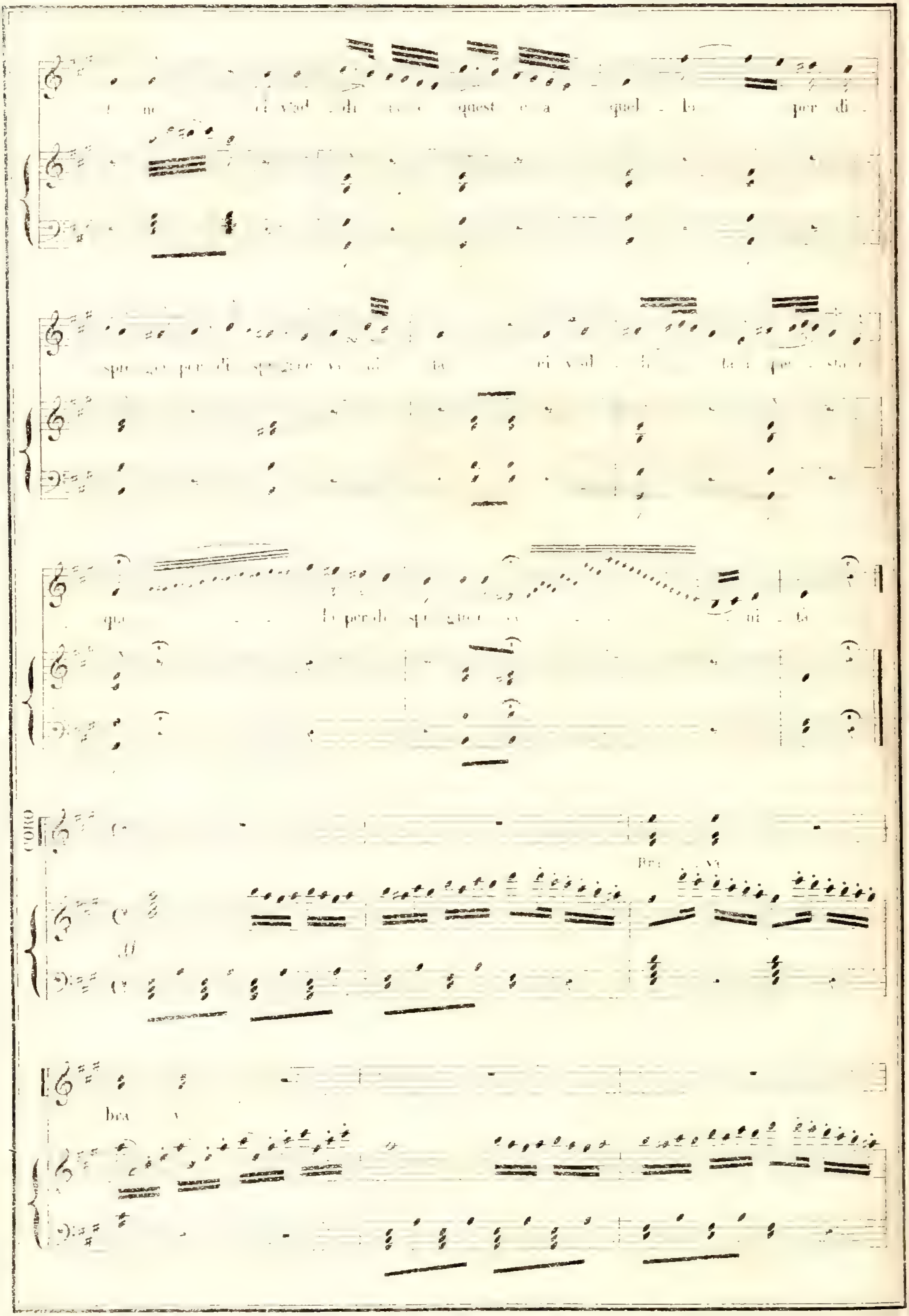
ARIA CON VARIAZIONI.

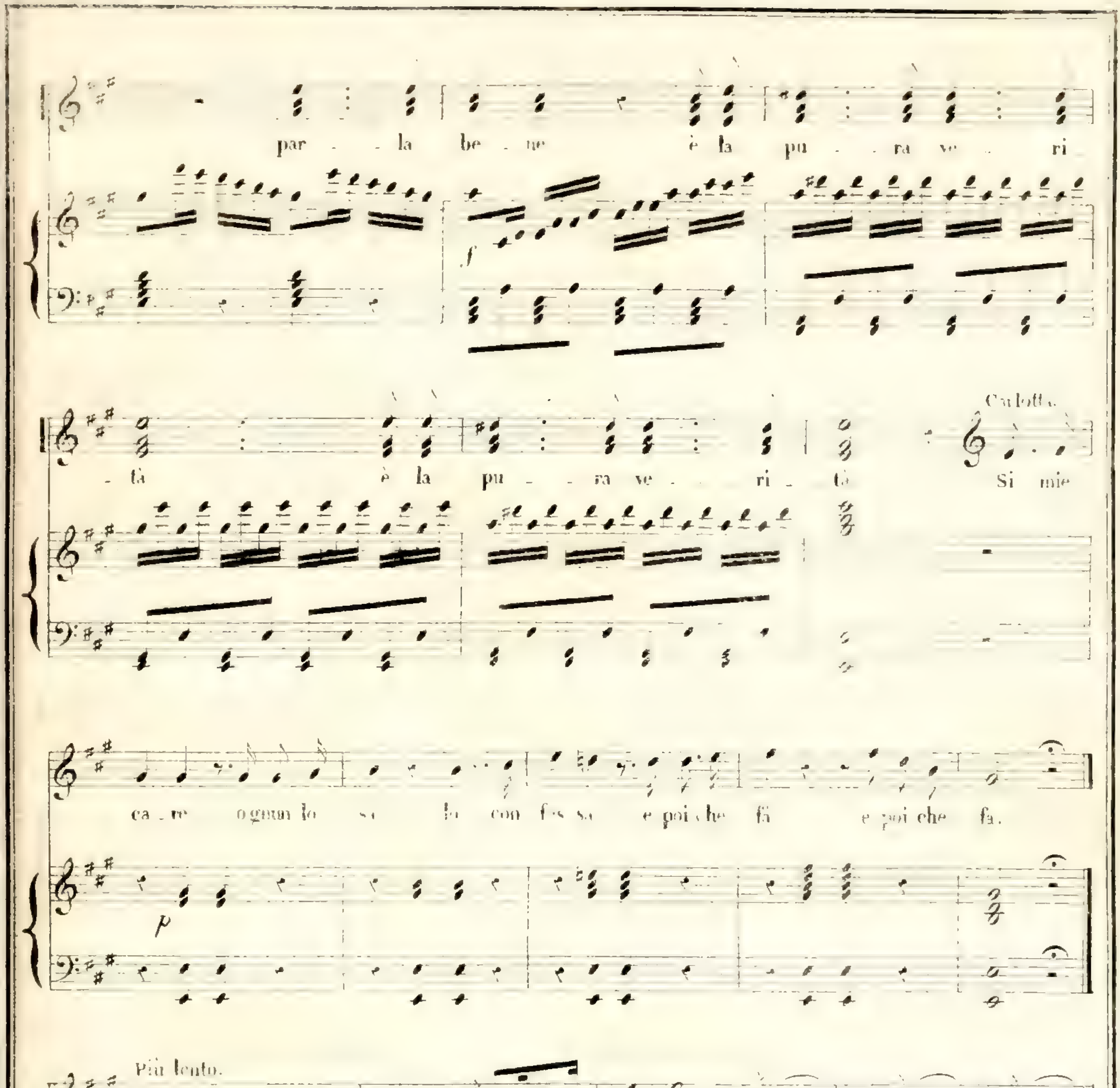



Andante
Ah! d'a - mor
sie - te
non cre -
de - te all' ar - ti in - fi - de
sie - te
non cre - de - te all' ar - ti in - fi - de
dol ce -

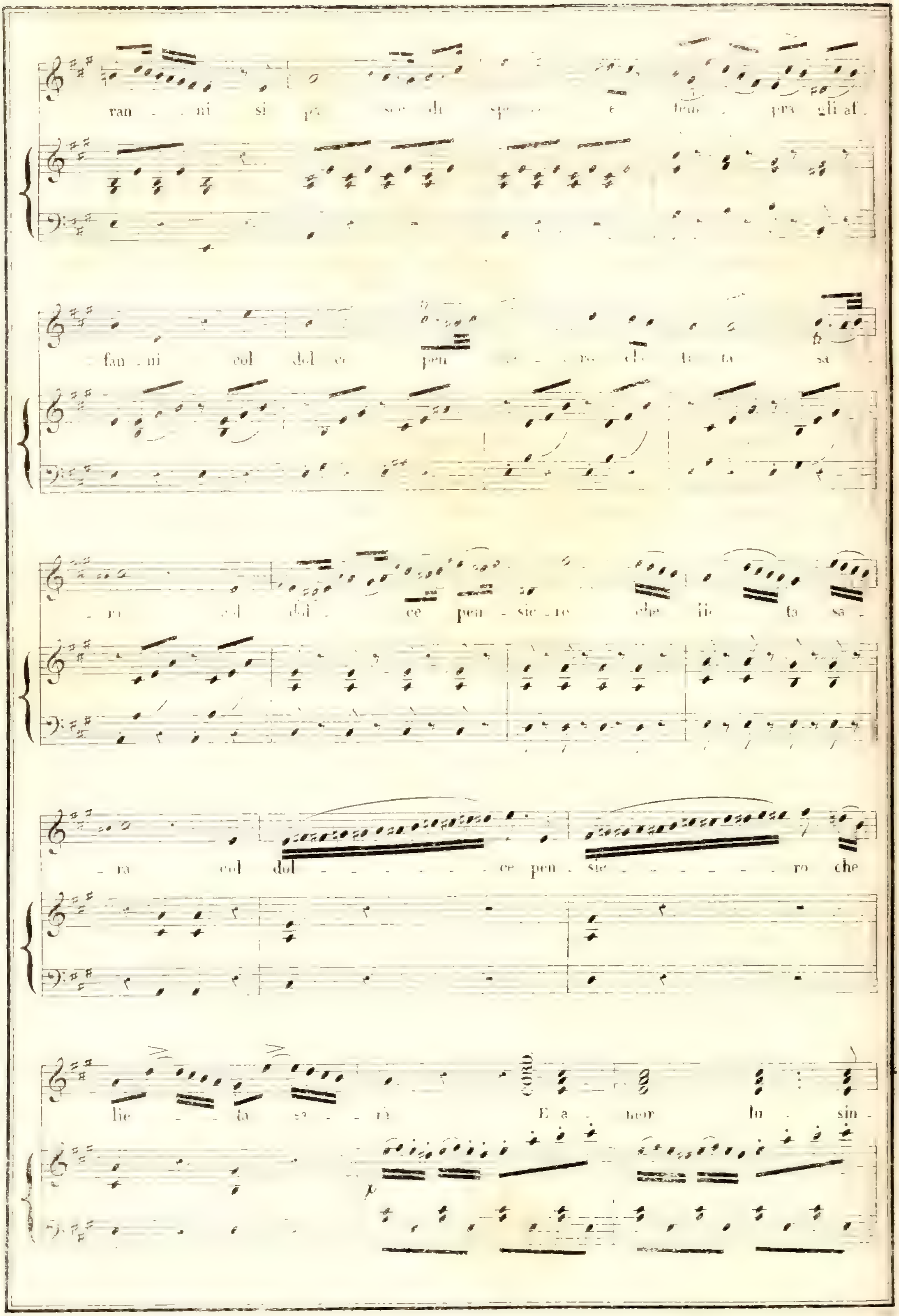


_men _ te a voi sor _ _ ri _ de fin _ _ _ che sie _ te in li _ _ _ ber _
_ tà poi se a porvi il tri_sta _ rel _ lo
giunge al_fin frà le ca _ te _ ne ei v'ad_dita a questo e
quel _ lo per di_spregio e va_ni _ _ tà poi se a
por _ vi il tri _ sta _ _ rel _ lo giunge al fin frà le ca _ _
p
p
f
tr

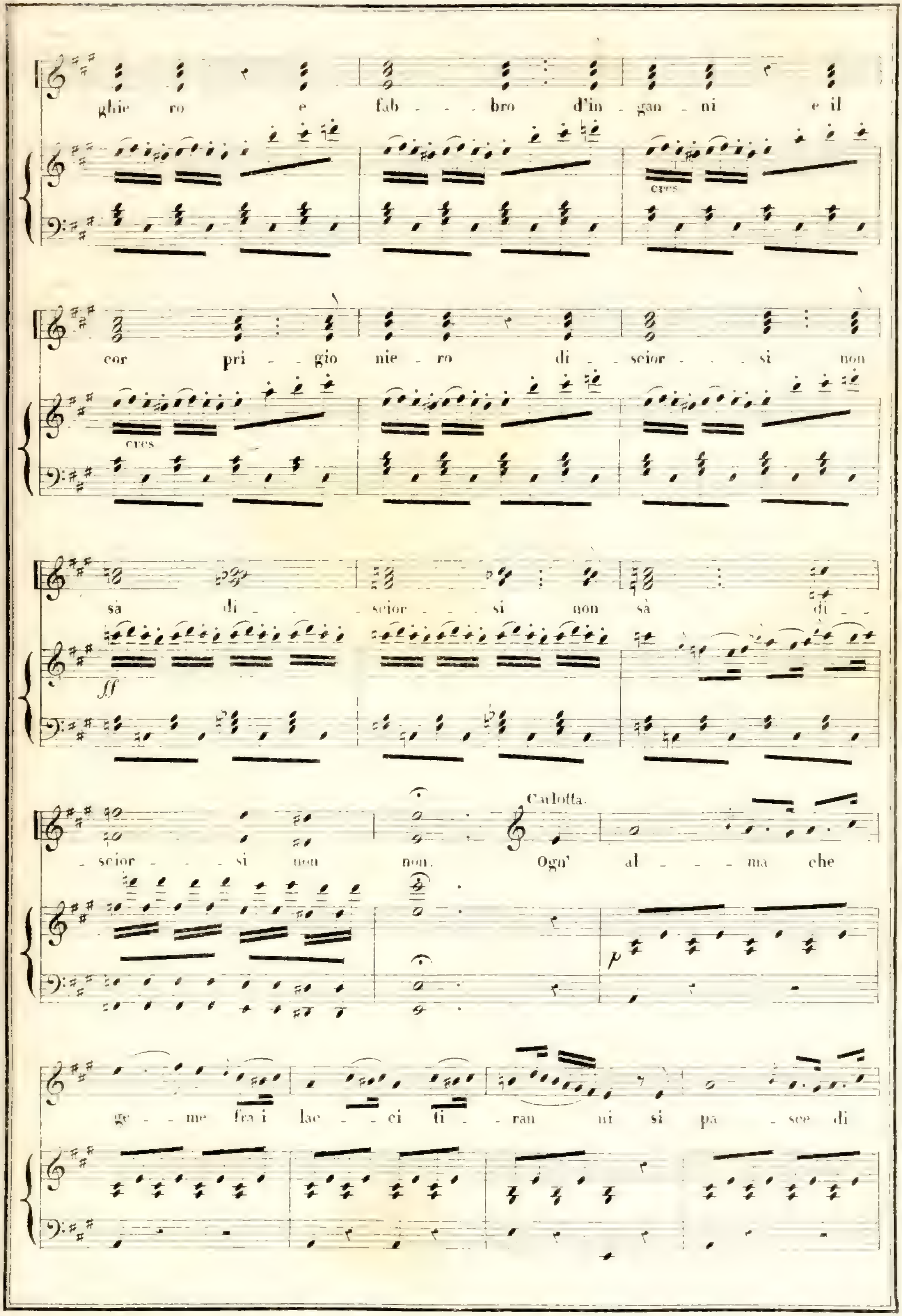

CORO

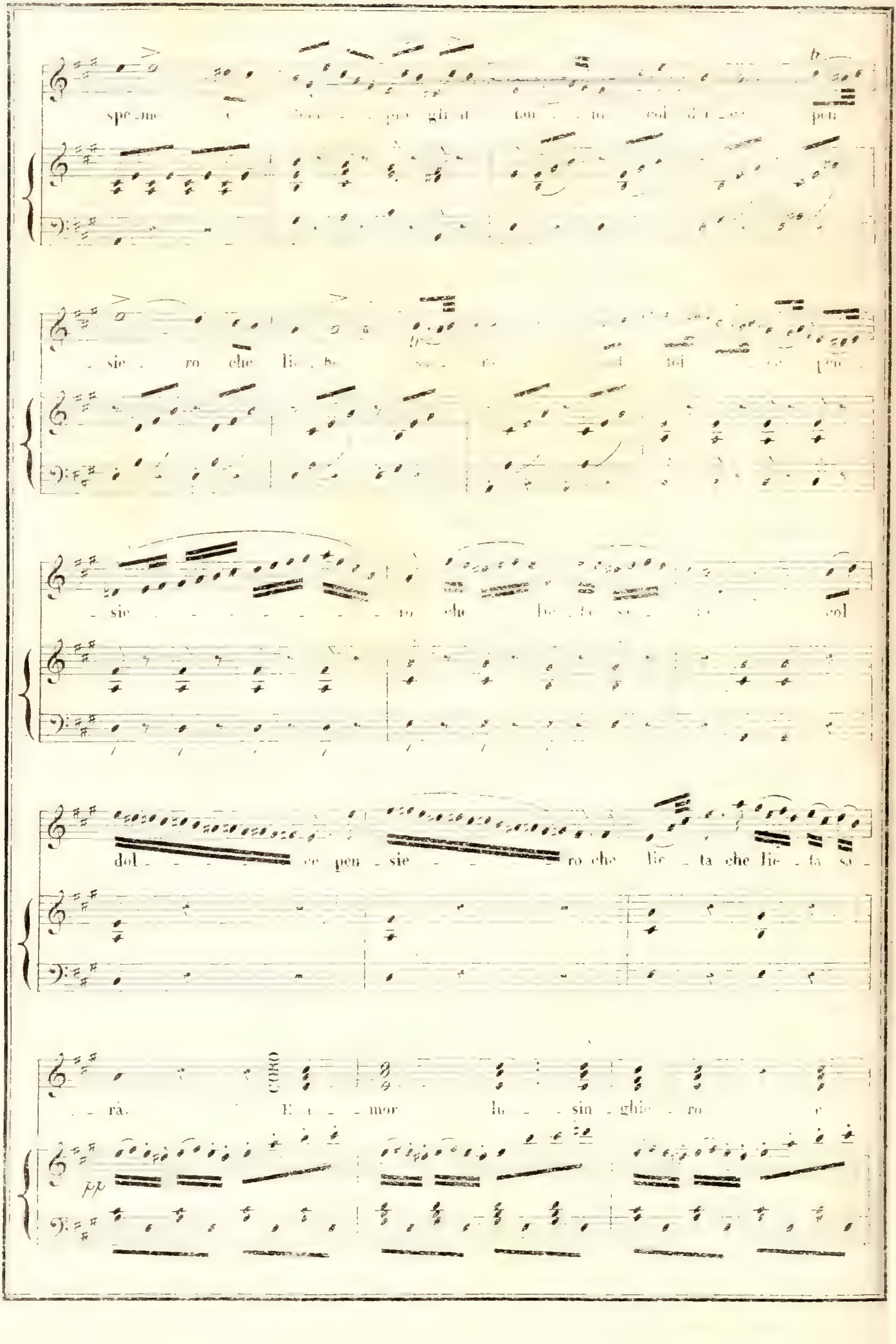


par - la be - ne è la pu - ra ve - ri - tà è la pu - ra ve - ri - tà
Carlotta.
Si mie ca - re ognun lo sa lo con - fes - sa e poi che fà e poi che fa.
Più lento.
Ogni al - tro che ge - me fra i lac - ci ti -

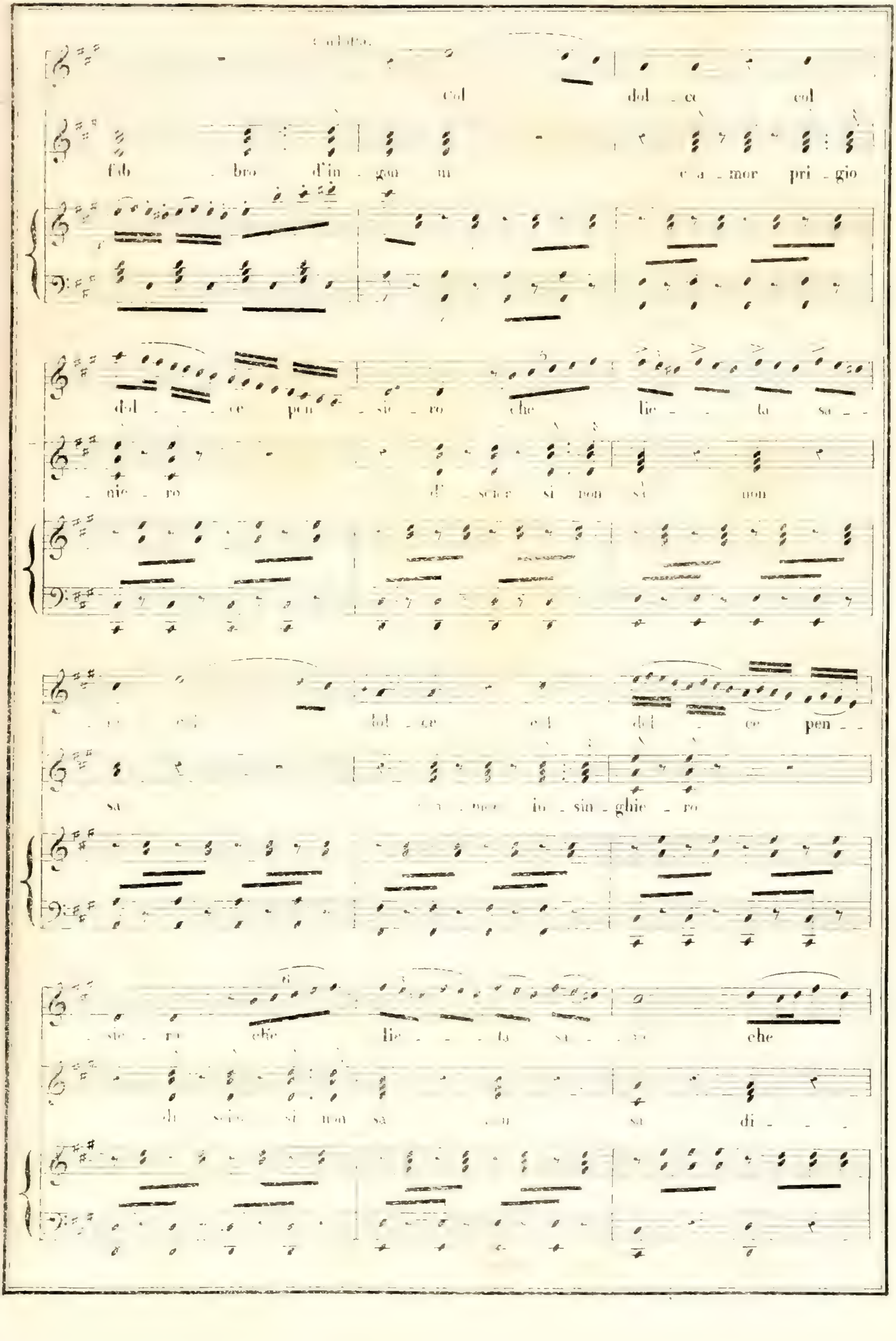


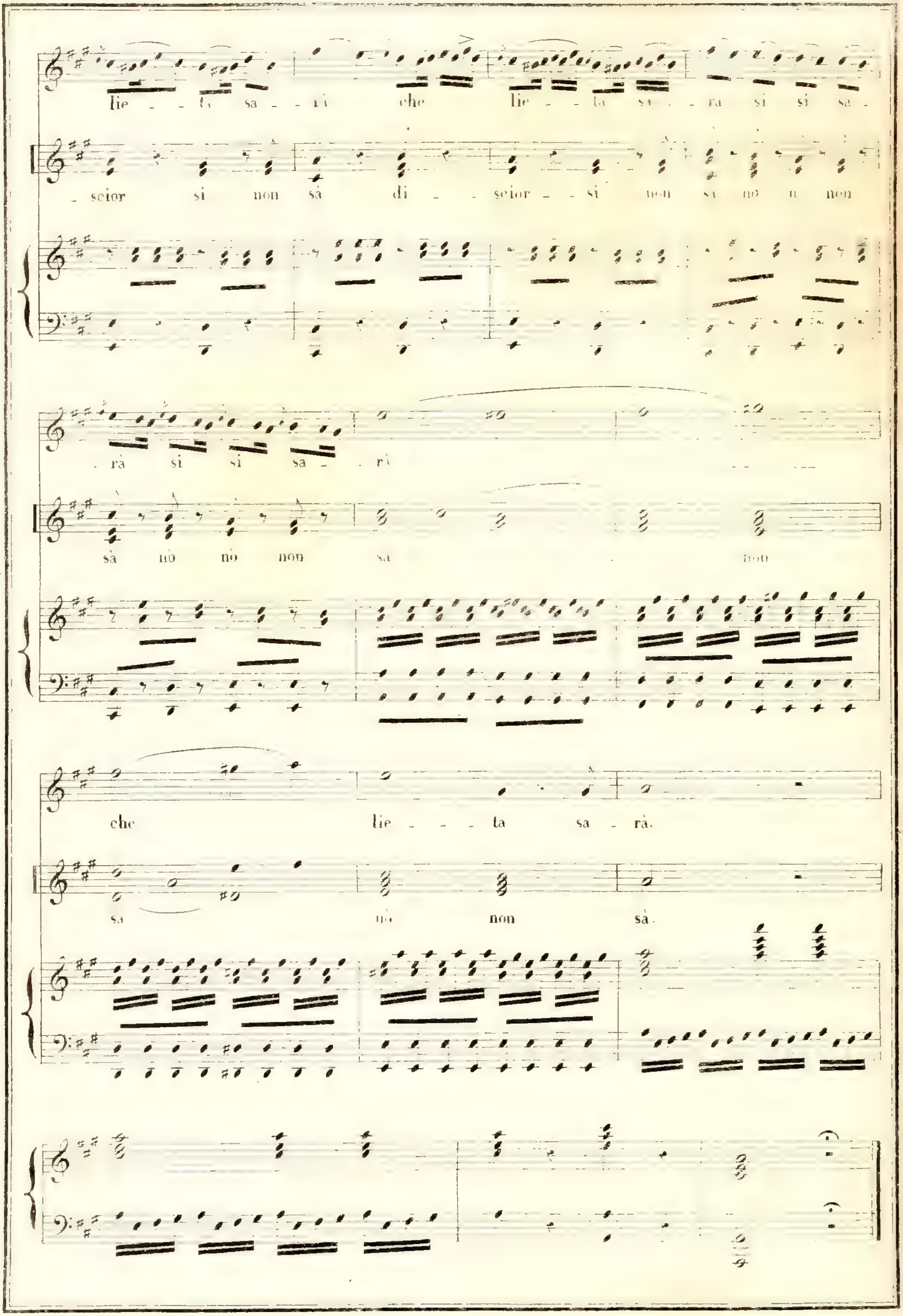
ran - ni si
tem - pra gli af -
fan - ni col dol
pen
col dol ce pen - sie - re
ta sa
ra col dol - ce pen - sie - ro che
lie - ta
CORO


ghie ro e fab - - - bro d'in - gan - ni e il
cres
cor pri - gio nie - ro di - scior - - si non
cres
sà di - - scior - - si non sà di - -
ff
- scior - - - si non non.
Carlotta.
Ogn' al - - - ma che
p
ge - - me fra i lac - - ci ti - - ran ni si pa - sce di

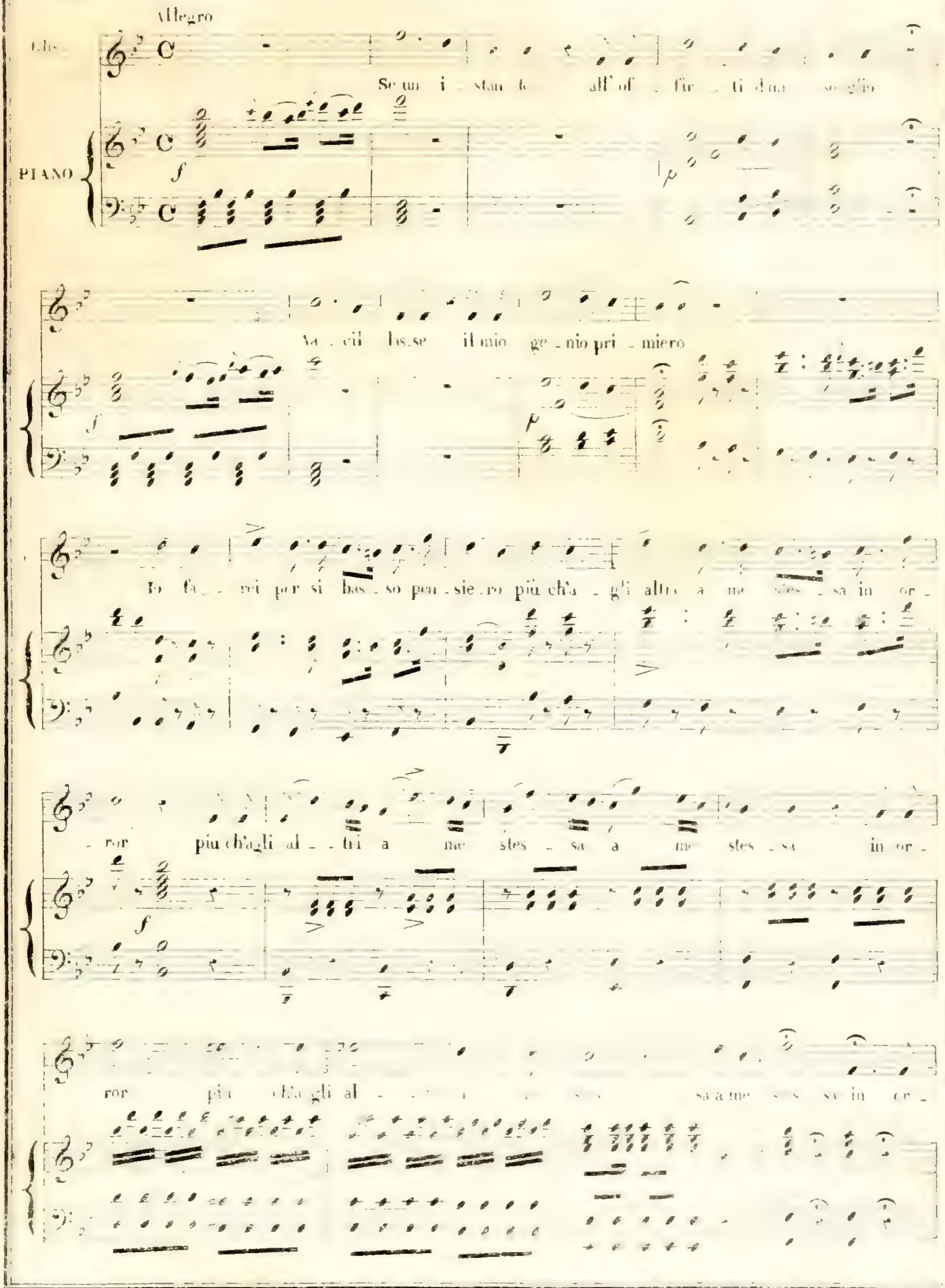


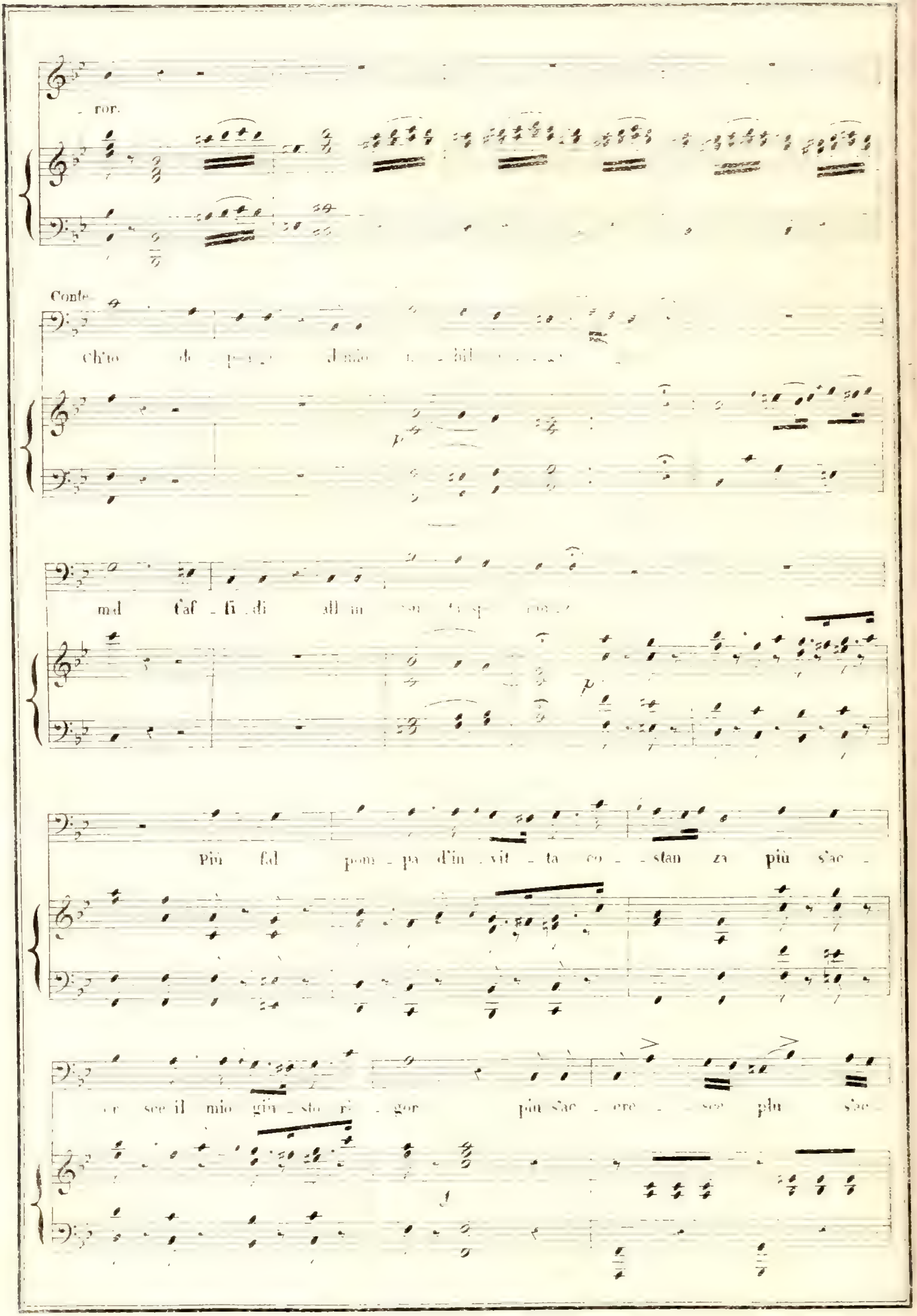
sie ro che lie
sie ro che col
dol ce pen sie ro che lie ta che lie ta sa
rà. E a mor lu sin ghie ro e
CORO
pp


Col dol - ce col
bro d'in - gan - ni e a - mor pri - gio
dol - ce pen - sie - ro che lie - ta sa -
nie - ro si non si non
dol - ce dol - ce pen -
sa io - sin - ghie - ro
sie - ro che lie - ta sa che
sa di -

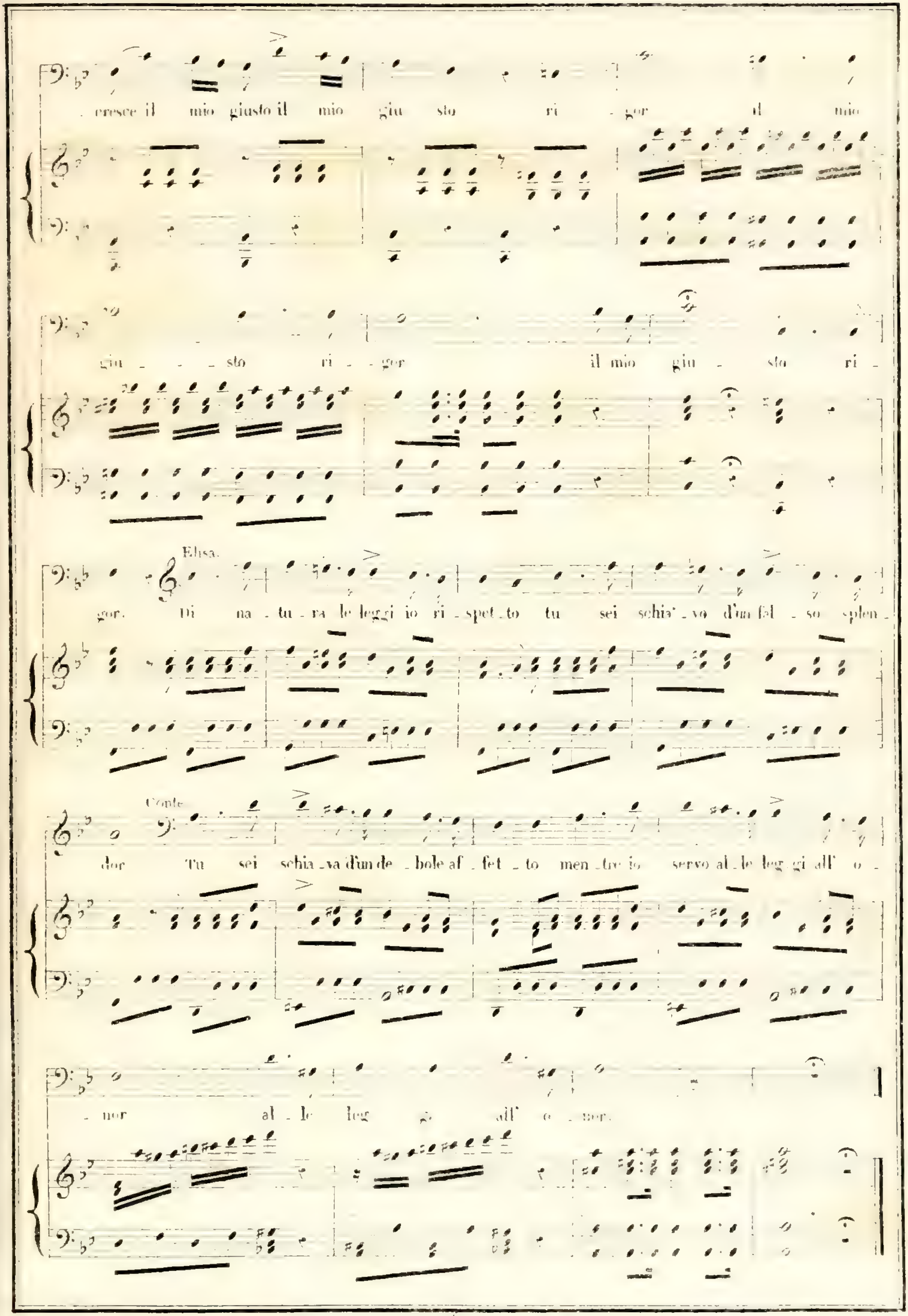

lie - ta sa - rà che lie - ta sa - ra si si sa -
- scior si non sà di - scior - si non
- rà si si sa - rà
sà nò nò non sa
che lie - ta sa - rà.
sa nò non sà.

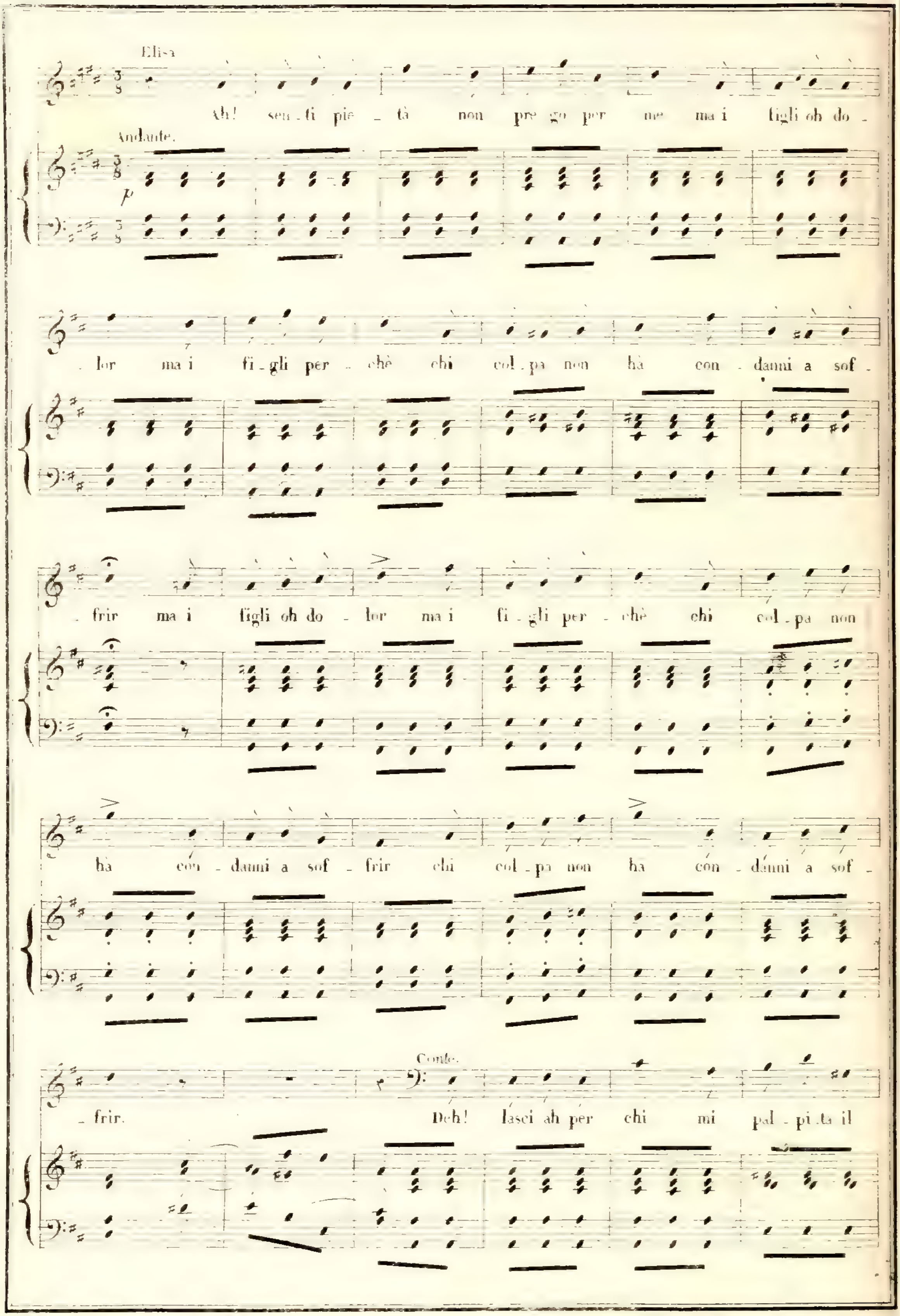
13
DUETTO.

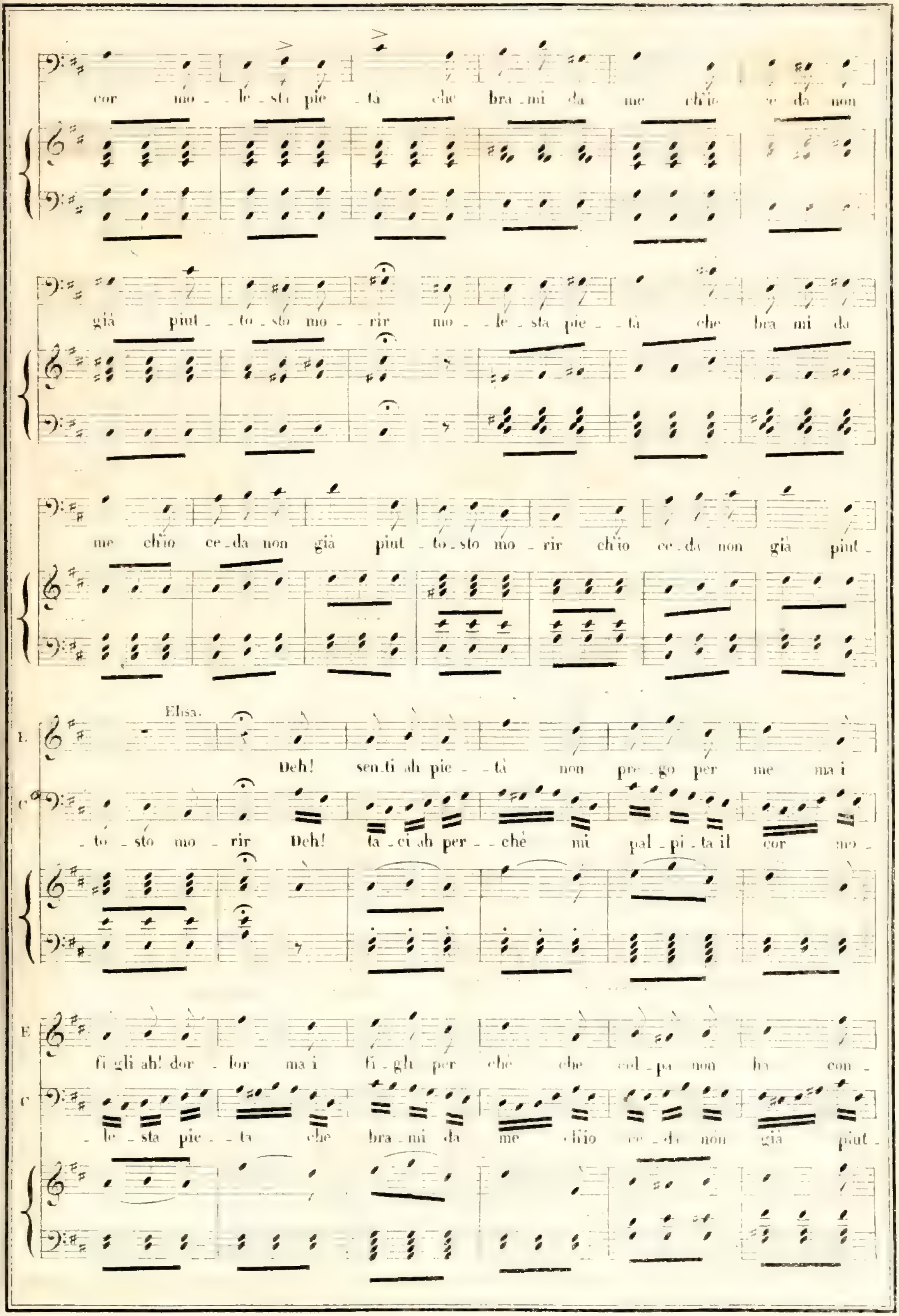

Allegro
PIANO
Se un i - stan - te all' of - fir - ti d'un so - glio
Va - cil - las - se il mio ge - nio pri - miero
Io fa - rei per si bas - so pen - sie - ro più ch'a - gli altri a me stes - sa in - or -
- ror più ch'agli al - tri a me stes - sa a me stes - sa in or -
ror più ch'a gli al sa a me in or -

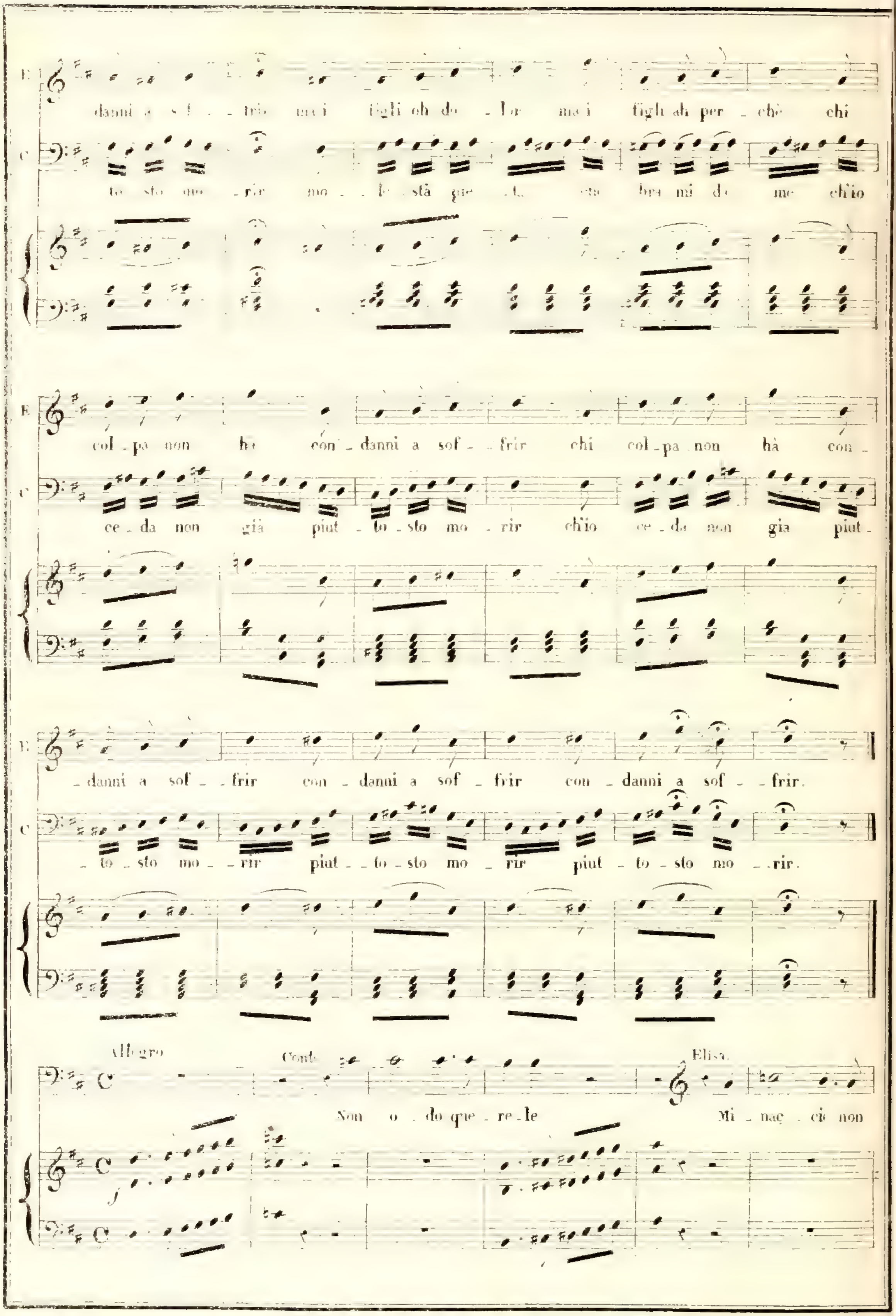


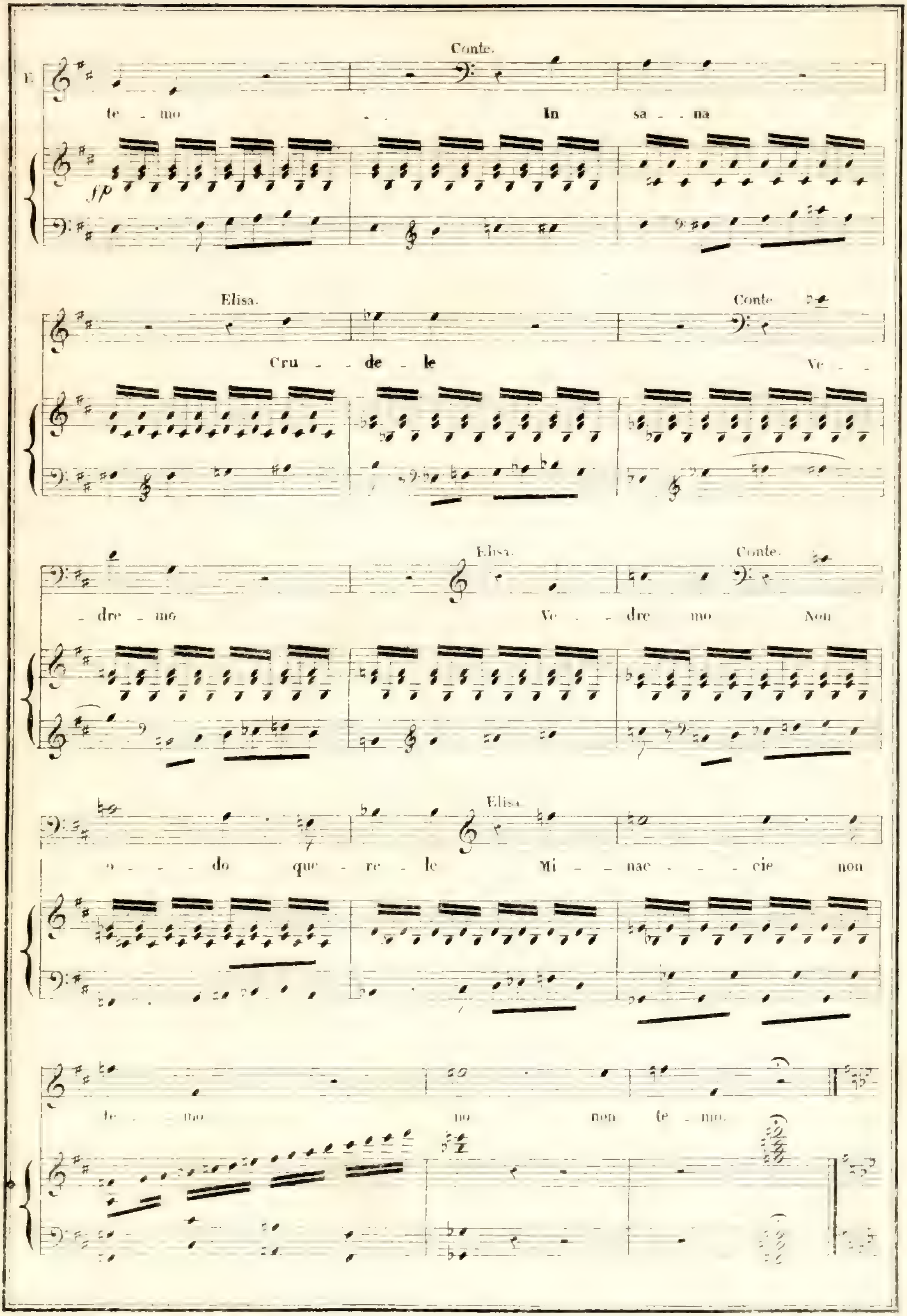
ror.
Conte
Ch'io
mal
Più fal pom _ pa d'in _ vit _ ta co _ _ stan za più s'ac _
sce il mio giu _ sto ri _ gor più s'ac _ cre _ sce più s'ac _

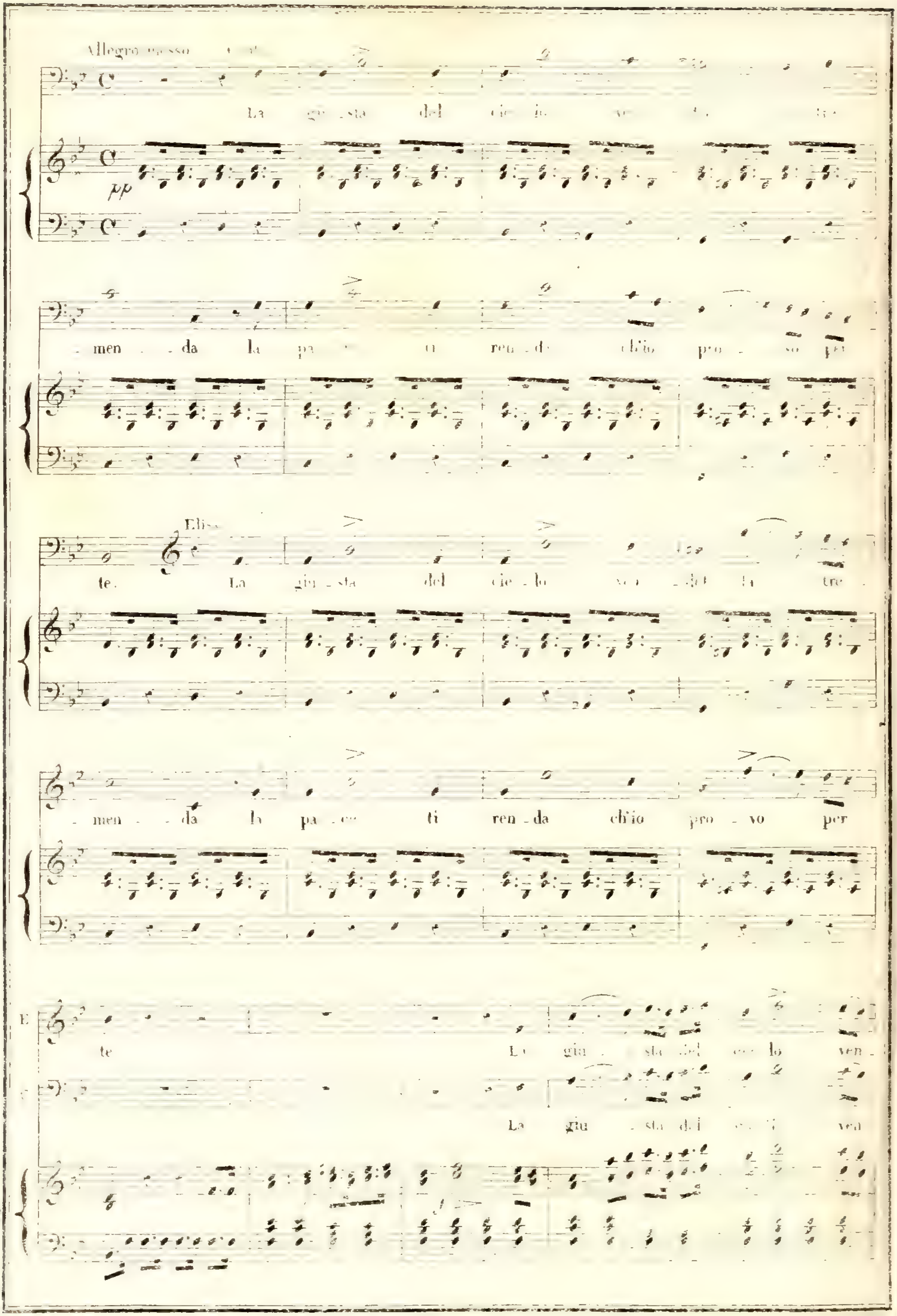

cresce il mio giusto il mio giu sto ri - gor il mio
giu - - sto ri - gor il mio giu - sto ri -
Elisa.
gor. Di na - tu - ra le leggi io ri - spet - to tu sei schia - vo d'un fal - so splen -
Conte
dor Tu sei schia - va d'un de - bole af - fet - to men - tre io servo al - le leg - gi all' o -
- nor al - le leg - gi all' o - nor.


Elisa
Ah! sen - ti pie - tà non pre - go per me ma i figli oh do -
Andante.
p
- lor ma i fi - gli per - chè chi col - pa non hà con - danni a sof -
- frir ma i figli oh do - lor ma i fi - gli per - chè chi col - pa non
hà con - danni a sof - frir chi col - pa non hà con - danni a sof -
- frir.
Conte.
Deh! lasci ah per chi mi pal - pi - ta il

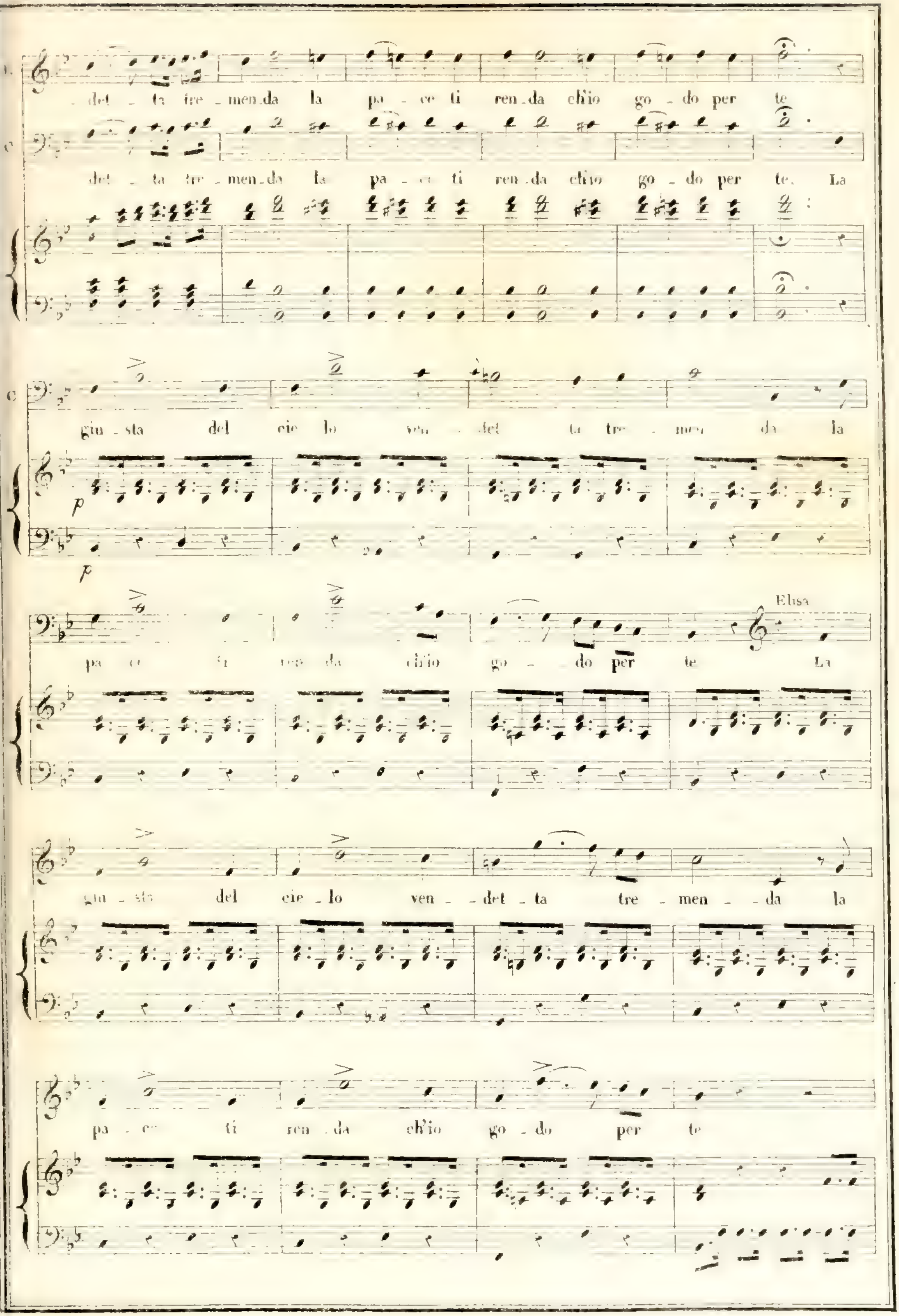

cor mo - le - sta pie - tà che bra - mi da me ch'io ce - da non
già piut - to - sto mo - rir mo - le - sta pie - tà che bra mi da
me ch'io ce - da non già piut - to - sto mo - rir ch'io ce - da non già piut -
Elsa.
E.
Deh! sen - ti ah pie - tà non pre - go per me ma i
C.
- to - sto mo - rir Deh! ta - ci ah per - chè mi pal - pi - ta il cor mo -
E.
fi - gli ah! dor - lor ma i fi - gli per chè che col - pa non ha con -
C.
- le - sta pie - tà che bra - mi da me ch'io ce - da non già piut -


E
danni a soffrir miei figli oh do_lor miei figli ah per_chè chi
C
to_sto mo_rir mo_le stà que_sto bra mi do me ch'io
E
col_pa non hà con_danni a sof_frir chi col_pa non hà con_
C
ce_da non già piut_to_sto mo_rir ch'io ce_da non gia piut_
E
_danni a sof_frir con_danni a sof_frir con_danni a sof_frir.
C
_to_sto mo_rir piut_to_sto mo_rir piut_to_sto mo_rir.
Allegro
Conte
Non o_do que_re_le
Elisa
Mi_nac_ci non

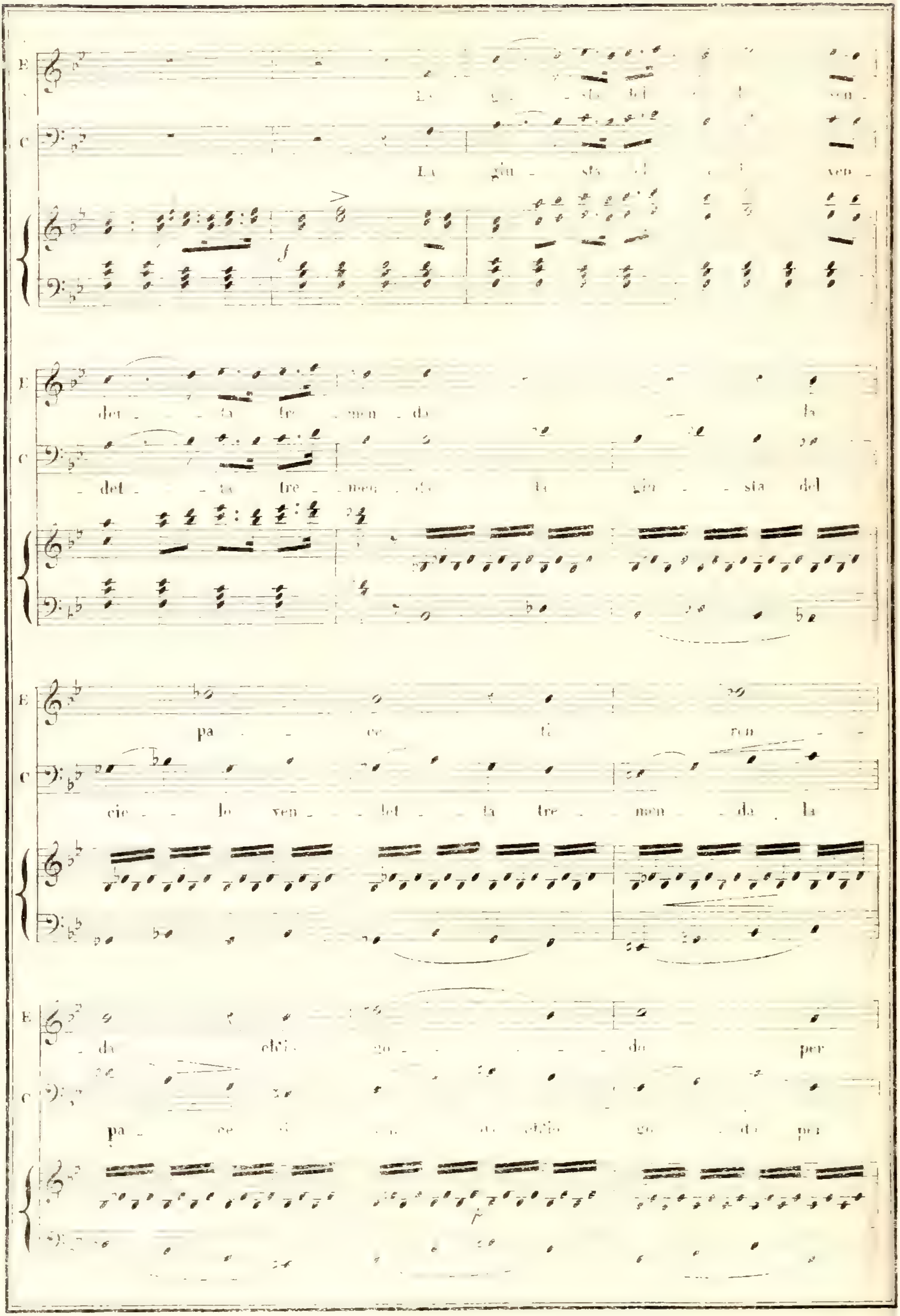

Conte.
te - mo
In sa - na
Elisa.
Cru - de - le
Conte
Ve -
- dre - mo
Elisa.
Ve - dre mo
Conte.
Non
o - do que - re - le
Elisa.
Mi - nac - cie non
te - mo no non te - mo.

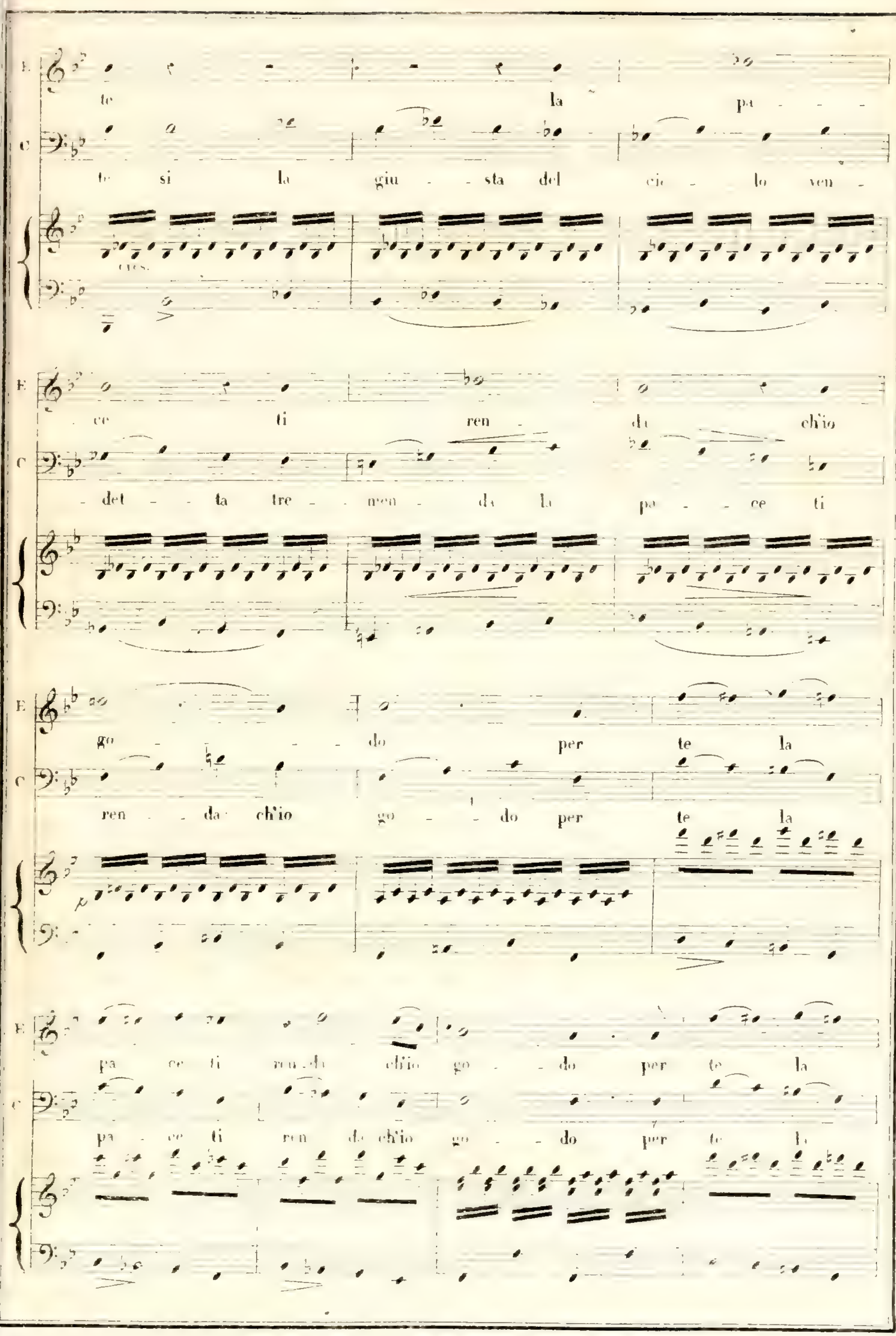


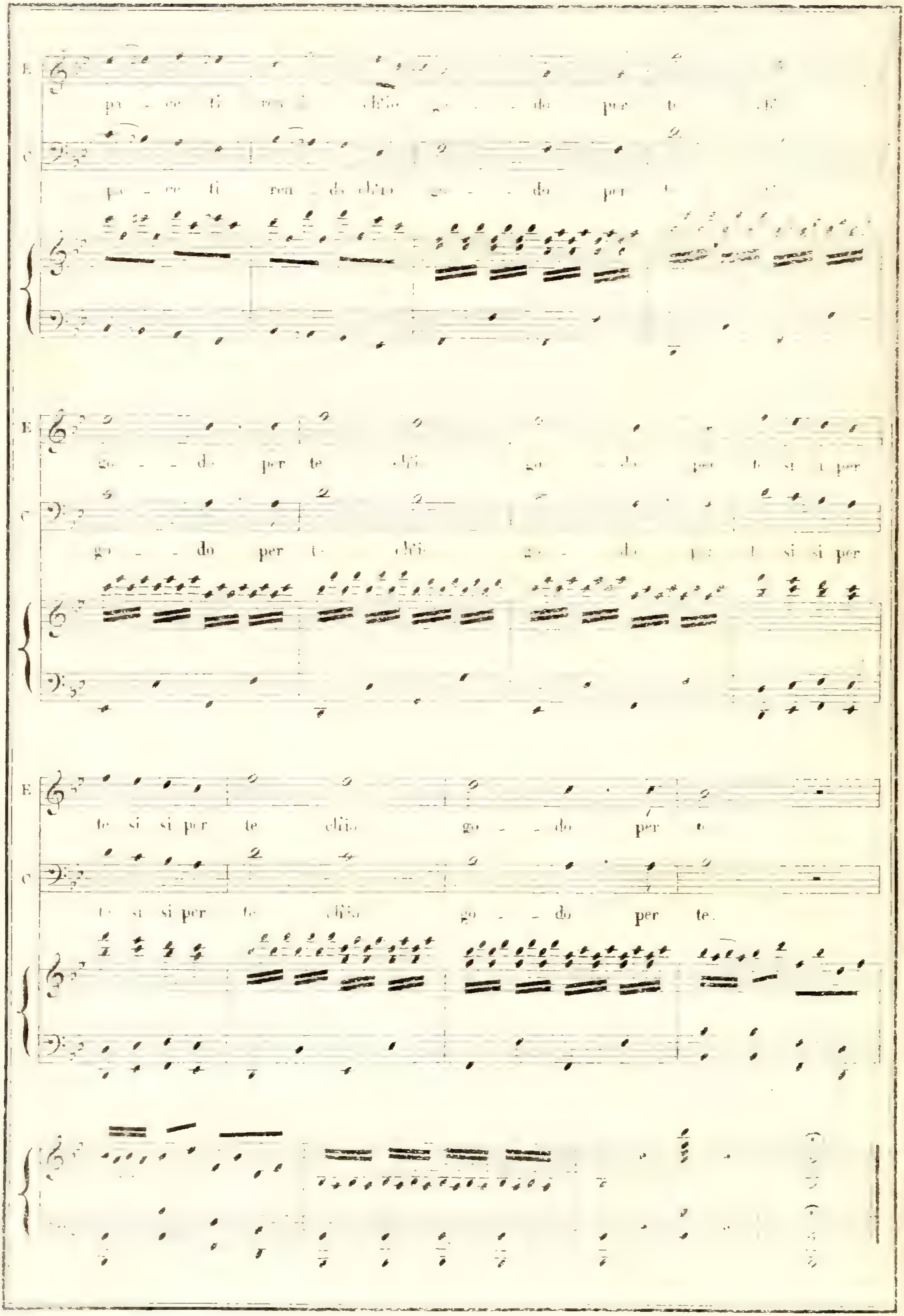
La del
men da la ren ch'io
Elisa
te. La del tre
men da la pa ti ren da ch'io pro vo per
te
La giu sta del lo ven
La giu sta del ven



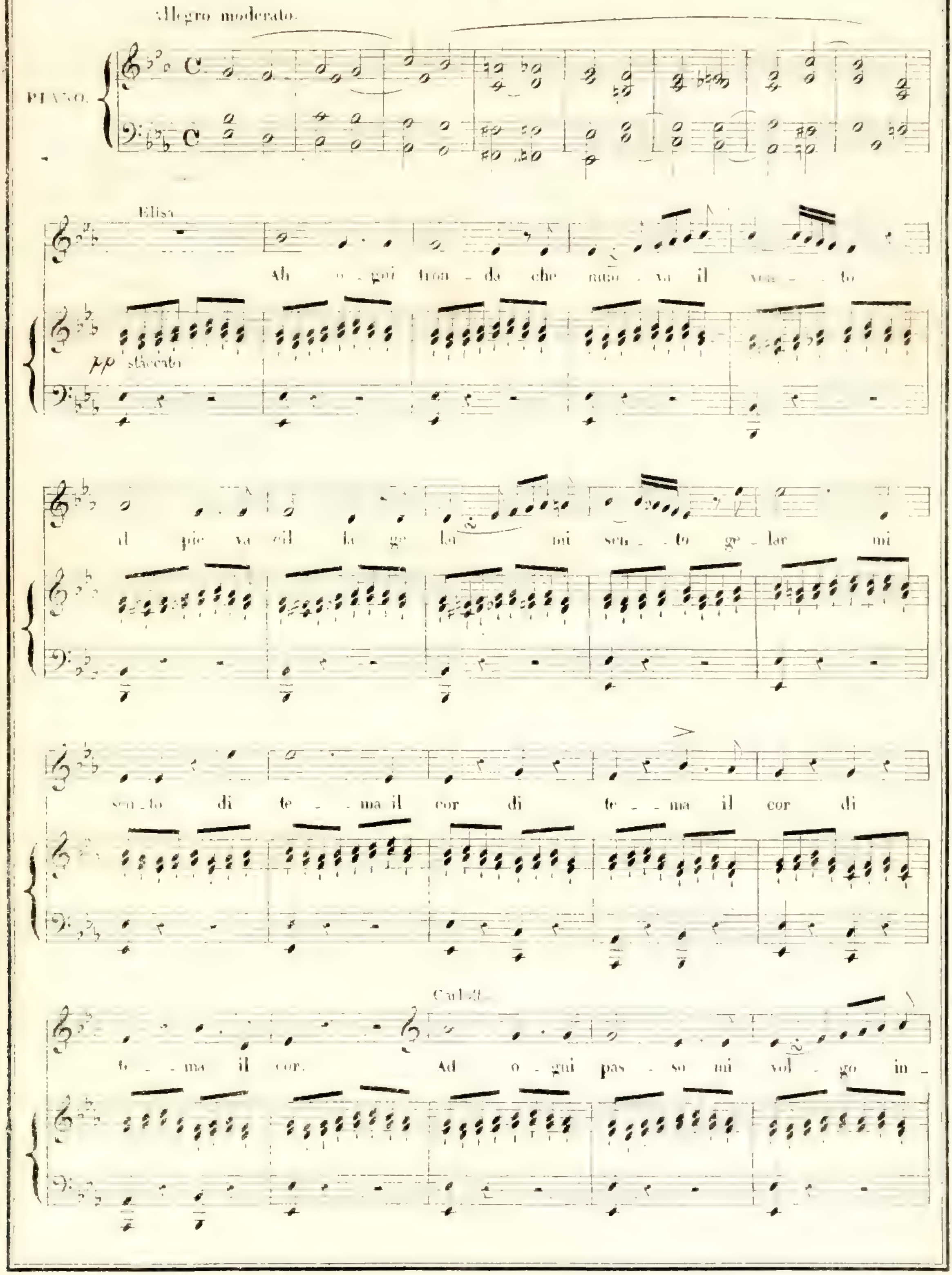
det - ta tre - men-da la pa - ce ti ren-da ch'io go - do per te
det - ta tre - men-da la pa - ce ti ren-da ch'io go - do per te. La
giu - sta del cie - lo ven - det - ta tre - men - da la
pa - ce ti ren - da ch'io go - do per te La
Elisa
giu - sta del cie - lo ven - - det - ta tre - men - - da la
pa - ce ti ren - da ch'io go - do per te

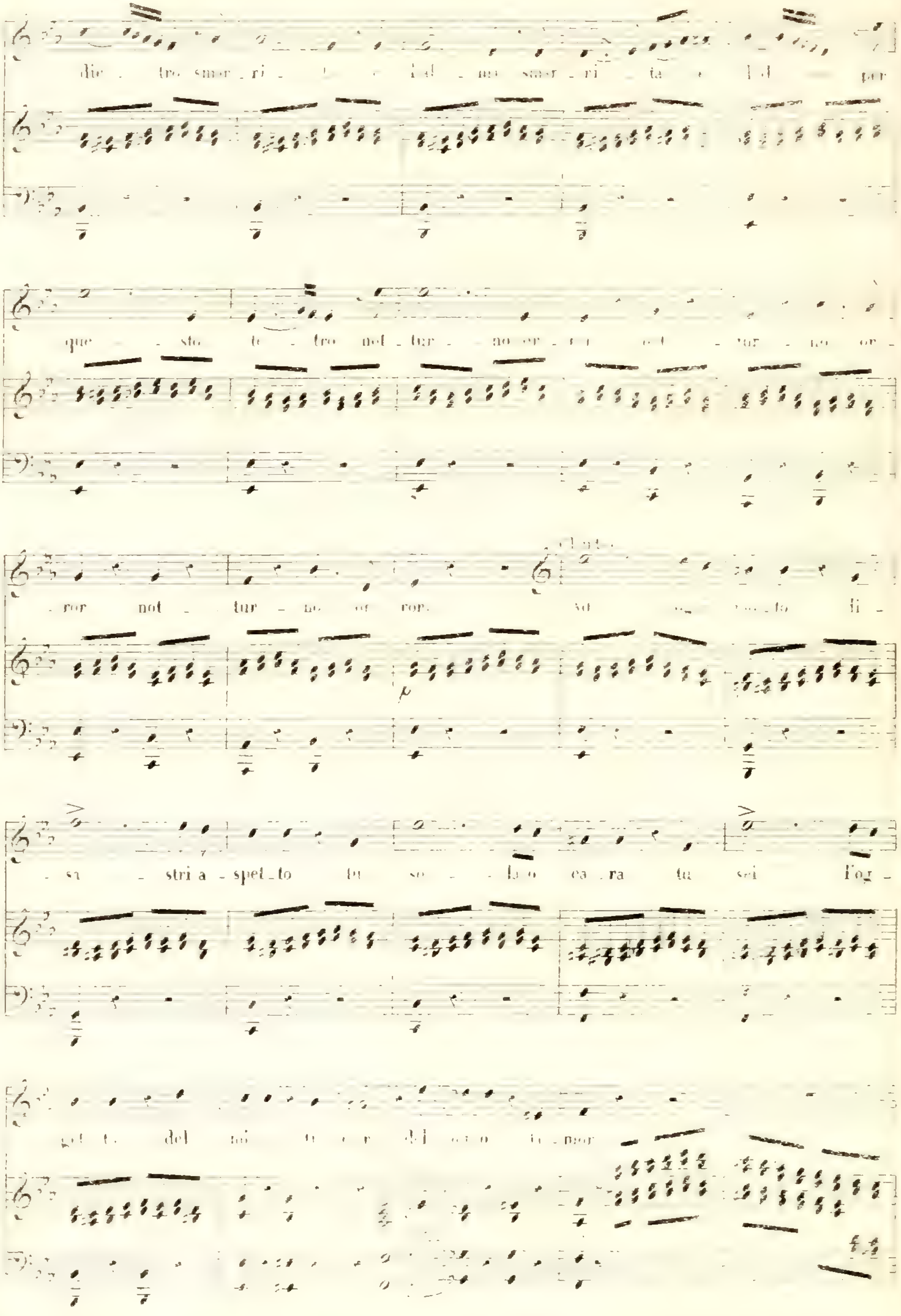

det - ta tre - men - da la
det - ta tre - men - da la giu - sia del
pa - ce ti ren
cie - lo ven - det - ta tre - men - da la
da ch'i go do per
pa ce


E
te la pa - - - -
C
te si la giu - - sta del cie - lo ven -
cres.
E
ce ti ren - di ch'io
C
- det - - ta tre - - men - da la pa - - ce ti
E
go - - - do per te la
C
ren - - da ch'io go - - do per te la
p
E
pa ce ti ren - di ch'io go - do per te la
C
pa - ce ti ren - di ch'io go - do per te la

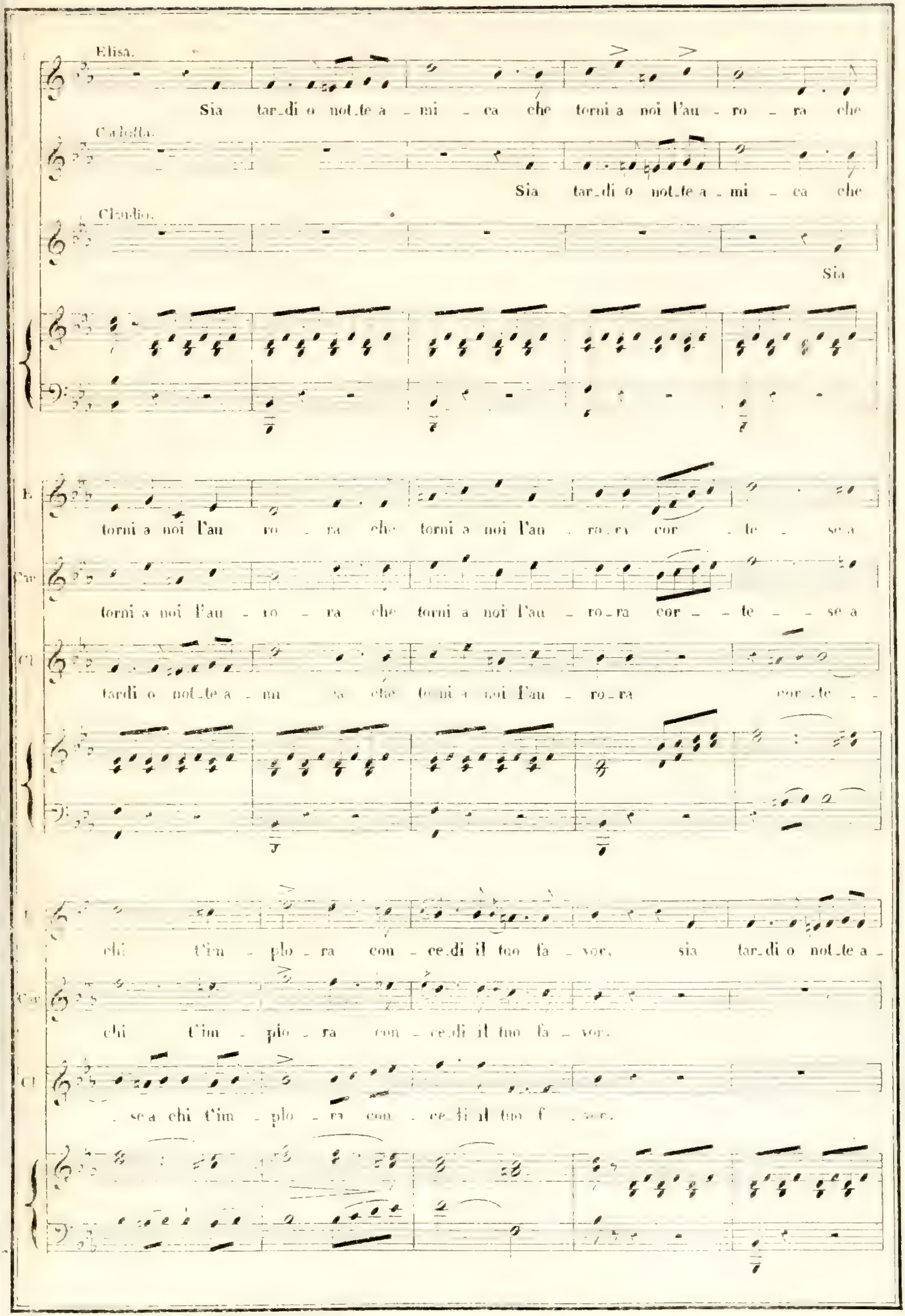

E
C
pa - ce ti ren - do ch'io go - - do per
go - - do per te ch'io go - - do per te si si per
te si si per te ch'io go - - do per te.

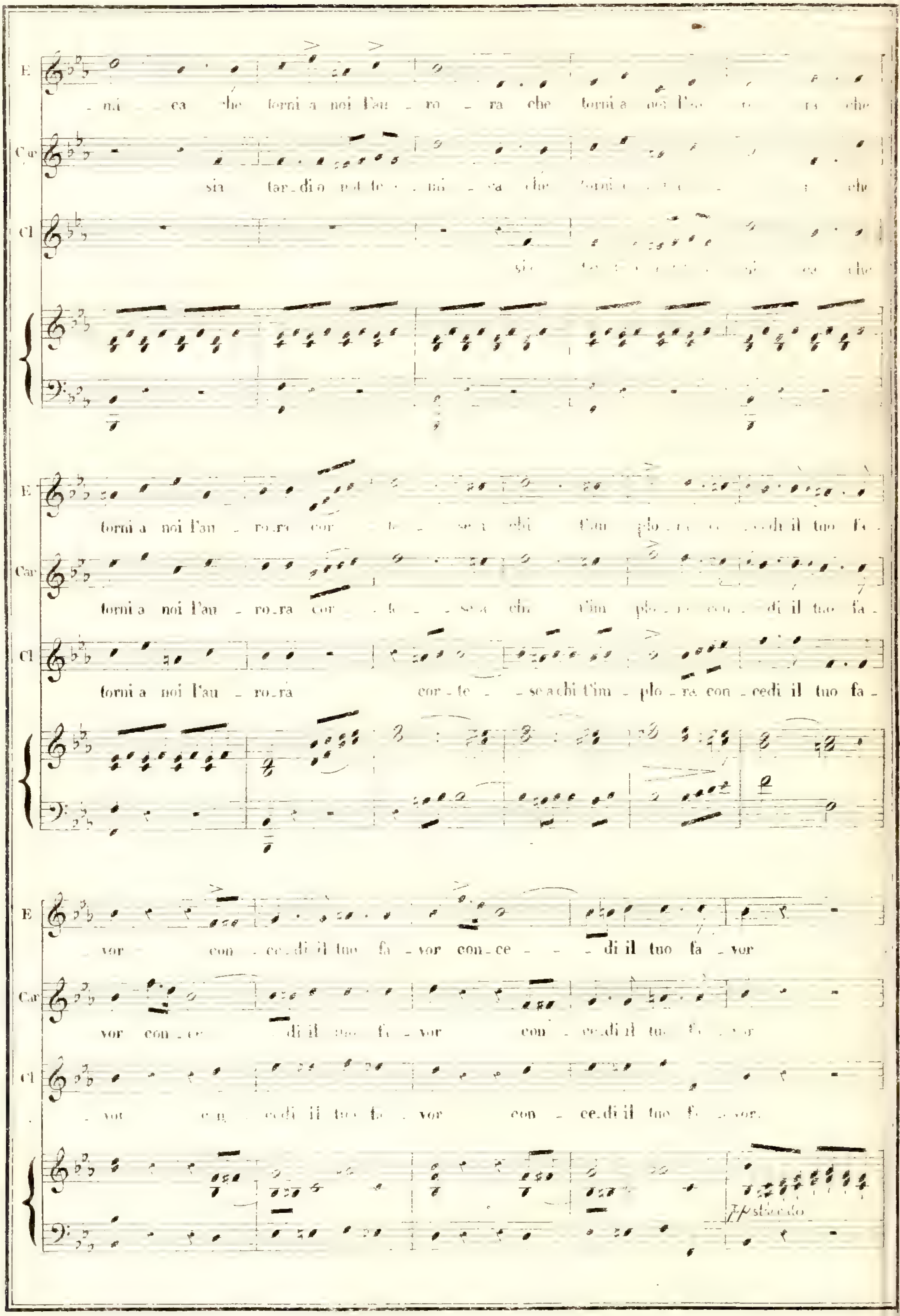
14
TERZETTINO e QUINTETTO.

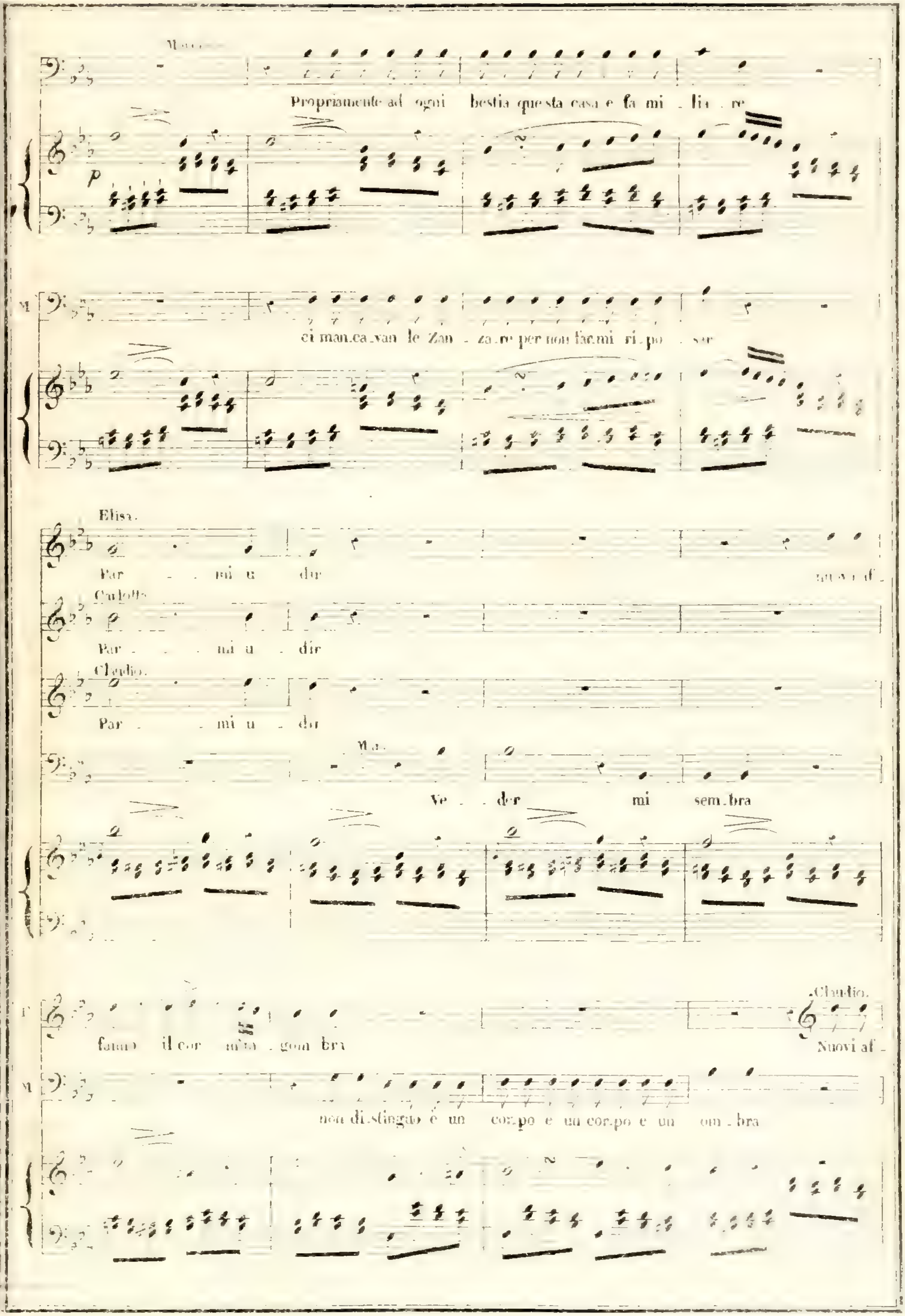


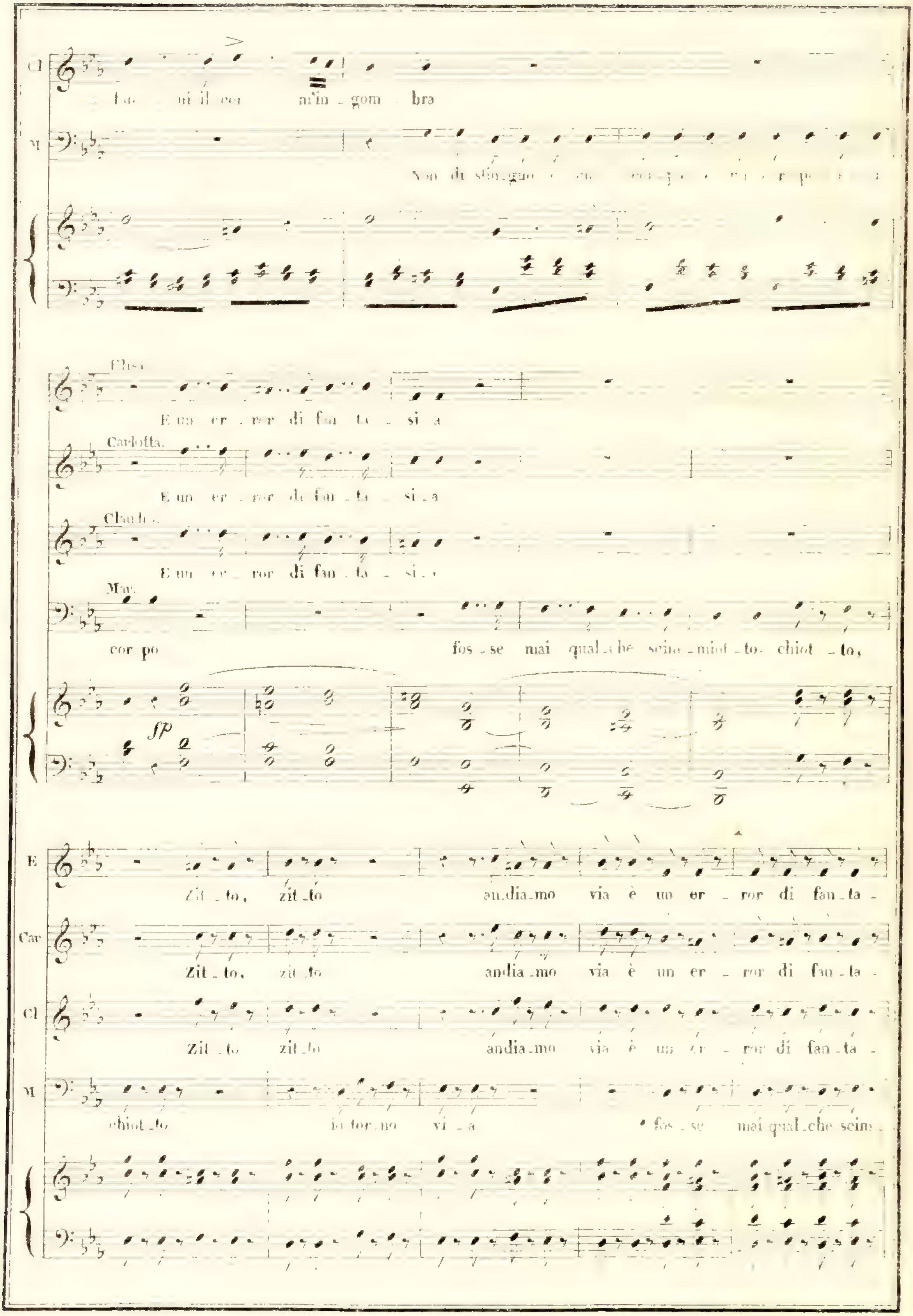


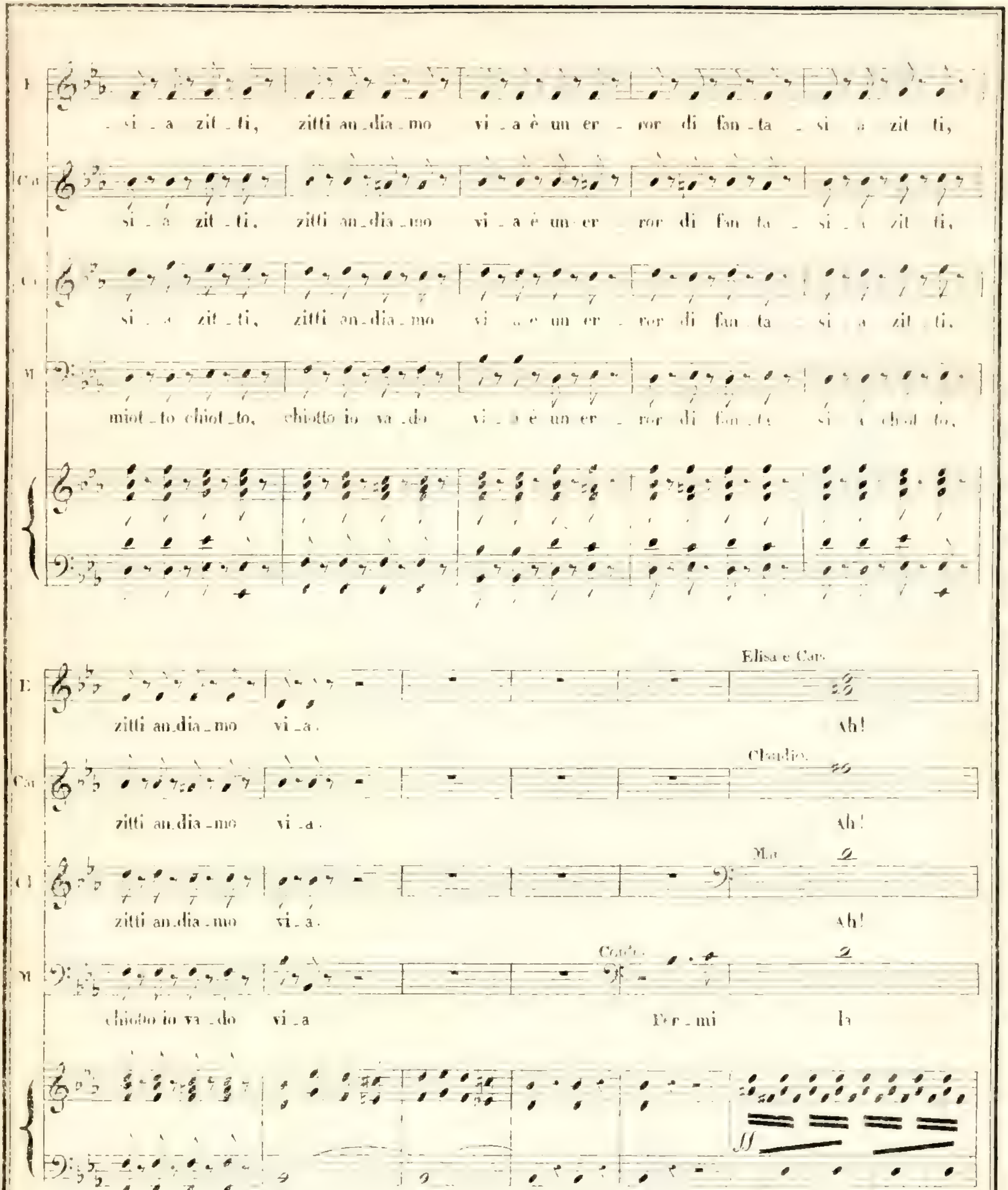
que sto te tro not tur no or
ror not tur no or ror.
stri a spet to tu so la o ca ra tu sei l'og
del

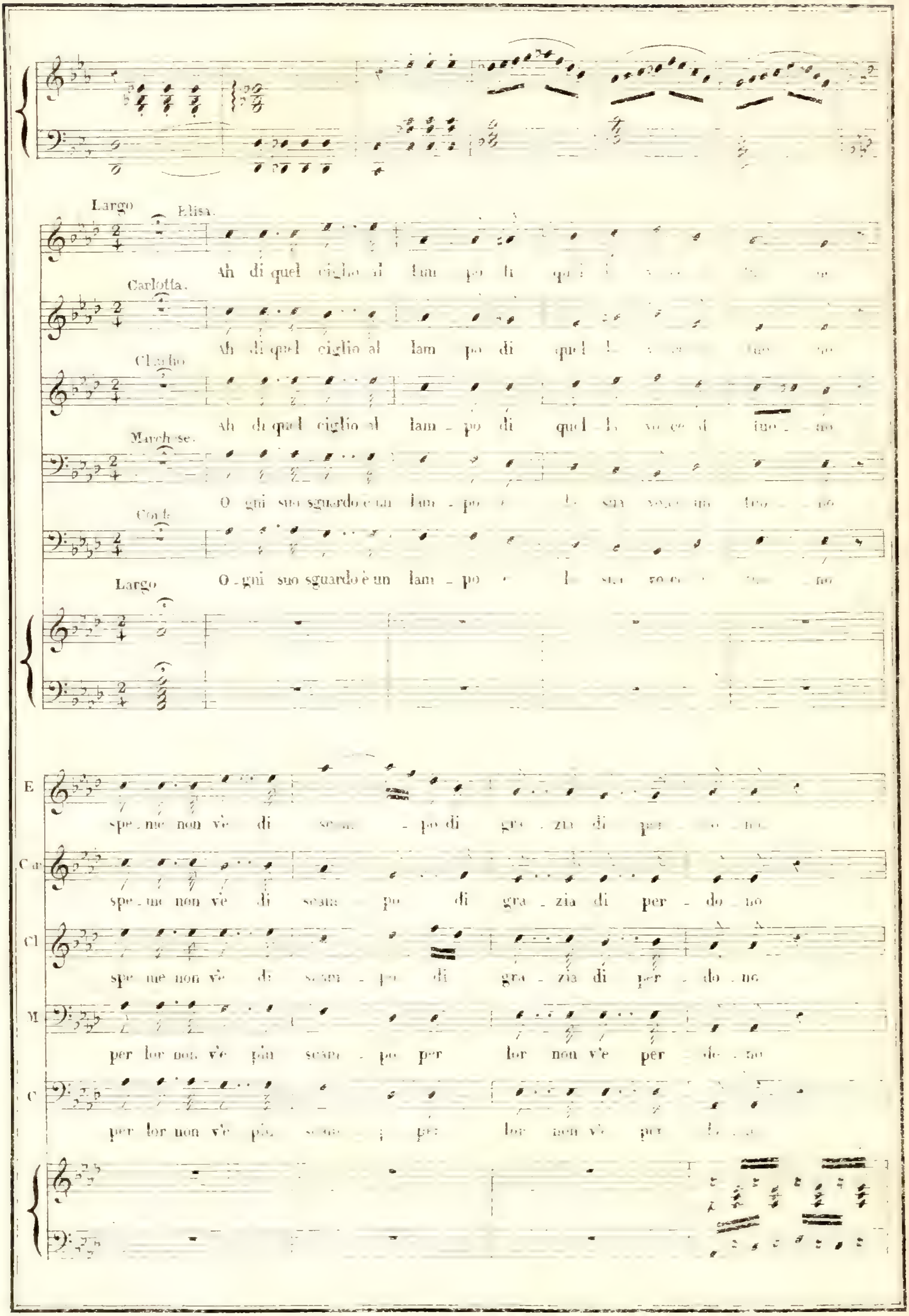

Elisa.
Sia tar_di o not_te a _ mi _ ca che torni a noi l'au _ ro _ ra che
Carlotta.
Sia tar_di o not_te a _ mi _ ca che
Claudio.
Sia
torni a noi l'au ro _ ra che torni a noi l'au _ ro_ra cor _ te _ se a
torni a noi l'au _ ro _ ra che torni a noi l'au _ ro_ra cor _ te _ se a
chi t'im _ plo _ ra con _ ce_di il tuo fa _ vor, sia tar_di o not_te a _
chi t'im _ plo _ ra con _ ce_di il tuo fa _ vor.

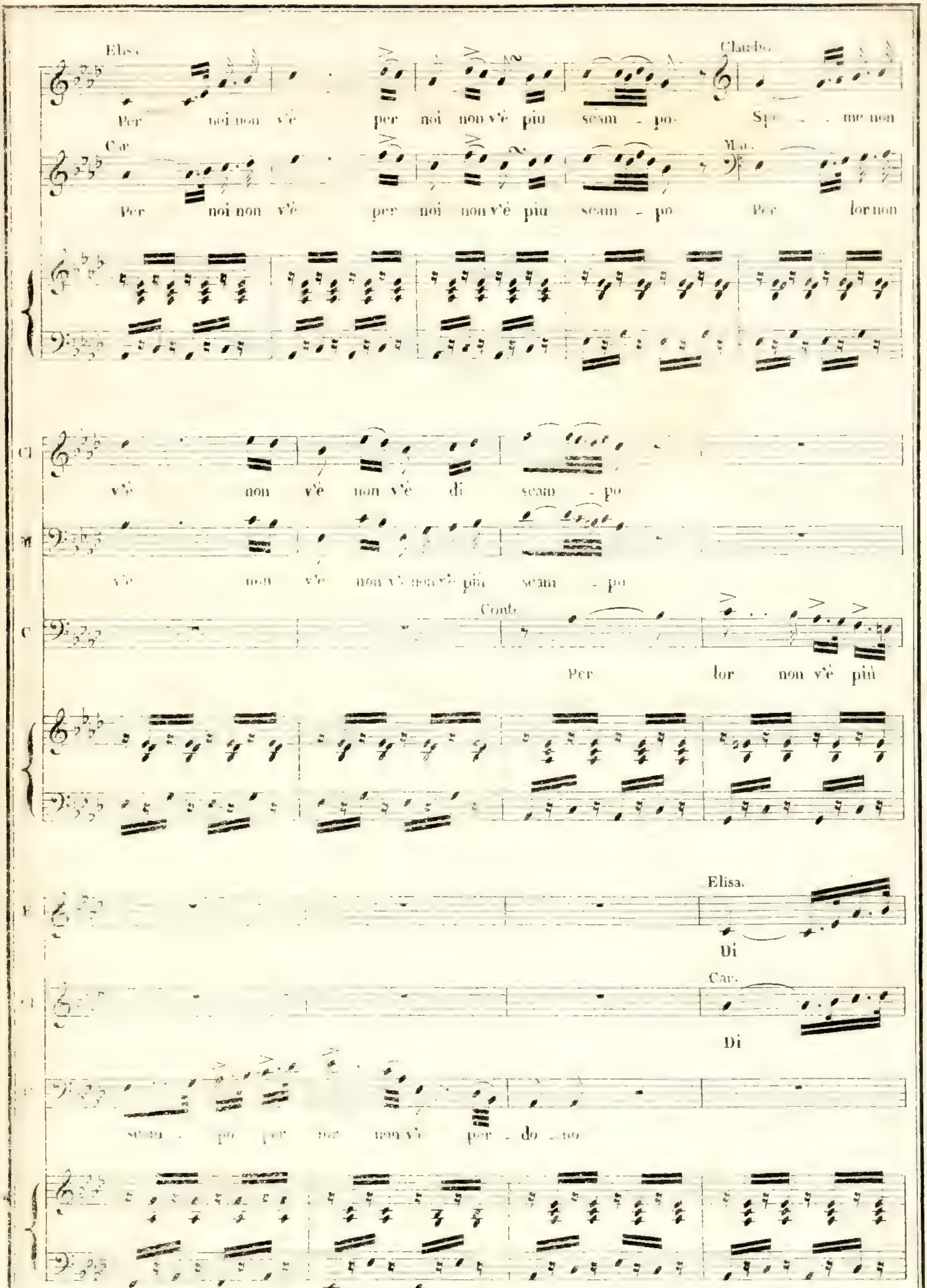

E
Car
Cl
torni a noi l'au - ro - ra cor
torni a noi l'au - ro - ra
cor - te - se a chi t'im - plo - ra con - cedi il tuo fa -
vor con - ce - di il tuo fa - vor
con - ce.di il tuo fa - vor
staccato

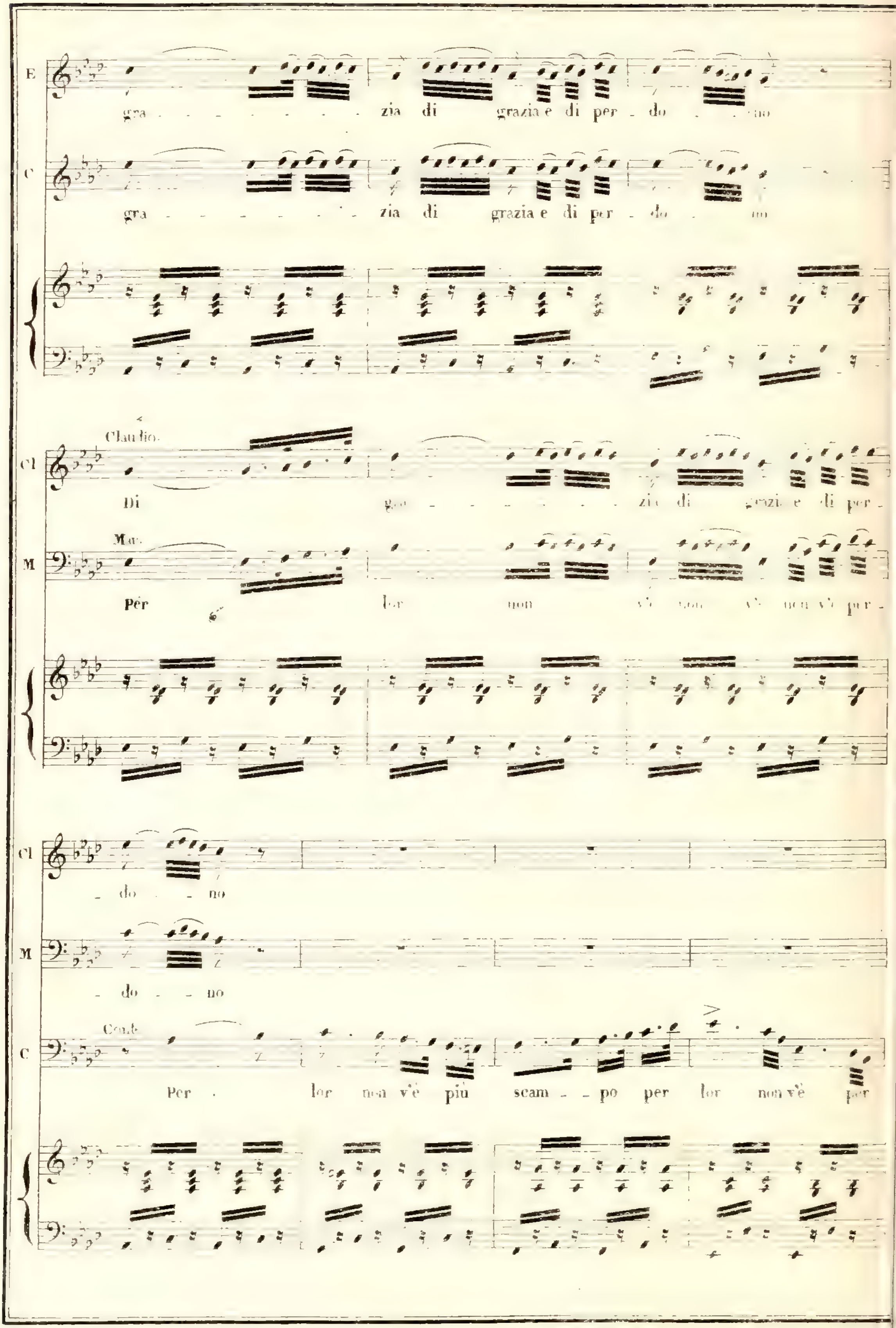

Propriamente ad ogni bestia questa casa e fa mi - lia - re
ci manca-van le Zan - za-re per non farmi ri-po - sar
Elisa.
Par - mi u - dir
nuovi af -
Par - mi u - dir
Claudio.
Par - mi u - dir
Ve - der mi sem-bra
Claudio.
Nuovi af -
non distinguo è un corpo e un corpo e un om - bra

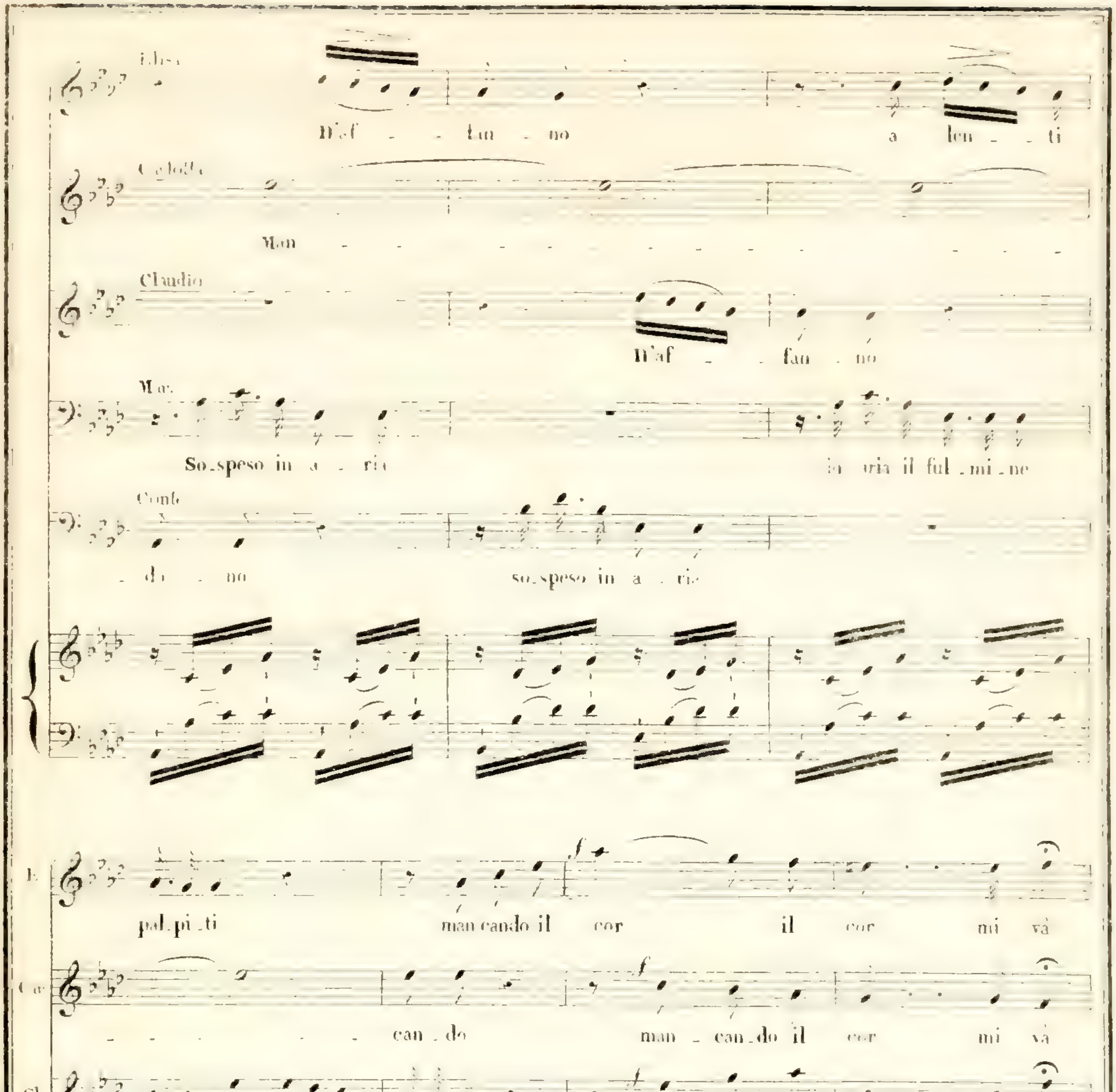

Cl
gom bra
M
Elisa
E un er ror di fan ta si a
Carlotta.
E un er ror di fan ta si a
E un er ror di fan ta si a
Mar.
cor po
fos se mai qual che
chiot to,
sp
E
Zit to, zit to
andia mo via è un er ror di fan ta
Car
Zit to, zit to
andia mo via è un er ror di fan ta
Cl
Zit to zit to
andia mo via è un er ror di fan ta
M
chiot to
vi a
fos se mai qual che

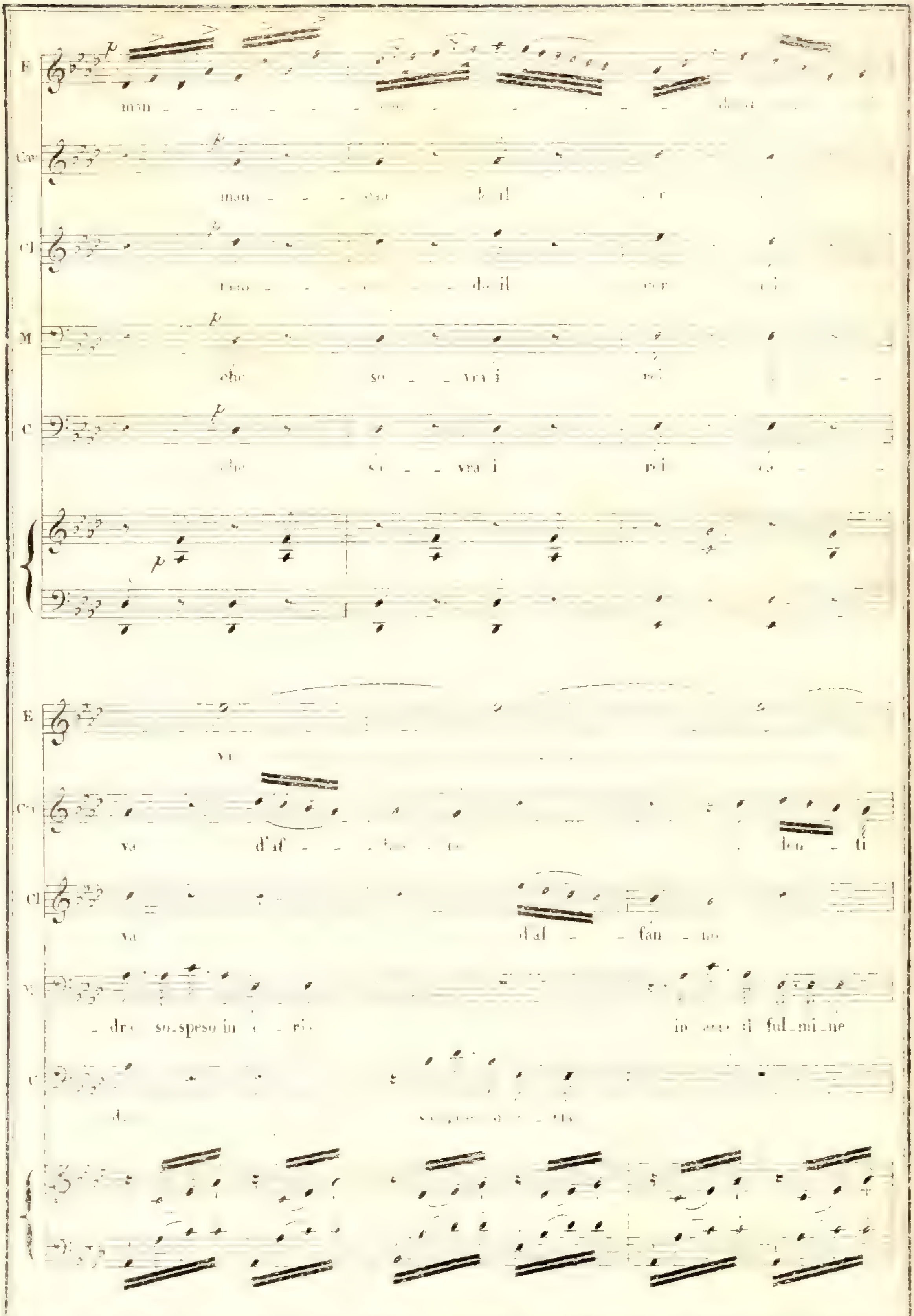

si _ a zit _ ti, zitti an _ dia _ mo vi _ a è un er _ ror di fan _ ta _ si _ a zit _ ti,
si _ a zit _ ti, zitti an _ dia _ mo vi _ a è un er _ ror di fan _ ta _ si _ a zit _ ti,
si _ a zit _ ti, zitti an _ dia _ mo vi _ a è un er _ ror di fan _ ta _ si _ a zit _ ti,
miot _ to chiot _ to, chiotto io va _ do vi _ a è un er _ ror di fan _ ta
zitti an _ dia _ mo vi _ a.
Elisa e Car.
Ah!
zitti an _ dia _ mo vi _ a.
Claudio.
Ah!
zitti an _ dia _ mo vi _ a.
Ah!
chiotto io va _ do vi _ a
Fer _ mi

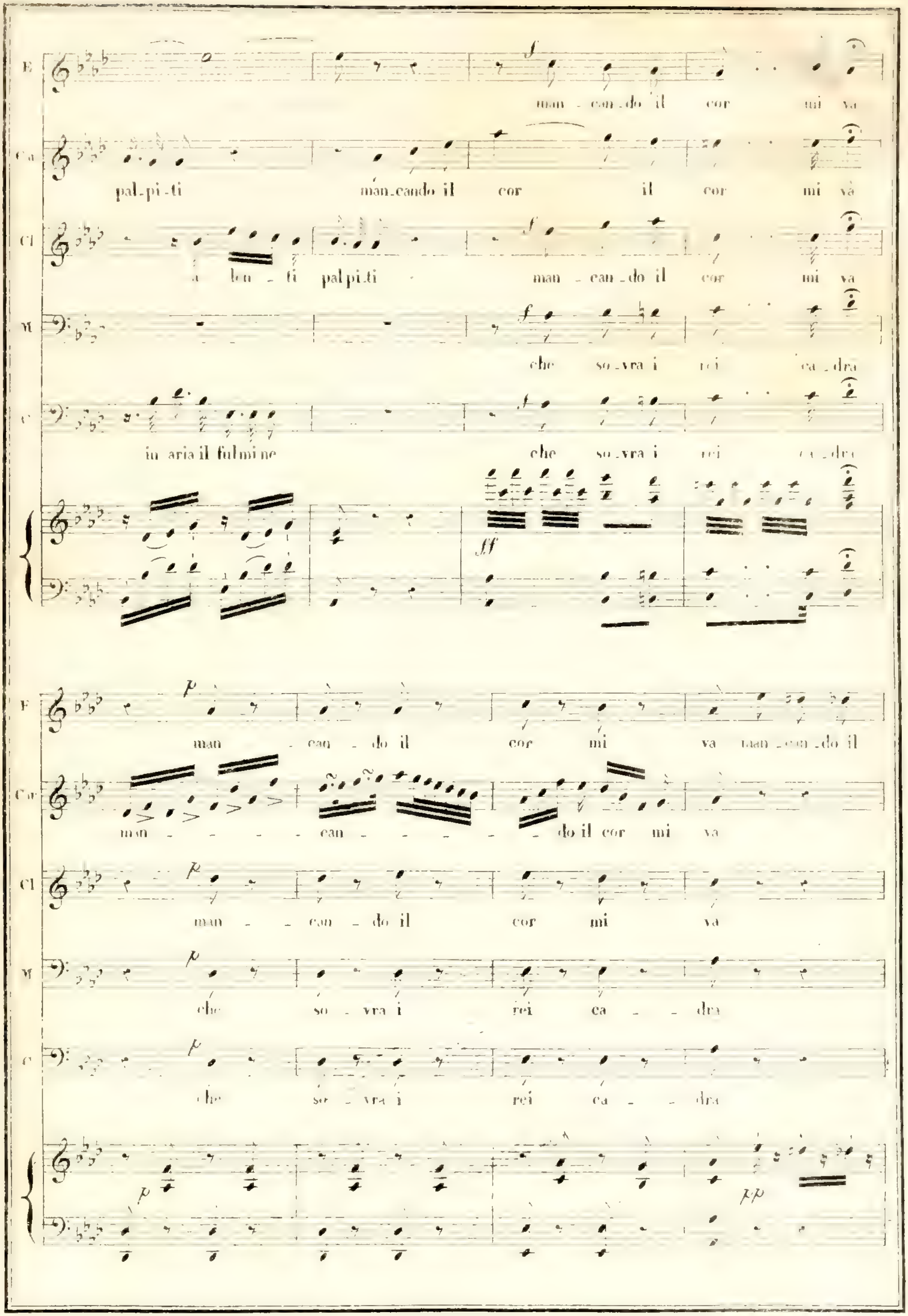

Largo
Elisa.
Ah di quel ciglio al lam po
Carlotta.
Ah di quel ciglio al lam po di quel
Claudio
Ah di quel ciglio al lam po di quel
Marchese.
O gni suo sguardo è un lam po
Conte
O gni suo sguardo è un lam po
Largo
E
Car
Cl
M
C
spe me non v'è di
spe me non v'è di scam po di gra zia di per do no
per lor non v'è più scam po per lor non v'è per
per lor non v'è più

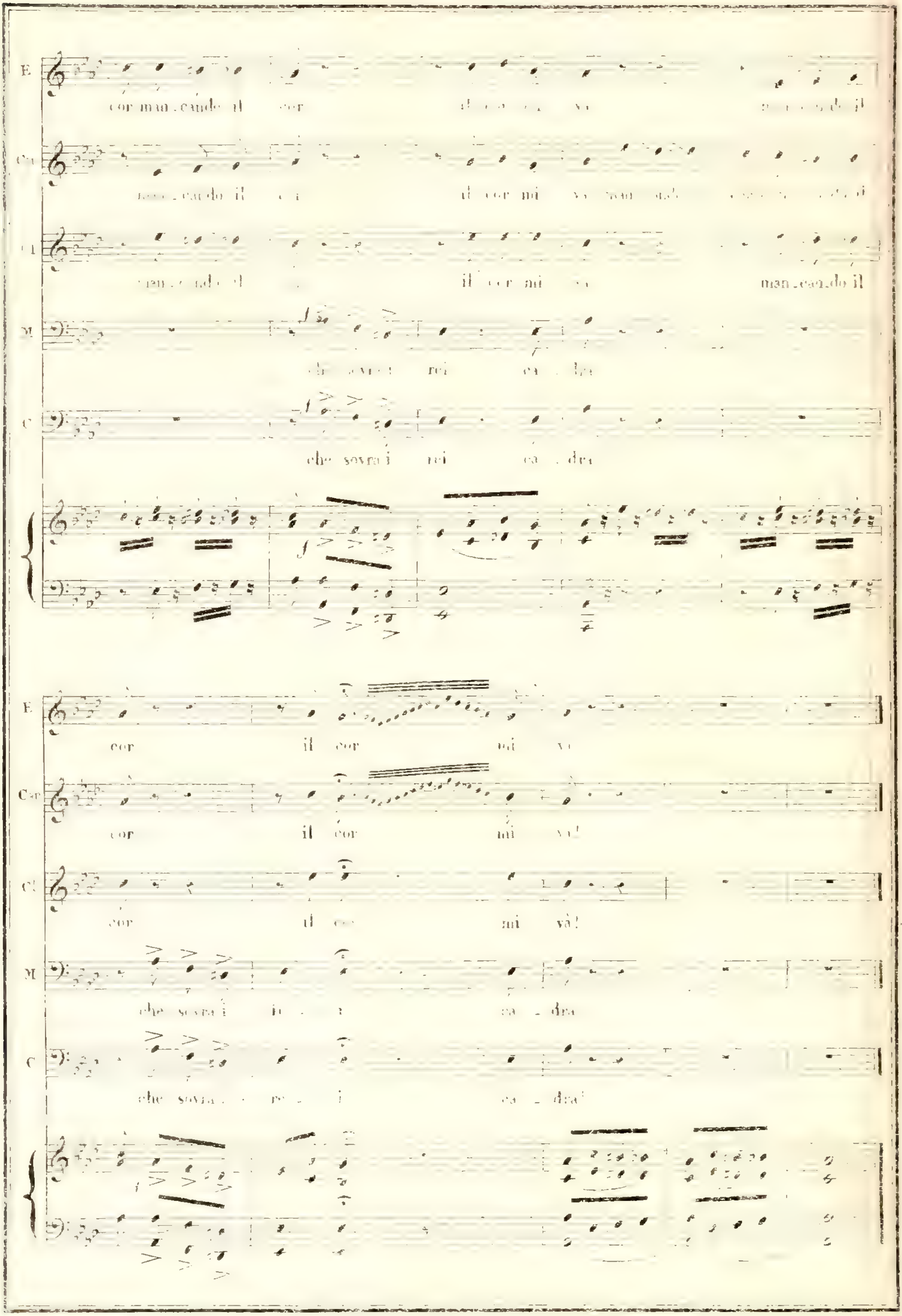

Elisa.
Per noi non v'è per noi non v'è più scam - po.
Car.
Per noi non v'è per noi non v'è più scam - po
Per lor non
v'è non v'è non v'è di scam - po
v'è non v'è non v'è non v'è più scam - po
Conte
Per lor non v'è più
Elisa.
Di
Car.
Di
scam - po per noi non v'è per - do - no


E
gra - - - - - - - zia di grazia e di per - do - - no
C
gra - - - - - - - zia di grazia e di per - do - - no
Claudio.
Cl
Di
zia di grazia e di per -
Mar.
M
Per
Cl
- do - - no
M
- do - - no
Conte
C
Per lor non v'è più scam - - po per lor non v'è per


Claudio
D'af - fan - no
Man
a len - ti
Mar.
So - speso in a - ria
in a - ria il ful - mi - ne
Conte
- da - no
so - speso in a - ria
pal - pi - ti
man - cando il cor
il cor mi và
can - do
man - can - do il cor mi và
a len - ti pal - pi - ti
man - can - do il cor mi và
che sovra i rei ca - drà
il ful - mi
ca - drà

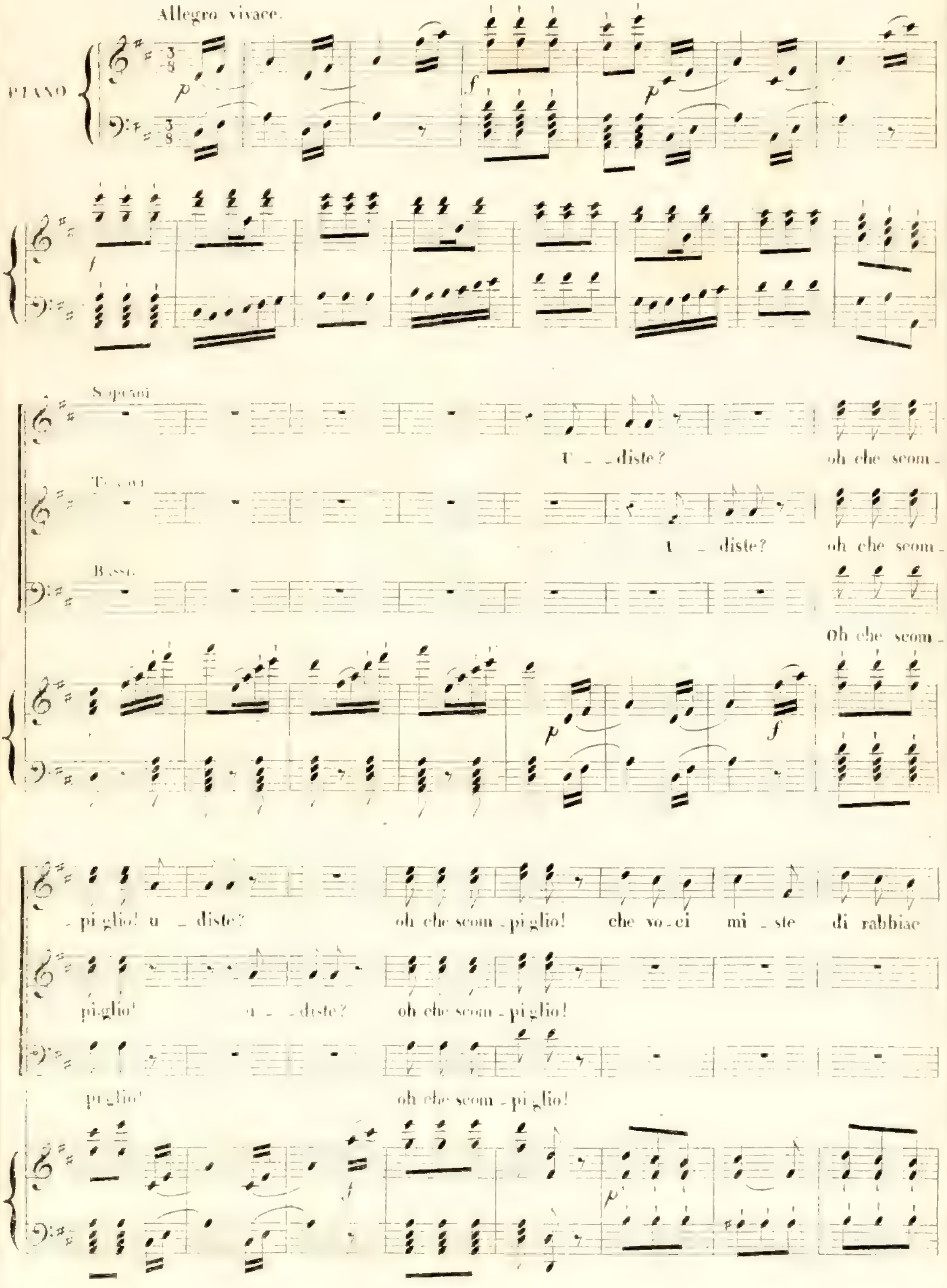

E
man
Cav
man
Cl
M
che so_vra i
rei
C
che vra i
rei
va
d'af
va
fan
dre so_speso in
in aere il ful_mi_ne

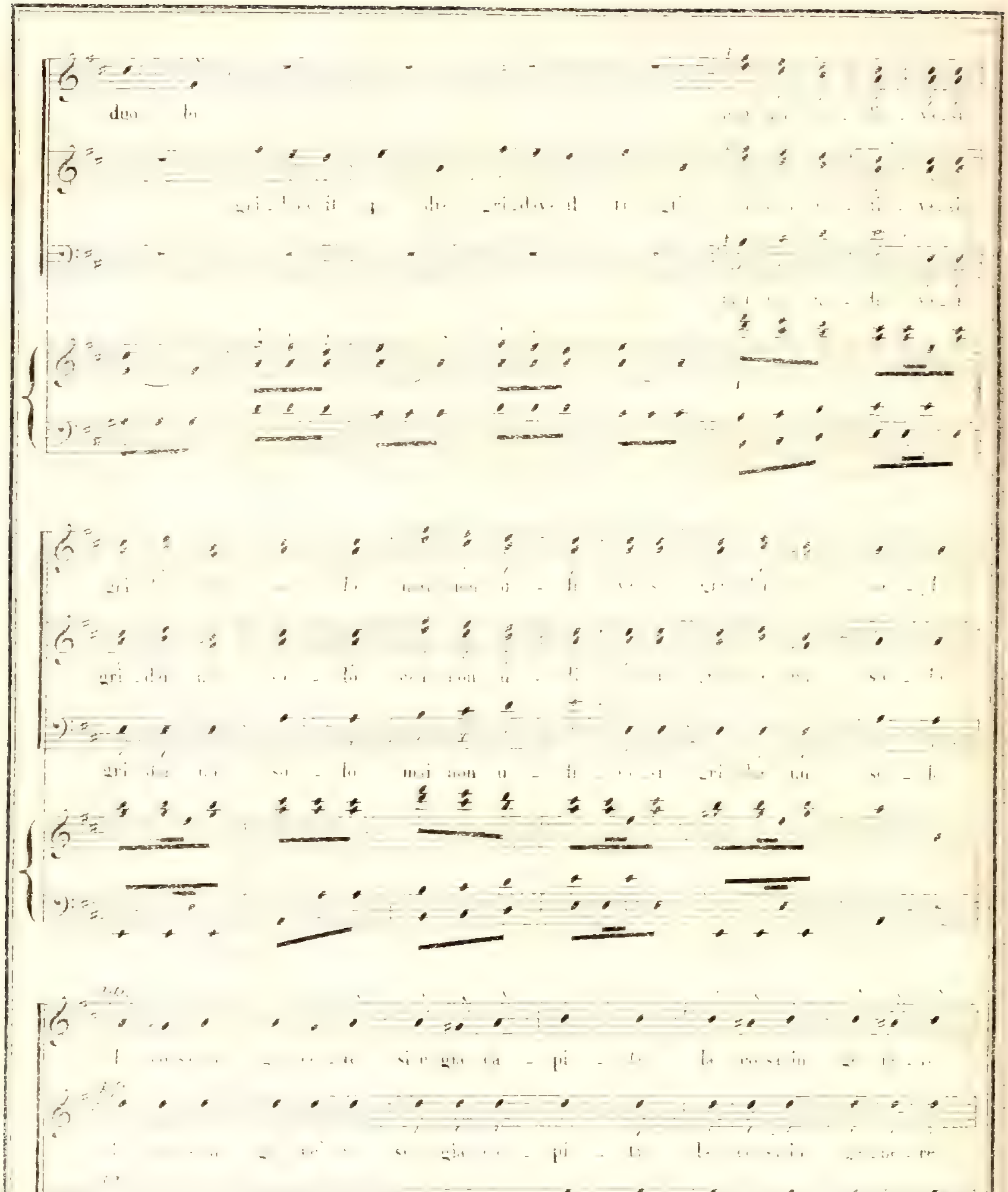

man - can - do il cor mi va
pal - pi - ti man - cando il cor il cor mi và
a len - ti palpi - ti man - can - do il cor mi va
che so - vra i rei ca - dra
in aria il fulmine che so - vra i rei ca - dra
man - can - do il cor mi va man - can - do il
man - - - - - can - - - - - do il cor mi va
man - - can - do il cor mi va
che so - vra i rei ca - - dra
che so - vra i rei ca - - dra

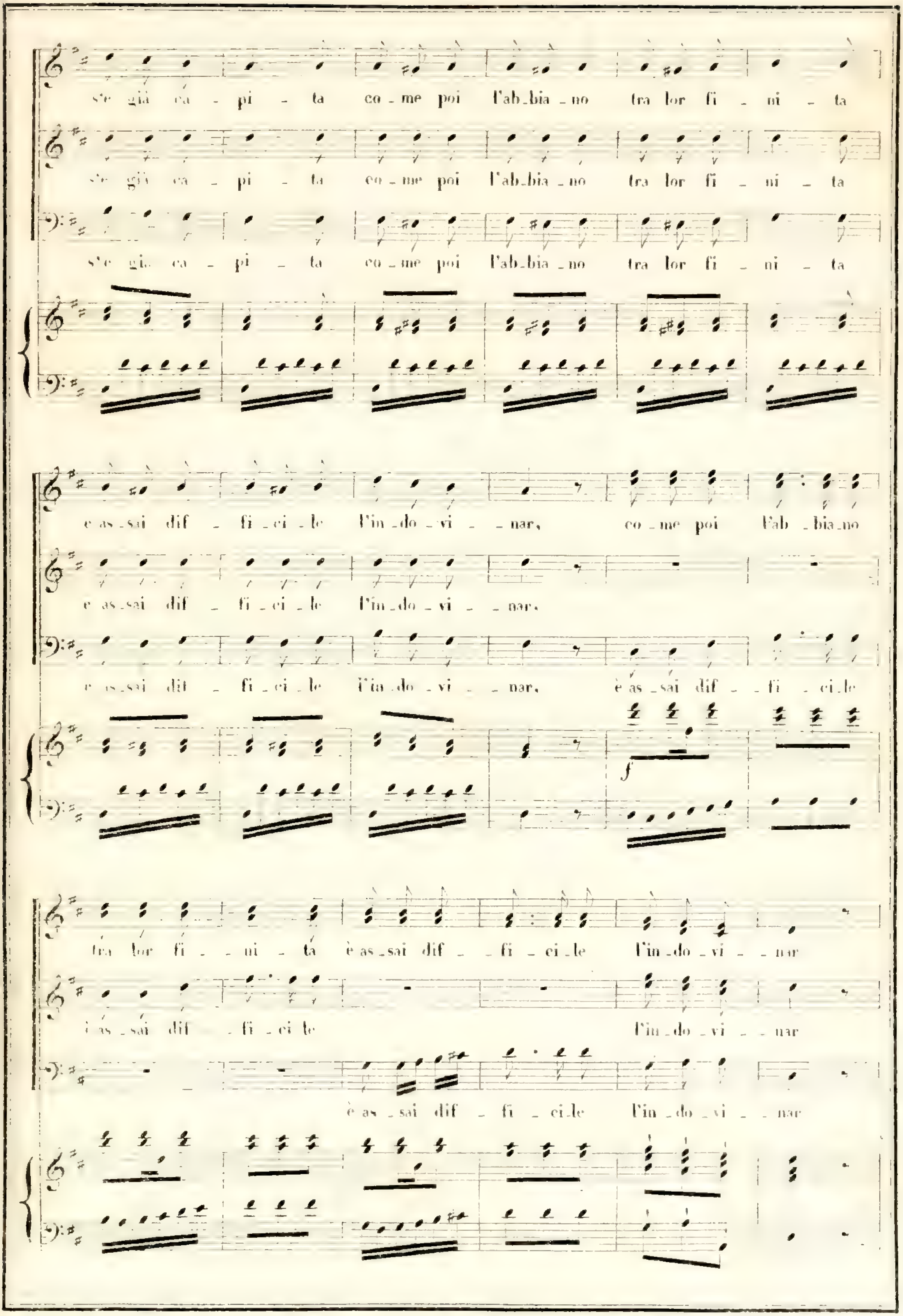


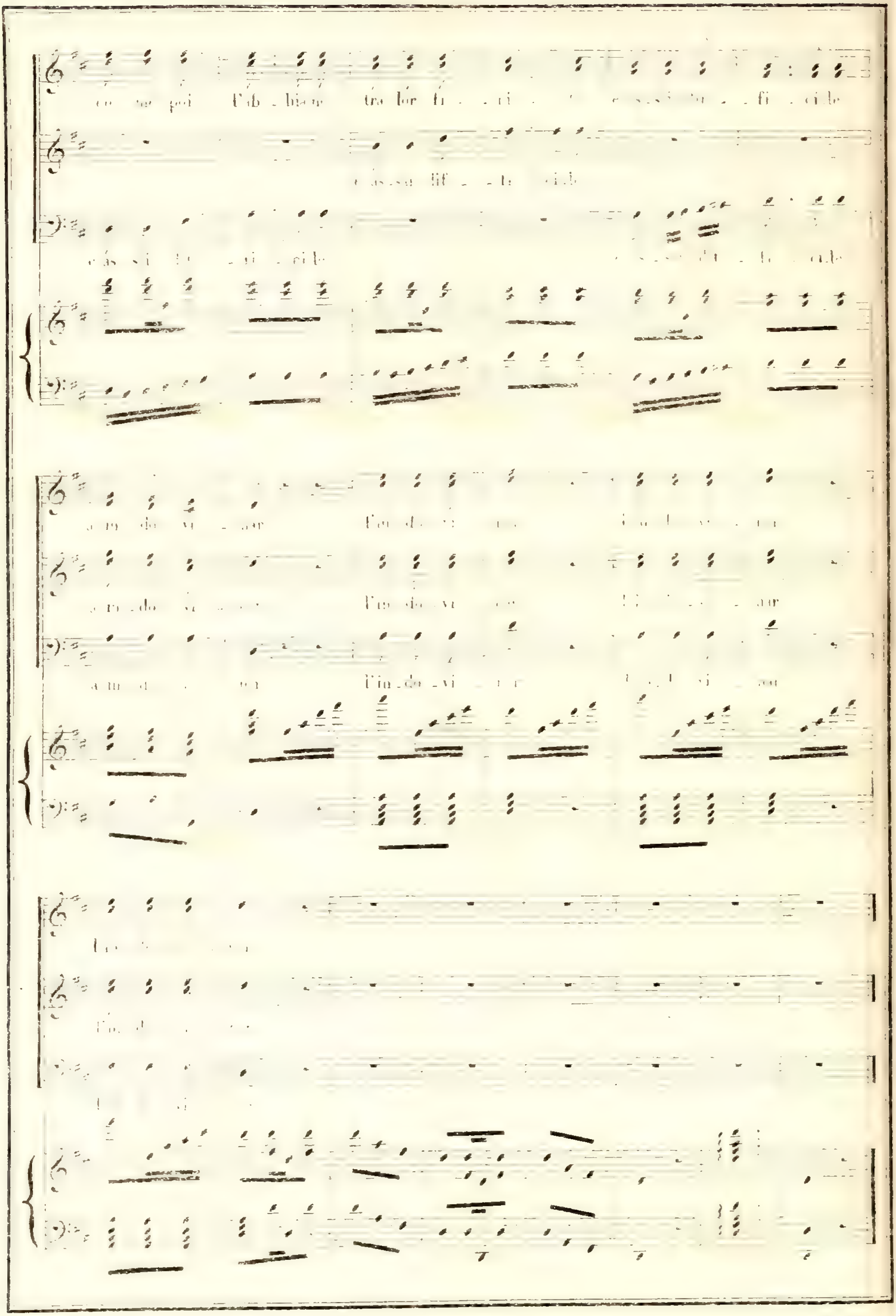
cor man.cando il
cor
il cor mi
man.cando il
che sovra i rei ca . dra
cor il cor mi
cor il cor mi va!
cor il mi và!
che sovra i ca . dra

45
CORO.

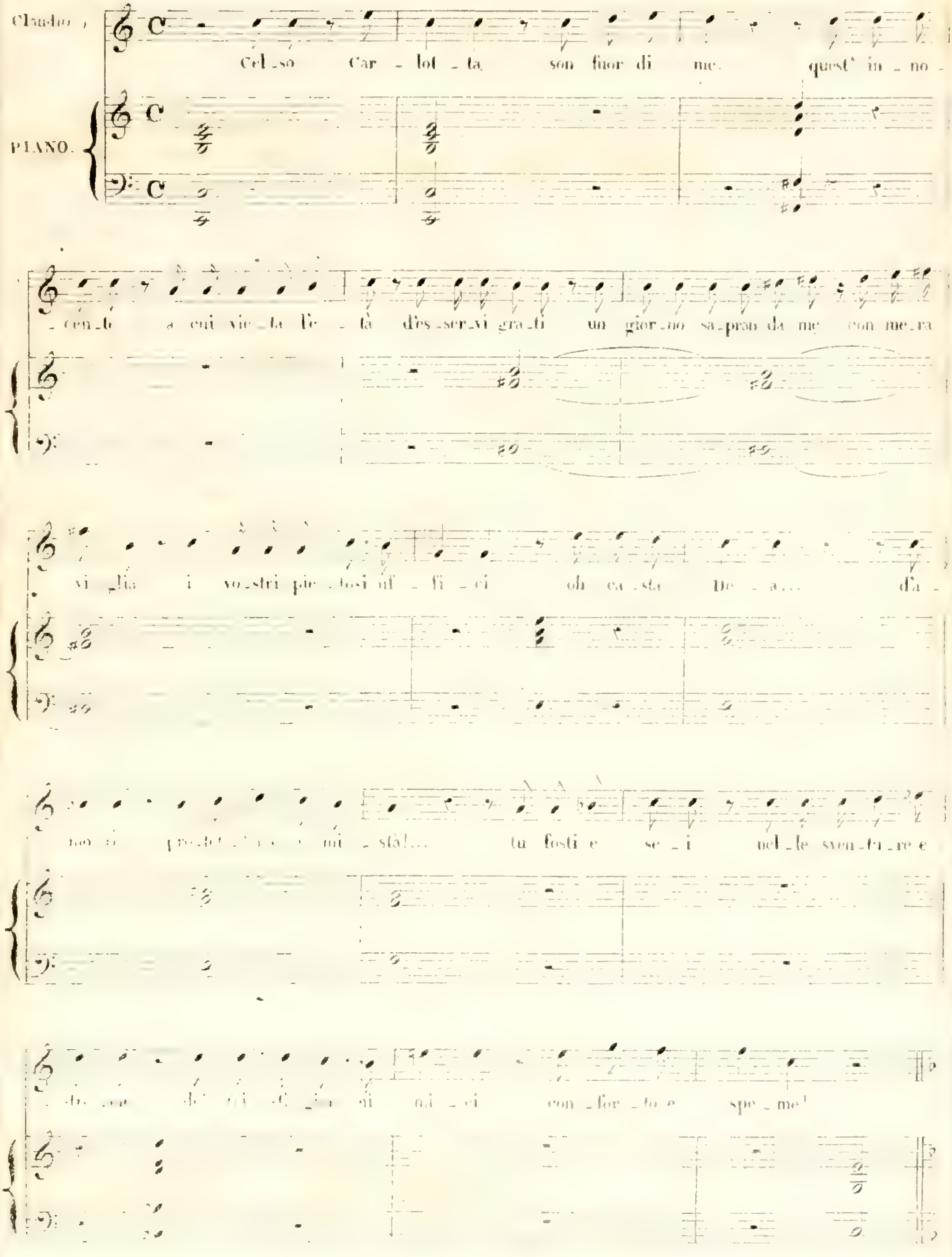

Allegro vivace.
PIANO
Soprani
U _ diste? oh che scom _
Tenori
U _ diste? oh che scom _
Bassi
Oh che scom _
_ pi glio! u _ diste? oh che scom _ pi glio! che vo _ ci mi _ ste di rabbiae
piglio! u _ diste? oh che scom _ pi glio!
piglio! oh che scom _ pi glio!

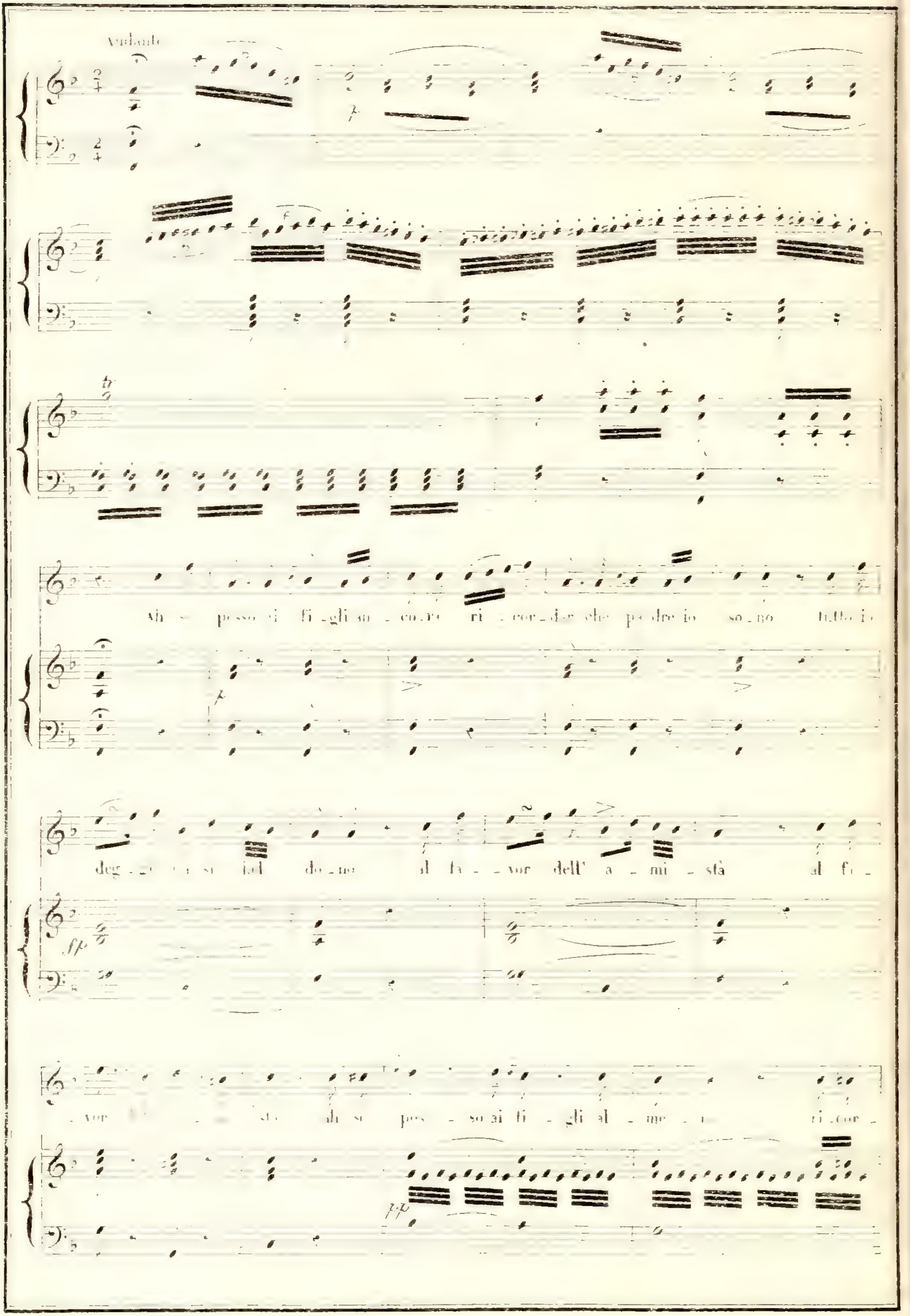

duo lo

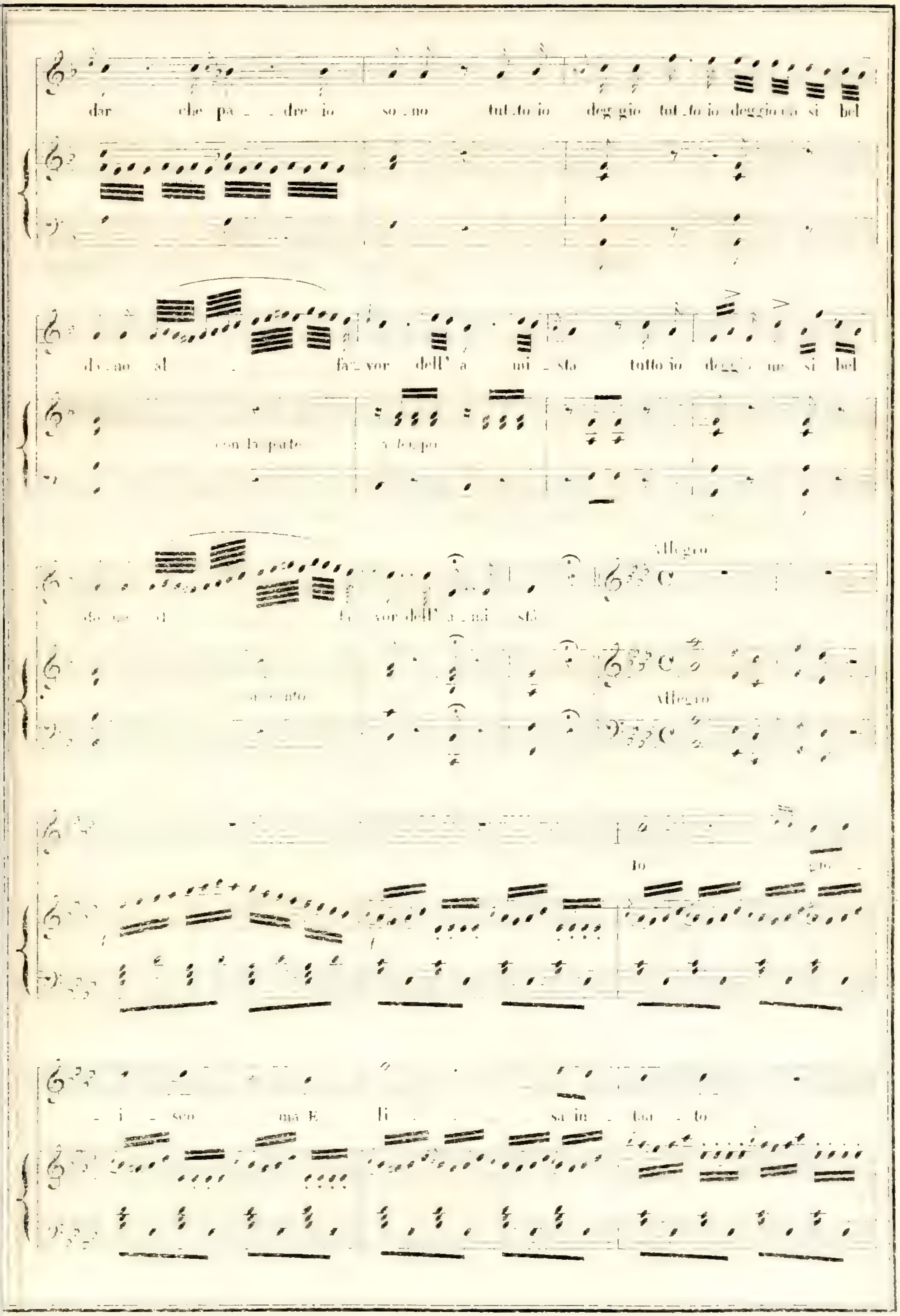

s'e già ca - pi - ta co - me poi l'ab-bia - no tra lor fi - ni - ta
s'e già ca - pi - ta co - me poi l'ab-bia - no tra lor fi - ni - ta
s'e già ca - pi - ta co - me poi l'ab-bia - no tra lor fi - ni - ta
e as - sai dif - fi - ci - le l'in - do - vi - - nar, co - me poi l'ab - bia - no
e as - sai dif - fi - ci - le l'in - do - vi - - nar,
e as - sai dif - fi - ci - le l'in - do - vi - - nar, è as - sai dif - - fi - ci - le
f
tra lor fi - - ni - tà è as - sai dif - - fi - ci - le l'in - do - vi - - nar
è as - sai dif - - fi - ci - le l'in - do - vi - - nar
è as - sai dif - fi - ci - le l'in - do - vi - - nar

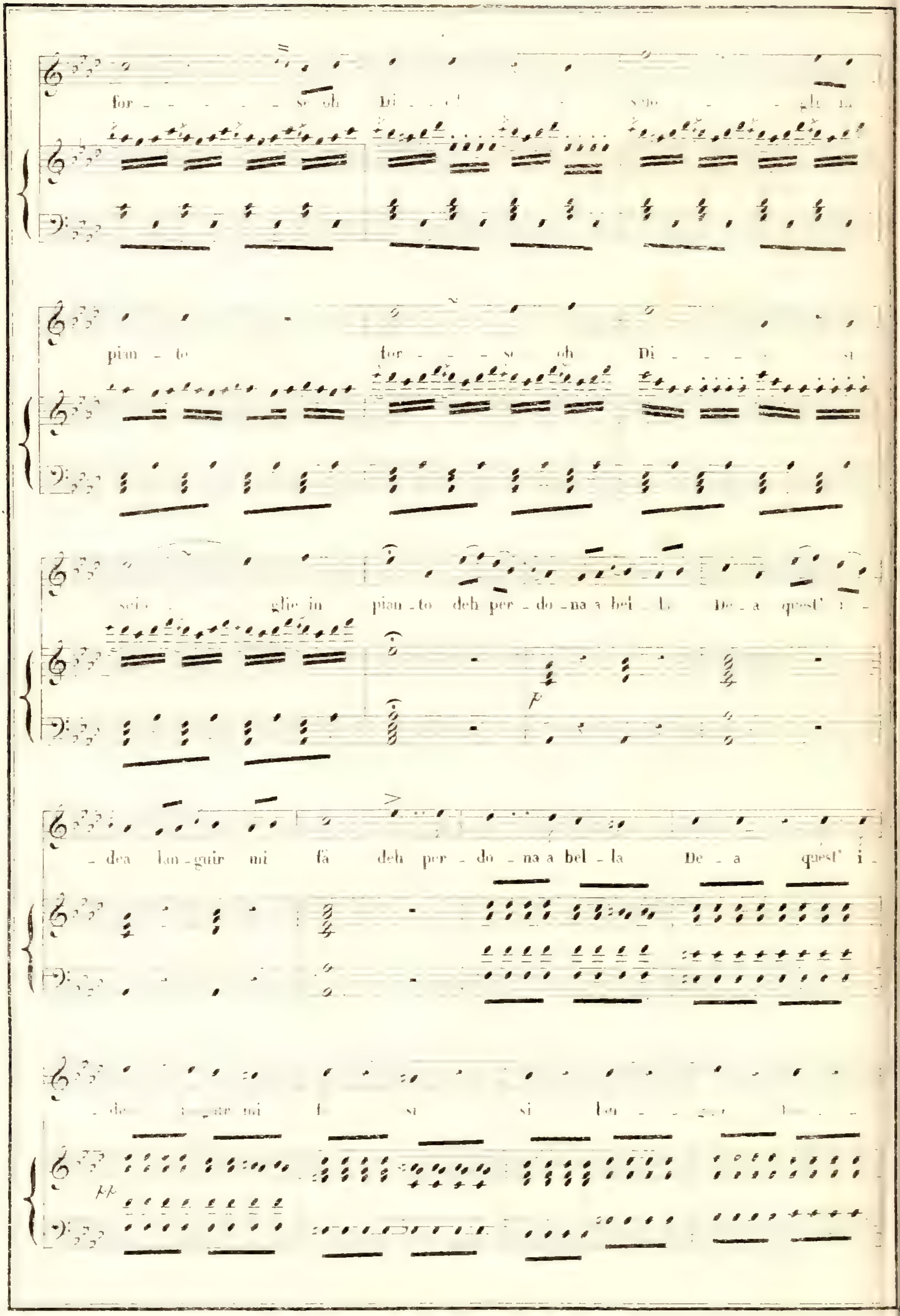


16
SCENA e ARIA.

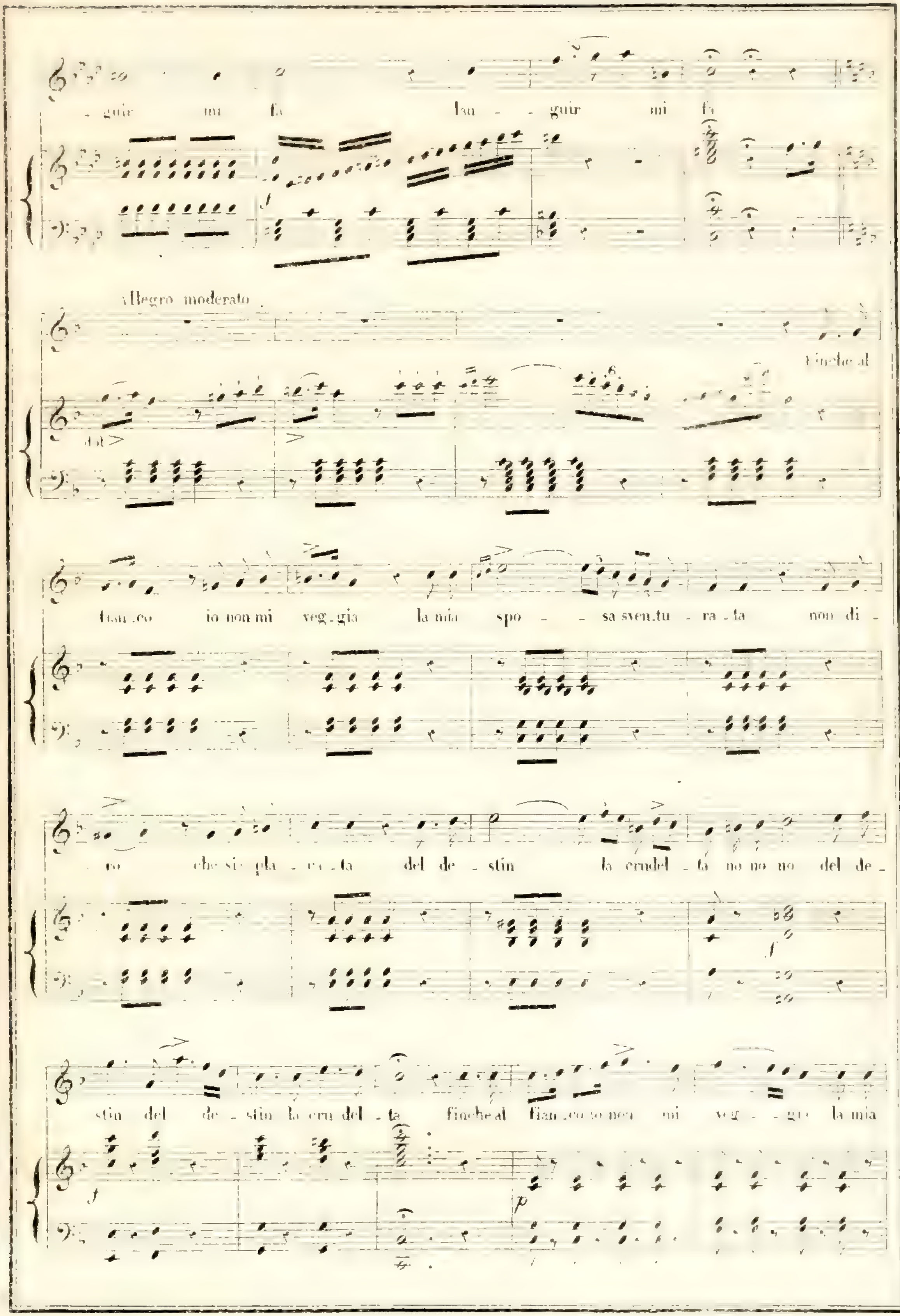


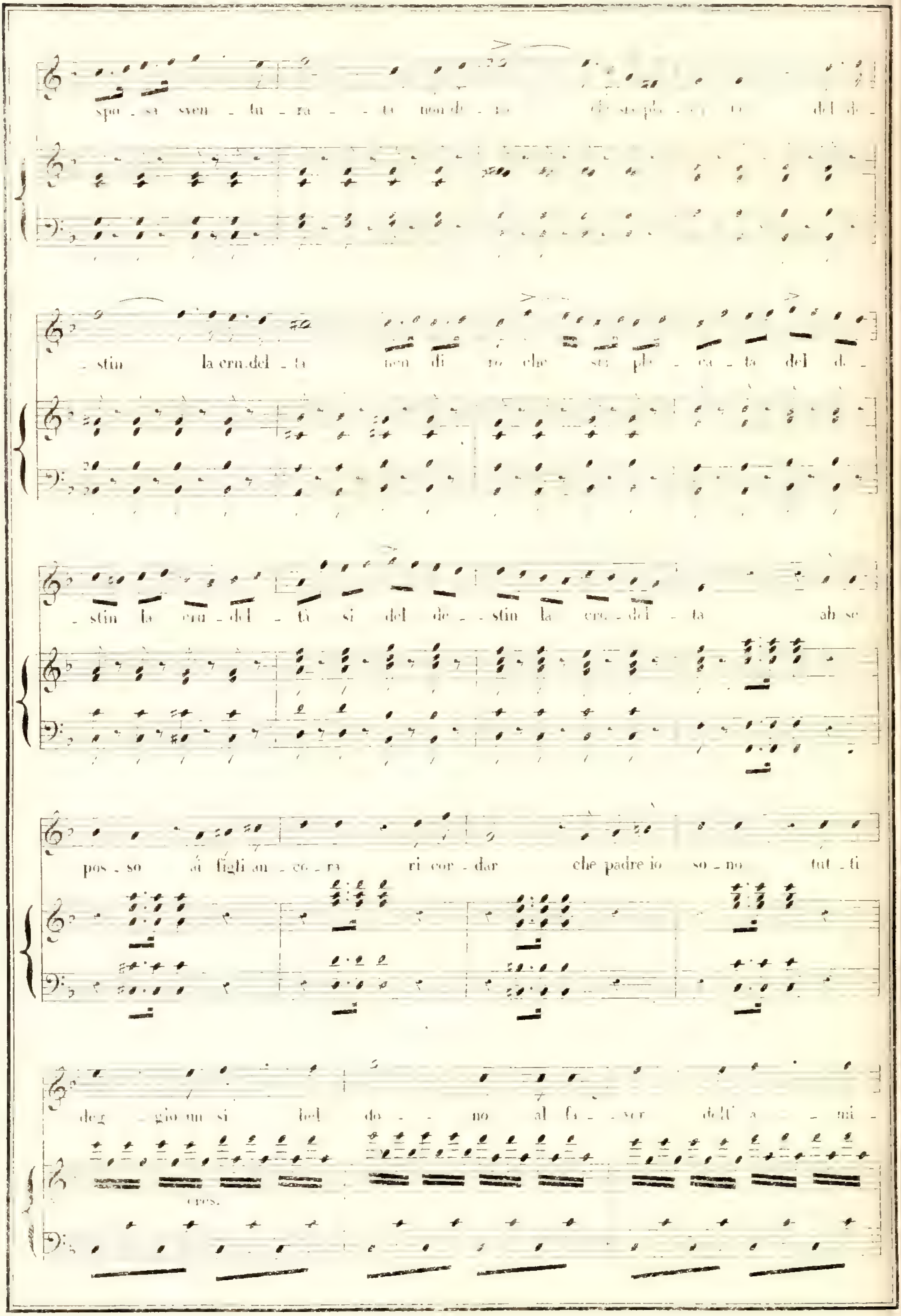

Andante
pi - dre io so - no
deg - no al fa - vor dell' a - mi - stà al fa -
ah se pos - so ai fi - gli al - me - ri - cor -

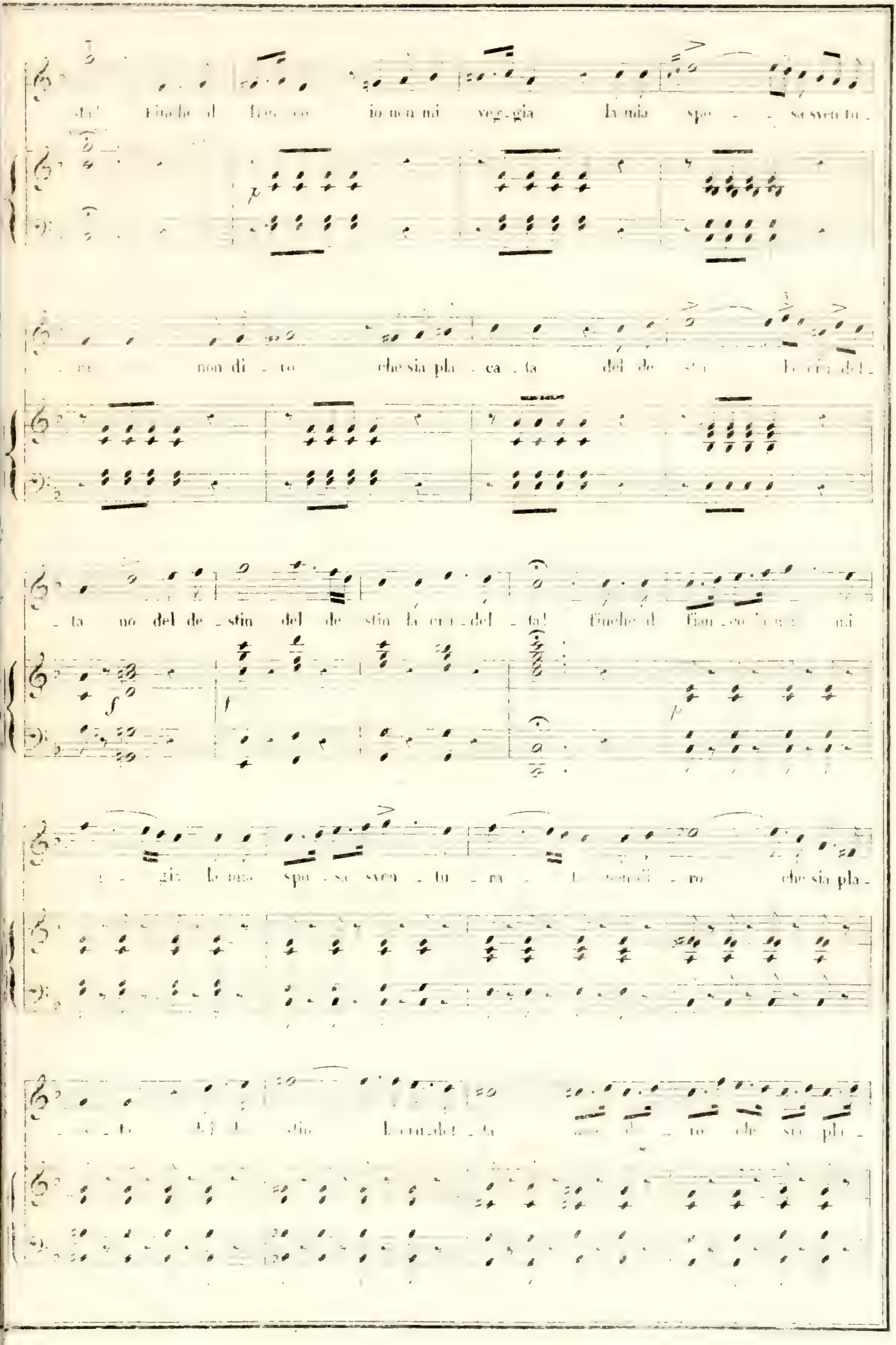

dar che pa _ dre io so _ no tut _ to io deg gio tut _ to io
con la parte
a tempo
totto io
Allegro
Allegro

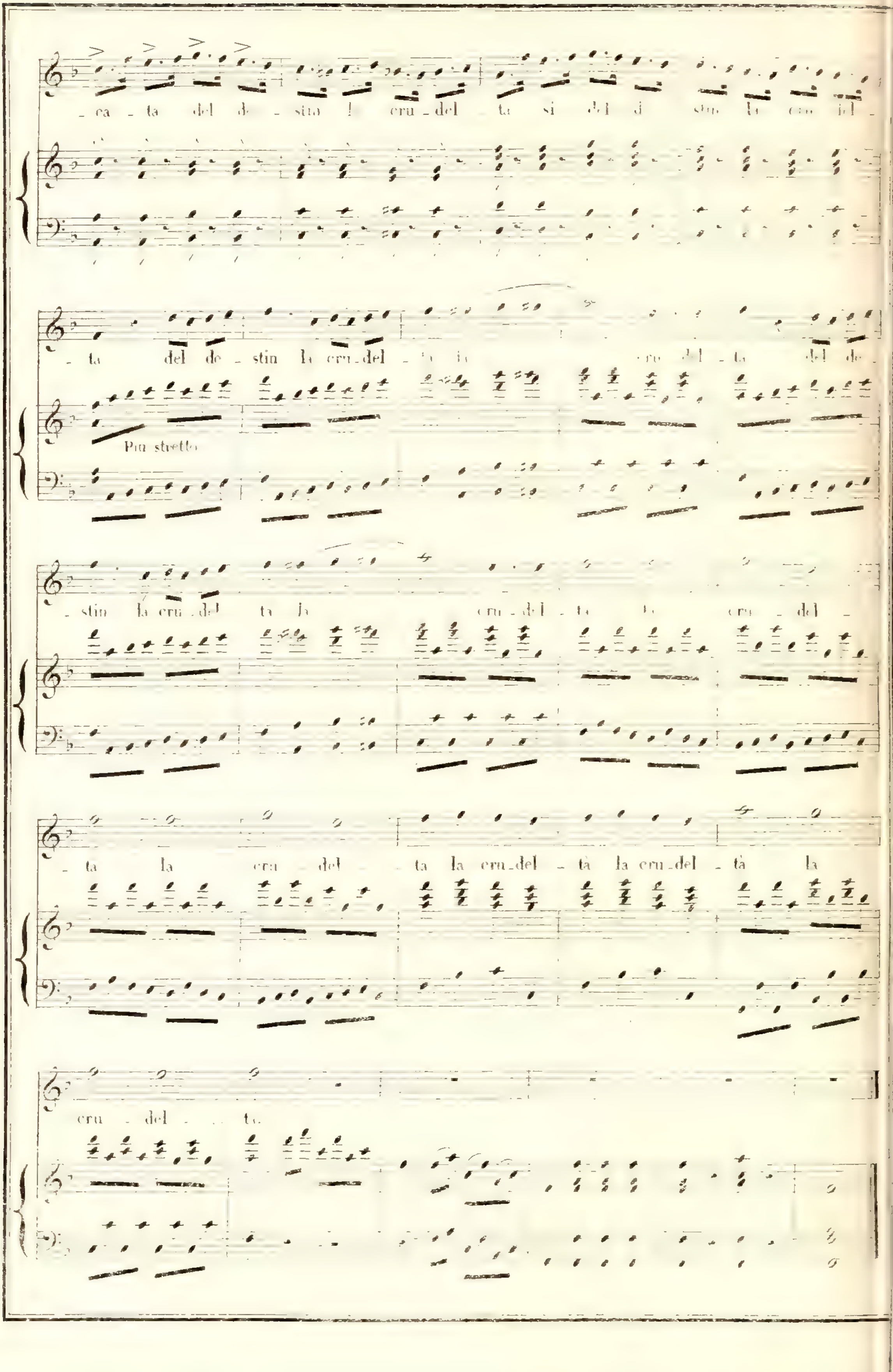


pian - to deh per - do - na a bel - la
dea lan - guir mi fà deh per - do - na a bel - la De - a quest' i -

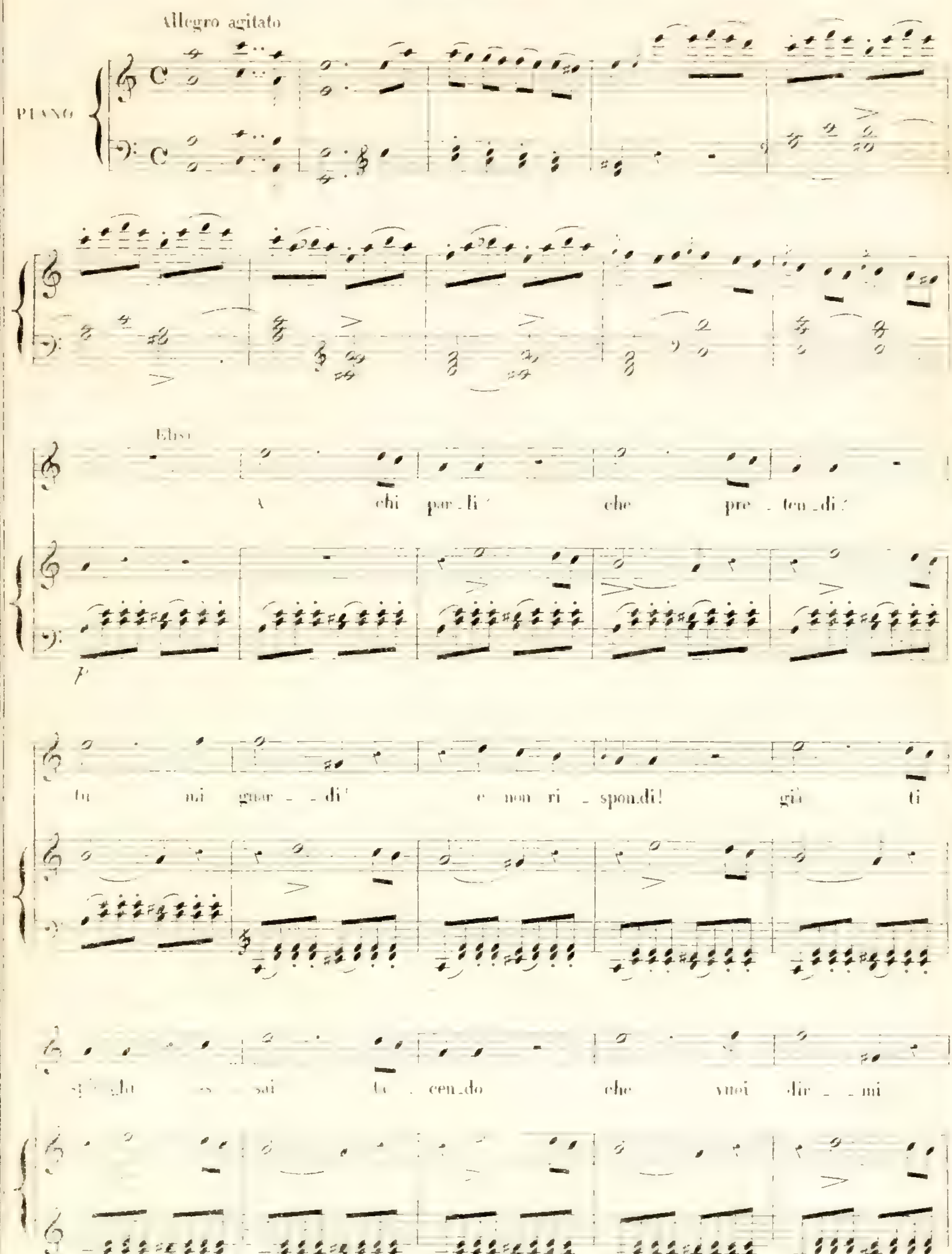

guir mi fa lan - guir mi fa
Allegro moderato
Finche al
fian-co io non mi veg-gia la mia spo - sa sven-tu - ra - ta non di -
ro che si gia - ce - ta del de - stin la crudel - tà no no no del de -
stin del de - stin la cru-del - tà finche al fian-co io non mi veg - gio la mia

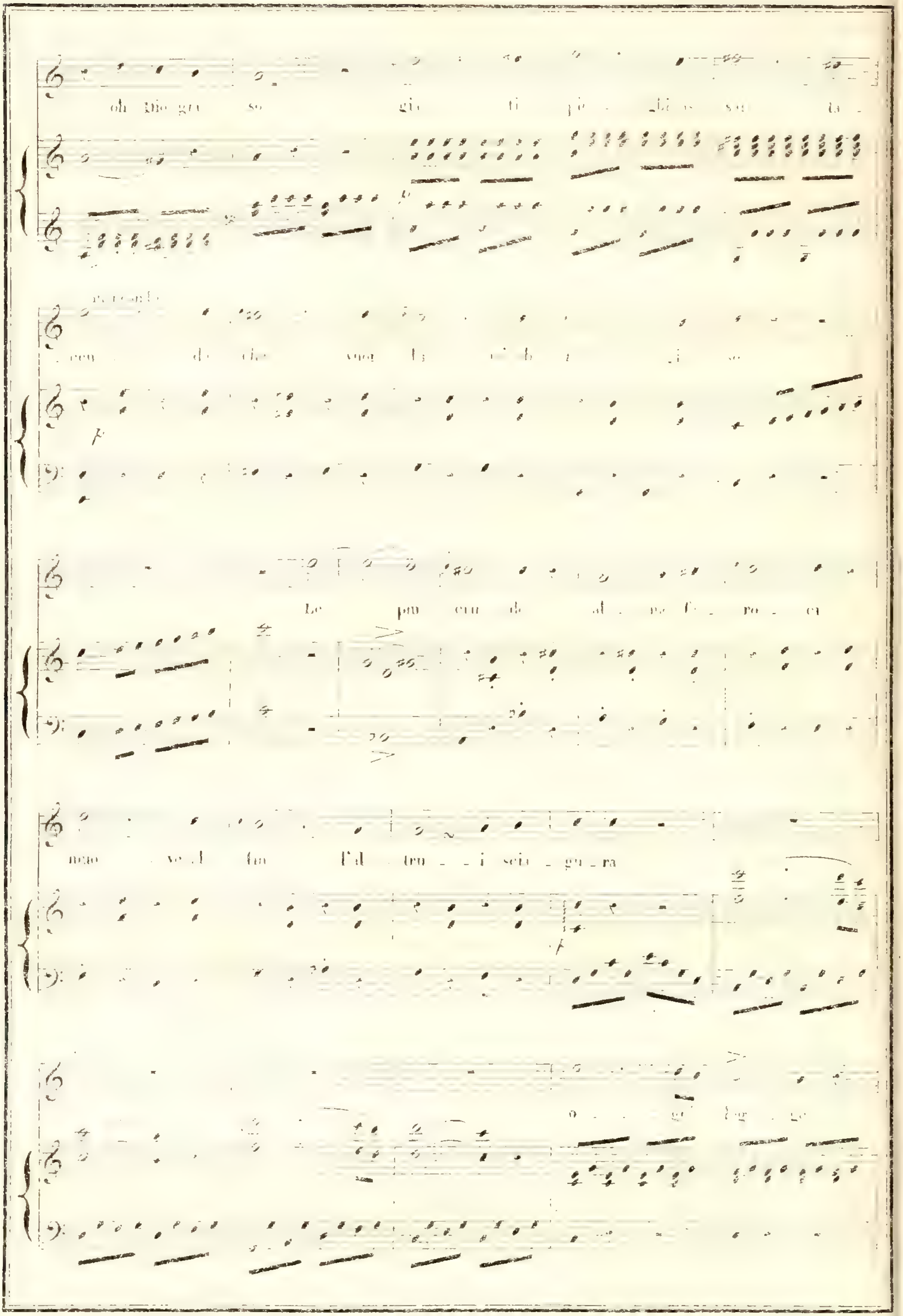

_ stin la cru.del _ tà
_ stin la cru _ del _ tà si del de _ _ stin la cru _ del _ tà ah se
pos _ so ai figli an _ co _ ra ri cor _ dar che padre io so _ no tut _ ti
cres.

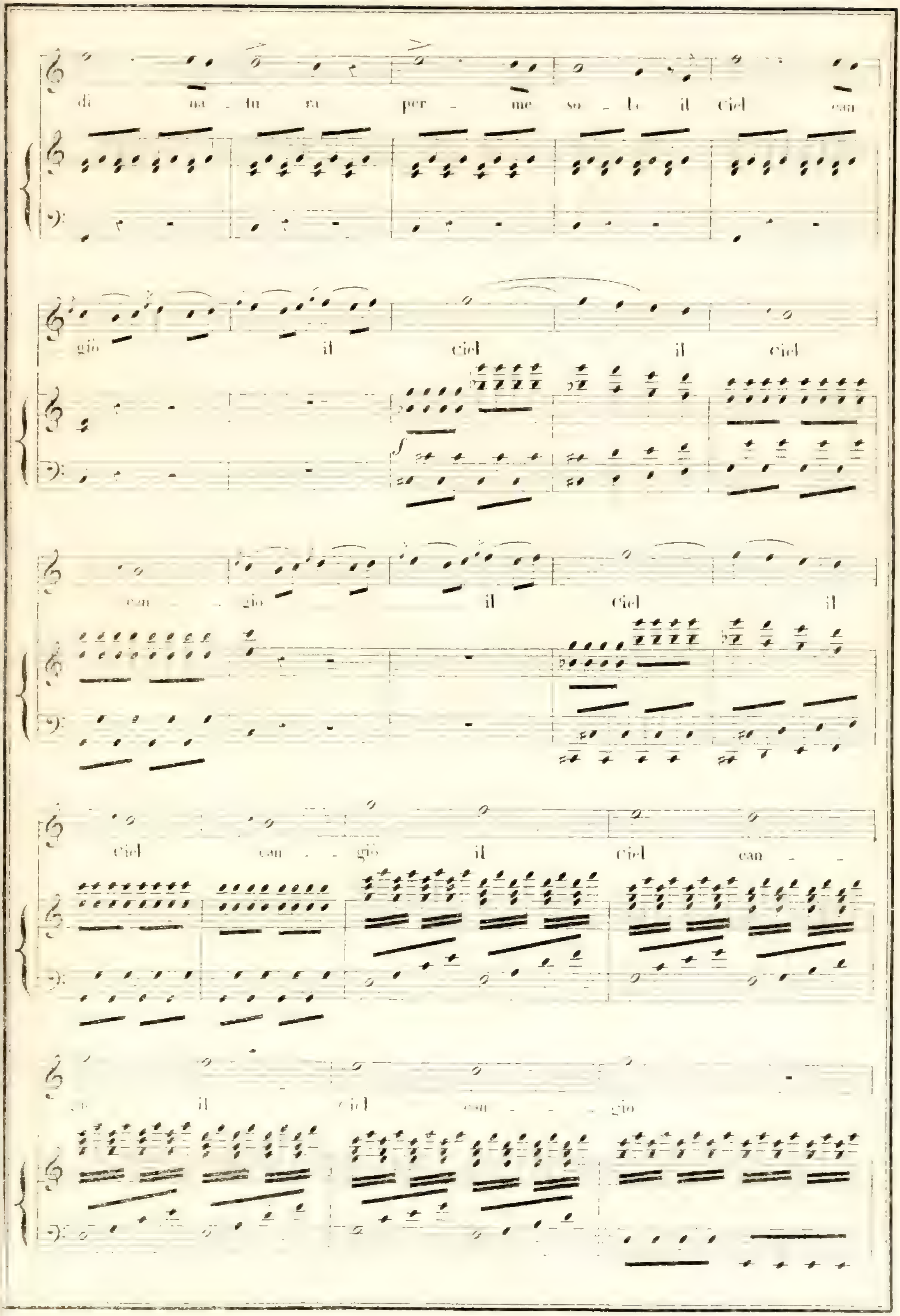

io non mi veggia la mia spo - sa sven tu -
non di - ro che sia pla - ca - ta del de
no del de - stin del de - stin la cru - del - ta!
che sia pla -

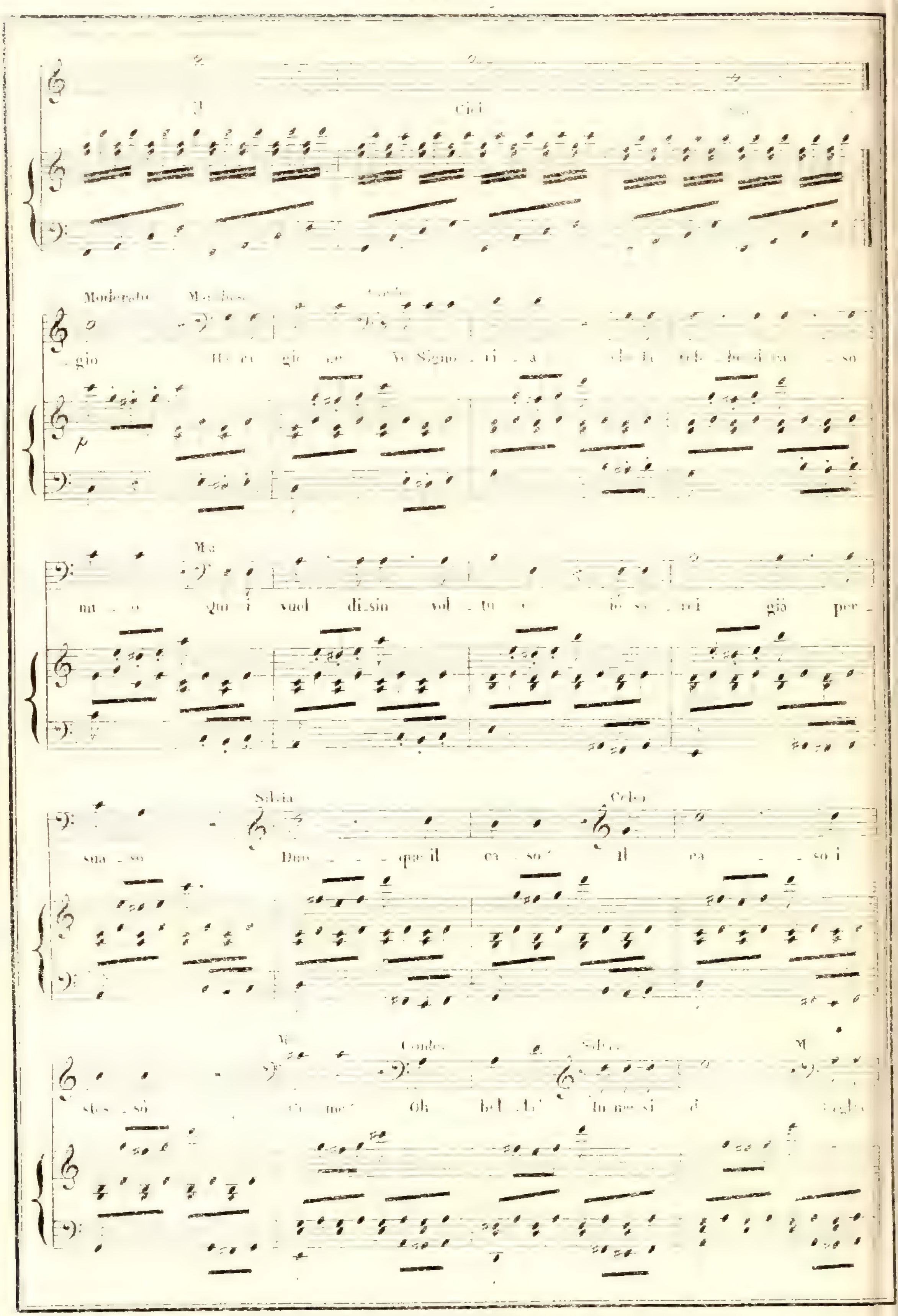

ca - ta del de - stin ! cru - del - ta
ta del de - stin la cru - del
Più stretto
cru - del - ta del de -
stin la cru - del ta
cru - del - ta cru - del
ta la cru - del - ta la cru - del - tà la cru - del - tà la
cru - del - ta.

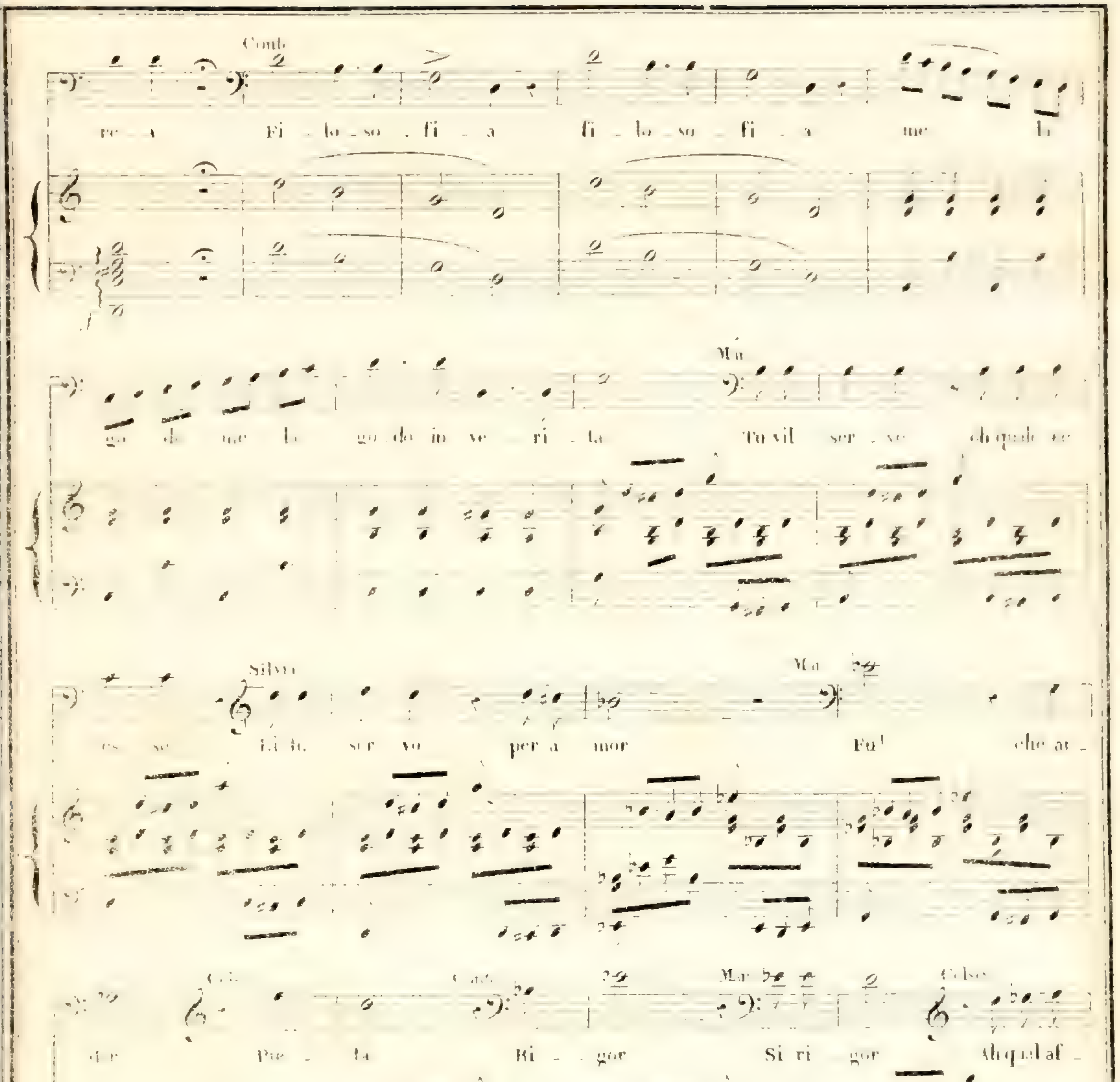
17
FINALE.

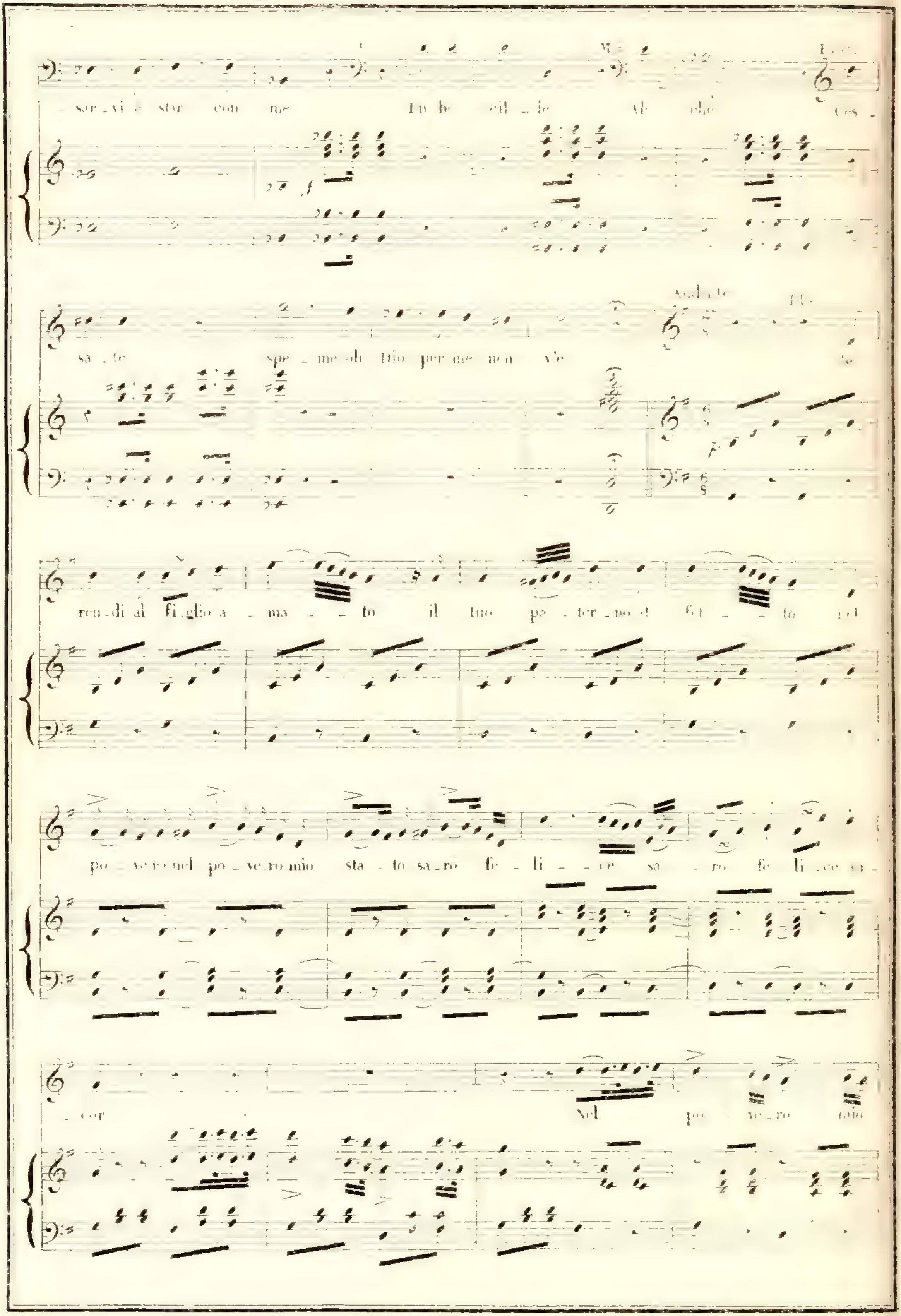

Allegro agitato
PIANO
Elisa
A chi parli? che pretendi?
p
tu mi guardi! e non ri - spondi! già ti
sai tacendo che vuoi dir - mi

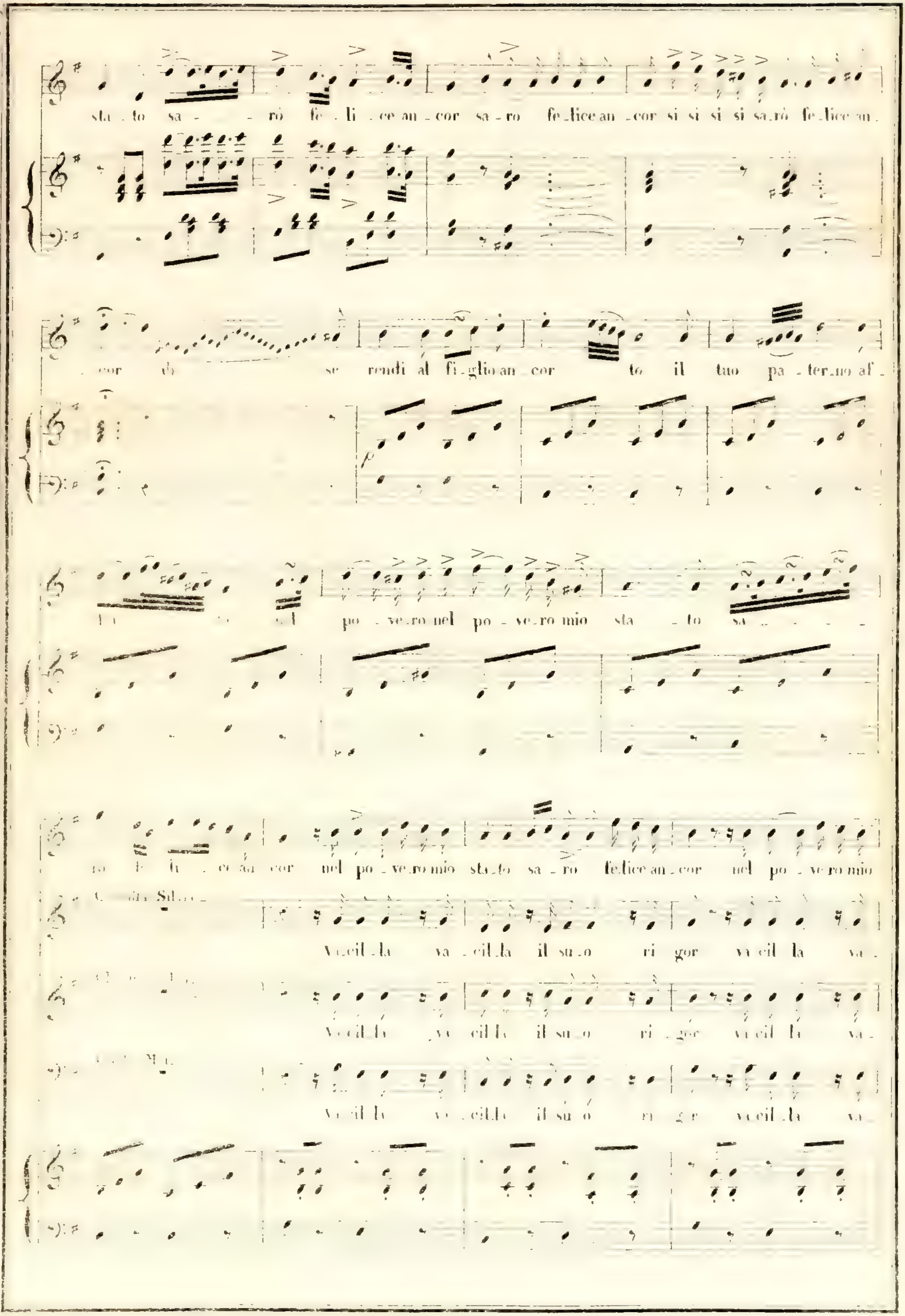


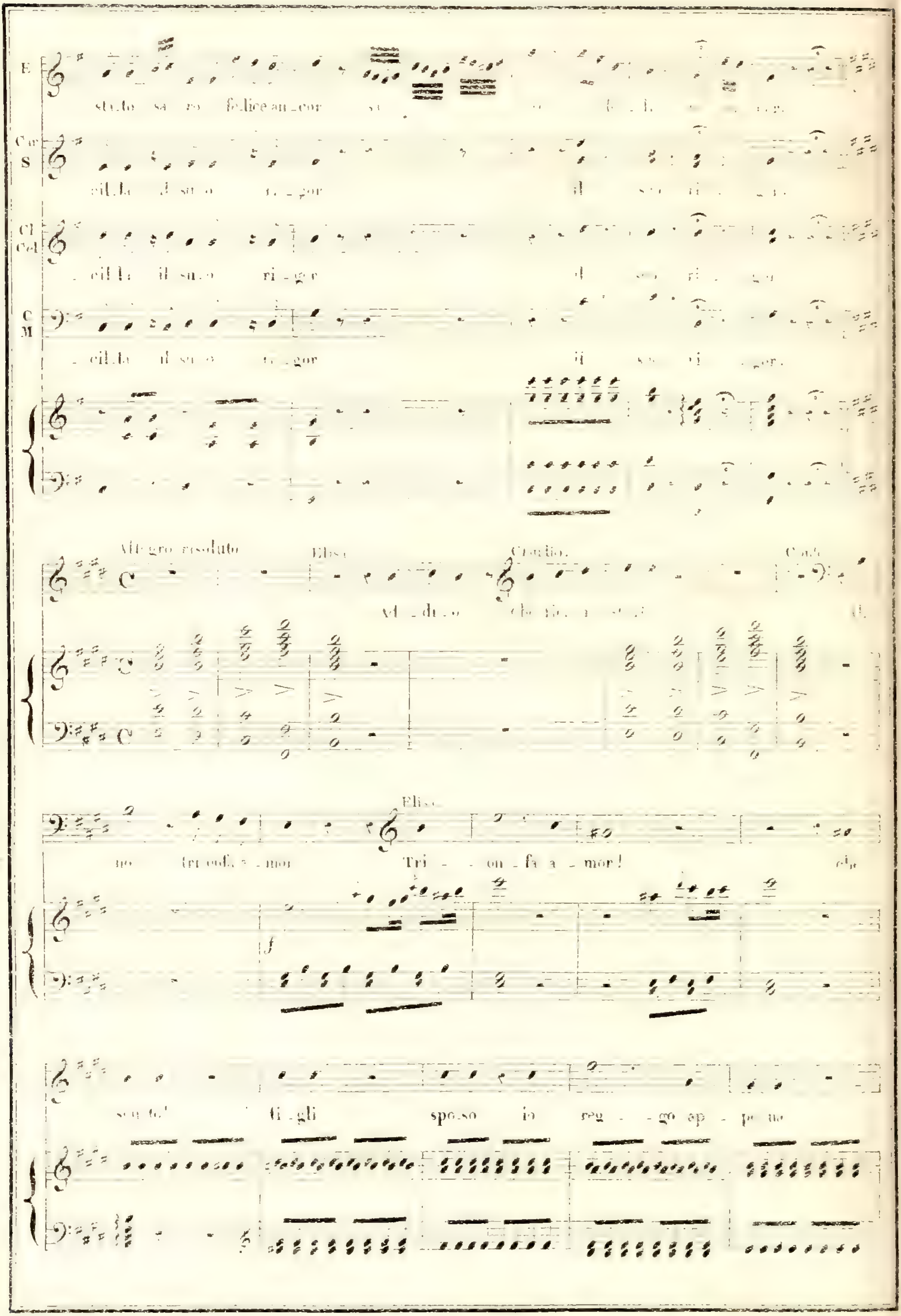

di na - tu ra per - me so - lo il Ciel can
giò il ciel il ciel
can - giò il Ciel il
Ciel can - giò il Ciel can - -
il Ciel can - - - giò

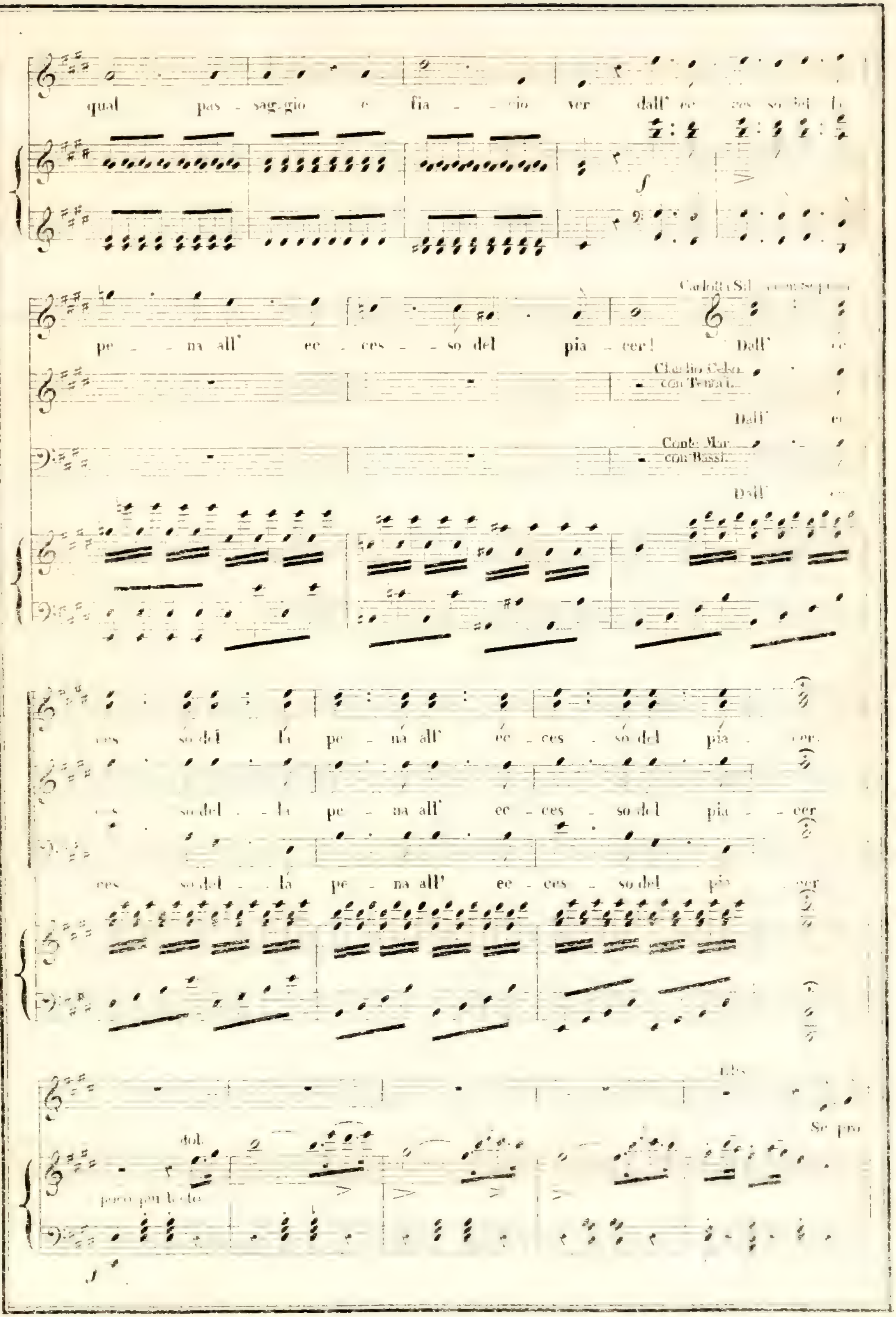

Moderato
Silvia
Celso
Conte


Conte
Fi-lo-so-fi-a fi-lo-so-fi-a
Silvia
Celso

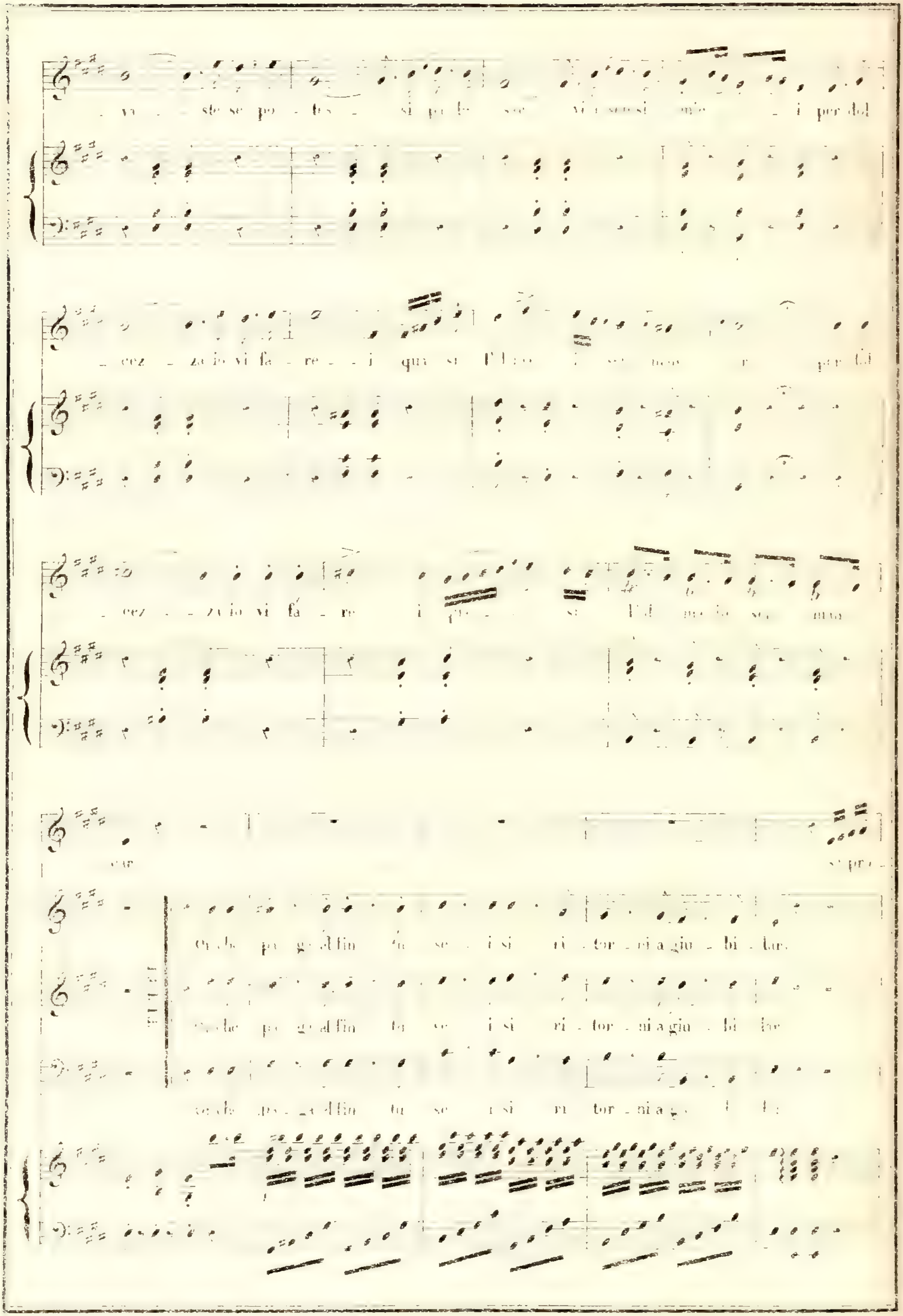

ser _ vi e star con me
Ah che
Andante
sa _ te spe _ me oh Dio per me non v'è
ren _ di al figlio a _ ma _ _ to il tuo pa _ ter _ no af _ fet _ to
po _ ve _ ro nel po _ ve _ ro mio sta _ to sa _ rò fe _ li _ ce sa _ rò fe _ li _ ce
Nel po _ ve _ ro mio

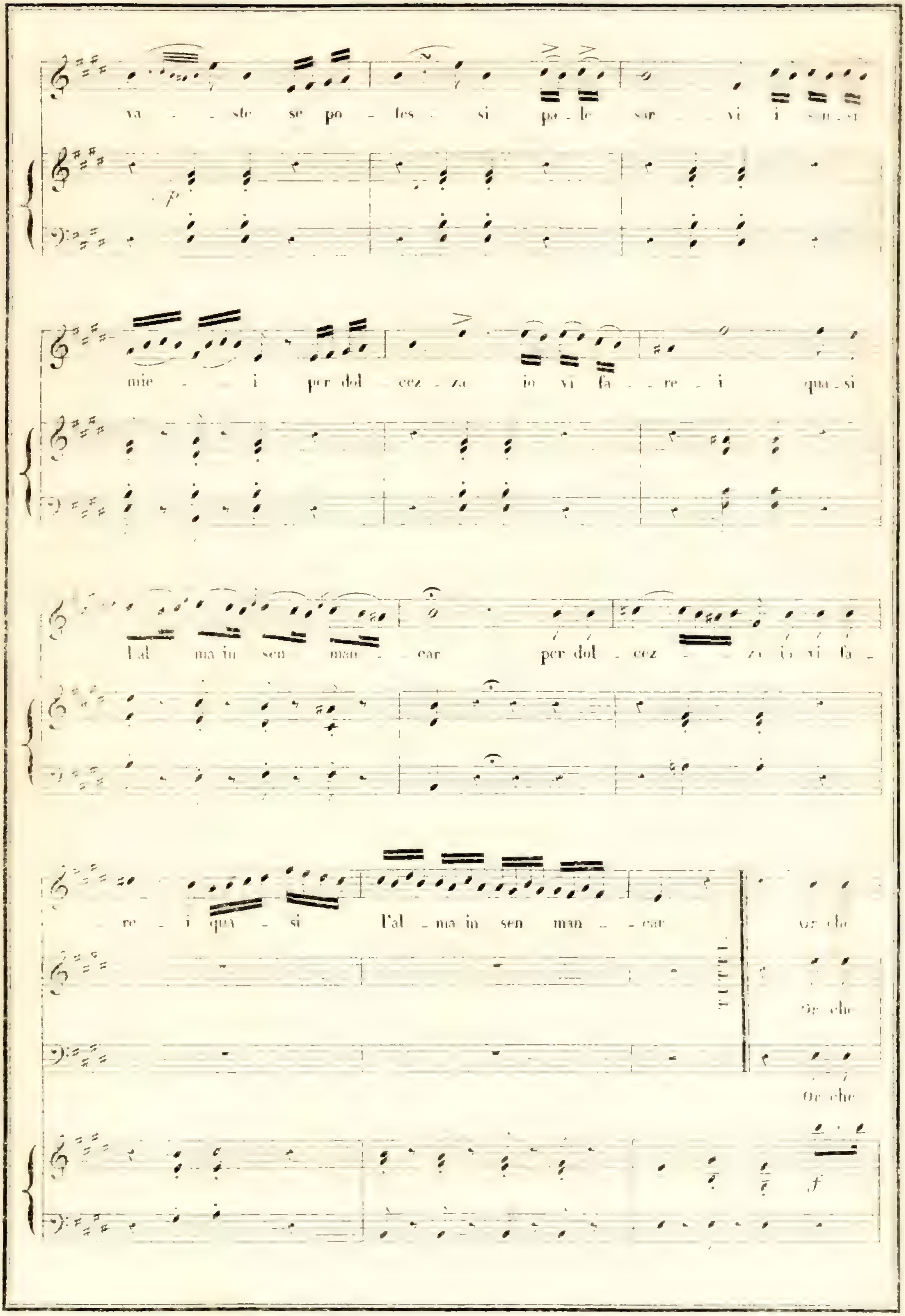

sta - to sa - - rò fe - li - ce an - cor sa - rò fe - lice an - cor si si si si sa - rò fe - lice an
se rendi al fi - glio an - cor to il tuo pa - ter - no af
po - ve - ro nel po - ve - ro mio sta - to sa
nel po - ve - ro mio sta - to sa - rò fe - lice an - cor nel po - ve - ro mio
va - cil - la il su - o ri - gor

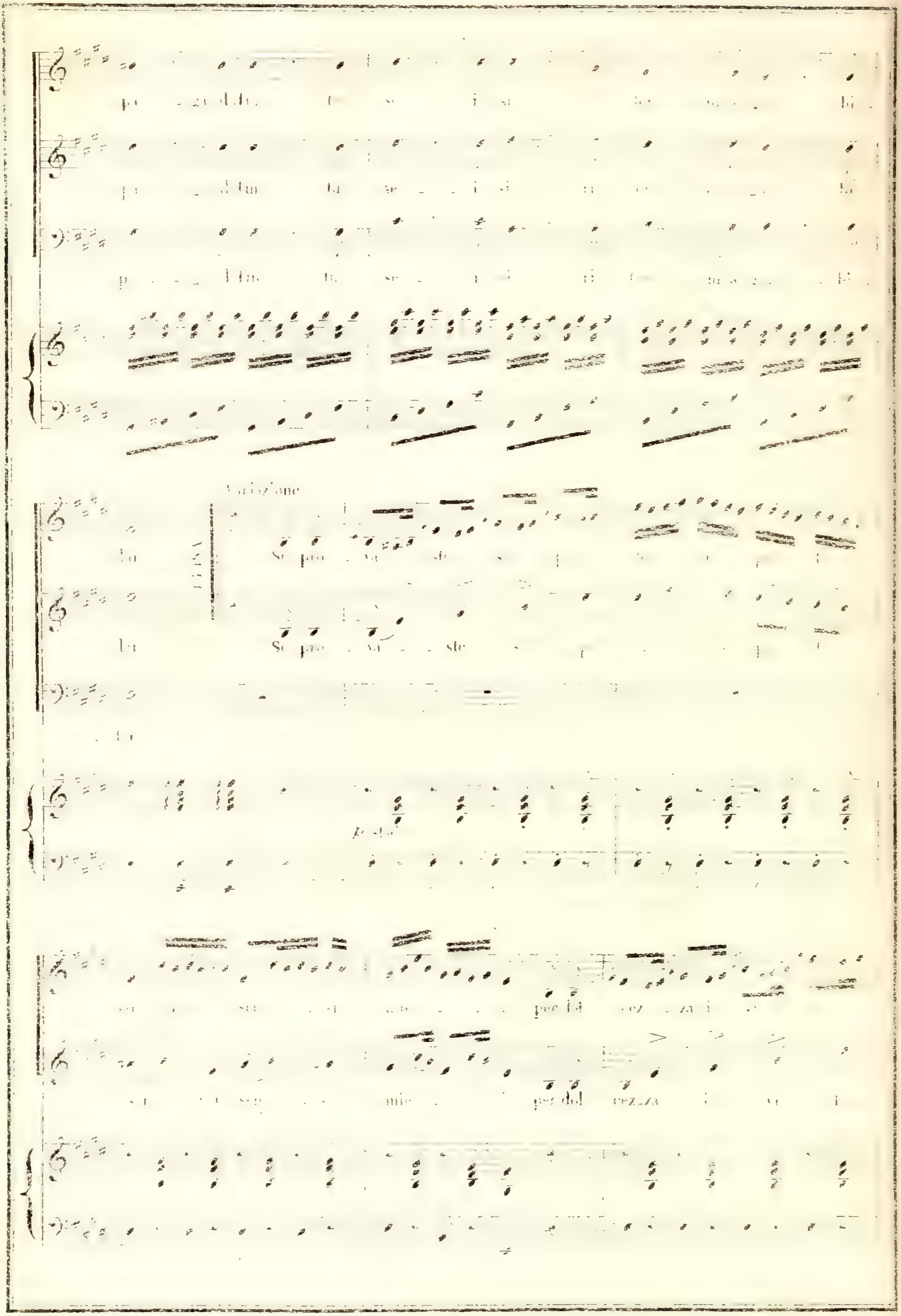

Allegro risoluto
Elisa
Claudio
Tri - on - fa a - mor!
sposo io

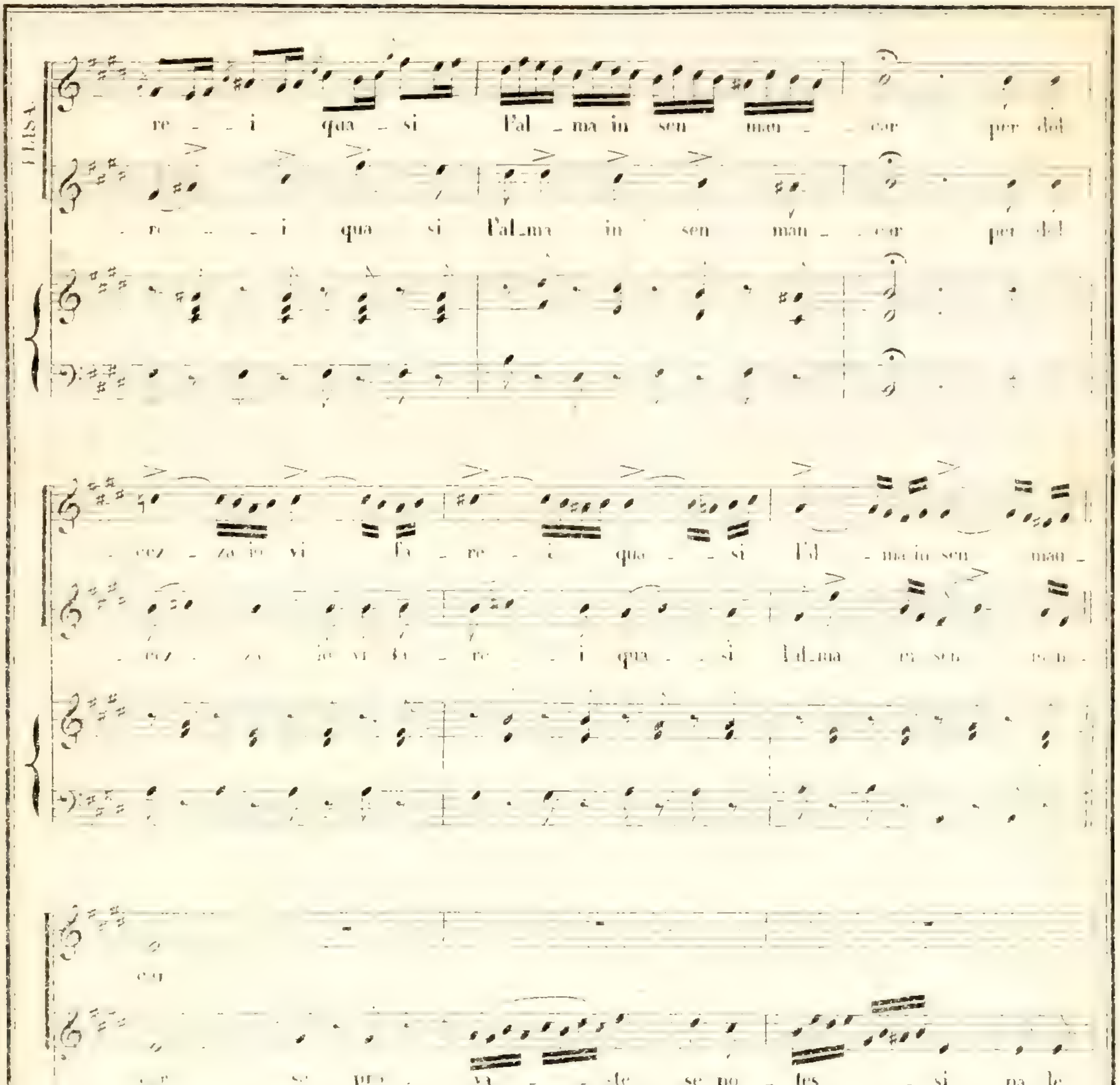


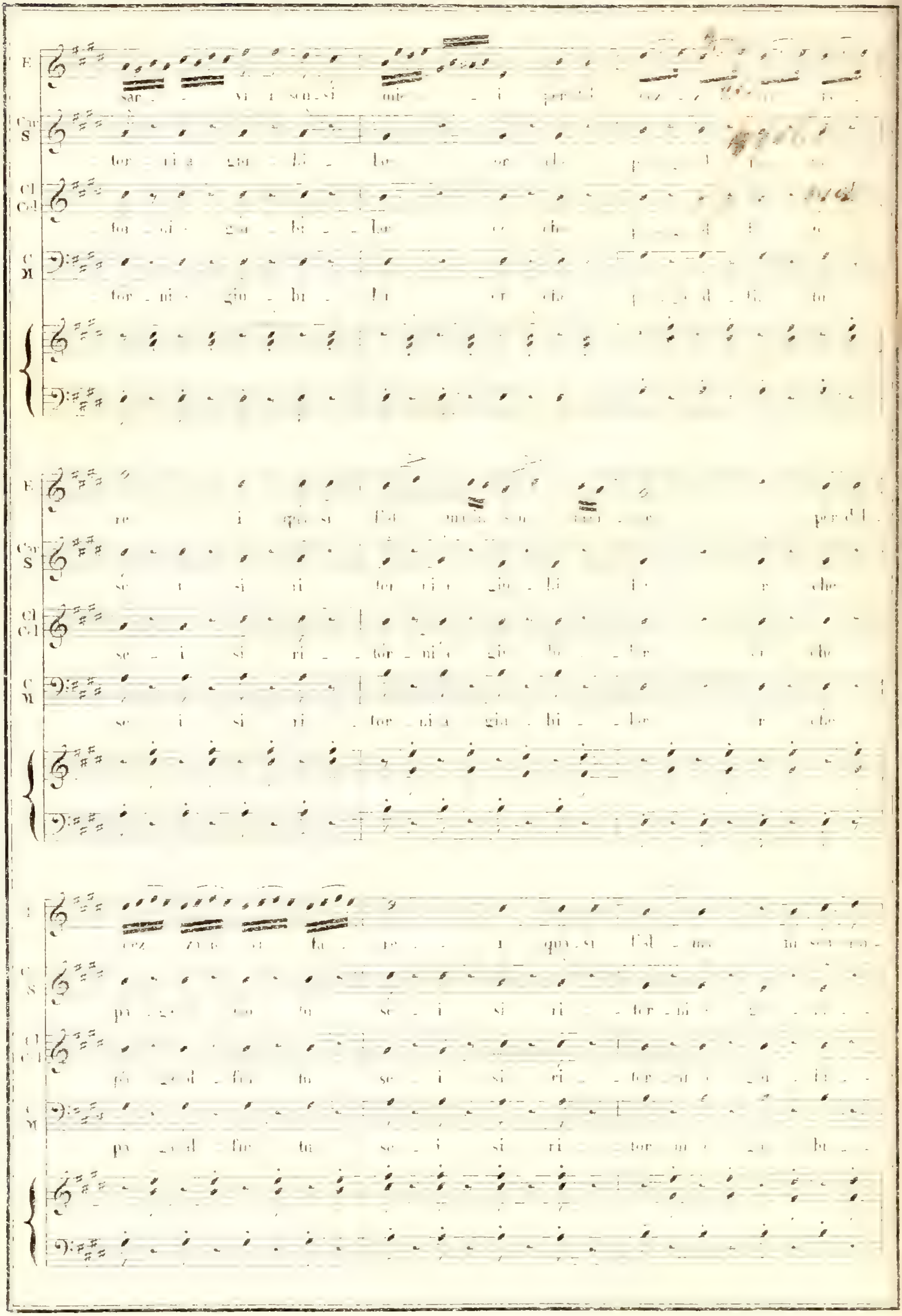
qual pas - sag-gio e fia - cio ver dall' ec
pe - na all' ec - ces - so del pia - cer!
Dall'
Claudio Celso
con Tenori
Dall'
Conte Mar
con Bassi
Dall'
ces so del la pe - na all' ec - ces - so del pia - cer
ces so del - la pe - na all' ec - ces - so del pia - cer
ces so del - la pe - na all' ec - ces - so del pia - cer
dol.
poco più lento
Se pro

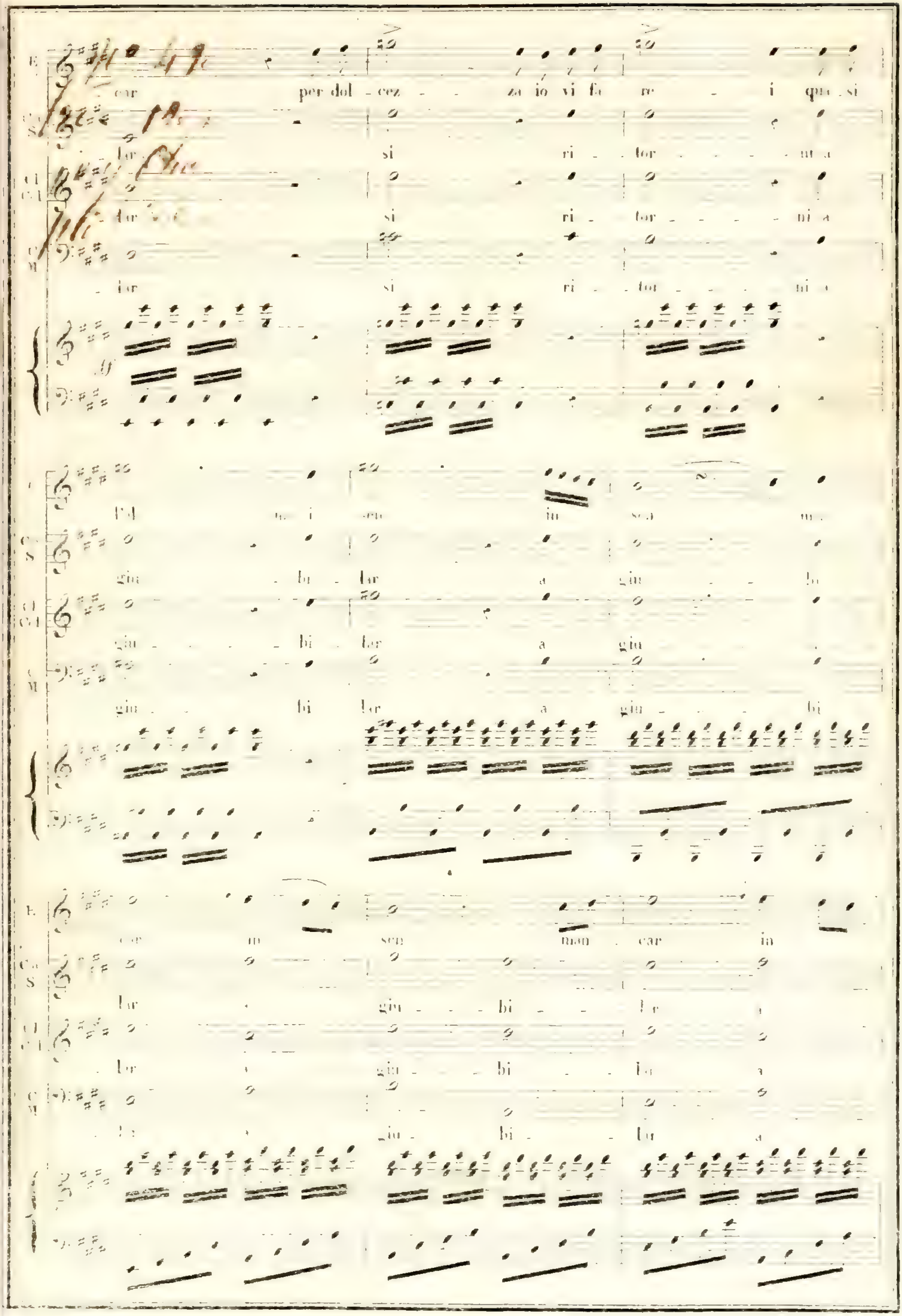


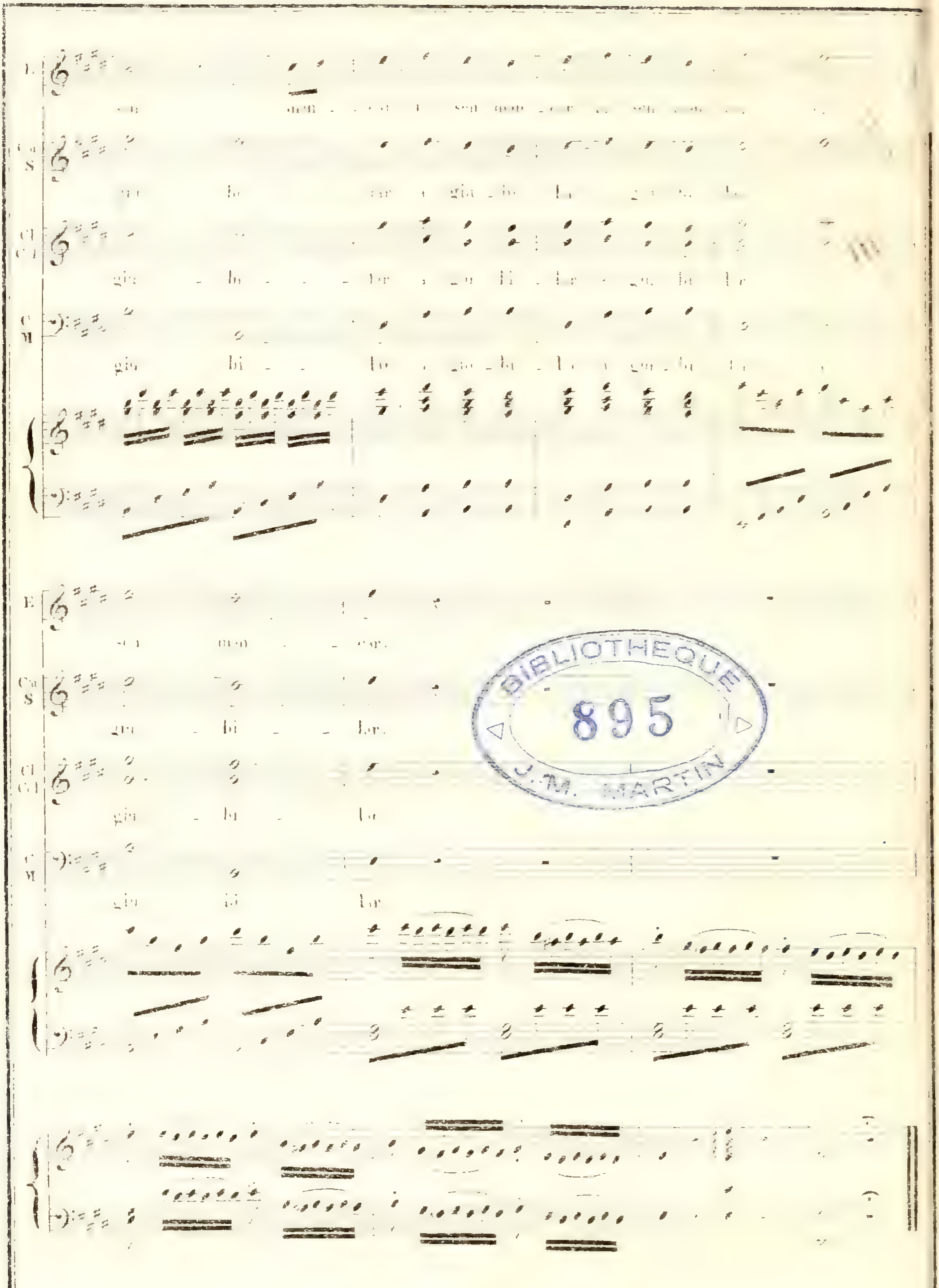

mie - - i per dol - cez - za io vi fa - re - i qua - si
l'al - ma in sen man - car per dol - cez - za io vi fa -
re - i qua - si l'al - ma in sen man - car
TUTTI
Or che
Or che
Or che


per dol cez za


ELISA
re - i qua - si l'al - ma in sen man - car per dei
re - i qua - si l'al - ma in sen man - car per dei
- cez - za io vi fa - re - i qua - si l'al - ma in sen man -
- cez - za io vi fa - re - i qua - si l'al - ma in sen man -
car
car se pro - va - te se po - tes - si pa - le -
sotto voce
Or che pa - ga al - fin tu se - i si ri -
sotto voce
Or che pa - ga al - fin tu se - i si ri -
sotto voce
Or che pa - ga al - fin tu se - i si ri -


E
Car S
Cl Col
C M


per dol - cez - za io vi fe - re i qua - si
si ri - tor - ni a


BIBLIOTHEQUE
895
J.M. MARTIN

FINE DELL'OPERA